

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1986*

ΥΠΟ

ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Κύριε Πρόεδρε,

Στις 18 του περασμένου Μαρτίου ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν συμπλήρωσε ἐξήντα χρόνων ζωῆ καὶ τώρα διατρέχει τὸ ἐξηκοστὸ πρῶτο τῆς ἔτος. Στὴ διαδρομῆ αὐτῶν τῶν χρόνων κατεβλήθη προσπάθεια ὥστε τὸ Ἀνώτατο Πνευματικὸ Ἰδρυμα τῆς Χώρας ν' ἀνταποκριθεῖ καὶ νὰ δικαιώσει, ὅσο ἦταν δυνατὸ καὶ ὅσο ἐπέτρεπαν οἱ συνθήκες, τοὺς ὑψηλοὺς στόχους ποὺ τοῦ ἔταξε ἡ Πολιτεία μὲ τὸν ἰδρυτικὸ νόμο ποὺ διέπει τὴν Ὀργάνωση καὶ τὴ λειτουργία του. Σὲ τυχὸν ἐρώτημα ἂν τὰ ἀποτελέσματα ἦταν ἀντίστοιχα σὲ μέγεθος πρὸς τὴν καταβληθεῖσα προσπάθεια, κάθε ἀμερόληπτος καὶ δίκαιος κριτὴς πιστεύω πὼς δὲν θὰ εὐχαριστοῦσε μὲ τὴν ἀπάντησή του ἐκείνους, ποὺ γιὰ διαφόρους λόγους θὰ ἤθελαν νὰ εἶναι ἀρνητικοί. Ἀκόμα περισσότερο, ἂν εἶχε ζήσει ἀπὸ κοντὰ τὸ ἔργο ποὺ ἔχει ἐπιτελεσθεῖ καὶ ἐπιτελεῖται τὰ τελευταῖα χρόνια, μέσα ἀπὸ πολλοὺς κόπους καὶ φροντίδες, οἰκονομικὲς στενότητες καὶ ἀσφυξίες καὶ, μερικὲς φορές, ἀπίθανης προέλευσης ἀντιξοότητες. Ταγμένη στὴν ὑπηρεσία τῆς Ἐπιστήμης, τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Καλῶν Τεχνῶν, ἡ Ἀκαδημία προσπάθησε πάντα καὶ προ-

* Ἀνεγνώσθη κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς 30ῆς Δεκεμβρίου 1986.

σπαθειῖ συνεχῶς, κατὰ τὸ μέτρο τοῦ ἐκάστοτε ἑλληνικοῦ δυνατοῦ, νὰ σταθειῖ μὲ τὸ ἔργο τῆς θετικῆ καὶ δημιουργικῆ, μέσα στὰ παραγμένα αὐτὰ χρόνια, κατὰ τὰ ὅποια, ἐνῶ ἡ τεχνολογία ἀναπτύσσεται μὲ πρόοδο γεωμετρικῆ, τὰ ἰδανικὰ ἔχουν ἀρχίσει νὰ ἀμφισβητοῦνται καὶ νὰ ξεφτιζοῦν. Τὸ πνεῦμα καὶ ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου βρίσκονται ἐκτεθειμένα σὲ μιὰν ἀνελέγητη φθορά, ἀκολουθώντας στὸν κατήφορό τους τὶς κάθε εἴδους ἠθικὲς ἀξίες, πού μὲ τόσο κόπο εἶχαν ἀναδείξει ἀπὸ πολὺ παλαιὰ οἱ ἀνθρωπιστικὲς σπουδὲς σὲ ὀλόκληρο τὸν κόσμο. Τὸ ἀντιστάθμισμα στὴν ἀναταραχὴ ἀπὸ τὴν παγκόσμια αὐτὴ τρικυμία εἶναι φυσικὸ νὰ καλοῦνται ν' ἀναλάβουν οἱ πνευματικὲς ἡγεσίες τοῦ κάθε τόπου. Καθὼς γίνεται παντοῦ καὶ σὲ ὅλα τὰ καθεστῶτα τοῦ κόσμου, ἀπὸ τὸ συντηρητικότερο ὡς τὸ πιὸ προοδευτικόν, τὰ πνευματικὰ ἰδρύματα, οἱ Ἀκαδημίες, ἔχουν τὴ στοργὴ καὶ τὴ συνδρομὴ τῆς Πολιτείας, γιὰ νὰ ἐξασφαλίζεταί ἡ ἀδιατάρακτη καλλιέργεια τῶν ἐπιστημῶν, τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν, ὅσο ὁ ἄνθρωπος θὰ ἐπιθυμεῖ τὴν ἀντιδιαστολὴν τοῦ ἀπὸ τὸ ἄλλο ζωικὸ βασίλειο. Καὶ ἐπειδὴ ἡ προαγωγὴ τοῦ ἀνθρώπου ἀποτελεῖ τὸ κύριο χρέος τῆς Πολιτείας, εἶναι φανερὴ ἡ ὑποχρέωσή της στὴν ἐνίσχυση τοῦ ἔργου πού συντελεῖται ἀπὸ συνεργεῖα ἐπιστημόνων στίς Ἀκαδημίες.

Τὸ Κράτος πρέπει νὰ συντρέχει καὶ νὰ ἐνισχύει τὰ πνευματικὰ ἔργα. Καὶ μὲ ἰδιαίτερη συγκίνηση ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν δέχεται συχνὰ τὴν ἐνίσχυση αὐτὴ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Πολιτεία, καὶ ἀπὸ ἄτομα, ἰδρύματα ἢ ὀργανωμένα κοινωνικὰ σύνολα, πού μὲ κληροδοτήματα καὶ δωρεὰς ὑπὲρ τοῦ συντελουμένου ἔργου τῆς, δείχνουν τὴν ἐμπιστοσύνη τους στὴν πνευματικὴ ἡγεσία τοῦ τόπου καὶ τὴν διευκολύνουν ὑλικὰ, κατὰ τὸ ποσοστὸ τους, νὰ προχωρεῖ στὴν πραγματοποίησιν τῶν σκοπῶν τῆς. Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν τοὺς ἐκφράζει ἀπὸ τὸ βῆμα αὐτὸ τῆ βαθείας τῆς εὐγνωμοσύνης.

Τρία ἐξέχοντα τακτικὰ μέλη τῆς Ἀκαδημίας ἀπουσιάζουν ἀπὸ τὸν ἀποψινὸ ἑορτασμό. Τὸ 1986 μᾶς ἐστέρησε τῆς φωτεινῆς παρου-

σίας τους και θρηνήσαμε ειλικρινά για τὸ χαμό τους. Ἀπὸ τὴν Α' Τάξη θὰ λείπει στὸ ἐξῆς ὁ **Νικόλαος Λούρος**, ἀπὸ τὴν Β' Τάξη ὁ **Παντελῆς Πρεβελάκης** καὶ ἀπὸ τὴν Γ' Τάξη ὁ **Παναγιώτης Κανελλόπουλος**. Καὶ μόνη ἡ ἀναφορά τῶν ὀνομάτων τους ξαναφέρνει στὴ σκέψη ὅλων τὴν προσωπικότητα τοῦ καθενός, μὲ τὸ μεγάλο ἔργο ποὺ ἐπετέλεσαν κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ζωῆς τους καὶ τὶς ὑποθήκες ποὺ μᾶς κληροδότησαν μὲ τὴν ἐπιστημονικὴ τους προσφορά, τὸ αἰσθητικὸ καὶ πνευματικὸ τους εὖρος καί, γενικότερα, μὲ τὸ ὑψηλὸ ἠθικὸ τους ἀνάστημα. Ἡ Ἀκαδημία ἔχει προγραμματίσει σὲ εἰδικὲς δημόσιες συνεδρίες τῆς τὴν ἀναφορά τῆς στὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τῶν ἀξέχαστων συναδέλφων.

Ἄλλες θλιβερὲς ἀπώλειες ἀπὸ τὸν πίνακα τῶν ξένων ἐταίρων καὶ ἀντεπιστελλόντων μελῶν τῆς Ἀκαδημίας ὑπῆρξαν οἱ θάνατοι τῶν ξένων ἐταίρων τῆς Β' Τάξεως **Gerhard Rohlls**, ὁμοτίμου καθηγητοῦ τῆς Ρωμανικῆς Φιλολογίας στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Τυβίγγης, καὶ **Vladimir Georgiev**, μέλους τῆς Βουλγαρικῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιστημῶν. Ἀπὸ τὴν Γ' Τάξη ἐπίσης ὁ ξένος ἐταῖρος **Guido Calogero**, καθηγητῆς τῆς Φιλοσοφίας τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ρώμης.

Δύο ἀντεπιστελλόντα μέλη τῆς Ἀκαδημίας ἀπὸ τὴν Α' καὶ Β' Τάξη ἀντιστοίχως ἀπεχώρησαν ἐπίσης ἀπὸ τὸν πίνακα τῶν μελῶν τῆς: ὁ **Κωνσταντῖνος Ἀλεξόπουλος**, καθηγητῆς τῆς Φυτοπαθολογίας καὶ Βοτανικῆς στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Τέξας, καὶ ὁ **Samuel Baud-Bovy** ἑλβετὸς ἐλληνιστῆς καὶ μουσικολόγος.

Ἡ εἴσοδος νέων μελῶν στὴν Ἀκαδημία τακτικῶν, ξένων ἐταίρων καὶ ἀντεπιστελλόντων, καὶ ἡ χαρὰ τῆς ἐκλογῆς τους, ἄμβλυναν τὴ θλίψη τοῦ Σώματος ἀπὸ τὶς ἀναφερθεῖσες ἀπώλειες.

Κατὰ πρόταση τῶν οἰκείων Τάξεων καὶ ἀπόφαση τῆς Ὀλομελείας ποὺ κυρώθηκε μὲ ἀντίστοιχα Προεδρικὰ Διατάγματα, ἐξελέγησαν:

1) Ὡς τακτικὸ μέλος στὴν προκηρυχθεῖσα ἔδρα στὸν κλάδο τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου καὶ Διεθνῶν Σχέσεων τῆς Τάξεως Ἡθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ὁ Καθηγητῆς κ. **Γεώργιος Τενεκίδης**.

2) Ὡς ξένος Ἐταῖρος στήν Τάξην τῶν Ἡθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ὁ κ. **Norberto Bobbio**, ὁμότιμος καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Τουρίνου.

3) Ὡς Ἀντεπιστέλλον Μέλος στήν Τάξην τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν ὁ κ. **Léon le Minor**, Διευθυντῆς τοῦ Ἰνστιτούτου Pasteur τῶν Παρισίων. Ἐπίσης ἐξελέγη ὡς ἀντεπιστέλλον μέλος στήν Τάξην τῶν Ἡθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μυτιλήνης κ. **Ἰάκωβος**, στήν προκηρυχθεῖσα ἔδρα ἀντεπιστέλλοντος μέλους ἀπὸ Ἑλληνες ἐπιστῆμονες τοῦ ἐσωτερικοῦ στὸν κλάδο τῆς Θεολογίας.

Οἱ προκηρυχθεῖσες νέες ἔδρες τακτικῶν μελῶν εἶναι οἱ ἀκόλουθες:

1) Ἀπὸ τὴν Α' Τάξην: Ἐδρα Μαθηματικῶν Ἐπιστημῶν - τομέας Μαθηματικῆς Ἀναλύσεως. Ἡ Ὀλομέλεια τῆς Ἀκαδημίας ἐξελέξε τὸν Καθηγητὴ κ. **Νικόλαο Ἀρτεμιάδη**.

2) Ἀπὸ τὴν Β' Τάξην: Ἐδρα Πεζογραφίας. Ἡ Ὀλομέλεια ἐξελέξε τὸ λογοτέχνη κ. **Τάσο Ἀθανασιάδη**.

Καὶ τῶν δύο ἐκλεγέντων νέων τακτικῶν μελῶν ἀναμένεται ἡ κύρωση τῆς ἐκλογῆς τους ἀπὸ ἀντίστοιχα Προεδρικὰ Διατάγματα.

Ἄλλες προκηρυχθεῖσες πρὸς πλήρωση νέες ἔδρες τακτικῶν μελῶν εἶναι:

1) τῆς Α' Τάξεως: μία ἔδρα Χειρουργικῆς Ἰατρικῆς.

2) τῆς Β' Τάξεως: μία ἔδρα Λατινικῆς Φιλολογίας καὶ μία ἔδρα Ποιήσεως.

3) τῆς Γ' Τάξεως: μία ἔδρα Ἰδιωτικοῦ Δικαίου (Οὐσιαστικοῦ καὶ Δικονομικοῦ).

Ἐπίσης ἔχει προκηρυχθεῖ μία ἔδρα ἀντεπιστέλλοντος μέλους ἀπὸ Ἑλληνες ἐπιστῆμονες τοῦ ἐσωτερικοῦ στὸν κλάδο τῆς Φιλοσοφίας.

Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ 1986 ἔγιναν 30 ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις, ἀπὸ τίς ὁποῖες οἱ 23 στίς θετικὲς ἐπιστῆμες καὶ οἱ 7 στίς θεωρητικὲς. Ἐπίσης ἔγιναν 5 παρουσιάσεις βιβλίων καὶ 34 λόγοι καὶ ὁμιλίαι.

Κατὰ τὸ λῆγον ἔτος ἔγιναν δύο πανηγυρικὲς συνεδρίες. Ἡ μία γιὰ τὴν 25ῃ Μαρτίου 1821 μὲ ὁμιλητὴ τὸν Πρόεδρο τῆς Ἀκαδημίας

κ. **Κωνσταντίνο Τρυπάνη**, καὶ ἡ ἄλλη γιὰ τὴν 28ῃ Ὀκτωβρίου 1940 με ὁμιλητὴ τὸν ἀκαδημαϊκὸ κ. **Ἄγγελο Βλάχο**.

Ἐπίσης στὶς 11 Νοεμβρίου ἔγινε τὸ ἐπιστημονικὸ μνημόσυνο τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Παναγιώτη Ζέπου, με ὁμιλητὴ τὸν ἀκαδημαϊκὸ κ. **Γεώργιο Μιχαηλίδη - Νουάρο**.

Ἐπίσημες ὑποδοχὲς ἔγιναν:

α) τοῦ τακτικοῦ μέλους κ. **Ἄγγελου Βλάχου**, καὶ

β) τοῦ Ἐένου Ἑταίρου κ. **Jean Guilton**.

Κατὰ τὸ λῆγον ἔτος ἔγιναν τρεῖς ὁμιλίες ξένων μελῶν:

1) Τοῦ ἀντεπιστέλλοντος μέλους τῆς Γ' Τάξεως κ. **Joseph Méléze Modrzejewski** με θέμα: *Ἡ δίκη τοῦ Ἰσιδώρου: Ποικιλὴ καταστολή καὶ ἰδεολογικὴ ἀναμέτρηση μεταξὺ Ἀλεξανδρείας καὶ Ρώμης*.

2) τοῦ ἀντεπιστέλλοντος μέλους τῆς Γ' Τάξεως κ. **John Anton-Ἄντωνόπουλος** με θέμα: *Ἡ ἐπίδραση τοῦ Ἀριστοτέλους στὴν ἀμερικανικὴ φιλοσοφία*, καὶ

3) τοῦ ἀντεπιστέλλοντος μέλους τῆς Γ' Τάξεως κ. **Roger Millieux** με θέμα: *Mémoire d'un mystagogue de l'Hellenisme René M. Guastalla (1897-1941)*.

Τέλος, ἔγιναν τρεῖς ἔκτακτες συνεδρίες:

1) γιὰ τὰ 200 χρόνια ἀπὸ τὴ γέννηση τοῦ Ἰταλοῦ ποιητῆ καὶ λογογράφου *Alessandro Manzoni*, με ὁμιλητὴ τὸν ἀκαδημαϊκὸ Παναγιώτη **Κανελλόπουλο**.

2) γιὰ τὰ 50 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ οἰκονομολόγου Ἀνδρέα Ἀνδρεάδη, με ὁμιλητὴ τὸν ἀκαδημαϊκὸ κ. **Ἄγγελο Ἀγγελόπουλο**, καὶ

3) γιὰ τὰ 50 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, με ὁμιλητὴ τὸν ἀκαδημαϊκὸ κ. **Κωνσταντίνο Τρυπάνη**.

Οἱ δραστηριότητες τῶν τακτικῶν μελῶν τῆς Ἀκαδημίας κατὰ τὸ 1986 συνίστανται σὲ δημοσιεύσεις ἐργασιῶν καὶ ἄρθρων σὲ ἑλληνικὰ καὶ ξένα περιοδικά, σὲ συμμετοχὲς σὲ πολλὰ καὶ σπουδαῖα διεθνῆ ἐπιστημονικὰ συνέδρια, στὰ ὁποῖα παρέστησαν προσκεκλημένοι προσω-

πικά ἢ ἐκπροσωπώντας τὴν Ἀκαδημία μὲ ἀνακοινώσεις, σὲ διαλέξεις, ἐπιστημονικὲς ὁμιλίαις, τόσο στὸ ἐξωτερικό, ὅσο καὶ στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, μὲ ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις ἢ παρουσιάσεις ἐργασιῶν ἄλλων ἐπιστημόνων.

Πιὸ συγκεκριμένα:

1) Ὁ Ἀντιπρόεδρος κ. **Κ. Μπόνης** ἐξεπροσώπησε τὴν Ἀκαδημία μὲ σχετικὲς ὁμιλίαις α) στὴν ἑορτὴ τῆς 100ετηρίδος τῆς Ἀγγλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς καὶ β) στὰ 50 χρόνια τῆς Pontifica Academia Scientiarum στὴ Ρώμη.

2) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Ἡλίας Μαριολόπουλος**, πέραν τῆς ἐποπτείας τοῦ Κέντρου Ἐρεῦνης Φυσικῆς τῆς Ἀτμοσφαιρας καὶ Κλιματολογίας, ἀσχολήθηκε μὲ τὸ κλίμα τῶν ὄρεινῶν περιοχῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ παρουσίασε στὴν Ὀλομέλεια τῆς Ἀκαδημίας τὸ ἔργο τοῦ Κέντρου του, πὺ ἀφορᾷ σὲ μετεωρολογικὲς παρατηρήσεις τῆς πόλης τῆς Κέρκυρας. Ἐπίσης συνεργάστηκε μὲ τὰ Πανεπιστήμια Ἀθηνῶν, Θεσσαλονίκης καὶ Ἰωαννίνων γιὰ θέματα σχετικὰ μὲ τὸ ἔργο τοῦ Κέντρου

3) Ὁ κ. **Ἰωάννης Παπαδάκης** ἀνεκηρύχθη στίς 23 Μαΐου Ἐπίτιμο μέλος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐδαφολογικῆς Ἐταιρείας καὶ στίς 13 Ἰουνίου Ἐπίτιμο μέλος τοῦ Ἑλληνικοῦ Στατιστικοῦ Ἰνστιτούτου.

4) Ὁ κ. **Ἰωάννης Τούμπας** ἐκτὸς τῶν ὁμιλιῶν του γιὰ τὴ δράση τῶν ὑποβρυχίων *Τρίτων*, *Πιπίνος* καὶ *Κατσώνης*, ἐξέδωσε βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον: Ἀπὸ τὸ ἡμερολόγιον ἑνὸς ὑπουργοῦ.

5) Ὁ κ. **Πέτρος Βασιλειάδης** μετέσχε σὲ ἐπιστημονικὴ συνάντηση τῆς ΕΟΚ στίς Βρυξέλλαις καὶ ἐδημοσίευσε τρεῖς ἐργασίες του στὴν Ἀγγλία, Ὀλλανδία καὶ Γερμανία.

6) Ὁ κ. **Γεώργιος Μερίκας**, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ὁμιλία του στὴν Ἀκαδημία μὲ θέμα: *Ἡ διάγνωση κατὰ θεωρία καὶ πράξη*, συνέγραψε ἰατρικὰ μελετήματα, ὑπῆρξε ὁ εἰσηγητὴς στὸ Διεθνὲς συνέδριον Ψυχосωματικῆς Ἰατρικῆς μὲ θέμα τὴν *Ἱστορικὴ ἐξέλιξη τοῦ ἰατρικοῦ στοχασμοῦ*. Εἰσηγητὴς στὸ Πανελλήνιον Συνέδριον Ἰατροχειρουργικῆς Ἐταιρείας, εἰσηγητὴς στὸ Πανελλήνιον Συνέδριον τῆς Καρδιολογικῆς Ἐταιρείας

καὶ ὁμιλητῆς ἐπὶ ἰατρικῶν θεμάτων εἰς πολλοὺς ροταριανοὺς ὁμίλους.

7) Ὁ κ. **Περικλῆς Θεοχάρης**, σύμφωνα μὲ στατιστικὲς τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀκαδημίας Ἐπιστημῶν τῆς Μηχανικῆς, εἶχε τὸ μεγαλύτερο ἀριθμὸ ἐπιστημονικῶν δημοσιεύσεων ἐπὶ τέσσερα συνεχῆ χρόνια σὲ ἔγκριτα περιοδικά, σὲ σύγκριση μὲ ὅλους τοὺς ἄλλους ἐρευνητές. Ἐπίσης παρουσιάστηκαν στὸ διεθνῆ ἐπιστημονικὸ τύπο ἕξι βιβλία τοῦ ἢ μονογραφίες σὲ θέματα σχετικὰ μὲ τὴ μηχανικὴ στὶς ΗΠΑ, τὴν Ἀγγλία, τὴ Γαλλία καὶ τὴ Γερμανία.

8) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Πέτρος Χάρης**, πέρα τῆς συνεχοῦς πνευματικῆς του δραστηριότητος ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς Ἀκαδημίας, τιμῆθηκε ἀπὸ τὸν Παναγιώτατο Οἰκουμεικὸ Πατριάρχην Κωνσταντινουπόλεως κ. Δημήτριον μὲ τὴν ἀπονομὴ τῆς ἀνωτάτης διακρίσεως τοῦ Ὀφφικίου τοῦ Ἀρχοντος Διδασκάλου τοῦ Γένους. Ἡ τιμὴ πρὸς τὸν κ. Χάρην ἀντανακλᾷ καὶ σὲ ὁλόκληρην τὴν Ἀκαδημία.

9) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Γεώργιος Μυλωνᾶς**, ἐκτὸς τῆς προεδρίας του σὲ πολλὰς ἐπιτροπὰς καὶ Κέντρα τῆς Ἀκαδημίας, παρουσίασε στὴν Ὀλομέλεια μιὰ ἰδιαιτέρως ἐνδιαφέρουσα ἀνακοίνωση - μελέτη ποὺ ἐπιγράφεται: *Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Σλήμαν καὶ ὁ Θησαυρὸς τοῦ Πριάμου*.

Παραλλήλως πρὸς τὸ ἔργον του στὴν Ἀκαδημία ὁ κ. Μυλωνᾶς ὡς Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας ἔχει ἀναπτύξει μεγάλη δραστηριότητα, τόσο μὲ τὴν οἰκοδόμησιν τοῦ νέου Μουσείου στὶς Μυκῆνες, ὅσο καὶ μὲ τρεῖς ὁμιλίαις γιὰ τὸ ἔργο τῆς Ἐταιρείας στὸ Λονδίνο, μαζὺ μὲ τὸν Πρόεδρον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας ἀκαδημαϊκὸ κ. Κωνσταντῖνον Μπόνην.

10) Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας κ. **Κων/νος Τρυπάνης**, κατόπιν προσκλήσεως, ἔδωσε ὁμιλίαις στὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, τοῦ Κεντάκου καὶ τῆς Ἰνδιάνας μὲ θέματα ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ ἀρχαιότητα. Ἐπίσης διηύθυνε τὴ συζήτησιν στρογγύλης τραπέζης γιὰ τὴ μοντέρνα τέχνη στὴ Βιβλιοθήκην Λοβέρδου. Τέλος ἐξεδόθησαν στὴν ἀγγλικὴ γλῶσσα καὶ σὲ ἔμμετρην μετάφρασίν του τρεῖς τραγωδίαι τοῦ Σοφοκλέους.

11) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Κων/νος Ρωμαῖος** ἐξέδωκε τὸν τρίτο τόμο τοῦ συγγράμματός του *Λαβύρινθος* καὶ ἔλαβε μέρος στὸ Παμόνιο συνέδριο, στὸ συνέδριο τῶν Ἀργολικῶν Σπουδῶν, τῶν Βοιωτικῶν Μελετῶν καὶ τοῦ Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη μὲ ἰσάριθμες ἀνακοινώσεις.

12) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Μανούσος Μανούσκακας** ἔλαβε μέρος στὸ 6ο Διεθνὲς Κρητολογικὸ Συνέδριο μὲ ἀνακοίνωση καὶ ἐδημοσίευσε πολλὰ πρωτότυπες ἐπιστημονικὲς ἐργασίες σὲ ἐπιστημονικὰ περιοδικὰ καθὼς καὶ ἄρθρα στὸν κατάλογο τῆς ἔκθεσης μὲ τὸν τίτλο «*Risorgimento Greco e Filellenismo Italiano*» τῆς Ρώμης. Ἐπίσης εἶχε τὴν ἐπιστημονικὴ ἐποπτεία στὴ δίτομη ἔκδοση τοῦ βιβλίου τοῦ Ἰωάννου Μπενιζέλου «Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν», μὲ προλεγόμενα Ἰωάννου Γενναδίου.

13) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Μιχαὴλ Σακελλαρίου**, ἐκτὸς ἀπὸ ἀνακοινώσεις του στὴν Ἀκαδημία, μετέσχε σὲ διεθνή συμπόσια καὶ σεμινάρια στὴν Κύπρο καὶ στὸν Καναδᾶ μὲ ἀνακοινώσεις καὶ ἔδωσε μαθήματα στὰ Πανεπιστήμια τῆς Grenoble στὴ Γαλλία καὶ MC Gill τοῦ Καναδᾶ, καθὼς καὶ ὁμιλία στὸ Ἑλληνικὸ Κοινοτικὸ Κέντρο τοῦ Μόντρεαλ. Ἐπίσης ὡς Πρόεδρος τῆς Διεθνoῦς Τιμητικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Πρώτου Συνεδρίου γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Διασπορά, ἔλαβε μέρος σὲ συσκέψεις στὸ Μόντρεαλ. Ἀκόμη, ὀρίσθηκε μέλος τῆς Συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Πολιτιστικῆς Ἱστορίας τῆς Ἀνθρωπότητος, πού ἐτοιμάζει ἡ UNESCO, καὶ τοῦ ἀνατέθηκε ἡ συγγραφή εἰδικoῦ κεφαλαίου.

14) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Σόλων Κυδωνιάτης** συμμετέσχε σὲ συνέδρια στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικὸ μὲ ἀνακοινώσεις.

15) Συμπληρώθηκαν ὑπὸ τὴν καθοδήγηση καὶ ἐπίβλεψη τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. **Γιάννη Παπᾶ** ἡ ἀποκατάσταση τῶν γλυπτικῶν καὶ ζωγραφικῶν παραστάσεων στὴν πρόσοψη τοῦ μεγάρου τῆς Ἀκαδημίας, καθὼς καὶ τῶν γλυπτῶν τῶν δύο ἀετωμάτων πρὸς τὴν ὁδὸ Σίνα.

16) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Ξενοφῶν Ζολώτας** παρέστη στὴν ἐτήσια Σύνοδο τοῦ Διεθνoῦς Νομισματικοῦ Ταμείου καὶ τῆς Διεθνoῦς Τραπε-

ζης στην Ουάσιγκτον, κατόπιν ειδικῆς προσκλήσεως τοῦ Προέδρου τοῦ Διεθοῦς Νομισματικοῦ Ταμείου κ. J. De Larosiere.

Ἔλαβε μέρος σὲ Συμπόσιο γιὰ τὰ διεθνῆ οἰκονομικὰ καὶ πολιτικὰ προβλήματα καὶ προέβη σὲ ἀνακοίνωση μὲ θέμα: *Τὸ δολλᾶριο καὶ τὸ Διεθνὲς Νομισματικὸ Σύστημα*. Συμμετέσχε ἐπίσης, ὡς μόνιμο μέλος, στὴν νεοσυσταθεῖσα Ἐπιτροπὴ γιὰ τὴν προαγωγή τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Νομισματικοῦ Συστήματος ὑπὸ τὴν συν-προεδρία τοῦ Προέδρου V. Giscard d'Estaing καὶ τοῦ πρώην Καγκελαρίου Helmut Schmidt ποὺ συνῆλθε στὶς Βρυξέλλες στὶς 18 Δεκεμβρίου.

17) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Ἄγγελος Ἀγγελόπουλος ἔλαβε μέρος στὸ Συνέδριο τῆς Fondation Du Futur τὸν Ἰανουάριο 1986 στὸ Παρίσι, ὡς Εἰσηγητῆς μὲ θέμα: *Ἡ Εὐρώπη τὸ ἔτος 2000*. Ἐπίσης ἔλαβε μέρος στὸ Συνέδριο τῆς Société Européenne de Culture στὸ Βελιγράδι ὡς Εἰσηγητῆς μὲ θέμα: *Ἡ ἐπίδραση τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς Τεχνολογίας στὸν πολιτισμὸ*, μὲ ἔμφαση στὴν πυρηνικὴ ἐνέργεια. Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ 1986 ἔλαβε μέρος σὲ δύο συναντήσεις στὸ Παρίσι τῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἴδρυση «Πανεπιστημίου τῆς Εὐρώπης», τῆς ὁποίας εἶναι μέλος.

18) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Γεώργιος Βλάχος, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ὁμιλία του στὴν Ἀκαδημία μὲ θέμα: *Ἡ Δημοκρατία καὶ τὸ Ἐπικοινωνιακὸ Σύστημα*, μίλησε στὴν Ἐταιρεία Μελέτης Ἑλληνικῆς Ἱστορίας μὲ θέμα: *Ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος καὶ ὁ κοινοβουλευτισμὸς*. Ἐπίσης μίλησε στὸ Παγκόσμιο Συνέδριο γαλλοφώνων, προήδρευσε στὶς Ἑλληνογαλλικὲς ἡμερίδες, ἐδημοσίευσε ἄρθρα καὶ μελέτες σὲ ξένες ἡμερίδες καὶ περιοδικὰ καὶ ἔχει ὑπὸ ἐκτύπωση τρεῖς τόμους μελετῶν πολιτικῆς φιλοσοφίας καὶ συνταγματικοῦ δικαίου.

19) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Κων/νος Δεσποτόπουλος, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν συνεχῆ συγγραφικὴ του ἐργασία καὶ τὴν ἔκδοση τοῦ νέου του Βιβλίου ὑπὸ τὸν τίτλο *Δοκίμια*, προέβη σὲ ἀνακοινώσεις στὴν Ἀκαδημία, ἔδωσε διαλέξεις καὶ ὁμιλίες σὲ διεθνῆ ἐπιστημονικὰ συνέδρια, συμμετέσχε στὸ συνέδριο τῆς ὁμοσπονδίας τῶν γαλλοφώνων ἐταιρειῶν φιλοσοφίας μὲ ἀνακοίνωση, μίλησε κατὰ τὴν ἑναρξὴ τοῦ 3ου Πανελληνίου

συνεδρίου Φιλοσοφίας, συμμετέσχε στη Γενική Συνέλευση της Ευρωπαϊκής Έταιρείας Πολιτισμοῦ στὸ Βελιγράδι, ἔδωσε διάλεξη στὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης μὲ θέμα: «Ἡ πολιτικὴ Φιλοσοφία τοῦ Πλάτωνος», καὶ προήδρευσε στὴν ἐναρκτήρια συνεδρία τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου «Κωνσταντῖνος Κούμας».

20) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Εὐάγγελος Μουτσόπουλος** εἶχε, κατὰ τὸ 1986, πέρα τῶν διδακτικῶν του δραστηριοτήτων στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν ὅπου, μεταξὺ τῶν ἄλλων, συνέχισε νὰ διδάσκει στὸ ὑπὸ τὴν διεύθυνσή του Μεταπτυχιακὸ Σεμινάριο Φιλοσοφίας, καὶ τὶς ἀκόλουθες δραστηριότητες:

Κατόπιν προσκλήσεως ἔλαβε μέρος, μὲ εἰδικὲς κάθε φορὰ ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις, σὲ διεθνῆ φιλοσοφικὰ συνέδρια ποὺ συνεκλήθησαν κατὰ σειρὰν στὴν Βαρσοβία, στὴν Καζαμπλάνκα, στὸ Μόναχο, στὸ Παλέρμο, στὴν Μόσχα καὶ στὸ Μπακού, στὸ Μοντερρέυ τοῦ Μεξικοῦ, στὴν Σιέρ τῆ Ἑλβετίας, στὸ Λιχτενστάϊν, καὶ στὴν Ρώμη.

Ὁ ἴδιος ἀκαδημαϊκὸς ὀργάνωσε στὴν Ἀθήνα τρία διεθνῆ συνέδρια: τὸ Συνέδριο «Ἀπὸ τὴν Προσωκρατικὴ ὡς τὴν Πλατωνικὴ Φιλοσοφία» στοὺς Δελφούς, ἀπὸ τὶς 15 ἕως τὶς 17 Μαΐου, «τὸ 21ο Διεθνὲς Συνέδριο τῶν Γαλλοφώνων Ἐταιρειῶν Φιλοσοφίας», μὲ θέμα: «Τὸ μέλλον», ἀπὸ 21 μέχρι 23 Ἰουλίου· καὶ τὴν ἐτήσια σύνοδο τοῦ Διεθνοῦς Ἰνστιτούτου Φιλοσοφίας, τοῦ ὁποίου εἶναι μέλος, μὲ θέμα «Χρόνος καὶ καιρὸς», ἀπὸ 25 μέχρι 29 Σεπτεμβρίου, καὶ τοῦ ὁποίου τὴν ἑναρξὴ τῶν ἐργασιῶν, προσκληθεὶς πρὸς τοῦτο, ἐκήρυξε ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἀκαδημαϊκὸς κ. Κωνστ. Μπόνης.

Ἐξ ἄλλου, ὁ κ. Μουτσόπουλος ὀργάνωσε ἀριθμὸ συμποσίων στὴν Ἀθήνα καὶ σὲ πολλὰς ἄλλες ἑλληνικὲς πόλεις, καὶ ἔδωσε σειρὰ διαλέξεων σὲ Πανεπιστήμια τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ἰδιαίτερα, μίλησε στὸ Καπιτώλιο τῆς Ρώμης μὲ θέμα τὶς σύγχρονες ἀριστοτελικὲς ἐρευνες, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἐκδόσεως, ἐκ μέρους του, τοῦ τόμου Ἐνέργεια, ἀπὸ τὸ Διεθνὲς Κέντρο Πλατωνικῶν καὶ Ἀριστοτελικῶν Μελετῶν.

Τέλος ὁ κ. Μουτσόπουλος ἐξέδωκε τὸν πρῶτο ἡμίτομο τοῦ βιβλί-

ου του «Είσαγωγή στην φιλοσοφία τῆς μουσικῆς. Ἡ αἰσθητικὴ τοῦ Μπράμς», καὶ μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτῆ, ὀργάνωσε στὴν Ἀθήνα ἑλληνο-γερμανικὸ Συμπόσιο γιὰ τὴ φιλοσοφικὴ προσέγγιση τῆς δημιουργίας τοῦ Μπράμς.

21) Τέλος, ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Γεώργιος Τενεκίδης** μετέσχε στὸ δικαιοδοτικὸ ἔργο τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐπιτροπῆς Δικαιωμάτων τοῦ Ἀνθρώπου στὸ Στρασβούργο, ὀρίσθηκε εἰσηγητῆς στὰ συνέδρια τοῦ ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀμυντικῶν Ἐρευνῶν καὶ Ἀμυντικῆς Πολιτικῆς καθὼς καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐταιρείας Διεθνoῦς Δικαίου καὶ Διεθνῶν Σχέσεων. Δημοσίευσε δύο αὐτοτελεῖς ἐργασίες καὶ ἐξελέγη παμψηφεί τακτικὸ μέλος τῆς Μόνιμης Ἐπιτροπῆς Προγραμματισμοῦ τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Ἰνστιτούτου Ἀνωτάτων Διεθνῶν Σπουδῶν ποὺ ἐδρεύει στὴ Νίκαια τῆς Γαλλίας.

Παρά τὰ πενιχρὰ οἰκονομικὰ μέσα της, ἡ Ἀκαδημία χορήγησε τὶς ἐξῆς οἰκονομικὲς ἐνισχύσεις κατὰ τὸ ἔτος 1986:

Ἐκτὸς ἀπὸ τὶς προσωπικὲς εἰσφορὲς τῶν μελῶν της, ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἀποφάσισε νὰ διαθέσει ἀπὸ τὰ ἔσοδα τῶν Γενικῶν Κληροδοτημάτων ὑπὲρ τῆς Ἐκπαιδύσεως ποσὸ 5.000.000 δρχ., γιὰ τὴν ἀποκατάσταση τῶν ζημιῶν ποὺ ὑπέστησαν τὰ σχολεῖα τῆς Καλαμάτας ἀπὸ τοὺς σεισμούς.

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν συμμετέσχε μὲ ποσὸ 250.000 δρχ. στὸ κεφάλαιο ποὺ σχηματίσθηκε, μὲ ἀφορμὴ τὴ συμπλήρωση 100 ἐτῶν ἀπὸ τὴν ἴδρυση τῆς Βρετανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς, μὲ σκοπὸ τὴν ἀπονομὴ ὑποτροφιῶν σὲ νέους ἑλληνικῆς ἢ κυπριακῆς ἰθαγενείας, ἡλικίας κάτω τῶν 40 ἐτῶν, γιὰ τὴν πραγματοποίηση μελετῶν σὲ κάποιον ἀπὸ τοὺς τομεῖς ποὺ ἀνάγονται στὸ ἀντικείμενο τῆς δραστηριότητος τῆς Σολῆς.

Ἐπίσης διετέθη ποσὸν 1.200.000 δρχ. ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Γεωργ. Φωτεινοῦ, γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῆς ἐκδόσεως τοῦ Λεξικοῦ Κλασσικῆς Μυθολογίας ποὺ δημοσιεύεται μὲ τὴν συνδρομὴ πολ-

λῶν ξένων Ἀκαδημιῶν, ἀπὸ Ἐπιτροπῆ πού ἐδρεύει στὴν Ἑλβετία.

Τέλος, ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἀπεφάσισε τὴν κατανομὴ τῶν ἐσόδων τοῦ κληροδοτήματος **Δημ. Δωρίδου**, πού προορίζονται, σύμφωνα μὲ τὴ διαθήκη, γιὰ τὴν ἐνίσχυση «δημοσίων ἐν Ἀθήναις καθιδρυμάτων», στὴν Ἐθνικὴ Πινακοθήκη, στὴν Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, τὸ Νομισματικὸ Μουσεῖο καὶ τὸ Βυζαντινὸ Μουσεῖο.

Κατὰ τὸ λῆγον ἔτος ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἀπεδέχθη τὴν κληρονομία πού ἀφῆκε εἰς αὐτὴν ἡ ἀείμνηστη **Ἰσμήνη Πετροπούλου**, χήρα τοῦ καθηγητοῦ τῆς Νομικῆς Σχολῆς Γεωργίου Πετροπούλου. Πρόκειται γιὰ κληρονομία πολὺ σημαντικῆς οἰκονομικῆς ἀξίας, πού ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸ 1/2 ἐξ ἀδιαιρέτου μεγάλης δασικῆς ἐκτάσεως στὴν Εὐβοία, καθὼς καὶ τὴ Νομικὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Γεωργίου Πετροπούλου, πού περιλαμβάνει σπάνιες νομικὲς ἐκδόσεις.

Ἐπίσης ἡ Ἀκαδημία ἀπεδέχθη εὐγενεῖς προσφορὲς δωρεῶν καὶ ἀθλοθεσιῶν καὶ συγκεκριμένα:

1) τοῦ **Λουκιανοῦ Νικολαΐδη**, ὁ ὁποῖος εἰς ἐπαύξειση τοῦ κεφαλαίου πού κατὰ τὸ παρελθὸν εἶχε καταθέσει στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, μὲ σκοπὸ τὴν βράβευση ἀριστούχων ὑποτρόφων ὀρφανῶν τοῦ Ἰδρύματος Χατζηκώστα, κατέθεσε ἐφέτος συμπληρωματικὸ ποσὸ 390.000 δραχμῶν, τοῦ ὁποῖου οἱ ἐτήσιοι τόκοι θὰ χρησιμοποιοῦνται γιὰ τὸν ἀνωτέρω σκοπὸ.

2) τοῦ κ. **Παναγιώτη Δημητρακόπουλου**, ὁ ὁποῖος εἶναι διευθυντῆς καὶ ἐκδότης τῆς ἐκδιδομένης ἑφημερίδας «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΑΡΙΣΗΣ» ὁ ὁποῖος συνεχίζοντας τὶς δωρεὰς πού καὶ στὸ παρελθὸν πραγματοποίησε πρὸς τὴν Ἀκαδημία, κατέθεσε τὸ ποσὸ τῶν 100.000 δραχμῶν γιὰ τὴν ἐκπλήρωση τῶν σκοπῶν τῆς Ἀκαδημίας.

3) τῆς ἴδιας ἑφημερίδας, δηλαδὴ τῆς «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ» Λαρίσης, ἡ ὁποία ἀθλοθέτησε βραβεῖο 250.000 δραχμῶν, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης ἐπιστημονικῆς μελέτης ἀναφερομένης στὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ μεγάλου Διδασκάλου τοῦ Γένους Κωνσταντίνου Κούμα.

4) τοῦ **Ἐμποροβιομηχανικοῦ καὶ Ἐπαγγελματο - Βιοτεχνικοῦ**

Ἐπιμελητηρίου Εὐβοίας, τὸ ὁποῖο διέθεσε 450.000 δραχμές γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης μὲ θέμα: «Ἡ συμβολὴ τῶν παραγωγικῶν τάξεων τῆς Εὐβοίας στὴν κοινωνικὴ, οἰκονομικὴ καὶ πολιτιστικὴ ἀνάπτυξη τοῦ τόπου ἀπὸ τὸν 18ο αἰῶνα καὶ ἔντεῦθεν».

5) τοῦ **Ἰδρύματος Αἰγαίου** καὶ τοῦ κ. **Μίνωα Κυριακοῦ**, οἱ ὁποῖοι διέθεσαν 300.000 δραχμές, γιὰ τὴν προκήρυξη βραβείου, εἰς μνήμην Παναγιώτη Κανελλόπουλου, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης ἐργασίας μὲ θέμα: «Ὁ ἑλληνισμὸς τῶν Μικρασιατικῶν ἀκτῶν τοῦ Αἰγαίου ἀπὸ τὸν 18ο αἰῶνα ἕως τὸ 1922» (Πολιτιστικὴ παράδοση - κληρονομιά).

6) τοῦ κ. **Νικολάου Παλαιογιάννη**, ὁ ὁποῖος διέθεσε 300.000 δραχμές, γιὰ τὴν προκήρυξη βραβείου γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης ἐργασίας μὲ θέμα: «Ἡ συμμετοχὴ τοῦ ἑλληνορθοδόξου στοιχείου στὴ Ναυμαχία τῆς Ναυπάκτου (1571)».

7) τῆς κ. **Εἰρήνης Σάπκα**, ἡ ὁποία διέθεσε 300.000 δραχμές, γιὰ τὴν προκήρυξη βραβείου, εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς Ἀλεξάνδρου Σάπκα, ἰατροῦ-χειρουργοῦ, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης ἐπὶ τοῦ ρόλου τῶν ψυχικῶν παραγόντων στὴν αἰτιοπαθογένεια τῆς ἀρτηριοσκληρύνσεως.

8) τῆς ἀσφαλιστικῆς ἐταιρείας «INTERAMERICAN» ἡ ὁποία διέθεσε 300.000 δραχμές γιὰ τὴ βράβευση περιοδικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν βιβλίων σχετικῶν μὲ τὸν κλάδο τῆς Διοικήσεως Ἐπιχειρήσεων.

9) Διετέθησαν 300.000 δραχμές γιὰ τὴν προκήρυξη βραβείου **Μερόπης Οἰκονόμου** γιὰ ἔργο λυρικῆς ποιήσεως.

10) τοῦ κ. **Διαμαντῆ Παντ. Πατέρα**, ὁ ὁποῖος διέθεσε 250.000 δραχμές, γιὰ τὴν προκήρυξη βραβείου, εἰς μνήμην τοῦ πατρός του Παντελῆ Διαμ. Πατέρα, γιὰ τὴ βράβευση νομικοῦ ἢ φυσικοῦ προσώπου γιὰ τὴν ἀξιόλογη προσφορά του μὲ πράξη ἢ δράση κοινωνικῆς εὐποιίας στὴν ἠθικοπλαστικὴ πρόοδο δήμου ἢ κοινότητος τῆς Ἑλλάδας καὶ κατὰ προτίμηση τῶν ἀκριτικῶν περιοχῶν τῆς χώρας.

11) τῶν κυριῶν **Κατερίνας Κοσμᾶ**, **Ἀργυρῆς Καραμάνου** καὶ **Λίγειας Ζαχαριάδου**, οἱ ὁποῖες εἶναι ὑπεύθυνες γιὰ τὴν ἐκτέλεση τῆς δια-

θήκης τῆς Σταματίας Πατρικίου-Βαλαγιάννη, καὶ διέθεσαν 250.000 δραχμές, γιὰ τὴν προκήρυξη βραβείου, εἰς μνήμην Μανόλη καὶ Σταματίας Βαλαγιάννη γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης γλωσσικοῦ καὶ λαογραφικοῦ περιεχομένου τῆς περιοχῆς Ἄσσου καὶ βορείας Κεφαλληνίας.

12) τῆς **Λέσχης Λαίων Ἀθηνῶν**, ἡ ὁποία διέθεσε 200.000 δραχμές, γιὰ τὴν προκήρυξη βραβείου μὲ τὴν ἑπωνυμία «ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ - ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ», γιὰ τὴ συγγραφὴ τῆς καλυτέρας ἀνέκδοτης συλλογῆς διηγημάτων.

Σὲ ὅλους τοὺς παραπάνω δωρητὲς καὶ διαθέτες, ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἐκφράζει τὶς εὐχαριστίες καὶ τὴν εὐγνωμοσύνη της.

Ὑποτροφίες ποὺ δόθηκαν κατὰ τὸ 1986 :

1) ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Ἰωάννου Βόζου: δύο (2) ὑποτροφίες γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς στὸ ἐξωτερικὸ στὴν Ἀρχιτεκτονικὴ καὶ μία (1) ὑποτροφία γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς στὸ ἐξωτερικὸ στὴ Θεατρολογία.

2) ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Ἀμίλκα Ἀλιβιζάτου: δύο (2) ὑποτροφίες γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς στὸ ἐξωτερικὸ στὴν Ἰατρικὴ, μία (1) ὑποτροφία γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς στὸ ἐξωτερικὸ στὸν κύκλο μηχανολόγου μηχανικοῦ καὶ μία (1) ὑποτροφία γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς στὸ ἐσωτερικὸ στὴν Παιδαγωγικὴ.

3) ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Μαξίμου Μητσοπούλου: δύο (2) ὑποτροφίες γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς στὴ Γεωλογία καὶ μία (1) γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς στὴ Βιολογία.

4) ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Ἀλεξάνδρου Λοβέρδου: μία (1) ὑποτροφία γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς στὸ ἐξωτερικὸ στὴ Λατινικὴ γλῶσσα καὶ Φιλολογία.

5) ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίας Μερτσάρη: μία (1) ὑποτροφία γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς στὸ ἐξωτερικὸ στὴ Στρωματογραφία.

6) ἀπὸ τὰ ἔσοδα τῶν Γενικῶν Κληροδοτημάτων ὑπὲρ τῆς Ἐκπαι-

δεύσεως: μία (1) ύποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές στο έξωτερικό στην Ίστορία τῆς Νεώτερης Δυτικῆς Τέχνης.

Οἱ νέες ἐκδόσεις τῶν Κέντρων τῆς Ἀκαδημίας κατὰ τὸ 1986 εἶναι οἱ ἑξῆς:

1) Πρακτικὰ τοῦ ἔτους 1985 (ὁ πρῶτος ἡμίτομος).

2) Στῆ σειρὰ τῶν Μνημείων τῆς Ἑλληνικῆς Ίστορίας: Ὁ Β' τόμος τῶν Ἐγγράφων τοῦ Ἀρχείου Βατικανοῦ περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. Ὁ ΣΤ' τόμος τοῦ Ἱστορικοῦ Ἀρχείου Ἀλεξάνδρου Μαυροκορδάτου.

3) Στῆ σειρὰ τῶν Πραγματειῶν τῆς Ἀκαδημίας: Ὁ Α' τόμος τοῦ Λεξικοῦ τῆς Τσακωνικῆς Διαλέκτου ὑπὸ Ἀθαν. Κωστάκη.

4) Στῆ σειρὰ Ε' Διάφορα Δημοσιεύματα: Ὁ Β' τόμος τοῦ Καταλόγου τῶν Μικρογραφιῶν Βυζαντινῶν Χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος (ἑλληνικὴ καὶ ἀγγλικὴ ἔκδοση), ὑπὸ Ἀννας Χατζηνικολάου-Χριστίνας Πάσχου. Ἡ ἐργασία τοῦ Ἀλεξ. Τρυπάνη μὲ τίτλο «Proof of the Fermat's Last Theorem».

5) Ἐκδόσεις τοῦ Κέντρου Συντάξεως Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ: Ὁ 16ος τόμος τοῦ Λεξικογραφικοῦ Δελτίου. Ὁ Β' τόμος τοῦ Λεξικοῦ τῶν Ἑλληνικῶν ἰδιωμάτων τῆς Κάτω Ἰταλίας.

6) Ἐκδόσεις τοῦ Κέντρου Ἐρεῦνης Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ: Ὁ Γ' τόμος τῶν Χειρογράφων τῶν Μετεώρων.

7) Ἐκδόσεις τοῦ Κέντρου Ἐκδόσεως Ἔργων Ἑλλήνων Συγγραφέων: Ἀρριανοῦ «Ἀλεξάνδρου Ἀνάβασις». Εἰσαγωγή μετάφραση καὶ σημειώσεις Θεοδώρου Σαδικάκη.

8) Ἐκδόσεις τοῦ Κέντρου Ἐρεῦνης Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας: Ὁ τόμος 15-16 τῆς Ἐπετηρίδος μὲ τίτλο «Φιλοσοφία».

9) Στῆ σειρὰ «Βυζαντινοὶ Φιλόσοφοι»: W. Lackner, Νικηφόρου Βλεμμύδου, περὶ τοῦ ὄρου ζωῆς.

10) Ἐκδόσεις τοῦ Γραφείου Ἐπιστημονικῶν Ὄρων καὶ Νεολογισμῶν: Τὸ 1ο τεῦχος τοῦ Δελτίου Ἐπιστημονικῆς Ὁρολογίας καὶ Νεολογισμῶν.

Ίδιαίτερα τονίζεται ἡ σημασία τῆς ἔκδοσης αὐτῆς, ἀπαραίτητης στὴν ἐπιστήμη καὶ στὰ γράμματα γιὰ τὴν ἐπικοινωνία καὶ ἐπαφή μὲ τὶς νεώτερες ἐξελίξεις, ἰδίως τῆς τεχνολογίας καὶ τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν.

Τὰ Ἐπιστημονικὰ Κέντρα Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἀποτελοῦν τὴ φυσικὴ ἔκφραση τοῦ συντελουμένου ἔργου στὸ ἀνώτατο αὐτὸ πνευματικὸ μας ἴδρυμα. Ἐπιστήμονες ὅλων τῶν κλάδων ἐργάζονται ὑπὸ τὴν Ἐποπτεία ἀκαδημαϊκῶν ἀθόρυβα ἀλλὰ γόνιμα καὶ ἀποδοτικά, ὅπως ἀποδεικνύουν οἱ ἐκδόσεις τῆς Ἀκαδημίας. Παρὰ τὶς δυσμενεῖς συνθήκες ἀπὸ πλευρᾶς ἐπαρκoῦς ἐπιστημονικοῦ καὶ διοικητικοῦ προσωπικοῦ καθὼς καὶ ἐπαιρητήτων οἰκονομικῶν μέσων, τὸ ἐπιτελούμενο στὰ Κέντρα ἔργο πρέπει νὰ θεωρεῖται ἀξιόλογο, τόσο γιὰ τὴν καταβαλλόμενη προσπάθεια ἰσότητις παρουσίας μας πρὸς ἀντίστοιχα ξένα μεγάλα πνευματικὰ ἰδρύματα, ὅσο κυρίως γιὰ τὴν αὐτοσυνειδησία μας ὡς Ἔθνος ἱστορικό.

Καὶ ἐφέτος δειγματοληπτικά, χωρὶς αὐτὸ νὰ σημαίνει ὅτι τὰ παραλειπόμενα εἶναι μικρότερης σημασίας, θὰ ἀναφερθῶ στὴ δραστηριότητα κάθε Κέντρου τῆς Ἀκαδημίας, γιὰ νὰ ὑπενθυμίσω τὸ συντελούμενο σπουδαῖο ἔργο τοῦ Ἀνωτάτου αὐτοῦ Πνευματικοῦ Ἰδρύματος τῆς Χώρας. Ζητῶ συγγνώμη ἀν ἐνδεχομένως θὰ κουράσω τὸ ἀκροατήριον, ἀλλὰ θὰ πρέπει ἀπὸ καιροῦ σὲ καιρό, γιὰ διαφόρους λόγους, νὰ ἀκούγεται ἡ ἐργασία ποὺ γίνεται στὰ Ἐπιστημονικὰ Κέντρα, ἀπὸ τοὺς Ἐπόπτες τοὺς - Ἀκαδημαϊκοὺς, ὅσο καὶ ἀπὸ τοὺς Διευθυντὲς καὶ τοὺς Συντάκτες τοὺς, τοὺς ὁποίους εὐχαριστῶ γιὰ τὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελοῦν.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴ συμμετοχὴ τῶν ἐπιστημονικῶν μας συνεργατῶν σὲ συνέδρια τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ μὲ ἀνακοινώσεις τῆς εἰδικότητάς των, θὰ ἀναφερθῶ μὲ λίγα λόγια γιὰ τοὺς καρποὺς τῆς ἐργασίας κάθε Κέντρου κατὰ τὸ 1986.

1) *Κέντρο συντάξεως τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Γλώσσας*: Ἡ ἐκτύπωση τοῦ ὑπάρχοντος ὕλικου προχωρεῖ κανονικά, μὲ παράλληλη ἀποδελτίωση-λημματογράφηση καὶ κατάταξη τοῦ συγκεντρωμένου διαλεκτικοῦ ὕλικου ἀπὸ τὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ

τοῦ Κέντρου, τὸ ὁποῖο, ἐπὶ πλέον, μετέχει σὲ γλωσσικὲς ἀποστολὲς σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Ἐπίσης τυπώθηκε καὶ κυκλοφόρησε ὁ 16ος τόμος τοῦ «*Λεξικογραφικοῦ Δελτίου*», ἐνῶ συνεχίζονται οἱ συνεργασίες τοῦ Κέντρου μὲ τὸ Γλωσσικὸ Ἄτλαντα τῆς Εὐρώπης καὶ παρασκευάζεται ὁ Γλωσσικὸς Ἄτλας τοῦ ἑλληνόφωνου χώρου.

2) *Κέντρο Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας*: Τὸ Κέντρο πλουτίσθηκε μὲ νέο λαογραφικὸ ὕλικὸ κάθε φύσεως ἀπὸ τὶς ἀποστολὲς τοῦ ἐπιστημονικοῦ του προσωπικοῦ, καθὼς καὶ ἀπὸ δωρεές, ἠχογραφήσεις καὶ δίσκους κυρίως δημοτικῶν τραγουδιῶν, ποὺ καταγράφονται ἐπίσης, στὴν εὐρωπαϊκὴ σημειογραφία. Γίνεται ἀκόμα, προετοιμασία ἐκδόσεων τραγουδιῶν, παράλληλα πρὸς τὴν ἀποδελτίωση καὶ προπαρασκευὴ γιὰ ἐκτύπωση νεωτέρου λαογραφικοῦ ὕλικου.

3) *Κέντρο Ἑρεῦνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ*: Ἐχει σχεδὸν ἀποπερατωθεῖ ἡ ἐκτύπωση τοῦ Β' τόμου τοῦ περιοδικοῦ τοῦ Κέντρου *Μεσαιωνικά καὶ Νέα Ἑλληνικά*, μὲ μελέτες τοῦ Ἐπόπτη-Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Μανούσακα, τοῦ Διευθυντοῦ καὶ τῶν Συντακτῶν τοῦ Κέντρου. Ἦδη ἐκτυπώθηκε ὁ Γ' τόμος τῆς σειρᾶς «*Τὰ Χειρόγραφα τῶν Μετεώρων - Χειρόγραφα τῆς Μονῆς Ἀγίου Στεφάνου*» ποὺ ἐτέθη σὲ κυκλοφορία. Παράλληλα προχωρεῖ ἡ σύνταξις τοῦ Δ' τόμου τῆς σειρᾶς, καθὼς καὶ ἡ ἀποδελτίωση, κατάταξις καὶ μεταγραφή ἄλλου ὕλικου, ἐνῶ πλησιάζει στὴν ὀλοκλήρωσίν της ἡ φωτοανατύπωση τῆς «*Ἐφημερίδος τῆς Βιέννης*» τῶν ἐτῶν 1791-1794 καὶ 1797.

4) *Κέντρο Ἑρεῦνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Δικαίου*: Στὴν ὅλη συντελουμένη ἐργασία τοῦ Κέντρου ἔγινε ἡ μεταγραφή σημαντικῶν, ἀπὸ τὴν ἄποψη ἱστορίας, κωδικῶν τοῦ 15ου αἰῶνα καὶ προετοιμάζεται μεταγραφή νοταριακῶν κωδικῶν, καθὼς καὶ ἡ μελέτη τοῦ θεσμοῦ τῶν νοταρίων ἐν γένει.

5) *Κέντρο Ἑρεῦνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ*: Συνεχίσθηκε ἡ μικροφωτογράφησις ἐγγράφων ξένων κρατικῶν ἀρχείων ποὺ ἀφοροῦν τὴν ἑλληνικὴ ἱστορία, καθὼς καὶ ἡ ἐκτύπωση τόμων μὲ ἀρχεϊκὸ ὕλικὸ τοῦ 19ου αἰῶνα ἀπὸ τὸ Φόρειν Ὀφφισ, τὸ ἀρχεῖο Ἰω-

άννη Κωλέττη, και προχωρεί ή επεξεργασία πολλών άλλων αρχειακῶν στοιχείων και εκθέσεων που αναφέρονται σε γεγονότα τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως ή και μεταγενέστερα, ὅπως π.χ. ὁ κώδικας τοῦ Ἀλεξάνδρου Ρίζου-Ραγκαβῆ.

6) *Κέντρο Ἐκδόσεως Ἔργων Ἑλλήνων Συγγραφέων*: Κυκλοφόρησε ή Ἀλεξάνδρου Ἀνάβασις τοῦ Ἀρριανοῦ, ἄρχισε ή ἐκτύπωση τῆς Ἡλέκτρας τοῦ Εὐριπίδη και προετοιμάζεται ή ἐκδοση τῶν τριῶν «Ὀλυθιακῶν» λόγων τοῦ Δημοσθένη. Ἐπίσης τελειώνει ὁ ἔλεγχος τῶν πλατωνικῶν διαλόγων «Εὐθύφρων» και «Εὐθύδημος». Στὸ στάδιο τοῦ ἐλέγχου βρίσκονται τὰ «Εἰδύλλια» τοῦ Θεοκρίτου, ὁ λόγος τοῦ Δημοσθένη «Ἵπὲρ τῆς Ροδίων Ἐλευθερίας» και δύο κωμωδίες τοῦ Τερεντίου.

7) *Κέντρο Ἐρευνῶν Ἀστρονομίας και Ἐφηρμοσμένων Μαθηματικῶν*: Συνεχίστηκαν κατὰ τὸ 1986 οἱ ἐρευνητικὲς δραστηριότητες στὰ διάφορα ἐπιστημονικὰ προγράμματα τοῦ Κέντρου. Ἀπὸ τίς ἐρευνες αὐτὲς ἐκπονήθηκαν τέσσερις ἐργασίες ἀπὸ τὸν Ἐπόπτη-Ἀκαδημαϊκὸ κ. Ξανθάκη, τὸν Διευθυντὴ και τὸ προσωπικὸ, που δημοσιεύθηκαν στὰ Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας και σὲ ξένα εἰδικὰ ἐπιστημονικὰ περιοδικά. Ἀνάτυπα αὐτῶν τῶν περιοδικῶν ἀνταλλάσσονται δωρεάν μὲ τίς ἐκδόσεις 400 ξένων συναφῶν ἰδρυμάτων μὲ τὰ ὁποῖα τὸ Κέντρο ἔχει ἐπαφὲς και συνεργάζεται σὲ διάφορους ἐπιστημονικοὺς τομεῖς.

8) *Κέντρο Ἐρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας*: Τὸ κύριο βάρος τῆς συντελουμένης ἐργασίας στὸ Κέντρο αὐτό, ἔχει συγκεντρωθεῖ στὸ Λεξικὸ τῶν Προσωκρατικῶν, που γίνεται ἀπὸ τὴ διευθύντρια και τὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ ὑπὸ τὴν καθημερινὴ ἐποπτεία τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Κωνσταντίνου Δεσποτόπουλου.

9) *Γραφεῖο Ἐπιστημονικῶν ὄρων και Νεολογισμῶν*: Ὁ καθένας μπορεῖ νὰ ἀντιληφθεῖ τὴ σημασία τῆς συστάσεως τοῦ εἰδικοῦ αὐτοῦ Κέντρου, στὸ ὁποῖο ἓνα ὀλόκληρο ἐπιτελεῖο ἀκαδημαϊκῶν τῶν περισσοτέρων εἰδικότητων, ὑπὸ τὴν προεδρία τοῦ κ. Γεωργίου Μυλωνᾶ, ἐργάζεται συνεχῶς γιὰ τὴν ὀρθὴ ἀπόδοση στὰ ἑλληνικὰ τῶν ξένων ἐπιστημονικῶν ὄρων και τῶν νεολογισμῶν, που μὲ τὴν ἐξέλιξη τῶν ἐπι-

στημῶν —καὶ ἰδιαίτερα τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν— ἔχουν καθιερωθεῖ καὶ εἶναι ἀνάγκη νὰ μεταφερθοῦν σωστὰ καὶ στὴ γλώσσα μας. Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ ἐντύπωση ποὺ προκαλεῖ ἡ ἔκδοση τοῦ α' τόμου τῶν ὄρων καὶ νεολογισμῶν. Σύντομα θὰ ἀκολουθήσουν καὶ ἄλλοι τόμοι. Εἰδικότερα, ὁ πρῶτος τόμος ποὺ ἐκδόθηκε περιλαμβάνει ξενόγλωσση ἀλλὰ καὶ ἐλληνικὴ ὀρολογία τῆς Ἀστροναυτικῆς, Γλωσσολογίας, Ἐδαφολογίας, Ἐδαφομηχανικῆς, Ἰατρικῆς καὶ Χημείας. Τὸ Γραφεῖο συνεργάστηκε ἐκτὸς ἀπὸ τίς σχετικὲς ἐλληνικὲς ἐπιστημονικὲς ἐταιρεῖες καὶ Ἑλληνας Καθηγητὲς τῶν Πανεπιστημίων μας, καὶ μὲ τὴ Διεθνῆ Ἑνωσὴ Ἐνοποιήσεως τῶν Ἐπιστημονικῶν Νεολογισμῶν ποὺ ἔδρεύει στὴ Βαρσοβία.

10) *Κέντρο Ἑρεῦνης Φυσικῆς τῆς Ἀτμοσφαίρας καὶ Κλιματολογίας*: Τὸ ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ἡλία Μαριολόπουλου Κέντρο συνέχισε τὴ μελέτη στοὺς τομεῖς ποὺ ἀφοροῦν τὸ κλίμα τῆς Ἑλλάδας, στὶς διακυμάνσεις τῆς θερμοκρασίας τοῦ ἀέρος καὶ τῆς συγκεντρώσεως τοῦ ὄζοντος τῆς στρατοσφαίρας σὲ διάφορες χρονικὲς κλίμακες, καθὼς καὶ στὸν τομέα τῶν μετεωρολογικῶν διεργασιῶν ποὺ περιγράφει τὸ ὄριακὸ στρώμα τῆς ἀτμοσφαίρας. Ἐπίσης ἔγινε σειρὰ δημοσιευμάτων καὶ μελετῶν ἀπὸ τὸν Ἐπόπτη καὶ τὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικό.

11) *Κέντρο Ἑρεῦνης τῆς Ἀρχαιότητος*: Ἐδῶ ἔγινε ἐξέταση μελετῶν γιὰ τὴ νεολιθικὴ Ἑλλάδα καὶ ἐκτεταμένη ἀποδελτίωση τῶν νεολιθικῶν εἰδωλίων τῶν Κυκλάδων καὶ τῆς Κρήτης. Στὸ Κρητο-μυκηναϊκὸ πρόγραμμα συγκεντρώθηκαν στοιχεῖα, γιὰ τὰ λήμματα τοῦ προετοιμαζομένου Λεξικοῦ. Ἐπίσης ἔγινε ἀξιόλογη ἐργασία στὸ κλασσικὸ πρόγραμμα καὶ στὸ πρόγραμμα ρωμαϊκῆς ἱστορίας.

12) *Κέντρο Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Κοινωνίας*: Ἐκτὸς ἀπὸ τίς ἐκδόσεις τοῦ Κέντρου καὶ τίς ἐπιτόπιες ἔρευνες γιὰ τὴ δομὴ καὶ ὀργάνωση τῆς ἐλληνικῆς οἰκογένειας στὴ Βόρεια Πελοπόννησο κατὰ τὸν 19ο αἰῶνα, τὸ Κέντρο μὲ ἀπόφαση τῆς Συγκλήτου τῆς Ἀκαδημίας ὀργάνωσε Ἐπιστημονικὴ Συνάντηση μὲ θέμα «Νέοι καὶ Γέροι: ἡ

Τρίτη Ἡλικία καὶ ἡ στάση τῶν Νέων ἀπέναντί της». Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν εἰσήγησιν τοῦ Ἐπόπτη-Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Γρηγορίου Κασσιμάτη, μετέσχον μὲ ἀνακοινώσεις ὁ διευθυντὴς καὶ τὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου. Ἐπίσης ἔλαβαν μέρος ἐκτὸς τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Νικολάου Ματσανιώτη καὶ πολλοὶ καθηγητὲς Πανεπιστημίων.

Ἐπιτροπὴ Εὐρετηρίου Βυζαντινῶν τοιχογραφιῶν Ἑλλάδος

Γενικὸ Εὐρετήριο: Συνεχίσθησαν οἱ ἐργασίες ἀποδελτίωσης νέων ἐκδόσεων σχετικὰ μὲ τοιχογραφίες Βυζαντινῆς ἐποχῆς στὴν Ἑλλάδα καὶ εἰδικότερα στὴν Κρήτη.

Κατόπιν προσωπικῶν ἐπισκέψεων τῶν συντακτριῶν τοῦ Εὐρετηρίου ἐλέγχθησαν καὶ συμπληρώθηκαν ἐν μέρει τὰ δελτία τῶν ἐκκλησιῶν τῆς Ρόδου, Κῶ, Κεφαλλονιάς, Κέας καὶ Ἄρτας.

Εἰδικὸ Εὐρετήριο: Οἱ ἐργασίες αὐτὴ τῇ χρονίᾳ ἐστιάσθησαν στὴ βελτίωση τῶν δελτίων τοῦ Εἰδικοῦ Εὐρετηρίου καὶ τῶν μεθόδων ἔρευνας καὶ καταγραφῆς.

Γιὰ τὴν προετοιμασία τῆς δημοσίευσης τοῦ Corpus μὲ τοιχογραφίες Κυθήρων ἔγινε ἐπεξεργασία στὰ κείμενα καὶ προετοιμασία τῆς εἰκονογράφησης καὶ σχεδίασης.

Πληροφορικὴ: Σὲ συνεργασία μὲ τὸ Ἰνστιτούτο Πληροφορικῆς τῆς Κρήτης συνεχίζονται οἱ ἐνέργειες γιὰ τὸ πρόγραμμα μηχανογραφήσεως τοῦ Εὐρετηρίου καὶ τῇ γενικότερῃ χρήσῃ τῆς πληροφορικῆς στοὺς τομῆς τῆς ἔρευνας ποὺ μᾶς ἀφορᾷ.

Διεθνὲς Corpus: Συνεχίστηκε καὶ αὐτὴ τῇ χρονίᾳ ἡ ἐπαφὴ μὲ τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς Ἐμπειρογνομόνων (στὰ ὁποῖα ζήτησε καὶ προστέθηκε καὶ ἡ Σουηδία) καὶ ἡ προώθησις τοῦ προγράμματος. Γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ ἐτοιμάζεται μιὰ νέα συνάντησις τῆς ὑποεπιτροπῆς γιὰ τὸ θέμα τῆς ὁρολογίας μέσα στὸ 1987.

Συνεργασία μὲ τὴν Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία: Σὲ συνέχεια τῆς συνεργασίας μὲ τὴν Α' Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων ἀρχίσαμε μιὰ πρώτη φάσις συνεργασίας μὲ τὴ Βυζαντινὴ Ἐφορεία Δωδεκανήσου

γιά τήν καταγραφὴ τῶν τοιχογραφιῶν τῆς Ρόδου.

Συμμετοχὴ σὲ Συνέδρια: Ὁ προϊστάμενος τοῦ προγράμματος ἀκαδημαϊκὸς κ. Μανόλης Χατζηδάκης ἔκανε ἀνακοίνωση στὸ Ε΄ Διεθνὲς Πανιόνιο Συνέδριο, στὴν Κεφαλλονιά, γιά τὸ Εὐρετήριο Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν Κυθήρων.

Ἐπίσης στὸ ἴδιο συνέδριο ἡ συντάκτρια τοῦ ΕΒΤΕ κ. Ἰωάννα Μπίθα ἔκανε ἀνακοίνωση γιά τὶς τοιχογραφίες τῶν «Τριῶν Ἐκκλησιῶν» στὰ Περλεγγιάνικα Κυθήρων.

Ἡ συντάκτρια τοῦ ΕΒΤΕ κ. Σταματία Καλαντζοπούλου ἔκανε ἀνακοίνωση στὸ ΣΤ΄ Συμπόσιο Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας μὲ θέμα τὰ σχέδια τοῦ Paul Durand γιά τὶς ἐκκλησίες τῆς Ἀθήνας.

Αὐτὴ εἶναι σὲ πολὺ γενικὲς γραμμὲς ἡ δραστηριότητα τῶν Κέντρων Ἐρεῦνης τῆς Ἀκαδημίας.

Ἀκολουθεῖ τώρα ἡ ἀπονομὴ τῶν τιμητικῶν διακρίσεων τῆς Ἀκαδημίας.

Ι. Σύμφωνα μὲ πρόταση τῆς *Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμονται:

1) Βραβεῖο μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δρχ. στὴν **Ἑλληνικὴ Σπηλαιολογικὴ Ἐταιρεία** γιά τὴ συμπλήρωση 36 χρόνων μοναδικῆς καὶ συνεχοῦς σπηλαιολογικῆς-ἐρευνητικῆς δραστηριότητος στὸν τόπο μας.

Τὸ ἔργο τῆς Ἐταιρείας εἶναι ἀνυπολόγιστης ἀξίας καὶ σημασίας γιά τὴ χώρα μας, ποὺ κατέχει μιὰ ἀπὸ τὶς πρῶτες θέσεις στὸν κόσμον σὲ ἀριθμὸ σπηλαίων.

2) Βραβεῖο *Ἑρρικής Νταῆ*, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο, δραχμῶν 250.000 στὸν καθηγητὴ κ. **Παῦλο Τούτουζα** γιά τὴν ὑποβληθεῖσα ἐργασία του μὲ τίτλο *Θεραπεία τῆς στεφανιαίας νόσου*.

Οἱ ἔκτενεῖς, πλήρεις καὶ σύγχρονες γνώσεις ποὺ ἀποκτῶνται, στηριζόμενες σὲ πλούσιες βιβλιογραφίες, καθιστοῦν ἰδιαιτέρως ἀξιόλογη τὴν μονογραφία αὐτή.

3) Βραβεῖο Βασιλικῆς χήρας Γερασίμου Νοταρά, δραχμῶν 200.000, στὸν κ. **Ἀθανάσιο Χαρίτο** γιὰ τὴ συμβολή του στὴν ἐργασία *Συμβολὴ στὴ θεραπεία τοῦ καρκίνου*.

4) Βραβεῖο Κωνσταντίνου Κτενᾶ, δραχ. 200.000, ποὺ προκηρύχθηκε γιὰ τὴ συγγραφὴ πρωτότυπης ἐργασίας ὀρυκτολογικοῦ περιεχομένου, στὸν κ. **Ἐμμανουὴλ Μπαλτατζῆ**, γιὰ δύο ὀρυκτολογικὲς ἐργασίες του.

5) Βραβεῖο Κωνσταντίνου Κτενᾶ, δραχ. 200.000, ποὺ προκηρύχθηκε γιὰ τὴ συγγραφὴ μελέτης γιὰ τὴν προώθηση τῆς γεωλογικῆς γνώσης τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου, στὸν κ. **Νικόλαο Κατσιαβρᾶ** γιὰ τὴν γεωλογικοῦ περιεχομένου ἐργασία του.

6) Βραβεῖο Αἰκατερίνης Τζαβούρη, δραχ. 300.000, στὸν κ. **Μανώλη Ἀλυγιζάκη** γιὰ τὴν ἐργασία του *Ἐπεξεργασία καὶ κονσερβοποίηση τῆς ἐπιτραπέζιας ἐλιᾶς*.

7) Ἐπαινος στὸν κ. **Χαράλαμπο Κοτίνη** γιὰ τὸ ἔργο του *Ἑλληνικὸς ἀμπελογραφικὸς Ἀτλας*.

II. Μετὰ πρόταση τῆς *Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Καλῶν Τεχνῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς Ὀλομελείας ἀπονέμεται:

1) Χρυσὸ Μετάλλιο στὴν **Ἀμερικανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ Κλασσικῶν Σπουδῶν Ἀθηνῶν** ποὺ συμπλήρωσε 100 χρόνια ἀπὸ τῆς ιδρύσεώς της.

Δὲν θὰ ἦταν εὐκόλο μὲ λίγα λόγια νὰ περιγραφεῖ τὸ τεράστιο σὲ ἔκταση ἔργο τῆς Σχολῆς. Μεταξὺ πολλῶν ἄλλων δραστηριοτήτων της, ἀνέσκαψε τὴν ἀθηναϊκὴ ἀγορά, τὴν Κόρινθο, καθὼς καὶ πολλὰς ἄλλες ἀρχαιολογικὰς θέσεις, ἄνεστήλωσε ὑποδειγματικὰ τὴ Στοὰ τοῦ Ἀττάλου, ἔχτισε καὶ ὀργάνωσε μουσεῖα, συντηρεῖ, ἐμπλουτίζει καὶ κρατεῖ σὲ ὑψηλὴ στάθμη τὴ Γεννάδειο Βιβλιοθήκη καὶ βοηθεῖ τὴν Ἑλληνικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία.

Οἱ ἀρχαιολόγοι της ἐγνώρισαν ἀπὸ κοντὰ τοὺς Ἕλληνας καὶ τὸν νεώτερο ἑλληνικὸ πολιτισμὸ καὶ ἐπιστρέφοντας στὸν τόπο τους προά-

γουν σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς τὸ φιλελληνισμό.

2) *Χρυσὸ Μετάλλιο* στὴ **Βρεταννικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν**, ποὺ συμπλήρωσε 100 χρόνια ἀπὸ τῆς ιδρύσεώς της.

Μέσα στὸν αἰώνα ποὺ συμπλήρωσε, ἀνέσκαψε καὶ μελέτησε δεκάδες ἀρχαιολογικῶν χώρων, συνετέλεσε στὴν πρόοδο τῆς ἀνασκαφικῆς τεχνικῆς, προέβη σὲ ὑποδειγματικὲς δημοσιεύσεις. Γενικότερα, ἔγινε ἄξια τῆς εὐγνωμοσύνης τῶν Ἑλλήνων γιὰ τὴ μελέτη ὅλων τῶν περιόδων τῆς ἱστορίας μας.

3) *Βραβεῖο* στὸν ἀρχιμουσικὸ κ. **Θεόδωρο Βαβαγιάννη** γιὰ τὴν ὄλη του προσφορὰ στὴ μουσικὴ κίνηση τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ κ. Βαβαγιάννης ποὺ διετέλεσε καὶ Γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν, ὡς ἐπιβεβλημένος πλέον Ἀρχιμουσικὸς τόσο κατὰ τὶς συναυλίες του στὴν Ἑλλάδα, ὅσο καὶ στὶς χώρες τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὅπου μετεκαλεῖτο νὰ διευθύνει συμφωνικὲς ὀρχήστρες, δὲν παρέλειπε νὰ περιλαμβάνει στὰ προγράμματά του ἑλληνικὲς συμφωνικὲς συνθέσεις. Μὲ τὴ σκέψη του αὐτὴ καὶ μὲ τὴν ἄρτια καλλιτεχνικὴ ἐκτέλεση τῶν προγραμμάτων του, ἀνεδείκνυε τὸ ἑλληνικὸ ὄνομα στὸ ἐξωτερικὸ καὶ καθιστοῦσε γνωστὴ τὴν ἑλληνικὴ μουσικὴ δημιουργία στὰ μουσικὰ κέντρα τῆς Εὐρώπης.

4) *Βραβεῖο Σπύρου Μοτσενίγου*, συνοδευόμενο ἀπὸ ἔπαθλο 200.000 δραχμῶν, στὸ βιολιστὴ κ. **Γιῶργο Δεμερτζῆ**.

Τὸ βραβεῖο αὐτό, ἀθλοθετούμενο ἀπὸ τὴν κυρία Λίτσα-Παπαῖ Μοτσενίγου, ἀπονέμεται σὲ διακρινόμενο μουσικὸ ἐκτελεστὴ ἐκ τῶν νεωτέρων.

Ὁ κ. Δεμερτζῆς, παρὰ τὸ νεαρὸ τῆς ἡλικίας του, ἐπέτυχε νὰ διακριθεῖ ὄχι μόνον στὴν Ἑλλάδα ἀλλὰ καὶ σὲ πολλὰς χώρες τῆς Εὐρώπης καὶ στὴν Ἀμερικὴ, ἀποσπώντας παντοῦ ἐνθουσιώδεις κρίσεις γιὰ τὶς μουσικὲς του ἐκτελέσεις.

5) *Βραβεῖο τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων*, συνοδευόμενο ἀπὸ ἔπαθλο 200.000 δρχ., στὴν κυρία **Ἄννα-Ζηνοβία Παναρέτου**, γιὰ τὴν ἀνέκδοτη μελέτη της, ποὺ ἀφορᾷ τὸ λογοτεχνικὸ

καὶ παιδαγωγικὸ ἔργο τοῦ **I. Μ. Παναγιωτόπουλου**. Ἡ ἐργασία αὐτή, γραμμένη μὲ συνέπεια καὶ ὑπευθυνότητα, παρουσιάζει ἀπὸ κάθε ἀποψη τὴν παιδαγωγική, λογοτεχνική καὶ ποιητική πλευρὰ τοῦ ἀειμνήστου συγγραφέα, ὥστε νὰ προβάλλει τὴν κυρία Παναρέτου ὡς γνώστη τοῦ πολὺπλευρου ἔργου τοῦ **I. Μ. Παναγιωτόπουλου**.

6) *Βραβεῖο τοῦ Κοινοφελοῦς Ἰδρύματος Νικολάου καὶ Ἑλένης Πορφυρογένη*, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 250.000 δρχ., στὸν κ. **Γιώργο Θωμᾶ**, γιὰ τὴν ἀνέκδοτη μελέτη του μὲ θέμα: «Τὸ πολιτιστικὸ ἐπίπεδο τοῦ Πηλίου κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας». Πρόκειται γιὰ μιὰ εὐσυνειδήτητα τεκμηριωμένη καὶ πολὺ διαφωτιστικὴ ἐργασία, πού εἶναι ἀποτέλεσμα μεγάλου μόχθου καὶ ἀποτελεῖ ἀξιόλογη συμβολή στὴ μελέτη τῆς τόσο ἐνδιαφέρουσας θεσσαλικῆς αὐτῆς περιοχῆς κατὰ τὴν ἐποχὴ τῆς μεγαλυτέρας ἀκμῆς της.

7) *Βραβεῖο Δημητρίου καὶ Μαίης Μαραγκοπούλου*, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 100.000 δρχ., στὴν ἀνασκαφὴ Ραμνοῦντος καὶ τὸν διευθύνοντα αὐτή, ἔφορο ἀρχαιοτήτων κ. **Βασίλειο Πετράκο**.

Ἡ προσπάθεια γιὰ τὴν ἀρχαιολογικὴ ἔρευνα στὸν ἀκραῖο αὐτὸν δῆμο τῶν Ἀθηνῶν χρονολογεῖται ἀπὸ τὸν περασμένο αἰῶνα. Ἡ συστηματικὴ ὅμως ἐργασία περισυλλογῆς τῶν κατασπάρτων ἀρχαίων ἄρχισε ἀπὸ τὴν Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία μὲ τὴν ἀνάθεση στὸν ἀρχαιολόγο κ. Πετράκο τῆς ἀνασκαφῆς, πού σὲ μεγάλη κλίμακα, συνεχίζεται ὡς σήμερα. Μὲ τὶς νέες αὐτὲς ἐρευνες ἄρχισαν νὰ δημοσιεύονται μὲ ἄριστα σχέδια τὰ μνημεῖα, μελετήθηκε ἡ τοπογραφία τοῦ χώρου, συντηρήθηκαν ταφικὰ μνημεῖα καὶ βρέθηκε πλῆθος ἐπιγραφῶν καὶ πολὺ ἀξιόλογων γλυπτῶν.

8) *Βραβεῖο* στὴν κυρία **Ἀλεξάνδρα Κραντονέλλη** γιὰ τὸ βιβλίον της *Ἱστορία τῆς Πειραιέας*.

Τὸ θέμα τοῦ βιβλίου κρίθηκε ὡς μεγάλου ἐνδιαφέροντος καὶ ἡ συμβολὴ τῆς συγγραφέως πρωτοπορειακῆ, κυρίως γιὰτὶ ἐπιχειρεῖται γιὰ πρώτη φορὰ μελέτη τοῦ θέματος σὲ τέτοια κλίμακα.

9) Βραβεῖο στὸν κ. **Παῦλο Χιδίρογλου** γιὰ τὸ ἔργο του, *Οἱ Ἕλληνες Πομάκοι καὶ ἡ σχέση τους μὲ τὴν Τουρκία*.

Τὸ ἔργο αὐτὸ τοῦ κ. Χιδίρογλου εἶναι τὸ πιὸ πρόσφατο μιᾶς σειρᾶς ἀξιόλογων τουρκολογικῶν ἐργασιῶν του, ποὺ τὸ περιεχόμενό τους ἀξίζει νὰ προσεχθεῖ γιὰ πολλοὺς λόγους, κυρίως ἔθνικους ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ πλευρά.

10) Βραβεῖο στὴν **Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία** γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ βιβλίου *Ἡ Συνασὸς τῆς Καππαδοκίας*.

Στὸ βιβλίον αὐτὸ παρουσιάζεται μὲ τρόπο ἐπιστημονικὸ ἢ ζωντανὴ εἰκόνα μιᾶς ἑλληνικῆς πόλης στὴν καρδιὰ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ποὺ ἔχει πάψει νὰ ζεῖ ἑλληνικά. Ἡ ἔκδοση αὐτὴ θεωρεῖται ὡς πολύτιμη προσφορά, ἄξια τοῦ βραβείου.

11) Βραβεῖο στὴν κυρία **Ἐλισάβετ Ψαροπούλου** γιὰ τὸ βιβλίον της *Τελευταῖοι τσονκαλάδες τοῦ Ἀνατολικοῦ Αἰγαίου*.

Τὸ βιβλίον αὐτὸ εἶναι ἀποτέλεσμα μακροῦ μόχθου καὶ πάθους γιὰ νὰ περισωθεῖ τὸ ποικίλον πληροφοριακὸ ὕλικόν σχετικὰ μὲ τοὺς ἀγγειοπλάστες τοῦ ἑλληνικοῦ αὐτοῦ χώρου. Ἡ ἀγάπη καὶ ἡ εὐσυνειδησία ποὺ χαρακτηρίζει τὸ ἔργο, δικαιολογεῖ τὴν ἀπονεμόμενη τιμητικὴ διάκριση.

12) Ἐπαινος στὸν συμυρναῖο ποιητὴ καὶ διηγηματογράφον κ. **Γιῶργο Μετσόλη** γιὰ τὴν ὅλη προσφορά του, τὴν ποτισμένη ἀπὸ τὰ δάκρυα τῆς μεγάλης τραγωδίας τοῦ ἑλληνισμοῦ καὶ τὸ ξερίζωμά του ἀπὸ τὰ χῶματα τῆς ἑλληνικῆς Ἰωνίας τὸ 1922.

13) Ἐπαινος στὸ μουσικολόγον κ. **Ἀπόστολον Κώστιο** γιὰ τὸ βιβλίον του *Δ. Μητρόπουλος*, ἔκδοση τοῦ Μορφωτικοῦ Ἰδρύματος τῆς Ἑθνικῆς Τραπέζης.

Τὸ βιβλίον αὐτὸ χαρακτηρίζεται γιὰ τὴ λεπτομερῆ καὶ τεκμηριωμένη καταγραφή, τόσο τῶν βιογραφικῶν στοιχείων τοῦ μεγάλου μαέστρου, ὅσο καὶ γιὰ κάθε τομέα τῆς καταπληκτικῆς του σταδιοδρομίας στὴν Ἑλλάδα καὶ σὲ ὅλοκληρον τὸν κόσμον.

14) *Ἔπαινος* στὸν κ. **Κωνσταντῖνο Μακροκώστα** γιὰ τὸ βιβλίον του μὲ τίτλο *Μεσολογγίτικα 1821-1826*.

Ὁ συγγραφέας, γιατρός, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης, ἀσχολήθηκε μὲ διάφορα θέματα τῆς νεώτερης ἑλληνικῆς ἱστορίας. Τὸ τιμώμενο ἔργο του προσφέρει ἀρκετὲς νέες εἰδήσεις στὴν ἔρευνα καὶ ἀποτελεῖ ἐνδιαφέρουσα συμβολή στὴ μελέτη τῆς ἱστορίας μας, ἰδίαιτερα στὶς πληροφορίες γιὰ τὰ ὑγειονομικὰ τοῦ Μεσολογγίου, τὰ νοσοκομεία, τὰ φαρμακεία καὶ γενικὰ τὴν πλημμελέστατη ἰατρικὴ περίθαλψη ποὺ παρείχετο κατὰ τὰ δραματικὰ ἐκεῖνα χρόνια.

15) *Ἔπαινος* στὸν κ. **Γεώργιο Κολλίτση** καὶ οἰκονομικὴ του ἐνίσχυση 100.000 δρχ., γιὰ τὸ βιβλίον του *Τὰ ξύλινα ἐργαλεῖα καὶ σκευὴ στὴ Δυτικὴ Μακεδονία*.

Ὁ κ. Κολλίτσης, ὄργανωτὴς τοῦ λαογραφικοῦ μουσείου Πτολεμαΐδος, ὀπλισμένος μὲ ἐνθουσιασμό καὶ ἀγάπη, κατόρθωσε νὰ συλλέξει πολλὰ ἀντικείμενα καὶ νὰ περιγράψει τὸ καθένα τους στὸ βιβλίον του, ἰδίαιτερα χρήσιμο σήμερα γιὰ τὴ λαογραφία μας, ἀφοῦ μὲ τὸν καιρὸ χάνονται οἱ χειροτεχνίες αὐτὲς ποὺ παρουσιάζουν τὸν τρόπο ἀντιμετώπισης τῶν καθημερινῶν ἀναγκῶν τοῦ λαοῦ μας.

16) *Ἔπαινος* ἀρχαιοφιλίας: α) στὸν κ. **Νικόλαο Κουζίνη** ποὺ παρέδωσε ἕνα χάλκινο ἀγαλμάτιο τῶν μετὰ Χριστὸν ρωμαϊκῶν χρόνων, β) στὸν κ. **Θεόδωρο Στάμου**, γιὰ τὴν ὑπόδειξη ἀρχαίου ναυαγίου στὴ θαλάσσια περιοχὴ τῆς Ἀταλάντης, καὶ

γ) στὸν κ. **Γεώργιο Παπαγεωργίου**, γιὰ τὴν ὑπόδειξη ἀρχαιολογικῆς θέσεως στὴν ἐπαρχία Τριφυλίας.

Σύμφωνα μὲ πρόταση τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἰδρύματος *Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη* καὶ ἀπόφαση τῆς Ὀλομελείας ἀπονέμεται:

1) Βραβεῖο δοκιμίου-μελέτης στὸν κ. **Κώστα Τσιρόπουλο**.

Τὸ βραβευόμενο ἔργο τοῦ συγγραφέα ποὺ φέρει τὸν τίτλο *Παιδεία ἐλευθερίας* ἀποτελεῖ μιὰ σκληρὴ ἄρνηση τοῦ ὕλισμοῦ μαζὶ μὲ μιὰ προετοιμασία τοῦ ἀνθρώπου γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ θανάτου, ποὺ μένει

πάντα ἀμετακίνητος ἀπέναντί μας. Τὰ δοκίμια πού ἀποτελοῦν τὸ βιβλίο μᾶς καλοῦν νὰ συμφιλιωθοῦμε μαζί του μὲ ὅλες μας τὶς δυνάμεις, ψυχικὲς καὶ πνευματικὲς. Πέρα ἀπὸ τὸ μεγάλο αὐτὸ θέμα πού χειρίζεται ὁ κ. Τσιρόπουλος, ἀξιοσημεῖωτη εἶναι καὶ ἡ μορφή τοῦ λόγου του, ἡ γλώσσα καὶ ὁ προσωπικὸς του τόνος.

2) Βραβεῖο ποίησης στὸν κύριο **Γιῶργο Γεραλῆ**.

Κατὰ ἓνα ἀπόσπασμα τῆς εἰσήγησης «ἡ ποίηση τοῦ Γεραλῆ εἶναι πότε ὑποβλητικὴ, πότε στοχαστικὴ, κινεῖται σὲ μιὰ λόχμη μὲ φωτοσκιάσεις χωρὶς νὰ ὑψώνει κραυγὴ ἐπαναστατικὴ, ἀλλὰ ἀπηχώντας τὶς περισσότερες φορὲς τὶς ἀναζητήσεις, τὶς σκέψεις, τοὺς ἀπόηχους τῆς ψυχῆς...».

III. Μετὰ πρόταση τῆς *Γάξεως τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμονται:

1) Ἀργυρὸ **Μετάλλιο** στὸ **Ἀμερικανικὸ Κολλέγιο Ἑλλάδος** Pierce - College γιὰ τὴ συμπλήρωση 110 χρόνων ἐνεργοῦ ἐκπαιδευτικῆς προσφορᾶς στὸν ἑλληνισμό, ἀπὸ τὴν ἵδρυσή του τὸ 1875 στὴ Σμύρνη τῆς Μ. Ἀσίας μέχρι σήμερα.

Ἐξέθρεψε πολλὲς γενιὲς Ἑλληνίδων ὡς τὸ 1922 πού, μὲ τὸ ξεριζώμα τοῦ χριστιανικοῦ στοιχείου, διέκοψε τὴ λειτουργία του, γιὰ νὰ ξαναρχίσει στὴν Ἑλλάδα τὸ 1923 μαζί μὲ ἄλλα δύο ἀμερικανικὰ ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα.

Ἐκτοτε λειτούργησε διαδοχικὰ ὡς Κολλέγιο Θελέων στὸ Παλ. Φάληρο, στὸ Ἑλληνικὸ καὶ τέλος στὴν Ἁγία Παρασκευή. Τὸ 1985 ἔγινε μικτὸ καὶ σήμερα φοιτοῦν 3.500 μαθητὲς καὶ μαθήτριες. Τὸ Κολλέγιο εἶναι μὴ κερδοσκοπικὸ φιλεκπαιδευτικὸ Σωματεῖο καὶ ἔχει ἐκπαιδεύσει πλῆθος ἀπὸ ἑλληνόπουλα τῆς Σμύρνης ἀρχικὰ, καὶ ὕστερα τῆς μητέρας Ἑλλάδας.

2) Βραβεῖο μετὰ θάνατον στὴ **Μαρία Κοσμέτου**.

Ἡ **Μαρία Κοσμέτου**, πού ἀπέθανε τὸ 1985 σὲ ἡλικία 85 ἐτῶν, ἦταν ἀρμενικῆς καταγωγῆς καὶ σύμφωνα μὲ τὴ διαθήκη της, ἓνα μέρος

τῆς περιουσίας της, ἐκτιμωμένης σήμερα σὲ 400.000.000 δρχ., περιέρχεται στὸν Ἑλληνικὸ Στρατό. Ἐπίσης ἄφησε στὸν Ἐρυθρὸ Σταυρὸ κοσμήματα ἀξίας περίπου 14.000.000 δρχ.

Ἡ Ἀκαδημία τιμώντας τὴν μνήμη της τῆς ἀπονέμει μετὰ θάνατον Βραβεῖο.

3) Βραβεῖο στίς κυρίες **Ἄννα Στ. Ἀλευρᾶ, Θάλεια Βοῖλα** καὶ **Ἐλένη Λελοῦδα**, γιὰ τίς μεγάλες ὑπηρεσίες ποὺ προσέφεραν ἐπὶ πολλὰ ἔτη στὴν Πατρίδα καὶ τὴν κοινωνία, μὲ ἀγάπη πρὸς τὸν συνάνθρωπο, μὲ αὐταπάρνηση καὶ σεμνότητα.

α) Ἡ κυρία **Ἀλευρᾶ** ἄρχισε τὴ δραστηριότητά της τὸ 1915 ὕστερα ἀπὸ τίς σπουδές της στὴν Ἀθήνα καὶ τὸ Παρίσι, ἀρχικὰ στὸ ΠΙΚΠΑ καὶ ὕστερα στὸν Ἑλληνικὸ Ἐρυθρὸ Σταυρὸ. Τὸ 1919 ὡς προϊσταμένη χειρουργεῖο ἀπεστάλη στὴ Μ. Ἀσία καὶ προσέφερε σπουδαῖες ὑπηρεσίες σὲ νοσοκομεῖα τῆς Ἀθήνας καὶ τῆς Σμύρνης. Ἰδρυσε τὸ μεγαλύτερο στρατιωτικὸ νοσοκομεῖο Ἀθηνῶν, δύναμης 1.200 κλινῶν ὡς προϊσταμένη τῶν ἐθελοντριῶν Ἀδελφῶν. Πολλὰ εἶναι τὰ ἰδρύματα ὅπου πρόσφερε τιμητικὰ καὶ πάντοτε ἀμισθὶ τίς ὑπηρεσίες της, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ Ἑλληνικὴ Ἀντικαρκινικὴ Ἐταιρεία, τὸ Νοσοκομεῖο Παίδων, Λύκειο Ἑλληνίδων, Ὑπηρεσίες Κοινωνικῆς Πρόνοιας καὶ Νεότητος Δήμου Ἀθηναίων. Σύμβουλος καὶ Πρόεδρος τῆς Ἐταιρείας Προστασίας Ἀνηλίκων κ.ἄ.

Γιὰ τὴν ἐθνικὴ καὶ κοινωνικὴ της δράση τιμήθηκε ἡ Κα Ἀλευρᾶ μὲ πολλὰ παράσημα, μετάλλια καὶ διπλώματα ἑλληνικὰ καὶ ξένα.

β) Ἡ κυρία **Θάλεια Βοῖλα** προσέφερε ἐπίσης ἀνεκτίμητες ὑπηρεσίες πρὸ τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου, κατὰ τὴν Κατοχὴ καὶ μετὰ τὸν πόλεμο, μὲ τὴ συμμετοχὴ καὶ ἐθελοντικὴ της ἐργασία σὲ φιλόπτωχα Ταμεῖα, στὸν Ἐθνικὸ Ὄργανισμὸ Χριστιανικῆς Ἀλληλεγγύης, στὸ Κεντρικὸ Συμβούλιο τῆς Ἀποστολῆς τοῦ Ἑλβετικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, στὰ Φοιτητικὰ Συσσίτια, στὰ Κέντρα Αἰμοδοσίας, στὸ Ἄσυλο Ἀνιάτων καὶ ὅπου ἄλλοῦ χρειάστηκε ἡ Φιλάνθρωπη παρουσία της.

Τιμήθηκε ἡ Κα Βοίλα μὲ παράσημα καὶ μετάλλια γιὰ τὴν ἐξαίρετη προσφορά της.

3) Ἡ κυρία **Ἑλένη Λελοῦδα** ἄρχισε ἐπίσης ἀπὸ πολὺ νέα τὴν κοινωνοφελῆ της δράση σὲ Σωματεῖα Κοινωνικῆς Προνοίας, στὴ Λέσχη Ἐργαζομένου Κοριτσιοῦ, στὴ Φιλόξενο Στέγη Γυναικῶν. Ἀργότερα ὑπῆρξε ἐκ τῶν ιδρυτῶν καὶ γενικὴ ἔφορος τῆς «Ἰματιοθήκης τοῦ Μαθητοῦ». Ἐπίσης ὑπεύθυνη τῆς διανομῆς ρουχισμοῦ στὰ παιδιὰ ὅλης τῆς Ἑλλάδας. Ὑπῆρξε ἀκόμη ἀδελφὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ στὸ Στρατιωτικὸ Νοσοκομεῖο Ἀθηνῶν, μέλος Ἐπιτροπῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ ἐκ τῶν ιδρυτῶν καὶ μέλος πλείστων ἄλλων κοινωνοφελῶν σωματείων.

4) Βραβεῖο στὸν σκηνογράφο-ἐνδυματολόγο κ. **Γεώργιο Ἀνεμογιάννη**, γιὰ τὴ μεγάλη καὶ ἀνιδιοτελεῆ συμβολή του στὴν ἴδρυση καὶ λειτουργία τοῦ «Μουσείου Καζαντζάκη» στὸ χωριὸ Βαρβάροι Ἡρακλείου Κρήτης.

Εἶναι πραγματικὰ ἀνεκτίμητες οἱ μεγάλες προσφορὲς τοῦ κ. Ἀνεμογιάννη νὰ στεγάσει στὸ πατρογονικὸ του ἀρχοντικό, ποὺ δώρισε στὴν Κοινότητα, τὸ Μουσεῖο Καζαντζάκη. Μέσα σὲ μικρὸ σχετικὰ διάστημα ὁ κ. Ἀνεμογιάννης κατόρθωσε νὰ μαζέψει ἕνα ὀλόκληρο θησαυρὸ ἀπὸ ἐκδόσεις, χειρόγραφα καὶ μεταφράσεις τοῦ μεγάλου κρητικοῦ συγγραφέα. Χρόνια ὀλόκληρα καθημερινῆς ἀλληλογραφίας σὲ διάφορες γλῶσσες πρὸς τὶς πέντε ἡπείρους, καθὼς καὶ ταξίδι του γιὰ προσωπικὴ ἐπικοινωνία μὲ προσωπικότητες ποὺ συνέβαλαν στὴ διεθνῆ προβολὴ τοῦ Καζαντζάκη. Δὲν εἶναι δυνατὸ τῆ στιγμῆ αὐτῇ νὰ ἀναφερθοῦν πλείστες ἄλλες ἐνέργειές του γιὰ τὴν ἐπιτυχία του σκοποῦ του.

Τέλος, ἀρκεῖ νὰ σημειωθεῖ ὅτι γιὰ τὶς τεχνικὲς μελέτες καὶ τὸν ἐξοπλισμὸ τῶν ἑξὶ αἰθουσῶν τοῦ Μουσείου, ὁ κ. Ἀνεμογιάννης διέθεσε πάνω ἀπὸ δέκα ἑκατομμύρια ἀπὸ τὴν προσωπικὴ του περιουσία.

5) Βραβεῖο στὸ «**Πτωχοκομεῖον Πατρῶν Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**», γιὰ τὸ φιλανθρωπικὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελεῖ ἐπὶ 110 συνεχῆ χρόνια.

Τὸ ἴδρυμα αὐτὸ ιδρύθηκε τὸ 1875 μὲ σκοπὸ τὴν περίθαλψη τῶν πτωχῶν, ἀναπήρων καὶ γερόντων. Μὲ τὶς φροντίδες τῆς διοίκησής του ἀπέκτησε κτίρια μὲ τὴν ἀρωγὴ εὐγενῶν δωρητῶν τῆς Πάτρας, ὅπου δέκα χιλιάδες περίπου ὑπερήλικες βρῆκαν καταφυγὴ καὶ περίθαλψη κάτω ἀπὸ τὴ στέγη τοῦ Πτωχοκομείου, πού χάρη στὴν εὐαισθησία τῶν συμπολιτῶν τους δὲν αἰσθάνθηκαν ἀπομονωμένοι καὶ ἐγκαταλειμμένοι.

6) *Βραβεῖο* στὸ **Καθίδρυμα Ἀθανασίου Ματάλα τοῦ Λακεδαιμονίου**, γιὰ τὴ συμπλήρωση 60 χρόνων προσφορᾶς στὸν ἐκπαιδευτικὸ καὶ κοινωνικὸ τομέα σὲ ὅλη τὴ Λακωνία.

Κυριότεροι τομεῖς τοῦ ἐνδιαφέροντος τοῦ δωρητῆ ἦταν ἡ συγχοινωνία, ἡ ἐκπαίδευση, ἡ γεωργία, ἡ δασοκαλλιέργεια καὶ ἡ τοπικὴ αὐτοδιοίκηση. Ἰδιαιτέρα τονίζεται τὸ ἐνδιαφέρον του γιὰ τὴ μόρφωση τῶν νέων τῆς Λακωνίας μὲ τὴ χορήγηση ὑποτροφιῶν σὲ μαθητὲς καὶ φοιτητὲς πού τὸ σύνολό τους ὑπερβαίνει τοὺς 800. Ἀκόμα τὸ ἴδρυμα ἐνισχύει μὲ ἐτήσιες ἐπιχορηγήσεις τὸν ἀθλητισμὸ, τὸ Γυμνασιακὸ Σύλλογο Σπάρτης, τὸν ἀγροτικὸ γιατρό, τὴν Ἑταιρεία Λακωνικῶν Σπουδῶν καὶ ἄλλα ἰδρύματα.

7) *Βραβεῖο* στὸ **Μπενάκειο Παιδικὸ Ἴδρυμα Κηφισιάς**, γιὰ τὴ συμπλήρωση 60 χρόνων προσφορᾶς στὴν προστασία καὶ στέγαση τοῦ παιδιοῦ, μὲ οἰκονομικὴ ἐνίσχυση 300.000 δραχμῶν.

Στὴν ἀρχὴ ξεκίνησε ὡς νηπιακὴ στέγη γιὰ νὰ ἐπεκταθεῖ μὲ τὸ χρόνο σὲ γενικότερη φροντίδα γιὰ τὸ παιδὶ καὶ τὴν ἐργαζόμενη μητέρα. Φρόντισε νὰ στεγάσει πολλὰ παιδιὰ γιὰ μεγάλο χρονικὸ διάστημα, σὲ δύσκολες στιγμὲς τοῦ τόπου, τόσο ἀπὸ τὴν Μακεδονία κατὰ τὰ ἀνήσυχα μεταπολεμικὰ χρόνια, ὅσο καὶ ἀπὸ τὰ Ἑπτάνησα κατὰ τὴν ἐποχὴ τῶν μεγάλων σεισμῶν.

8) *Βραβεῖο* στὸν **Ὁμιλο Λαϊκῶν Ἀναγνωστήρια Πατρῶν** γιὰ τὴ σαραντάχρονη πολύτιμη πνευματικὴ προσφορὰ τους στὴν πόλη τῆς Πάτρας.

Πρόκειται για πνευματικό σωματείο, που ως αξιόλογος τοπικός, πολιτιστικός φορέας, άποσκοπεῖ στην πνευματική ανάπτυξη και τὴν τόνωση τοῦ ἐνδιαφέροντος, ἰδίως τῶν νέων, πρὸς τὸ βιβλίο. Διαθέτει δανειστικὴ βιβλιοθήκη, μὲ τὴν ὁποία ἐξυπηρετεῖ κατὰ μέσον ὄρο μηνιαίως χίλια πρόσωπα. Διοργανώνει διαλέξεις καὶ ὁμιλίες μὲ ἀξιόλογους ὁμιλητὲς πάνω σὲ διάφορα θέματα ἐπιστημονικὰ καὶ γενικότερα πνευματικὰ.

9) *Βραβεῖο* στὸ **Ἴδρυμα Ὑποτροφιῶν Ἑσωτερικοῦ - Ἐξωτερικοῦ Ἰωάννου Σπ. Λάτση**. Τὸ Ἴδρυμα μέσα στὰ 20 σχεδὸν χρόνια λειτουργίας του ἔχει ἐνισχύσει οικονομικὰ μὲ ὑποτροφίες κυρίως ἀλλὰ καὶ μὲ χρηματικὰ βραβεῖα μαθητὲς καὶ φοιτητὲς τοῦ νομοῦ Ἡλείας μὲ ποσὸ ἄνω τῶν 150 ἑκατομμυρίων δραχμῶν.

10) *Βραβεῖο* τῆς **Ὁργανώσεως «Ἐθνικὴ Μνημοσύνη»** στὴν ὑποβληθεῖσα ἀνέκδοτη μελέτη μὲ θέμα: «Ἡ ἀνταλλαγὴ ἑλληνοτουρκικῶν πληθυσμῶν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας...», συνοδευόμενο ἀπὸ 130.000 δρχ., στὸν κ. **Εὐάγγελο-Ἀγγελο Τσουλούφη** καὶ **Ἐπαινος** γιὰ τὴν μὲ τὸ αὐτὸ θέμα μελέτη στὸν κ. **Ἐλευθέριο Παναγιώτου-Ἰωαννίδη** μὲ ἔπαθλο 70.000 δρχ.

11) *Βραβεῖο* στὴν **Ἀδελφότητα Μικροχωριτῶν Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΩΤΙΗΡΟΣ**, γιὰ τὴ μακρόχρονη καὶ ποικιλότροπη δράση της γιὰ τὴν ἀνύψωση τοῦ πολιτιστικοῦ καὶ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τῆς Κοινότητος Μικροῦ Χωριοῦ Εὐρυτανίας.

12) *Βραβεῖο* στὴν κυρία **Ἥρα Ἐμκε-Πουλοπούλου**, γιὰ τὸ βιβλίο της *Προβλήματα μετανάστευσης καὶ παλιννόστησης*.

Ἡ μελέτη αὐτὴ ἀσχολεῖται μὲ τὰ ἀναφερθέντα προβλήματα στὴν περίοδο 1890-1984 καὶ ἀποτελεῖ τὴ μοναδικὴ προσπάθεια συνολικῆς διερεῦνησης τοῦ θέματος ποὺ ὑπάρχει στὴ σχετικὴ ἑλληνικὴ βιβλιογραφία.

13) *Βραβεῖο* **Ἐλένης Κωνσταντοπούλου**, στὴ μνήμη τῆς κόρης της ἡρωίδας **Ἡρῶς Κωνσταντοπούλου**, στοὺς **Δημήτριο Ρουσιᾶ, Ἐμ-**

μανουήλ Χαμηλοθώρη καὶ στὴν Ἰταλίδα **Μαρία - Χριστίνα Τσεκίνα** γιὰ πράξη αὐτοθυσίας, μὲ συνολικὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 300.000 δραχ.

Τὸ βραβεῖο ἀπονέμεται, μεταθανατίως, στοὺς βραβευομένους, ποὺ ἔχασαν τὴ ζωὴ τους στὶς 5 Αὐγούστου 1981 στὴν Ἰκαρία προσπαθώντας νὰ σώσουν ἓνα Γερμανὸ τουρίστα. Ὁ Γερμανὸς σώθηκε, ἀλλὰ οἱ δύο νεαροὶ Ἕλληνες φοιτητὲς παρασύρθηκαν μὲ τὴν Ἰταλίδα ἀπὸ τὰ ἰσχυρὰ ρεύματα στὰ βαθιὰ καὶ πλήρωσαν μὲ τὴ ζωὴ τους τὴν φιλόανθρωπη πράξη τους.

14) Βραβεῖο **Κατίγκως** καὶ **Γιώργη Λαιμοῦ**, 200.000 δραχμῶν, γιὰ πράξη τιμιότητος, στοὺς κυρίους **Χρῆστο Κατέβα**, ὁδηγὸ ταξί, καὶ **Δημήτριο Στέφη**, ὑπάλληλο καθαριότητος τοῦ Δήμου Πειραιῶς, γιὰ τὴν παράδοση ἀνευρεθέντων μεγάλων χρηματικῶν ποσῶν στοὺς κατόχους τους.

15) Βραβεῖο **Κ. Κριεζῆ** στοὺς δημοδιδασκάλους τῶν ὄρεινῶν χωριῶν τῆς Πίνδου κυρίους **Νικόλαο Χατζῆ**, **Θωμᾶ Δόση**, **Ἄγγελο Ζιώγα**, **Σπύρο Θάνο**, **Νικόλαο Κόφφα**, **Νικόλαο Μανέλλα**, **Παρασκευὴ Φασιανοῦ** καὶ **Ἀντώνιο Κουκουράβα**, γιατί σύμφωνα μὲ πρόταση τοῦ ἐκεῖ Ἐπιθεωρητῆ τῆς Στοιχειώδους Ἐκπαιδύσεως καὶ γνώμη τοῦ οἰκείου Μητροπολίτη «μετὰ ζήλου, εὐσυνειδήτως καὶ εὐόρκως καὶ τὸ σπουδαιότερον ἔθνοπρεπῶς ποδηγετοῦν τὴν ἑλληνικὴν νεολαίαν». Τὸ βραβεῖο συνοδεύεται ἀπὸ 50.000 δραχμὲς γιὰ τὸν καθένα.

16) Βραβεῖο στὸ δημοσιογράφο κ. **Γεώργιο Σκούρα**, γιατί ἀπὸ τὸ 1922 ὡς σήμερα ἐργάστηκε γόνιμα καὶ ἀποδοτικὰ ὡς δημοσιογράφος καὶ ἐκδότης ἐφημερίδων, ἐξηγηρετώντας τὰ ἔθνικὰ μας συμφέροντα ὡς πολιτικὸς καὶ διπλωματοῦχος συντάκτης σὲ διεθνῆ συνέδρια καὶ συνεντεύξεις ὑψηλοῦ ἐπιπέδου. Ὁ κ. Σκούρας ἔχει τιμηθεῖ μὲ πολλὰ παράσημα καὶ διακρίσεις, ἑλληνικὲς καὶ ξένες.

17) Βραβεῖο **Ροταριανοῦ Ὁμίλου Γλυφάδας**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 100.000 δραχμῶν, γιὰ δράση προστασίας τοῦ περιβάλλοντος, στὸν κ. **Γεώργιο Σφήκα**, γιὰ τὴ μεγάλη συμβολή του στὴν προστασία τῆς χλωρίδας καὶ πανίδας του τόπου μας. Τὸ βραβεῖο δίδεται ὕστερα ἀπὸ

σύμφωνη γνώμη καὶ τῆς Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν στὸν κ. Σφήκα, ποὺ ἂν καὶ ἐρασιτέχνης ἔχει ἀποκτήσει ἐμπειρία ὡς φυσιολάτρης στὴ μελέτη τῆς ἑλληνικῆς φύσεως μὲ συγγραφὴ σχετικῶν βιβλίων ἀξιέπαινης στάθμης.

18) Βραβεῖο Λέσχης Λαΐουσις Ἀθηνῶν, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δρχ. στὸν ἱερέα κ. **Θεοχάρη Μέγγα**, γιὰ τὴν πολυσχιδῆ καὶ ἀνιδιοτελεῆ δράση ποὺ ἔχει ἀναπτύξει στὸ χωριὸ τοῦ Πολύστυλο Καβάλας, γιὰ τὴν κοινωνικὴ καὶ πνευματικὴ ἀνοδὸ τοῦ.

Δάσκαλος μαζὶ καὶ ἱερωμένος, ὁ κ. Μέγγας εἶναι πάντα πρόθυμος νὰ συμβάλει γιὰ κάθε πρόβλημα τοῦ χωριοῦ. Μὲ τὸν ἐνθουσιασμό τοῦ καὶ μὲ τὰ χέρια τοῦ συνέβαλε στὴν ἀνακαίνιση τοῦ ναοῦ, στὴν πλατεία, τὸ σχολεῖο, στὴν ἐπιδιόρθωση γεωργικῶν μηχανημάτων, στὴν μετατροπὴ ἐνὸς ἀχυρώνα σὲ σχολεῖο γιὰ τὰ λίγα παιδιὰ τοῦ χωριοῦ τοῦ, ποὺ διδάσκει μὲ ἐποπτικὰ μέσα καὶ μὲ προβολὴ διαφανειῶν ποὺ κινηματογραφεῖ μόνος τοῦ. Ἡ παιδικὴ χαρὰ τοῦ χωριοῦ ὀφείλεται σ' αὐτὸν καθὼς καὶ οἱ τρεῖς χορωδίες ἀπὸ παιδιὰ κάθε ἡλικίας. Συγκέντρωσε ἀρχαιότητες καὶ ἀγιογράφησε τὴν ἐκκλησία. Θέλοντας νὰ συμβάλει στὴ διαφύλαξη τῶν δασῶν ἀπὸ ἐμπρησμούς, ἀνέλαβε μαζὶ μὲ ἄλλους πιλότους τῆς ἀερολέσχης Καβάλας, στὴν ὁποία εἶναι μέλος, τὴν ἀεροπαρατήρηση σὲ 24ωρη βάση. Αὐτὰ καὶ ἀκόμα πολλὰ ἄλλα φροντίζει ὁ βραβευόμενος ἱερέας Θεοχάρης Μέγγας στὸ χωριὸ τοῦ.

19) Βραβεῖο στὸν κ. **Κωνσταντῖνο Κουτσιούμπα** γιὰ τὴν 20χρονη προσφορά τοῦ στὸν τομέα τῆς ἐθελοντικῆς αἱμοδοσίας. Ἀπὸ τὸ 1968 ὁ οἰκονομολόγος καὶ ὑπάλληλος τῆς Ἐθνικῆς Τράπεζας ἀπὸ τὴν Κυψέλη Καρδίτσας προσφέρει τὸ αἷμα τοῦ καὶ σώζει ζωὲς καὶ ἀπὸ τὸ 1979 διοργανώνει αἱμοληψίες μὲ τὴν ἴδρυση τραπεζῶν αἵματος σὲ πολλές ὑπηρεσίες καὶ ἰδρύματα τῆς χώρας. Ἐγραψε πολλὰ ἄρθρα γιὰ τὴν ἐθελοντικὴ αἱμοδοσία, γιὰ τὴ διάδοση τῆς ὁποίας ἀγωνίζεται, φιλοδοξώντας νὰ γίνῃ ἡ χώρα μας αὐτάρκης σὲ αἷμα.

20) Ἐπαινος, συνοδευόμενος ἀπὸ χρηματικὸ ποσὸ δρχ. 250.000 ποὺ ἀθλοθετήθηκε ἀπὸ τὴν κα' **Ἀναστασία Πίντου**, στὸν κ. **Μιλτιάδη Λο-**

γοθέτη για τή μελέτη του *Πολιτική και μέτρα για τήν προαγωγή τῆς περιφερειακῆς ἀναπτύξεως*.

Ὁ συγγραφεύς, γνώστης τῶν οἰκονομικῶν προβλημάτων, συνέγραψε ἀξιοπρόσεκτη μελέτη πού προσφέρεται κυρίως για προβληματισμό και παρουσιάζει ἐπιστημονικό ἐνδιαφέρον.

21) *Ἐπαινος* στο **Φυσιολατρικό Ὅμιλο Πειραιῶς** για τή συμπλήρωση 60 χρόνων προσφορᾶς στο φυσιολατρικό κυρίως, ἀλλά και πολιτιστικό και κοινωνικό τομέα.

Τὸ σωματεῖο ἐξέδωσε και περιοδικό, στο ὁποῖο συνεργάστηκαν κορυφαῖοι πνευματικοὶ ἄνδρες τῆς χώρας και παράλληλα με τή ζωηρή ἐκδρομική του δραστηριότητα, ἀνέπτυξε και ἀναπτύσσει πνευματική, ἐθνική καθὼς και κοινωνική δράση με ὀμιλίες, συναυλίες, ἀνέγερση ναῖδριου για τοὺς νεκροὺς τοῦ πολέμου και τῆς κατοχῆς και ἄλλα.

22) *Ἐπαινος* στὴν **Ἀδελφότητα Κυριῶν Καλλιθέας Η ΔΑ-ΜΑΡΙΣ**, για τή συμπλήρωση 50 χρόνων κοινωνικῆς και φιλανθρωπικῆς προσφορᾶς.

Ἡ Ἀδελφότητα ιδρύθηκε στὴν Καλλιθέα τὴν ἐποχὴ πού ἦταν νωπὲς οἱ συνέπειες τῆς Μικρασιατικῆς Καταστροφῆς. Ἀπὸ τότε ὡς σήμερα δὲν ἔπαυσε νὰ περιθάλπει ἀναξιοπαθοῦσες οἰκογένειες και νὰ τίς ἐνισχύει κατὰ τρόπο ἀθόρυβο, εἰσάγοντας ἀσθενεῖς σὲ νοσοκομεῖα, ἐξοφλώντας χρέη φυλακισμένων. ἀποστέλλοντας ἀσθενεῖς στο ἐξωτερικό, προστατεύοντας ὑπερήλικες και ἀπροστάτευτα παιδιὰ και γενικὰ ἀσκώντας ἓνα θεάρεστο κοινωνικό ἔργο.

23) *Ἐπαινος* στὴν **Ἀδελφότητα τῶν Τηλιῶν Η ΠΡΟΟΔΟΣ τῆς Ἀμερικῆς** για τή συμβολὴ της στὴν πολιτιστική και κοινωνική ἀνάπτυξη τοῦ ἀπομονωμένου ἀκριτικοῦ νησιοῦ τῶν Δωδεκανήσων.

Ἡ Ἀδελφότητα ιδρύθηκε πρὶν ἀπὸ 75 χρόνια στὴν Ἀστόρια τῆς Ἀμερικῆς και βοήθησε με κάθε τρόπο τὸ νησί και τοὺς κατοίκους του κατὰ τὰ χρόνια τῆς Ἰταλοκρατίας. Με χορηγίες ὁμογενῶν διέσωσε ἀπὸ τὴ φθορὰ τὴν ἱστορική μονὴ τοῦ Ἁγ. Παντελεήμονα, ἀνήγειρε και ἐξόπλισε τὸ Δημοτικό Σχολεῖο, τὸ Δημαρχεῖο, κατασκεύασε λιμε-

νοβραχίονα και πρωτοστάτησε στην 'Αμερική για την 'Ενωση τῆς Δωδεκανήσου με την 'Ελλάδα.

Διέθεσε επίσης μεγάλη ποσά για άπόρους και έργα κοινῆς ωφελείας.

24) *Ἐπαινος* στὸν κ. **Κωνσταντῖνο Σταματόπουλο** για τὴν εἰκοσάχρονη ἑθελοντικὴ προσφορὰ και δράση του στὸν τομέα τῆς πρόληψης τῶν ὀδικῶν τροχαίων ἀτυχημάτων και τῆ συμπαράστασή του στὴ διάσωση συνανθρώπων.

Με πολλὰ μέσα και με δικά του ἔξοδα, ὁ μηχανικός-ὀπερατέρ κ. Σταματόπουλος ἀνέπτυξε δραστηριότητα με ὀμιλίες ποὺ συνοδεύονται ἀπὸ προβολές-σλάιντς, ποὺ με συγκλονιστικὸ τρόπο ἔχουν ἀποτυπώσει τραγικὲς σκηνές συγκρούσεων, σὲ συλλόγους, σχολεῖα, νοσοκομεῖα, συνεργαζόμενος και με ἀξιωματικούς τῶν Σωμάτων 'Ασφαλείας, ποὺ δίδαξαν κυκλοφοριακὴ ἀγωγή σὲ μαθητές. Ἐπίσης, σὲ πολλὲς περιπτώσεις πρόσφερε ἀπὸ τὸ αἷμα του σὲ τραυματισθέντα ἄτομα, ποὺ ὁ ἴδιος φρόντισε τὴ μεταφορὰ τους στὸ νοσοκομεῖο.

25) *Εὐφημος μνεῖα* στὸν κ. **Χαρίλαο Προκοπίδη** για τὸ κοινωνικὸ ἔργο στὸ ὀποῖο ἐπιδόθηκε ἐπὶ δεκαετίες σὲ ὄ,τι ἀφορᾷ τὴν προστασία τοῦ παιδιοῦ.

Παιδαγωγός-Ἐπιμελητῆς και ἐπὶ πολλὰ ἔτη Διευθυντῆς στὸ Ἐναμορφωτικὸ Ἰδρυμα Ἀνηλίκων, ὁ κ. Προκοπίδης πάνω ἀπὸ κάθε ὕπηρεσιακὸ καθῆκον, ἀκόμη και σήμερα, ὡς ἀπὸ εἰκοσαετίας συνταξιούχος, ἐνθάρρυνε τὰ παιδιὰ ἐμπνέοντας σ' αὐτὰ ἀποφασιστικότητα και δύναμη με ἀποτέλεσμα νὰ πετυχαίνει τὸ σκοπὸ τῆς ἀποκατάστασης τους ὡς χρησίμων μελῶν τῆς κοινωνίας.