

# ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

---

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 24<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1976

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΝΙΚ. Κ. ΛΟΥΡΟΥ

## Η ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΣ

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Κ. ΛΟΥΡΟΥ

"Οταν τὸν 7ον πρὸς τὸν 6ον π.Χ. αἰῶνα δὲ Σόλων (640 - 560 περίπον), ἐπισκέπτεται τὴν Αἴγυνπτο καὶ τὸν Φιλαθήναιο Σαιτικό τῆς νομό, ἔνας ἡλικιωμένος Ἱερέας ποὺ τὸν ὑποδέχθηκε τοῦ εἶπε, δπως ἀναφέρει δὲ Πλάτων στὸν Τίμαιο : «Σόλων Σόλων, "Ἐλλῆνες ἀεὶ παῖδες ἔστε, γέρων δὲ "Ἐλλῆνον οὐκ ἔστι. . . . . Νέοι ἔστε τὰς ψυχὰς πάντες οὐδεμίαν γὰρ ἐν αὐταῖς ἔχετε δι' ἀρχαίαν ἀκοήν παλαιὰν δόξαν οὐδὲ μάθημα χρόνῳ πολιὸν οὐδέν». Καὶ τοῦτο ἐπειδὴ ἀπὸ καιρὸ σὲ καιρὸ σὰν φοβερὴ ἀρρώστεια τὸ ρεῦμα τοῦ οὐρανοῦ πέφτει ἀπάνω στοὺς "Ἐλλῆνες μὲ δόρμῃ καὶ ἀφήνει ζωντανοὺς μόνο δσους δὲν εἶναι σὲ θέση νὰ συνεχίσουν τὴν παράδοση. Καὶ ἔτσι γίνονται οἱ "Ἐλλῆνες πάλι νέοι ἀπὸ τὴν ἀρχὴ δίχως νὰ γνωρίζονται ἢ νὰ θυμοῦνται καὶ νὰ διδάσκονται τίποτε ἀπὸ δσα ἔγιναν στὴν ίστορία.

"Αλλὰ καὶ δοι οἱ λαοί, παρ' ὅλη τὴν πεῖρα τῆς ίστορίας διατηροῦν παράδοξα τὴν ἀφέλεια τῆς νεανικῆς ἡλικίας καὶ τὸ ἀντιλαμβάνονται ὅταν εἶναι πιὰ ἀργά. Ἡ σύντομη διάρκεια τῆς ζωῆς παρεμποδίζει, φαίνεται, τὴν ὁρίμαση τῶν καρπῶν τῆς πείρας.

"Ετσι, ὅταν στὶς 29 Μαΐου τοῦ 1453 ἡ Βασιλεύονσα ψυχορραγοῦσε, ἡ διαύγεια εἶχε ἐκλείψει καὶ ἐπικρατοῦσε ἡ ἀγωνία μὲ δλες τὶς

πτυχεὶς τῆς ἀπελπισίας. Τὸ Βυζάντιο δὲν εἶχε ἐν τούτοις ἀποβάλει ἀκόμα τὴν ἐλπίδα πώς θὰ παρουσιαστεῖ ὁ ἀπὸ μηχανῆς Θεός. Οἱ χριστιανοὶ τῆς Βασιλεύοντος δὲν εἶχαν ἀντιληφθεῖ ὅτι οἱ ὄμόθρησκοὶ τους θὰ ἔμεναν ἀσυγκίνητοι τὴν ὥρα ποὺ τῶν ἀπίστων τὰ στίφη περιέσφιγγαν ἀσφυκτικὰ τὸν κλοιὸν δύπον εἶχαν ἐγκλεισθεῖ. Εἶχαν λησμονήσει οἱ Βυζαντῖοι τῶν σταυροφοριῶν τὶς καταστρεπτικὲς ἐπιβονλές, καὶ ἔτρεφαν ἀκόμα τὴν ἐλπίδα πώς οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ Θεανθρώπου θὰ ἔπρεπεν νὰ προσφέρουν τὴ βοήθειά τους, γιὰ νὰ σώσουν τοὺς πιστούς του. Ἡ μεγάλη ἐκκλησία κατάμεστη ἀνέπεμπε τὴν τελευταία ἐν τούτοις προσευχή. Οἱ γενναῖοι, ζωντανοὶ ἀκόμα νεκροί, ἀκλόνητοι περίμεναν τὸν ἐχθρὸν στὶς ἐπάλξεις. Σὲ λίγο θὰ ἀπέμεναν ἀκέφαλα, φεῦ, καὶ αὐτὰ τὰ κόκκινα σάνδαλα τοῦ ἀρχηγοῦ.

Οταν ἡ τελευταία ἄμυνα ἐπέτρεψε σὲ ἀσυγκράτητες δρδὲς νὰ ἐκπορθήσουν τὴ θρυλικὴ πρωτεύοντα τοῦ πολιτισμοῦ, ἀσυγκίνητη ἡ ἀνθρωπότητα δὲν ἄκουσε τὸν ἀντίλαλο τῆς βάροβαρης νικητήριας ἴαχῆς καὶ δὲν μπόρεσε νὰ καταλάβει ποιὰ σημασία θὰ εἴχε ἡ ἐπίπτωση αὐτοῦ τοῦ γεγονότος ἀπάνω στὴ μοῖρα τῆς Εὐρώπης.

Γιατὶ δὲν ἤταν μόνον ἡ βάνδαλη καταστροφὴ τῶν ἀμύθητων θησαυρῶν τῆς ιστορίας καὶ τῶν πολύτιμων ἀνθρώπων ἡ σφαγή, τὸ ἀποτέλεσμα. Μὲ τὴν πτώση τοῦ ὑλικοῦ φροντίδον ἄνοιγε ἡ πύλη ποὺ ἐπέτρεψε, μὲ ἀνυπολόγιστες συνέπειες γιὰ τὸν πολιτισμένο κόσμο, νὰ εἰσχωρήσει στὴν Εὐρώπη μιὰ φυλὴ προορισμένη νὰ ταλαιπωρήσει τὴ ζωὴ καὶ τὴν πνευματικὴ καλλιέργεια τῶν ἀνθρώπων, ποὺ οἱ ἐλληνικοὶ αἰῶνες εἶχαν προσπαθήσει νὰ καταστήσουν κοινωνοὺς μιᾶς ἀνεπανάληπτης σοφίας.

Πέταξαν, βέβαια, ἀπὸ τὶς καμένες φωλιὲς μερικὰ φοβισμένα γοργόφτερα πουλιὰ ποὺ βρῆκαν καταφύγιο στοὺς πύργους τοῦ Δυτικοῦ Μεσαίωνα, γιὰ νὰ τὸν γονιμοποιήσουν καὶ νὰ τονώσουν τὴν ἀπαρχὴ τῆς Ἀναγεννήσεως. Σπουδαία, βέβαια, κληρονομικὴ συμβολὴ τοῦ νεκροῦ Βυζαντίου στὸν εὐρωπαϊκὸ πολιτισμό. Ἄλλὰ καὶ ἐκ μέρους του ἐγκατάλειψη στὴ μοῖρα του ἐνὸς λαοῦ, ποὺ τοῦ εἶχε προσφέρει ἀνεκτίμητα

ἡθικὰ καὶ πνευματικὰ δῶρα. Ἀσυγκίνητη ἡ ἴστορία τῆς Εὐρώπης καὶ μεγάλη ἡ εὐθύνη της γιὰ δσα συνέβησαν καὶ θὰ συμβαίνουν ἀπὸ τότε.

Ἄλλὰ θὰ στρέψουμε τὰ δακρυσμένα μάτια μας σὲ κεῖνον τὸν ὑποδονλωμένο λαὸ ποὺ πλήρωσε τὶς ἀμαρτίες.

Ἡ 25 Μαρτίου ἀποτελεῖ ἡμέρα ὅχι μόνο μνημοσύνου ἐκείνου ποὺ ἔπεισαν γιὰ νὰ κατορθώσουν νὰ ἐλευθερώσουν τὸ Ἐθνος. Ἄλλὰ καὶ θαυμασμοῦ γιὰ δσους ἀπέμειναν τότε μέσα στὶς φλόγες τῆς καταστροφῆς, γιὰ νὰ περισώσουν καὶ νὰ μεταφέρουν μὲ χίλιους κινδύνους τὸ λυχνάρι τῆς ἐπιβιώσεως.

Αὐτοὶ δμως ἔμειναν δυστυχῶς ἀπομονωμένοι ἀπὸ τὴν Ἀραγένηση τῆς Εὐρώπης ποὺ τὸ ἔθνος μας εἶχε γονιμοποιήσει.

Ἡ ἀπομόνωση τῶν Ἑλλήνων μέσα στὸ βάρβαρο περιβάλλον ἀποτελεῖ μὲ τὴν ἀπόσταση τοῦ χρόνου τὸ θλιβερώτερο ἄλλὰ καὶ σημαντικότερο ἵσως γεγονός τῆς Ἰστορίας τῆς Εὐρώπης. Ὁχι μόνο γιατὶ ἡ ἀναγνώριση τῆς ἡγεμονίας τοῦ σουλτάνου ἀπέσπασε ἀπὸ τὸν κορμό της τὴν πολυτιμότερη περιοχὴ τῆς προστασίας της ἀπὸ τοὺς κινδύνους τῆς βαρβαρότητας. Ἄλλὰ καὶ γιατὶ ὁ ἐκβιασμὸς τῆς ἐπιβιώσεως ἀνάγκασε δσους ἀπέμειναν Ἐλληνες νὰ συμβιβαστοῦν μὲ τὸν κατητητὴ καὶ ν ἀναλάβουν μάλιστα καὶ τὴν διπλωματικὴ ἐκπροσώπησή τουν. Μὲ μαύρη ψυχὴ τὸ Φανάρι καὶ οἱ παληὲς ἡγεμονικὲς οἰκογένειες, δσο καὶ ἀν ἔμειναν ἀμόλυντες, ἀναγκάστηκαν νὰ προσφέρουν τὰ ὑλικὰ καὶ τὰ πνευματικά τους πλούτη, γιὰ νὰ κατορθώσουν νὰ ἐπιζήσουν. Καὶ τὰ λείψανα τοῦ φτωχοῦ λαοῦ ἀκολούθωντας τὸ παράδειγμα τῆς ἀναγκαστικῆς ὑποταγῆς τῶν μεγάλων, δημιούργησαν τοῦ ραγιαδισμοῦ τὸ τέχνασμα, ποὺ οἱ ταχυδακτυλονυμικοὶ χειρισμοὶ τῶν Μετεορίχων καὶ τῶν Ταλεϋράνδων παρεξήγησαν σὰν τελειωτικὴ ὑποταγή, ὥστε νὰ παραδώσουν ἀνεμπόδιστα τὰ κλειδιὰ τῆς εὐρωπαϊκῆς πύλης ὅχι στοὺς παληὸὺς ἰδιοκτῆτες, ἀλλὰ στὸν ξένο ἐπιδρομέα, μὲ ἀνυπολόγιστη γιὰ τὸ μέλλον ζημία, ποὺ ἔγινε σήμερα τὸ παρόν ἀλλὰ καὶ γιὰ τούτον τὸ μέλλον.

Τὰ ἀθάνατα λείψανα ἐν τούτοις τῆς Ἑλλάδας ἐπέζησαν, ἀγωνί-

στηκαν και ἐπιζοῦν ἀκόμα. Ἡ ἀξία ὅμως τοῦ κλειδιοῦ ποὺ χάθηκε ἀπὸ τὰ εὐρωπαϊκὰ χέρια, ὅχι μόνο δὲν ἔχει ἀρκετὰ ἐκτιμηθεῖ, ἀλλὰ ὑπερτιμᾶται ἀντίθετα ἡ δῆθεν ἀφομοιωμένη εἰλικρίνεια τῶν σημερινῶν κλειδούχων, ποὺ ὅπως δείχνουν τὰ πράγματα ποτὲ δὲν θὰ γίνονται Εὐρωπαῖοι, ὥστε νὰ τοὺς παρέχεται κάποια ἐμπιστοσύνη. Τὰ κύρια ἄλλωστε χαρακτηριστικὰ τοῦ Εὐρωπαίου εἶναι δὲ Ἐλληνορωμαϊκὸς πολιτισμὸς και ὁ Χριστιανισμός.

Ομως ἡ πτώση τῆς Βασιλεύοντας ἔδωσε τὴν ἀφορμὴν ἡ συνειδητοποιήσει κάπως καθυστερημένα ἡ Δύση τί ἄφησε στὰ χέρια τῶν βαρβάρων.

Πρωτοπόρος δὲ Πετράρχης και ἀργότερα οἱ φυγάδες Βυζαντινοί, ξαναθύμισαν πώς ὑπῆρξε κάποτε ἡ Ἑλλὰς σὰν πηγὴ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ. Καὶ θὰ φτάσουμε μὲν μεγάλη καθυστέρηση στὸν 18<sup>ο</sup> αἰῶνα, γιὰ νὰ γίνει συρμὸς ἡ λεγόμενη ἐλληνικὴ κληρονομία. Μερικοὶ θαρραλέοι και ἀκούραστοι Γάλλοι, Ἀγγλοί, Γερμανοί ταξιδευτές, ἀνακαλύπτονταν, περιγράφονταν και ζωγραφίζονταν τὶς ὁμορφιὲς και τὰ ἐρείπια τῆς Ἑλλάδας. Γκρεμίζεται τότε ἡ προσποιημένη προθήκη τοῦ Μπαρόκ και τοῦ Ροκοκό, γιὰ νὰ ἀναβλύσει και πάλι ἡ μεγαλόπρεπη κυριαρχία τῆς ηλαστικῆς γραμμῆς ποὺ συνοδεύει τὴν ἔκρηξη τῆς ποδοπατημένης ὡς τότε ἐλληνικῆς δημοκρατικῆς νοοτροπίας. Ἡ Ρωμαϊκὴ Ἰστορία και ἐπιρροὴ εἶχε ὀστόσο παρεμβληθεῖ γιὰ νὰ ἐπισκιάσει μὲ τὴν λατινικὴ τὴν κάποτε οἰκουμενικὴ ἐλληνικὴ γλῶσσα. Μερικὲς φωτισμένες προσωπικότητες ἀνακαλύπτονταν τότε τὰ λάθη τῆς Εὐρώπης. Ἡ μεγαλοφυΐα τοῦ Goethe ἀναλογίζεται πόσο διαφορετικὴ θὰ ἦταν ἡ μοῖρα τοῦ κόσμου, ἂν ἡ ἐλληνικὴ γλῶσσα εἶχε ἐπιζήσει ἀντὶ τῆς λατινικῆς. Καὶ δὲ Shelley παραμερίζοντας τὴν ἐκφυλιστικὴν ἐπίδραση τῆς Ρώμης ἀπάρω στὴν ἐλληνικὴ τέχνη, ἐξαίρει τῆς τελευταίας τὴν τελειότητα ποὺ ὅπως γράφει «θὰ ἔξενγενίζει και θὰ ἐνθουσιάζει τὸν ἄνθρωπο ὡς τὸ τέλος τῆς ὑπάρξεως του». Ο Winkelmann ἀνακαλύπτει τὴν εὐγενικὴν ἀπλότητα και τὸ ἥρεμο μεγαλεῖο τῆς ἐλληνικῆς τέχνης και δὲ Renan προσεύχεται στὸν ἐρειπωμένο Παρθενώνα. Πολὺ ἀργά δὲ Chateaubriand θρη-

νεῖ γιὰ τὶς καταστροφὲς ποὺ δημιούργησαν στὸν πολιτισμό, ἀνένδοτοι Εὑρωπαῖοι ὅπως ὁ Μοροζίνης καὶ ὁ λόρδος *Elegen*. Ὁ τελευταῖος μάλιστα ἀναφανδὸν κατηγορεῖται στὴν Ἀγγλικὴ Βουλὴ ὅτι ἀπέσπασε ἀπὸ τὸν τόπο τους θησαυροὺς ποὺ σεβάστηκαν οἱ Τοῦρκοι καὶ οἱ βάρβαροι.

Καὶ συνεχίζει ὁ *Chateaubriand* μὲ μὰ προφητικὴ φράση: «Ἀλλοί-μονο στὸν αἰῶνα ποὺ παραμένει μάρτυρας σιωπηρὸς ἐνὸς ἡρωϊκοῦ ἀγῶνα, ὥστε νὰ θεωρηθεῖ πὼς εἶναι δυνατὸν χωρὶς κίνδυνο καὶ ἐπιπτώσεις στὸ μέλλον, νὰ ἀφήσει νὰ θυσιαστεῖ ἐναὶ Ἐθνος. Αὐτὸ τὸ λάθος ἦ μᾶλλον τὸ ἔγκλημα ἀργὰ ἢ γρήγορα θὰ ἀκολουθηθεῖ ἀπὸ τὴν σκληρότερη τιμωρία».

Στὴν Ἐλβετία ὁ Ἐσύναρδος ἀναλαμβάνει τὴν συλλογὴ οἰκονομικῶν ἐνισχύσεων γιὰ τὸν ἀπελευθερωτικὸ ἀγῶνα καὶ στὴν Γερμανία τὸ τεράστιο κῦρος τοῦ Ἐλληνολάτρη γιατροῦ *Hufeland* μαζὶ μὲ τὰ τραγουόδια τοῦ Γουλιέλμου *Muller*, ἔστηκάνοντα παρ’ ὅλα τὰ ἐμπόδια τῆς Κυβερνήσεως, τὸν φιλελεύθερο λαὸ γιὰ τὴν ἐλληνικὴ βοήθεια. Ἀλλὰ μήπως ὁ *Slovensky* στὴν Πολωνία, πολλοὶ φιλέλληνες, ὁ *Bύρων* ἀπὸ τὴν Ἀγγλία, ὁ *V. Hugo* καὶ ἄλλοι στὴν Γαλλία καὶ πολλοὶ στὴν Ἰταλία, οἱ τρεῖς Ἱεράρχες στὴν Οὐγγαρία καὶ τόσοι ἄλλοι Εὑρωπαῖοι δὲν φώναξαν «ζήτω» στὴν ἑτοιμοθάνατη Ἐλλάδα, ὅταν σήκωσε τὸ καχεκτικὸ ἀνάστημά της ἐναντίον τῆς ἐπίσημης εὑρωπαϊκῆς πολιτικῆς ποὺ ποτὲ δὲν θέλησε νὰ βοηθήσει τὸν ἀγῶνα μας.

Καὶ τόλμησε ἀκόμα ὁ Τεύτων ἴστορικὸς *Φαλμεράϋερ* ν’ ἀμφισβήτησει τὴν καταγωγὴ τῶν νεωτέρων Ἐλλήνων. Τὴν ἐποχὴ ποὺ προσπαθοῦσε νὰ συγκροτηθεῖ τὸ ἐλληνικὸ κράτος, τὸ στιλέτο τοῦ *Φαλμεράϋερ* διακήρυξε τὸ 1830 ὅτι τὸ γένος τῶν Ἐλλήνων στὴν Εὑρώπη ἔχει ἐξαφανισθεῖ! Οὕτε μὰ σταγόνα γνήσιου καὶ ἀμιγοῦς ἐλληνικοῦ αἷματος δὲν τρέχει τάχα στὶς φλέβες τοῦ χριστιανικοῦ πληθυσμοῦ τῆς μεταβυζαντινῆς Ἐλλάδας! Ἀλλὰ δὲν ἦταν κανέναν Εὑρωπαῖος ἐκεῖνος ποὺ ἔδωσε στὸν *Φαλμεράϋερ* τὴν πρώτη ἀπάντηση. Ἡταν ὁ ἴδιος *Σλᾶβος*, ὁ *Βαρθολομαῖος Κοπιτάρ* καὶ οἱ συμπατριῶτες τοῦ ὑβριστοῦ μας, ὁ *Zinkeisen* καὶ πρὸ πάντων ὁ *Friedrich Thiersch*, ποὺ ἀνάλαβαν νὰ ἀνασκευάσουν

τὸν παραλογισμὸν τοῦ ἴστορικοῦ. Ὁ Κωνσταντῖνος Παπαρηγόπουλος εἶναι ὁ στόσος ἐκεῖνος ποὺ ἔδωσε μὲ τὰ ἴστορικὰ δημοσιεύματά του τὴν χαριστικὴν βολὴν στὴν αὐθάδεια τῆς ἀνεπιστημοσύνης.

Μέχρι σ' αὐτὸν λοιπὸν τὸ σημεῖο ἔφτασε ἡ δυσφήμιση, ὥστε νὰ ἐπιχειρηθεῖ νὰ θεωρηθοῦμε ἀκόμα καὶ νόθοι, ὅταν αὐτὴ ἡ ἴστορία ἔχει ἀποδεῖξει ἔμπρακτα, ὅπως εἰπε ἀργότερα ὁ Τσῶρτσιλ, ὅτι «Οἱ ἥρωες μάχονται σὰν Ἔλληνες».

«Οσα ἀνάφερα ὡς ἐδῶ ἀνήκουν στὸ παρελθόν καὶ ἀποτελοῦν μόνον ἀνεξίτηλες θλιβερὲς ἀναμνήσεις . . .

«Ομως τὰ πράγματα σήμερα ἔχουν ἀλλάξει. Ἐπρεπε νὰ μεσολαβήσουν οἱ πιὸ ἀπάνθρωποι πόλεμοι τῆς ἴστορίας, γιὰ νὰ ὑποχωρήσει ἡ μισαλλοδοξία καὶ νὰ κατανοήσουν τὰ κράτη τῆς Εὐρώπης τὴν ἀνάγκη τῆς συνεργασίας γιὰ τὸ κοινὸ συμφέρον. Ἀλλὰ καὶ ἐμεῖς οἱ Ἔλληνες ἔπρεπε νὰ ἀναγνωρίσουμε πὼς γιὰ τὰ παθήματά μας δὲν εἴμαστε πάντοτε ἀθῶες περιστερές. Καὶ ἐμεῖς ἔχουμε κάνει πολλὰ καὶ σοβαρὰ λάθη. Ὁ χρόνος καὶ ἡ πεῖρα διδάσκουν τὴν ἀντικειμενικότητα.

«Ομως στὸ ζατρίκιο τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς δὲν εἴμεθα πιὰ τὸ πιόνι ποὺ παρίστανε ἄλλοτε ἡ Ἔλλας, ἀλλὰ ὁ ὄριμος καὶ ζωντανὸς συνέταιρος τῆς Εὐρώπης.

‘Ωστόσο παρ’ ὅλην τὴν ἐκ μέρους μας συναίσθηση τῆς ἀνάγκης τῆς εὐρωπαϊκῆς συνεργασίας, δὲν πρέπει νὰ βαυκαλιζόμαστε, ἐπειδὴ οἱ ἐλεύθερες συνειδήσεις μερικῶν ρουμανικῶν ἀτόμων, ποὺ μὲ εὐγνωμοσύνη ἀποκαλοῦμε Φιλέλληνες καὶ ποὺ καὶ τὴν ζωή τους θυσίασαν γιὰ τὸν ἀγῶνα μας, ὅτι αὐτοὶ καλύπτονταν τὴν εὐθύνη τῶν παληῶν μυωπικῶν εὐρωπαϊκῶν κυβερνήσεων. Εἶναι σημαντικὴ ἡ συμπαράστασή τους στὴν ὑποστήριξη τῶν ἑλληνικῶν δικαιωμάτων καὶ δὲν τὸ λησμονοῦμε. Ὁμως τί ἔπραξαν οἱ πανίσχυροι μεγιστᾶνες καὶ τὰ ὅργανά τους, γιὰ νὰ ἐκδηλώσουν τὴν εὐγνωμοσύνη τους πρὸς τὴν πνευματικὴν περιουσία, ποὺ ἐν τούτοις ἀραγνωρίζουν ὅτι κληροδότησαν οἱ Ἔλληνες στοὺς λαοὺς τῆς οἰκουμένης; Ἀλλὰ καὶ σήμερα οἱ μεγάλοι Διεθνεῖς Ὀργανισμοὶ ποὺ ὑποτίθεται πὼς προστατεύουν τὴν εἰρήνη, δὲν πρέπει νὰ

διστάζοντας καὶ νὰ συζητοῦν τὰ δικαιώματα καὶ τὶς ἴκανότητες ἐκείνων ποὺ δημιούργησαν τὸν πολιτισμό τους. Μὲ ἀδιάκοπες θυσίες αἷματος καὶ μὲ ἀμέτρητους ἀγῶνες καὶ κόπους, προσπαθοῦμε νὰ διασώσουμε ὅσα μᾶς ἀνήκουν.

Οἱ πανέξυπνοι Ἕλληνες ἔχοντα βέβαια ἀρκετὰ ἐλαττώματα ποὺ συνδέονται μὲ τὰ προτερήματά τους. Ἡ ἐξυπνάδα κάποτε γίνεται δίκοπο μαχαίρι. Δὲν εἶναι ὅμως ἐκδικητικὸι οὕτε ἀλαζόνες, ἀλλὰ ὑπερφήφανοι. Ἀμείλικτοι ζητοῦν δικαιοσύνη. Παρ' ὅλα τὰ προσκόμματα τῶν ἴστορικῶν περιστάσεων, ἡ πεῖρα καὶ τὸ κληρονομημένο πολιτιστικὸ ἔνστικτο ἔχοντα σήμερα ὠριμάσει τὸν Ἕλληνα πολίτη, ποὺ δὲν ἔπανσε νὰ συμβάλλει στὸν εὐρωπαϊκὸ πολιτισμὸ καὶ περισσότερο μάλιστα ἀπὸ ἄλλους λαοὺς τῆς Ἡπείρου μας. Ὁ ἔμφυτος συναισθηματισμὸς καὶ τὸ ἀξιοθαύμαστο φιλότιμο τῶν Ἕλλήνων ἐξουδετερώνονταν κάποτε ἐπιβεβλημένο μιμητισμό. Ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶμε πὼς ὅσοι ἔμειναν μέσα στὰ φλεγόμενα τείχη τῆς Βασιλεύονσας, ἀναγκάστηκαν νὰ προσαρμοστοῦν στὶς περιστάσεις, γιὰ νὰ κατορθώσουν νὰ ἐπιζήσουν. Αὐτὴ ἡ μακρὰ διάρκεια τῆς δουλείας, ἀνάγκασε τὸ Ἐθνος νὰ καταφύγει σ' αὐτοὺς τοὺς συμβιβασμοὺς ἀπέναντι στὸν κατακτητή, ἀπαραίτητονς δυστυχῶς τότε γιὰ τὴ στοιχειώδη ἄμυνα καὶ τὴν ἐπιβίωσή του, ἀλλὰ καὶ φθοροποιὸνς γιὰ τὴ μελλοντικὴ ὑπόστασή του. Δὲν εὐθύνεται ἄραγε ἡ Εὐρώπη γιὰ τὴ μακρὰ διάρκεια τῆς δουλείας καὶ τὶς ἐπιπτώσεις της; Ἀλλὰ καὶ ἡ αὐτογνωσία ἐπιβάλλει νὰ παραδεχτοῦμε πὼς ὁ συμβιβαστικὸς ραγιαδισμὸς ἔχει ἀφήσει ὕστερα ἀπὸ τέσσερεις αἰώνες μερικὰ ἵχνη ποὺ ἴσως δὲν συνειδητοποιοῦμε ἀρκετά. Ἐχει καλλιεργήσει τὰ στοιχεῖα τοῦ κοινωνικοῦ φόβου, τῆς πονηριᾶς καὶ τῆς συμφεροντολογικῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν περιστάσεων, ποὺ τὸν ἐμπνέει, καὶ κινδυνεύει νὰ μολύνει τὸ βαθύτερο νόημα τῆς ἀξιοπρέπειας τοῦ Νεοέλληνα ποὺ προσπαθεῖ νὰ ἀναπληρώσει τὸ χαμένο καιρὸ τῆς δουλείας μὲ ἀλματικὲς προόδους.

"Οταν πανηγυρίζουμε τὴν ἀπελευθέρωσή μας, χρέος ἔχουμε νὰ

εὐλογοῦμε ἐκείνους ποὺ μᾶς τὴν χάρισαν. Ἀλλὰ καὶ χρέος νὰ μὴ ξεχνᾶμε πὼς οἱ ἀγῶνες δὲν ἔχονν ἀκόμα δλοκληρώσει τὴ βαθύτερη ἀπαίτηση τῆς ἐλευθερίας. Ἡ παιδεία ὀφείλει νὰ ἐκτρέψει Ἑλληνες Εὑρωπαίους ἵκανοὺς νὰ συνεργάζονται καὶ νὰ συναγωνίζονται σὲ δλοντας τὸν τομεῖς, ἐκείνους ποὺ οἱ πρόγονοι μας κάποτε ἐκπολίτισαν. Δὲν εἶναι σωβιτισμὸς καὶ πατριδοκαπηλεία ἡ ὑπενθύμιση πὼς τὰ προσόντα τῆς φυλῆς μας εἶναι ἵκανὰ νὰ ἐξηπηρετήσουν τὴν εὐρωπαϊκὴ συνεργασία, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀντιμετωπίζουν συνάμα μὲ ἐπιτυχία τὸν εἰρηνικὸ συναγωνισμό, ὅταν ἀποβάλλονται τὰ δστρακα τοῦ δουλικοῦ παρελθόντος, ποὺ τυχαίνει νὰ ἐπικάθονται ἀκόμα ἀπάνω μας, καὶ ὅταν περιβάλλονται τὰ προσόντα μας μὲ τὸ σημερινὸ μαρδύνα τῆς ἐξελίξεως. Φανερὴ ἀπόδειξη τῶν δυνατοτήτων μας ἀς εἶναι οἱ παγκόσμιες συναγωνιστικὲς ἐπιτυχίες μας σὲ δλοντας τὸν τομεῖς τῆς ἐπιστήμης, τῆς τέχνης καὶ τοῦ ἐμπορίου, μόλις γενθοῦμε τὶς ἐπιδράσεις ποὺ ἀσκοῦνται ἀπὸ τὴ γλωσσομάθεια καὶ τὴν πολιτιστικὴ ἐξέλιξη. Καὶ μάλιστα σήμερα ποὺ βρισκόμαστε ἐπὶ τέλοντα στὰ πρόθυρα τῆς ἀπαραίτητης οἰκονομικῆς συνεργασίας μὲ τὶς εὐρωπαϊκὲς χῶρες, ἡ καλλιέργεια τῆς γλωσσομάθειας ἀποτελεῖ σημαντικὴ συμβολὴ στὴν ἐνσωμάτωσή μας στὴν κοινὴ εὐρωπαϊκὴ οἰκογένεια. Καὶ πρέπει νὰ γίνει πεποίθηση σὲ δλοντας μας πὼς ἡ γλωσσομάθεια δὲν ἀφελληνίζει, ἀλλὰ ἀντίθετα καθιστᾶ τὸν Ἑλληνες περισσότερο συναγωνίσιμους Εὑρωπαίους, στὴ συνεργασία καὶ ἀμοιβαία κατανόηση, ποὺ ἀποτελοῦν τὴν προϋπόθεση τῆς ἐπιβιώσεως τῆς Εὑρώπης καὶ ἔτσι καὶ τῆς δικῆς μας. Καὶ ἀς μὴν ξεχνᾶμε ὅτι προσφέρουμε στὴν εὐρωπαϊκὴ συνεργασία μαζὶ μὲ ἄλλες δυνατότητες μιὰ ἀπὸ τὶς ἰσχυρότερες ναυτιλίες τοῦ κόσμου, ποιοτικὴ καὶ ποσοτικὴ.

"Οσοι ἀνησυχοῦν γιὰ τὴν πορεία τοῦ ἀνθρώπου καὶ εἰδικότερα οἱ Ἑλληνες γιὰ τὸν Ἑλληνα, ἔχονν ὑποχρέωση, νὰ καταβάλλονταν κάθε προσπάθεια γιὰ νὰ βοηθήσουν τὴν προσαρμογὴ τον πρὸς τὸν ὠφέλιμο πολιτισμό. Καὶ λέγω ὠφέλιμο, γιατὶ ὁ πονηρὸς Ὁδυσσέας μᾶς ἔχει κληροδοτήσει τὸ συνδυασμὸ τῆς ἐξηπνάδας μὲ τὴν πονηριὰ ποὺ ὀδηγεῖ

στὴν ἐπιπόλαια μίμηση τῶν ἐλαττωμάτων καὶ ὅχι στὴν εἰσδοχὴ τῶν προτερημάτων τῆς ἐξελίξεως.

“Ο “Ελλην διατηρεῖ ἐξαιρετικὴ διανοητικὴ εὐαισθησία, φαντασία καὶ ἔμπνευση ποὺ πρέπει τὸ Σχολεῖο νὰ ἀνιχνεύει καὶ νὰ τονώνει, ὥστε ἡ νεολαία ν’ ἀποβάλει τὸν ἀπαιτητικὸ ἀνώριμο μονόλογο, ἐχθρὸ τοῦ δημοκρατικοῦ διάλογου, καὶ νὰ μὴ καταφεύγει στὴν ἀνεπίτρεπτη διαστρεβλωτικὴ βίαιη διεκδίκηση ἀθέμιτων ὑπερβολῶν. Αὐτὸ τὸ θαυμάσιο ἐθνικὸ ὄλικὸ χρειάζεται κατάλληλη ποδηγέτηση, γιὰ νὰ ἀποδώσει τὶς ἐξαιρετικὲς δυνατότητές τον. Κανεὶς δὲν ἀρνεῖται βέβαια τὴν ἐξωτερικὴ βοήθεια καὶ ἐπιρροή, δταν ζοῦμε σ’ ἓνα κόσμο ποὺ προβάλλει τὸ λάβαρο τῆς εἰρήνης καὶ τοῦ ἀλτρονισμοῦ.

“Ας μὴ στηριζόμαστε δμως μόνο σὲ ξένες ἐνισχύσεις, ποὺ ἡ πεῖρα μᾶς δίδαξε πῶς δὲν ἀξίζονταν πάντα ἔμπιστοσύνη. “Οσο καὶ ἀν ἀλλάζονταν οἱ καιροί, μόνοι μας πάντα πολεμήσαμε στοὺς Μαραθῶνες ἀλλὰ καὶ στὰ βουνὰ τῆς Ἀλβανίας, μὲ ξένο θαυμασμὸ καὶ ξένες ὑποσχέσεις ποὺ δμως δὲν τηρήθηκαν. Μόνη της ἡ φυλή μας ἐξέθρεψε τὸν “Ομηρο, τὸν Πλάτωνα, τὸν Φειδία καὶ τοὺς ἄλλους γίγαντες τῆς γενναιότητας, τοῦ πνεύματος καὶ τῆς τέχνης. Μὲ πικρία ἡ ψυχή μας θυμᾶται τὴν ἀγνωμοσύνη γιὰ δσα προσφέραμε στὴν ἀνθρωπότητα. Ἀκόμα καὶ τὰ νερὰ τοῦ Ναναρίνον ἔπρεπε νὰ ἀφρίσουν, γιὰ νὰ πείσουν τοὺς ξένους πῶς δὲν ἦταν συμφέρον τους νὰ μᾶς ἀφήσουν νὰ καταποντισθοῦμε.

Τὰ παθήματα ἀς γίνονταν μαθήματα ἐπὶ τέλοντς καὶ ἀς ἐπουλώσουμε τελειωτικὰ τὶς πληγές μας.

Μέσα στὸ μεῖγμα τῶν λαῶν ποὺ προσπαθοῦν νὰ ἀποβάλονταν τὰ πάθη τοῦ μίσους καὶ νὰ στερεώσουν τὴν εἰρήνη, ἡ μικρὴ Ἐλλὰς ἀποτελεῖ τὸ λιγοστὸ πολύτιμο καρύκευμα ποὺ ἀποδίδει δμως τὴν ἴδιαίτερη γεύση τῆς πατρίδας μας. Παρ’ ὅλες τὶς περιπέτειές μας ἡ Ἐλλὰς ἐξανολούθει νὰ ἀντιπροσωπεύει τὸ σπουδαιότερο ἐκπολιτιστικὸ στοιχεῖο τῆς Ἰστορίας. Ἀπὸ μᾶς τοὺς σημερινοὺς Ἐλληνες ἐξαρτᾶται ὅχι μόνο νὰ διατηρήσουμε αὐτὴν τὴν τιμητικὴ θέση, ἀλλὰ καὶ νὰ τὴν προαγάγουμε ἀνάλογα μὲ τὶς δυνατότητές μας.

"Ἄς ἀτενίσονμε τὸ μέλλον μὲ ἔντονες προσπάθειες αὐτογνωσίας καὶ μὲ αἰσιοδοξία. Αὐτὸ ἀσφαλῶς θὰ περιμένοντο ἀπὸ μᾶς οἱ ψυχὲς ποὺ θυσιάστηκαν γιὰ τὴν ἐλευθερία μας καὶ ποὺ μὲ βαθειὰ εὐγνωμοσύνη τιμοῦμε σήμερα. "Ἄς καταθέσονμε αὐτὴ τὴν ὑπόσχεση στοὺς ἀνδριάντες τους, γιὰ νὰ μὴ τοὺς ἀπογοητεύσονμε.

---