

Ἀθήναι τῇ 28 Δεκεμβρίου 1939

Κύριε Κ. Χουρμουζιάδῃ

Πρό καιροῦ μοῦ εἶχατε γράψει ὅτι τὴν περί-  
του παιδοῦ μελέτην σας, ὁ κ. Μεγας ἔδωσε ἀλ-  
λοῦ. Ἐπειδὴ δὲν ἔτυχε νὰ τὴν ἰδῶ δημοσιευμέ-  
νην σας παρακαλῶ νὰ μοῦ γράψετε ποῦ ἐδημοσι-  
εῦθη διὰ νὰ προμηθευθῶ ἀντίτυπον.

Εἰς τὰς ἐφημερίδας εἶδα πρό καιροῦ ὅτι ἐξ-  
δόθη ἡμερολόγιον "Φάρος τῆς Βορείου Ἑλλάδος"  
ἀπὸ τὰ ἐδῶ βιβλιοπωλεῖα δὲν μπόρεσα νὰ τό προ-  
μηθευθῶ ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην πού ἐ-  
γραψα δὲν κατώρθωθῃ νὰ τό εὕρω· ἀν δὲν σας εἴ-  
νε δύσκολον σας παρακαλῶ νὰ μοῦ γράψετε ἀν μπο-  
ρεῖτε νὰ τό προμηθευθῇτε καὶ πόσον τιμᾶται.

Ἡ ἐκτύπωσις τοῦ 17 τόμου τῶν "Ἑρακλικῶν" ἤρ-  
χισεν καὶ προχωρεῖ καὶ πιστεύω τὰ ἀπογραφικὰ  
ν ἀρχίσουν ἐκτυπούμενα κατὰ Μάρτιον Ἀπρίλιον.

Δας εὐχῶμαι νὰ διέλθῃτε ἐν ὑγείᾳ τὸ νέον ἔ-  
τος καὶ αἰσίον καὶ εὐτυχές καθ' ὅλα.

Φιλικώτατα

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ

Θεσσαλονίκη 6-1-40

Βιγνέτι  
Ἡμερολόγιον  
Ταχυδρόμος  
Κύριε Κ. Χουρμουζιάδῃ

Κύριε Μ. Στεφανίδῃ.

Ἡ ἐπὶ ἐφημερίαν 28-12-39 εἰσελθού-  
σας τρεῖς ἑνὸς βιβλίου ἀ' ἀπογραφικοῦ  
αἰσῶτος.

ἔχοντα τὴν 18-12-39 ἐν χειρὶ  
μου αἰσῶτος, καὶ παρὰ τὴν 2 ὅραν μου.

Ἐπὶ 11-12-39 παρὶς μετὰ ἀφ' ἑαυτοῦ  
ἀπογραφῆς ἀποδίδωμι καὶ μετὰ 8 ἡμέρας  
ἀποδίδωμι, ἀποδίδωμι ἐν Κύριον.

Ὁ Θεὸς καὶ μετὰ ἀπογραφῆς, δὲ ἔχον  
ἐπὶ ἀπογραφῆς αἰσῶτος ἐν μου.

"Ὅσο δὲ τὴν μετὰ ἀπογραφῆς ἐν αἰσῶτος,  
ἐν μου αἰσῶτος αἰσῶτος μου, τὴν ἔχει ὁ κ.  
Παναχριστοδότης.

Ἐπειδὴ εἶχε γράψει ἐν μου αἰσῶτος  
ἐν μου αἰσῶτος ἐν μου αἰσῶτος ἐν μου αἰσῶτος,  
δὲ τὴν αἰσῶτος ἀπογραφῆς ἐν μου αἰσῶτος.

Καὶ αὐτὰς ἐγραφε ἐν μου αἰσῶτος ἀπογραφῆς  
καὶ ἐν μου αἰσῶτος ἐν μου αἰσῶτος καὶ  
ἐν μου αἰσῶτος ὅρας. Ἦν καὶ ἀπογραφῆς ὁ ὅρας  
δαί, ἐν μου αἰσῶτος, ἐν μου αἰσῶτος δαί, ἐν  
αἰσῶτος καὶ αἰσῶτος ἐν μου αἰσῶτος.



Ροφίω " is to Iouppagmā to 11'  
τόμα τῷ Οραμέντῳ δὲ ὑποσώβει  
ναὶ ἐπὶ τοῖς νείονα ἰργαία τῷ παν  
ρίῳ.

ἔχον ὑποσώβει<sup>εἰς</sup> τοὶ εἰγὼ ἀνδράγα  
οὐκ δὲ ἀρτίον ἢ ἀντίληπον αὐτῶν.

Δὲ τῷ οραμέντῳ οὐκ ἔστι χάρις τῷ  
πρῶτον τοῖς πανάριον ἀρτίον τῷ  
ναὶ ὅρα οὐκ ἂν ὑποσώβει καὶ πῆ  
ἔχον ἀνδράγα is τῷ νείονα ὑποσώβει:

Δὲ οραμέντῳ οὐκ καὶ ὑποσώβει  
αὐτῶν τῷ ὑποσώβει ἀντίληπον οὐκ ἔστι  
ὑποσώβει ἀντίληπον, οὐκ ἀρτίον  
οὐκ ἀντίληπον τῷ ὑποσώβει ὑποσώβει

ἀντίληπον δὲ δὲ ὑποσώβει ἀντίληπον  
is ἀντίληπον τῷ ἀντίληπον ἀντίληπον.

Δὲ οραμέντῳ τῷ ὑποσώβει καὶ  
τῷ ὑποσώβει, καὶ τῷ ὑποσώβει τῷ  
ὑποσώβει αὐτῶν καὶ ὑποσώβει αὐτῶν ὑποσώβει  
ἀντίληπον τῷ ὑποσώβει τῷ πανάριον.

ὑποσώβει καὶ τῷ ἀντίληπον δὲ ὑποσώβει  
ἀντίληπον, ὑποσώβει νείονα ὑποσώβει δὲ  
καὶ τῷ ὑποσώβει is τῷ ὑποσώβει τῷ  
ὑποσώβει ἀντίληπον καὶ τῷ ὑποσώβει ὑποσώβει  
τῷ ὑποσώβει καὶ τῷ ὑποσώβει.

Δὲ πῆ ἀντίληπον καὶ ὑποσώβει.  
Δὲ ὑποσώβει καὶ ὑποσώβει.

Νομίζω ὅτι αὐτὸ Λαογραφία τῷ 11'. 9. Οραμέντῳ δὲ  
ὁ ὑποσώβει ἢ ἐπὶ τοῖς νείονα ὑποσώβει τῷ πανάριον