

Γερμανία, καθώς και ὅτι εἶναι ὑψηλὸ τὸ ποσοστὸ συμμετοχῆς νομισμάτων τῆς Θεσσαλονίκης σὲ θησαυρούς. Ὁ κ. Τουράτσογλου δικαιολογημένα συμπεραίνει ὅτι τὰ ἀνωτέρω ἀποτελοῦν ἐνδείξεις γιὰ τὴν οἰκονομικὴ σημασία τῆς πόλεως καὶ τὴν ἐμπιστοσύνη ποὺ ἔνέπνεε τὸ νόμισμά της.

‘Ο Ἀκαδημαϊκὸς κ. **Μιχαὴλ Σακελλαρίου**, παρουσιάζων τὸ βιβλίο τῆς κ. Α. Tatakis, *Ancient Beroea: Prosopography and Society* (= Μελετήματα, 8) 1988, σελ. 572, λέγει τὰ ἔξῆς:

‘Η μελέτη τῶν ἀρχαίων μακεδονικῶν ἀνθρωπωνυμίων εἶχε πάντα μιὰ θέση μέσα στὴν ἔρευνα γιὰ τὴν ταυτότητα τῶν Μακεδόνων. Ωστόσο δὲν εἶχε τὴ θέση ποὺ ἔπρεπε. Πρῶτον, ἡ σχετικὴ βιβλιογραφία εἶναι πολὺ μικρὴ συγκριτικὰ μὲ τὴ βιβλιογραφία ἄλλων ζητημάτων ποὺ ἐμπίπτουν στὴν ἔρευνα γιὰ τοὺς Μακεδόνες. Δεύτερον, οἱ συνθετικὲς μονογραφίες περὶ Μακεδόνων δίνουν μικρότερη σημασία στὰ ἀνθρωπωνύμια καὶ ἀφιερώνουν μικρότερο χῶρο σ’ αὐτὰ παρὰ σὲ ἄλλα δεδομένα. Τρίτον, ἡ προσέγγιση τῶν τοπωνυμίων δὲν ἔγινε μὲ τὴ δέουσα ἐπιστημονικὴ προσοχὴ, καθὼς οἱ μὲν ἀντίθετοι πρὸς τὴν ἐλληνικότητα τῶν Μακεδόνων πρόβαλλαν μονομερῶς τὰ μὴ ἐλληνικὰ ἀνθρωπωνύμια, ἐνῷ μερικοὶ ἀπὸ τοὺς “Ελληνες ὑπερασπιστὲς τῆς ἐλληνικότητας τῶν Μακεδόνων περιορίζονταν νὰ ὑπογραμμίζουν τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ ἐλληνικὰ ὄντα εἶναι συντριπτικὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ μὴ ἐλληνικά, γιὰ νὰ προχαλέσουν τὴν ἀπάντηση τῶν ἀντίθετων ὅτι οἱ Μακεδόνες υἱοθέτησαν ἐλληνικὰ ὄντα εἴσελληνιζόμενοι ἐκ τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω, κατὰ τὸν 4ον αἰώνα π.Χ. καὶ ἐπειτα.

Στὶς ἀρχὲς τῆς δεκαετίας τοῦ 1960 συγκέντρωσα ὅλα τὰ τότε γνωστὰ μακεδονικὰ ἀνθρωπωνύμια, ποὺ τότε ἦσαν μερικὲς ἐκατοντάδες. Ἀμέσως παρετήρησα δύο πράγματα: ἀπὸ τὴ μία μεριὰ ὅτι τὰ μὴ ἐλληνικὰ ὄντα εἴσελληνικά ὄντα καὶ διὰ μέσου τῶν αἰώνων, ἀλλὰ ἦσαν σχετικὰ περισσότερα στὶς περιοχές ποὺ ἀργησαν νὰ περιέλθουν στοὺς Μακεδόνες καὶ κατὰ τοὺς ρωμαϊκοὺς χρόνους. “Ετσι συμπέρανα ὅτι αὐτὰ τὰ ὄντα δὲν ἀνῆκαν στοὺς καθ’ αὐτὸ Μακεδόνες, ἀλλὰ σὲ ξένα στοιχεῖα.

‘Η δικτατορία μὲ ἀπομάκρυνε ἀπὸ τὴ θέση μου στὸ Πανεπιστήμιο καὶ ἔτσι δὲ μπόρεσα, δύστυχῶς, νὰ προχωρήσω αὐτὴν τὴν ἔρευνα. Ωστόσο αὐτὸ τὸ θέμα μὲ ἀπασχολοῦσε συνεχῶς. ”Ετσι, ὅταν ἴδρυσα, τὸ 1977, τὸ Κέντρο τῆς ‘Ἐλληνικῆς καὶ Ρωμαϊκῆς’ Ἀρχαιότητος στὸ ’Εθνικὸ “Ιδρυμα Ἐρευνῶν, ἔθεσα ὡς ἔνα ἀπὸ τοὺς στόχους του τὴ μελέτη τῆς Μακεδονίας καὶ, μέσα στὰ πλαίσια αὐτῆς τῆς μελέτης ἀπέβλεψε

στή συγκέντρωση τῶν ἀρχαίων μακεδονικῶν ὄνομάτων πρὸς συστηματικὴ ἐπιστημονικὴ ἐκμετάλλευσή του.

Εἶχα σκοπὸν νὰ διεξαγάγω προσωπικὰ αὐτὴ τὴν ἔρευνα. "Ἐτσι προσέλαβα τὴν κυρία Ἀργυρώ Τατάκη, παλαιὰ φοιτήτριά μου στὴ Θεσσαλονίκη, ὡς βοηθό μου, τὸ 1980. Ἡ κυρία Τατάκη ἔρχεται νὰ συγκεντρώνει ὄνόματα μέσα ἀπὸ τὸ μακεδονικὸ ἐπιγραφικὸ ὑλικὸ που εἰσέρρεε στὸ Κέντρο Ἑλληνικῆς καὶ Ρωμαϊκῆς Ἀρχαιότητος. Αὐτὸ τὸ ἀρχεῖο εἶναι ἔνα συλλογικὸ ἔργο, στὸ ὅποιο ἔχουν συμπράξει καὶ συμπράττουν πολλοὶ ἔρευνητές τοῦ Κ.Ε.Π.Α. καθὼς καὶ μερικὰ στελέχη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας. Πολὺ σύντομα ἔγιναν ἀντιληπτὰ δύο πράγματα. 'Αφ' ἐνὸς ὅτι ἡ συγκέντρωση ὄνοματολογικοῦ ὑλικοῦ θὰ διαρκοῦσε πάρα πολλὰ χρόνια. 'Αφ' ἐτέρου ὅτι ὑπῆρχαν προβλήματα καὶ ἀναγνώσεως ὁρισμένων ὄνομάτων καὶ χρονολογήσεως ὁρισμένων ἐπιγραφῶν καὶ ἐντοπισμοῦ ἄλλων. "Ἐπειτα ἀπὸ αὐτὲς τὶς διαπιστώσεις παρεχώρησα στὴν κυρία Τατάκη ὅλη τὴν ἔρευνα καὶ ἔκποτε δὲν εἶχα λόγους παρὰ νὰ χαίρω γι' αὐτό. Ἡ κυρία Τατάκη, χωρὶς νὰ ἔχει καμιὰ εἰδικὴ κατάρτιση ἢ ἐμπειρία στὴ μελέτη ἀρχαίων ὄνομάτων, κατόρθωσε μὲ ἐπιμέλεια καὶ φιλοτιμία νὰ ἀνταποκριθεῖ μὲ ἐπιτυχία στὶς ἐπιστημονικὲς ἀπαιτήσεις αὐτοῦ τοῦ κλάδου, ποὺ εἶναι σχολαστικὸς καὶ ἀχαρος καὶ ἐπὶ πλέον νὰ προχωρήσει σὲ δύο ἀνώτερα ἐπίπεδα ἐπιστημονικῆς ἔρευνας, ποὺ εἶναι ἡ προσωπογραφία καὶ ἡ σπουδὴ τῆς κοινωνίας.

Τὸ βιβλίο τῆς κυρίας Τατάκη ποὺ ἔχω τὴν τιμὴ νὰ παρουσιάσω στὴν Ἀκαδημία ἀποτελεῖ μιὰ δοκιμὴ τῶν δυνατοτήτων ποὺ προσφέρει τὸ ὄνοματολογικὸ ὑλικὸ τῆς ἀρχαίας Μακεδονίας, δοκιμὴ ποὺ ἔχει περιορισθεῖ σὲ μία μόνη πόλη, τὴ Βέροια. Αὐτὴ ἡ πόλη παρουσιάζει τὸ βέλτιστον τῶν προϋποθέσεων, καθὼς ἀπὸ τὴ μία μεριὰ ἀποτελεῖ ἔνα εύσύνοπτο ἀντικείμενο, ἐνῶ ἀπὸ τὴν ἄλλη προσφέρει πλούσιο ὑλικό.

Ἡ ἔρευνα τῆς κυρίας Τατάκη στηρίχθηκε μόνον σὲ ἐπιγραφές ποὺ δὲν διεκδικοῦνται ἀπὸ ἀρχαιολόγους τῆς ὑπηρεσίας. "Ἐτσι στερήθηκε τὴ δυνατότητα νὰ ἀξιοποιήσει ἔνα σημαντικὸ μέρος τοῦ ὑλικοῦ, καὶ μάλιστα μερικὰ ἐπιγραφικὰ κείμενα μὲ ἴδιαίτερη σημασία, γιατὶ δίνουν κλειστὰ σύνολα πολλῶν δεκάδων προσώπων καὶ χρονολογοῦνται ἀπὸ τὴν ἐλληνιστικὴ ἐποχή. Παρὰ αὐτὰ τὰ κενὰ ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ εἶχαν ἀποφευχθεῖ, ἀν οἱ ἐπιγραφές αὐτὲς εἶχαν δημοσιευθεῖ νωρίτερα ἢ ἀν οἱ δικαιοῦχοι ἐπέτρεπαν στὴν κυρία Τατάκη νὰ κάμει μνεία τῶν ὄνομάτων, ἡ συγγραφέας συγκέντρωσε μνεῖς ποὺ ἀφοροῦν ἀνω τῶν 1400 προσώπων ποὺ κατανέμονται σὲ ἑπτὰ αἰῶνες, δηλαδὴ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τοῦ 4ου π.Χ. ὧς τὸ τέλος τοῦ 3ου μ.Χ. Ὁ κατάλογος τῶν προσώπων αὐτῶν (μαζὶ μὲ βασικὲς πληροφορίες) ἐκτείνεται σὲ 225 σελίδες (81 - 306 τοῦ βιβλίου).

Οἱ πηγὲς προσφέρουν ἐνίστε ὄρισμένα προσωπογραφικὰ στοιχεῖα γιὰ ἔνα ἀριθμὸ

αύτῶν τῶν προσώπων. Τέτοια στοιχεῖα εἶναι συγγενικές σχέσεις, συζυγικός δεσμός, κοινωνική θέση, κοινωνική καὶ δημόσια δράση.

Τὰ ὄνοματολογικὰ στοιχεῖα μποροῦν νὰ συνοψισθοῦν ως ἔξῆς: 1) "Οσα ὄνόματα δὲν ἔχουν φθορές, ἀλλὰ διαβάζονται πλήρως ἢ ἀποκαθίστανται μὲ βεβαιότητα ἀφοροῦν 1262 πρόσωπα καὶ ἀνέρχονται στὸ ποσὸ τῶν 684. Ἡ κυρία Τατάκη ὑπογραμμίζει τὸ ὑψηλὸ ποσοστὸ τῆς ἀριθμητικῆς σχέσης ὄνομάτων πρὸς πρόσωπα. 2) Τὰ ὄνόματα εἶναι στὴ μεγίστη πλειονότητα ἐλληνικά. Λίγα εἶναι τὰ ρωμαϊκὰ καὶ ἔκεινα ποὺ δὲν εἶναι οὔτε ἐλληνικά οὔτε ρωμαϊκά καὶ μποροῦν νὰ ἀποδοθοῦν σὲ προελληνικούς πληθυσμούς. Τὰ ἐλληνικὰ ὄνόματα διακρίνονται σὲ τρεῖς κατηγορίες: ἀλλα εἶναι ἐπιχώρια· ἀλλα ἀπαντοῦν σὲ διάφορες ἐλληνικές περιοχές ἐκτὸς Μακεδονίας· ἀλλα εἶναι πανελλήνια. Τὰ ἐλληνικὰ ἐπιχώρια ὄνόματα δὲ μποροῦν νὰ εἶναι δάνεια, ἀλλα δημιουργήματα τῶν Μακεδόνων. Ἔτσι ἀνατρέπεται ἡ ἀποψη ὅτι οἱ Μακεδόνες πῆραν ἐλληνικὰ ὄνόματα, ἐπειδή, δῆθεν, θέλησαν νὰ ἔμφανισθοῦν ως "Ελληνες. 3) Ἡ κυρία Τατάκη κατέταξε τὰ πρόσωπα χρονολογικὰ ως ἔξῆς: 4ος αἰώνας, 3ος αἰώνας, 2ος αἰώνας, 1ος αἰώνας π.Χ. καὶ 1ος - 3ος αἰώνας μ.Χ. Ἔτσι μπόρεσε νὰ διαπιστώσει ὁρισμένες διαχρονικές σταθερές ἢ μεταβλητές. Κατὰ τοὺς πρώτους αἰώνες μ.Χ. παρουσιάζονται νέα ὄνόματα, ποὺ εἶναι ὅχι μόνον τὰ ρωμαϊκὰ ἀλλὰ καὶ ὁρισμένα ἐλληνικά· ἐπίσης ὑποχωροῦν τὰ ἐπιχώρια ἐλληνικὰ καὶ αὔξανουν τὰ πανελλήνια· τέλος, τὸ σπουδαιότερο, ἐπιβεβαιώνεται ἡ ποσοστιαία πρόσδος τῶν ὄνομάτων ποὺ δὲν εἶναι οὔτε ἐλληνικά οὔτε ρωμαϊκά. Ἡ ἔρμηνεία αὐτοῦ τοῦ φαινόμενου παρέχεται στὸ μέρος τοῦ βιβλίου ποὺ ἀναφέρεται στὴν κοινωνία τῆς Βεροίας.

Ἡ κυρία Τατάκη ἔξετάζει τὴν κοινωνία τῆς Βεροίας πρῶτα κατὰ τὴν ἐλληνιστικὴ ἐποχὴ καὶ ἔπειτα κατὰ τοὺς ρωμαϊκοὺς χρόνους. Κατὰ τὴν ἐλληνιστικὴ ἐποχὴ φωτίζονται μερικές ἀριστοκρατικές οἰκογένειες, οἱ ιερεῖς καὶ οἱ ξένοι. Τὸ θεματολόγιο τῶν ρωμαϊκῶν χρόνων εἶναι πολὺ πιὸ πλούσιο. Ἡ κυρία Τατάκη μπόρεσε νὰ κάμει πολὺ σημαντικές διαπιστώσεις: ἡ ἔξαφάνιση μερικῶν ἀριστοκρατικῶν ὄνομάτων ὑποδηλώνει ὅτι ἔνα μέρος τῆς μακεδονικῆς ἀριστοκρατίας ἐγκατέλειψε τὴ χώρα· οἱ Ρωμαῖοι ποὺ ἐγκαταστάθηκαν στὴ Βέροια ἥσαν περισσότεροι ἀπὸ ἔκεινους ποὺ ἐγκαταστάθηκαν σὲ ἄλλες ἐλληνικές πόλεις· παρὰ ταῦτα, πάντως ποικίλα ἀνομοιογενῆ στοιχεῖα συναποτέλεσαν μιὰ τάξη «Νεο-Ρωμαίων»· ἡ σχετικὴ αὔξηση ὄνομάτων ποὺ δὲν ἥσαν οὔτε ἐλληνικά οὔτε ρωμαϊκά σημειώνει τὴν κοινωνικὴ ἀνοδο κάποιων στοιχείων ποὺ ἀποτελοῦσαν προ-μακεδονικὸ ὑπόστρωμα· ἡ Βέροια παρουσιάζει τὸ φαινόμενο τῶν εὑρεγετῶν ποὺ δαπανοῦν γιὰ ἔργα κοινῆς ὀφελείας, φαινόμενο τόσο διαδεδομένο στὶς ἐλληνικές πόλεις κατὰ τοὺς πρώτους αἰώνες μ.Χ. Τὸ βιβλίο τῆς κυρίας Τατάκη προσφέρει ἐπίσης μερικές πληροφορίες γιὰ τὴν παρουσία Ἐβραίων

στὴ Βέροια, τοὺς ὁποίους ἐπισκέφθηκε ὁ Παῦλος, καθὼς καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ Χριστιανισμοῦ.

Τὸ βιβλίο τῆς κυρίας Τατάκη εἶναι ὁ δγδοος τόμος τῆς σειρᾶς ποὺ ἔκδιδει τὸ Κέντρο Ἑλληνικῆς καὶ Ρωμαϊκῆς Ἀρχαιότητος τοῦ Ἑθνικοῦ Ἰδρύματος Ἐρευνῶν μὲ γενικὸ τίτλο «Μελετήματα».

Αφοῦ ἔφερε σὲ καλὸ πέρας αὐτὸ τὸ δυσχερέστατο καὶ χρησιμότατο ἔργο της, ἡ κυρία Τατάκη συνεχίζει τὸ δρόμο ποὺ ἔνοιξε μὲ τελικὸ στόχο τὴν ἐπιστημονικὴν ἀξιοποίηση δλοκλήρου τοῦ ὄνοματολογίου τῆς Μακεδονίας. Ἀργότερα θὰ ἐπιδοθεῖ στὴ συγκέντρωση τῶν ὄνομάτων Μακεδόνων ἐκτὸς Μακεδονίκας, ἔργο ἔξαιρετικὰ χρονιβόρο, γιατὶ θὰ ἀπαιτήσει ἀποδελτίωση ἐπιγραφῶν ἀπὸ ὅλη τὴν ἑλληνίζουσα Ἀνατολή, καθὼς καὶ παπύρων.