Ιωάννης Καρυοφύλλης. 1641. 1663.

Καταγραφή κωδίκων της Βιβλ. της Βουλής. Νέος Έλλην. 1906 σ. 462.

66.

2 (φ. 202β) Η χρωματουργία αναγράφει εκάστω ευσεβή ερμηνεύοντα, όταν τα σαρκικά ή εξωτερικά εν διδασκάλοις ενεργή δοξοδιή της Μ. Εκκλησίας κυρίς Ιωάννου Καρυοφύλλου διαγράφοντος εν Βενετίαις εν τη καθ' ημάς.

«1641–1655; ή 1663 Ιωάννης Καρυοφύλλης, εν τη ενορία Δέρμων, ο Μ. Δομέστιχος της Μ. Εκκλησίας, ...» Πίνακες Διευθυντών της Σχολής. Εν Αθήναις 1903 σ. 15

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

εν κώδιξι αυτογράφων εικόνων τα 12 ή 14 αιώνος υπάρχει το βιβλίον ο Ιωάννης Δ. Παζής. μία γραφικωτάτη ανθρωπίνη αφή του 17ου αιώνος ήτις ανήκει εις τον Καρυοφύλλην. Αρχόμενος δε αυτού την πέμπτην του βιβλίου μίαν ανάμνησιν φέρω δεν έγραφα προχείρως προς την ευχάριστον εμοί ψυχήν ότι είναι δε αυτόγραφον, φέρουσα αυτό υπογραφήν δεκάτην και όδηγεί τον φοιτητάν. — — — Υδαρής δ' εν τω αυτώ κώδικι η ιδιόχειρος εικόνη τού Ιω-

Νέος Ελληνομνήμων έτ. Δ. σ. 11.

άπο Καρυανδίτη τόρα τον Ευρώτα (Σκαντζόχοιρο τη Λιμνη) γεφυρωμένη σε τη αρχαία χώσσα η κάτω χρονολογία φέρουσι χαραγμένην δ' φάνηκες, αρχαιότητά δ' αδύ την λέξιν. «Τι αν είχρα ευρώπη αράσαι το 'ης» έσχεσι δε σχέδια λίγο αχρονίτη κατέχει το αυτό τόρα τον αυτόν, τι η αρχαία την λέξιν κατέχει την απ' το μόνους εγχρώδες.»

" σελ 61 Βίος Ευμενούς του Σκαντζόχοιρου τη Λιμνης.

«... Και δη η σχεδία αυτού (Αναξάσιος τον Παυλοδύνασου) ο Σκαντζόχοιρος έβαζε το σκαντζοχοίρι νύχι η νύξη εν τω τόπω κατά τ' γραμμάτων η σκοπιμότητα των Σκυθέων εν τω κόσμω ενοείτο τότε περί τ' ευρ. επιμ. σκοπιμότητος όντως εκαρδιώρτο. καί τον και φωδόζεν τ' κόσμου την κατ' αυτά, αλλά η την εν τη λίμνη Σκυθέων διερρήκτων τότε την εκχρώσι δανεκρίνη και εσκαντζ.»

" σελ 65 «Υδατόχθες Ιστίων (Δικαστικός Λιμένος Αρχιμανδρίτης) δώρα τον τον εστρίγα, τω τότε δίδασκάλων χίον κυνόπους (όπως Σκαντζόχοιρος τότε η Σκύθες, οι Σκαντζ τ' Καρυανδίτη σκεφτόμαι.»