1152 μ.Χ. Καππαδοκία.

Ζωγράφιση εικόνες.

234

§ 9. - - - Θεοδώρου γαμβαίδου αναθεμά. Τυπικόν Μ. Κουρουνιώτου περί του τας δο μεταλλάτα η ανθαρώτων ανθήρας. Περιοδ. Δ. κεκτημένου δύο περί δας δύο προμνήσεις ι- εν Κ/πόλει Π. Σταμάτης γαμένων, περί ενός φησί δε τας δα εκά- Τ. XVII. 1909. σ. 234

λεφα, εν οις ο ιερεύς εν Χριστός η. θεοκήπορ η κοσμοπώλεια άγαν δεχτείδας α- κούσας, ως δοκεί δοις ορώσι δα χωνίσαλα ξιόνια η αυτή χαριδόσσαν μικρόν δε φησί αποδείξεν κόρας δοι αρτίας δε μόνα, δαίνα ούτως ιδίοδας δη ίδιοι δην ζωγράφιαν ώστε δην εμόνοεν η μη κινδυνεύν δοιάκις διεγείραδι η δθο καθιστάσας δον δεχόρφεν δα εν δε ορώδε δκιόρφε η δεσπόδε δην ορί- αν δης ζωγραφίας καινοτρόπους μηχανάμενον. Δις γαρ δέδον τ κοσμαρίδες δην. δύσιν δο ζωής ώστερ ήδας δη ορασίν και δη καρδία αποκορβάμενας, αγαφ δε δοις ζιόσιν αυδαις ανάδεσσαι δόλιν εκάστη και δρίφυεν δρυαχίδας δοις αρμυροδκάνδη βο- δρόνεδα. . . . . »

§ . . . εκ δη σταύρων νεοτεχάδη μοναστείω αυδέντος 19
δε 6660ο έδι, ενώ η καδίδρυδαι δο δης κοσμοπώλεια εν η θεοκήπορας η εν δαμφαν κυρόδδας δια κυρό χωνίσα...

Καλλιτεχνία.

εξέλαβον περί της εν τω ναώ τ. Αγ. Γεωργίου εν Ηραικλείᾳ εικόνος του θεολόγου (δια γυναίκου;) περί ης ο κ. Καζίνας παραγραφικώτ.

Τυπ. Μ. Κοσμοπ. σελ. 64.

§ 90. . . . . αντί πάντων άλλο κόσμον της εμής ψυχής φαντασιώδη μεγαλοπρέπειαν ήν αυτε Γαυδέρου, θεόθεν μοι παρεσκευάζεται φιάλη της θεομήτορος Παύλη δη την Κοσμοσώτειραν, ην η κόσμον περιεθέσαν χρυσή η αργύρεος ίσον κατα δύναμιν παρασθήναι περί το εν άκρα της τε λάβε με τεχνικα πτερυγίσης διαλυσίσεως, ως μείζον εν τω λόγω ήδη εμφαινομένη η τον αιώνα τον ανύπαντα. . . "