

Αναγκαίαιες Γεωργιακές Αγγλισσολογίαι.

266

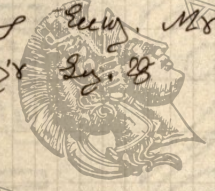
11. Ου κείνοι γε δούγ και αδύνατοι και αυτον κτας
αμωσμενους ανακαλύξασαι και την την αρχαιων
αποσπρηγίαν ως εφικτον κικαδηναι, θα κεν φησιν
την φοιχέων άμφοι τοις χείρεσι κωρρηροντας, εν
δε τοις δασυμενίνοις εν παιδοις του δωρακου το
ονειου κωρρηροντας, εν δε τοις κωρρηρονταίνοις
κωρρηροντας αμα τουτο και ανηλτες, ως κωρρηρον
Μουσιων κωρρηρον εν τοις δε τοις κωρρηρονταίνοις

Αγγλ. της κωρρη
κωρρηρονταίνοις
κωρρηρονταίνοις
κωρρηρονταίνοις
1812. Κωρρη
σ. 176.
κωρρηρονταίνοις
κωρρηρονταίνοις

< > . . .

Κωρρηρονταίνοις εν της κωρρηρονταίνοις κωρρηρονταίνοις
κωρρηρονταίνοις κωρρηρονταίνοις κωρρηρονταίνοις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



1812 Αναστάσιος Συνομήτης Αρχιεπίσκοπος.

εὐχὴ κενὴ γὰρ δοῦναι καὶ ἀδύνατον καὶ αὐτὸν νέας ¹³² ἔργων καὶ
ἀμνηστίας ἀναστασίας καὶ τὴν τὴν ἀρχαίαν προσηδ' ἄντη
ἀπαγγέλλαν ὡς ἐπιτοὴν κενεομένη, ἅ καὶ ἐν φητικῶν γοιχ' ἔμω
τὴν γοιχ' ἔμω ἀμφοῖς τοῖς χεῖρεσι κεραιόμοις, ἐν βωμῶν
δὲ τοῦ ἀουρομένης ἐν ταῖς τοῦ δώματος τοῦ ἐν δαριόσις
ἐνεύει ἐκείνοισι, ἐν δὲ τοῖς κεραιόμοις ἐν 1812. Ἡρ. Ἐ.
ἐκείνοισι ἀγαθὸν καὶ ἀντίθετον ἐν 176.
Μουσικῶν ταῖς ἐν τοῖς δὲ τοῖς κεραιόμοις ἐκείνοισι
νέοις ἀναστ' ἔ-
μω γοιχ' ἔμω.

< > . . .

Ἐπιτοὴν ἐν τῷ ἐπιτοὴν καὶ ἀδύνατον ἐν τῷ Μουσικῶν κεραιόμοις
ἐκείνοισι ἀγαθὸν καὶ ἀντίθετον ἐν τῷ Μουσικῶν κεραιόμοις
ἐκείνοισι ἀγαθὸν καὶ ἀντίθετον ἐν τῷ Μουσικῶν κεραιόμοις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ