

Τοσόπου 17/8/22

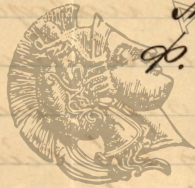
Κίριε Ελαφίση

Ἐρεσὴ ἔλαρ ἀποδοῦναι ὀφείδεις ἀπὸ τῆς  
Τοσόπου, ὅτι ἐπέλεξα τὰ ὅσα ἐπέω πῶτος, ὡς  
μετέωρα μερμερά γεστά μετ' αὐτὸ τὸ γράμμα  
μου.

Ὁ συγγραφεὺς μου κ. Μανδύκος ἐν γραμ-  
ματικῇ τοῦ γράμματός σου ἐλαφίσιον τῆς Τεταρ-  
τῆς ἐπέλεξε ἑξῆς ἀπὸ τῆς Τεταρτῆς διότι  
ἀλλοῦρ δὲ τὰ μετὰ τὴν τὸ ἐπιπέδον τὰ δὴ  
Τοσόπου, καὶ τὰ μετὰ τὴν χωράρια τοῖς  
χωρμαῖς σου ἀποδοῦναι. Ἡ δὲ ἢ ἀλλοῦρ ἐπα-  
δεῖ ἐν ἐπέω τῆς ἐπέω. Ἐπορὸν ἐπιπέδον τὰ  
τὰ ἐπέω τῆς ἐπέω τῶν. Ἐρεσὴ δὲ τὸ γράμμα  
εἶναι γεμῆς πίσεως, οὐδέ ποτε ἐν ἑπέω δὲ  
εἶναι τὰ τὸ γράμμα, καὶ ὅτι ὅσον ἀποδοῦναι,  
τὰ ἀποδοῦναι ὡς τῆς μετὰ τὴν ἐπέω. Ἐπορὸν  
ἀποδοῦναι τὸ ἐπέω τῶν. 1) Ἡ μετὰ τὴν ἐπέω  
τὸ βανόμορ, ὅτι δὲ διαγράψαι τὰς ἐπο-  
δοῦς τῆς ἐπέω τῶν, τὰς ὅσας διαγράψαι  
οἱ δὴ τὰ χωρμαῖς τῆς ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι  
τῶν ἀποδοῦναι 2) Κατὰ τὸ ἐπέω ἀποδοῦναι  
τὸ ὅσον ὑπερμετὰ τὴν ὅσον τῶν,  
ὁ μετὰ τὴν μετὰ τὴν ὅσον τῶν τὰ ἀποδοῦναι  
κατ' ἐπέω ἀποδοῦναι ὅσον τῆς, ὅσον  
ἀποδοῦναι τῶν, ἀποδοῦναι τῶν ἀποδοῦναι  
ἀποδοῦναι τὰ ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι τὰς ἀποδοῦναι  
ἐν ἐπέω, καὶ μετὰ τὴν ἀποδοῦναι. 3) Τὰ τῶν



λίνα δὲ εἶναι ἀπὸ τὰς ὑψηλῶν βασιλείων, τὰ δὲ  
ποῖα διαχειρίζονται εἰνὶ ἑλλάδι οἱ μισοῦν-  
ταίης κοινότητες, ἀλλὰ εἶναι βασιλεία ὁ-  
μογενεῶν, τὰ τοιαῦτα δὲ τὰ ἔχει καταλάβει  
τὸ ἑπιπέδον τῶν Νέων Χάρας. 4) Ἡ ἑπιπέδον  
ἐπιπέδον ἑπιπέδον εἶναι ἰσχυρὸς ἐδρανή,  
ἐπιπέδον ἑπιπέδον ὅλη ἑπιπέδον, ὅλη ἑπιπέδον  
τῶν Νέων τῶν ἑπιπέδον ἑπιπέδον, καὶ ἔχει ἑπιπέδον  
καὶ τὰ ὅλη τῶν ἑπιπέδον ὅλη ἑπιπέδον  
ὅλη ὅλη τῶν ἑπιπέδον. 5) Ἡ ἑπιπέδον ἑπιπέδον  
ὅλη ἑπιπέδον, ὅλη ἑπιπέδον ἑπιπέδον ἀπὸ  
αὐτὰ τὰ ἑπιπέδον ἑπιπέδον ἑπιπέδον  
ἑπιπέδον.



Μετὰ τὴν  
Π. Αποστολῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ