

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 27^{ΗΣ} ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1958

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΓΕΩΡΓ. ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΥ

ΠΡΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ

‘Ο Πρόεδρος ἀγγέλλει τὸν θάνατον τοῦ τακτικοῦ μέλους ἐν τῇ Τάξει τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν Γεωργ. Θ. Φωτεινοῦ καὶ λέγει, ὡς κατωτέρῳ, περὶ τοῦ ἐπιστημονικοῦ καὶ κοινωνικοῦ ἔργου αὐτοῦ.

Μετὰ μεγάλης λύπης ἀγγέλλω τὸν θάνατον τοῦ συναδέλφου Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, συμβάντα τὸ παρελθόν Σάββατον, 21^η Φεβρουαρίου ἐ.ζ.

‘Ο μεταστάς ἔσχε μακρὰν καὶ εὐδόκιμον σταδιοδομίαν, ὅσον ὀλίγοι παρ’ ἥμιν. Ἐγεννήθη τῷ 1875 ἐν Μυλοποτάμῳ τῶν Κυθήρων. Τὰ ἐγκύλια αὐτοῦ μαθήματα παρηκολούθησεν εἰς τὴν πατρίδα του καὶ εἰς τὴν Γαλλικὴν Σχολὴν τῆς Σμύρνης, κατόπιν δὲ ἐνεγράφη εἰς τὴν Ἱατρικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἔνθα καὶ ἀνηγορεύθη διδάκτωρ κατὰ τὸ ἔτος 1898. Ἐν Ἀθήναις ἐγένετο κατ’ ἀρχής βοηθὸς ἰατρὸς τῆς Τοπογραφικῆς Ἀνατομικῆς, κατόπιν δὲ τῆς Κλινικῆς τῶν Ἀφροδισίων καὶ Δερματικῶν νόσων. Μετέβη κατόπιν εἰς Παρισίους καὶ Γερμανίαν πρὸς μετεκπαίδευσιν εἰς τὸν κλάδον τοῦτον.

‘Επιστρέψας εἰς Ἀθήνας τῷ 1908 ἐγένετο ἐπιμελητὴς τῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς τῶν ἀφροδισίων καὶ δερματικῶν νοσημάτων, τῷ δὲ 1910 τακτικὸς καθηγητὴς τοῦ μαθήματος τούτου, συγχρόνως δὲ καὶ Διευθυντὴς τοῦ μόλις οἰκοδομηθέντος τότε Νοσοκομείου «Ἀνδρέου Συγγροῦ», παραμείνας ἐν ἐνεργείᾳ μέχρι τοῦ 1946, ὅτε καὶ ἀπεχώρησε τοῦ Πανεπιστημίου καταληφθεὶς ὑπὸ τοῦ κεκανονισμένου ὅρίου ἡλικίας.

‘Η δρᾶσις τοῦ Γεωργίου Φωτεινοῦ κατὰ τὸ τριακονταεπταετὲς διάστημα τῆς καθηγεσίας αὐτοῦ ὑπῆρξε γόνιμος καὶ πασύγνωστος, ὥστε δὲν θὰ εἰσέλθω εἰς λεπτομερείας. Ἀναφέρω μόνον τὴν τελείαν ὁργάνωσιν τοῦ νοσοκομείου «Ἀνδρέου

Συγγροῦ», ὅσον ἀφορᾶ τὴν Κλινικὴν καὶ τὰ ἐργαστήρια αὐτοῦ, τὴν Πανεπιστημιακήν του διδασκαλίαν, διὰ πρώτην φορὰν γενομένην ἐνταῦθα συστηματικῶς καὶ κλινικῶς ὡς καὶ δι' ὑποχρεωτικῆς μελέτης τῶν προπλασμάτων ἐν τῷ ὑπὸ τοῦ Φωτεινοῦ ἰδρυμέντι εἰδικῷ Μουσείῳ.

‘Ἡ ἀφοσίωσίς του εἰς τὸ Νοσοκομεῖον ὑπῆρξε παραδειγματική, διότι ἀφιέρωνε τὸ πλεῖστον τῆς ἡμέρας εἰς αὐτὸν καὶ μάλιστα ἐκοιμᾶτο συχνάκις ἐνταῦθα, καὶ τοῦτο πρὸς παρακολούθησιν τῆς κανονικῆς λειτουργίας τοῦ ἰδρυμάτος τούτου, τὸ δποῖον τοσοῦτον ἥγαπησεν ὥστε ἀφιέρωσεν εἰς αὐτὸν διλόκληρον τὴν πανεπιστημιακὴν ζωὴν του, καταστήσας τοῦτο ὅσον ἀφορᾶ τὴν δργάνωσιν καὶ τελειότητα, πρῶτον εἰς τὸ εἶδος του εἰς ὅλην τὴν Ἀνατολήν.

‘Ἄλλα καὶ τὸ ἐπιστημονικὸν μέρος τῆς εἰδικότητός του δὲν παρημέλησεν δι Γεώργιος Φωτεινός, διότι ἐκ τοῦ πλουσίου ὑλικοῦ τῆς Κλινικῆς ἐδημοσίευσε μέγαν ἀριθμὸν ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν, ἰδρύσας συγχρόνως καὶ τὴν Δεοματολογικὴν Ἐταιρείαν τῆς διοίας διετέλεσεν ἐπὶ ἕτη πρόσεδρος. ‘Ο Φωτεινὸς θεωρεῖται καὶ ὡς ὁ πρωτοπόρος τοῦ ἀντιαφροδισιακοῦ ἄγῶνος ἐν Ἑλλάδι.

‘Ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ διετέλεσεν Ἀντιπρύτανις, ἐπὶ τοιετίαν Πρύτανις, καὶ Προπρύτανις, ἀπὸ τοῦ 1936 - 37 μέχρι τοῦ 1940 - 41, συνέβαλε δὲ διὰ τῆς δραστηριότητός του εἰς τὴν ἐν γένει βελτίωσιν τῆς διοικήσεως αὐτοῦ.

‘Ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἐπιστημονικῆς αὐτῆς σταδιοδρομίας του ἥνοιχθησαν εἰς αὐτὸν αἱ πύλαι τῆς Ἀκαδημίας, οὕτω δὲ τὸ ἔτος 1954 ἔξελέγη τακτικὸν μέλος τῆς Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν, παρακολουθήσας τακτικῶς τὰς ἐργασίας τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τοῦ τέλους τοῦ παρελθόντος ἔτους. Δυστυχῶς ἡ μειωθεῖσα κατάστασις τῆς ὁράσεως του δὲν ἐβοήθησεν, ὥστε νὰ ἔξακολουθήσῃ οὗτος τὸ ἐπιστημονικὸν καὶ συγγραφικόν του ἔργον μέχρι τέλους τῆς ζωῆς του.

Τοιαύτη ὑπῆρξεν ἐν συντομίᾳ ἡ ἐπιστημονικὴ σταδιοδρομία τοῦ ἀοιδίμου συναδέλφου ἡμῶν Γεωργίου Φωτεινοῦ, τὴν μνήμην τοῦ δποίου πάντες θὰ διατηρήσωμεν ζωηράν, ὡς ἀγαπητοῦ φύλου καὶ συναδέλφου. ‘Ἄς μοὶ ἐπιτραπῇ τέλος, δπως ἐκφράσω ἐκ μέρους ὅλων μας εἰς τὴν οἰκογένειάν του τὰ εἰλικρινῆ ἡμῶν συλλυπητήρια.

ΕΚΛΟΓΗ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΜΕΛΟΥΣ

‘Ο Πρόεδρος ἀνακοινοῖ τὸ Β. Διάταγμα τῆς 23^{ης} Δεκεμβρίου 1957, δημοσιευμένον εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τὴν 21^{ην} Ιανουαρίου 1958, δι’ οὐ ἐκυρώθη ἡ ἐκλογὴ τοῦ κ. Κωνσταντίνου Χωρέμη, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ὃς τακτικὸν μέλους τῆς Ἀκαδημίας ἐν τῇ Τάξει τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν. Μεθ’ ὅ καλεῖ τὸν παριστάμενον εἰς τὴν συνεδρίαν κ. Κ. Χωρέμην, ὅστις προσελθὼν κατέλαβε τὴν θέσιν αὐτοῦ μεταξὺ τῶν Ἀκαδημαϊκῶν,

ΑΝΑΚΗΡΥΞΙΣ ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ ΚΑΙ ΔΩΡΗΤΩΝ

Μετὰ πρότασιν τῆς Συγκλήτου ἀνακηρύσσονται ὑπὸ τῆς Ὁλομελείας:

- α) Εὐεργέται: οἱ 1) *Σωτήριος Ματράγκας*, 2) *Πέτρος Ἀγγελετόπουλος* καὶ 3) *Βασίλειος Κουρεμένος*.
- β) Δωρηταί: ὁ *Σωκράτης Κονγέας*.

ΕΚΛΟΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ Β' ΤΑΞΕΩΣ

‘Ανακοινοῦται τὸ ἀπὸ 10 Φεβρουαρίου 1958 ἔγγραφον τῆς Β' Τάξεως διὸ οὐ γνωρίζει αὕτη ὅτι, παραιτηθέντος τοῦ κ. Μ. Καλομοίρη ἀπὸ τοῦ ἀξιώματος τοῦ Γραμματέως τῆς Τάξεως, ἔξελέγη Γραμματεὺς αὐτῆς ὁ κ. Ἡλίας Βενέζης διὰ τὸ χρονικὸν διάστημα μέχρι τῆς 4^{ης} Ὁκτωβρίου 1959 ὅτε λήγει ἡ θητεία τοῦ παραιτηθέντος Μαν. Καλομοίρη.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

‘Ο κ. Νικ. Ἐξαρχόπουλος παρουσιάζει τὸ ἄρτι ἐκδοθὲν ἔργον τοῦ διμοτίου καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Θρασ. Βλησίδον «Ο ἄνθρωπος, δ κόσμος καὶ δ Θεός» καί, ἀναπτύσσων τὸ περιεχόμενον αὐτοῦ, ἐπαινεῖ τὸν συγγραφέα ὡς ἔξῆς.

Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἀποτελεῖται ἐξ VIII καὶ 448 σελίδων, εἰς σχ. 8^{ον} καὶ διαιρεῖται εἰς δύο μέρη, ἥτοι εἰς Κοσμοθεωρίαν καὶ εἰς Βιοθεωρίαν, είναι δὲ πρωτότυπος μελέτη, τῆς δοπίας προσωρινὴ δημοσίᾳ ἀνακοίνωσις εἰς γενικωτάτας γραμμὰς ἐγένετο ἥδη ὑπὸ τοῦ συγγραφέως διὰ τοῦ πρυτανικοῦ του λόγου [1954].

Σκοπὸς τῆς ὅλης συγγραφῆς εἶναι:

α') ἡ ἀποσαφήνισις τῶν μεγάλων φιλοσοφικῶν προβλημάτων τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος καὶ συνεπῶς τοῦ Ἀνθρώπου, τῆς ζωῆς, τοῦ Ὀντος καὶ τῆς ὕλης, τοῦ γίγνεσθαι, τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἡθικοῦ καὶ τοῦ κοινωνικοῦ.

β') ἡ διαπίστωσις τῆς δογανικῆς ἐνότητος αὐτῶν.

γ') ἡ ἐρμηνεία ἑκάστου τούτων κατὰ τὰς διαφόρους ἐπιστήμας φυσικάς, φιλοσοφίαν, ἀποκρυφισμὸν καὶ θρησκείαν καὶ

δ') ἡ σύνθεσις αὐτῶν πρὸς μίαν Κοσμοθεωρίαν καὶ Βιοθεωρίαν.

Εἰς τὰς καθ' ἔκαστον ἐρμηνείας τῶν ὡς ἀνώ προβλημάτων δ συγγραφεὺς προσπαθεῖ νὰ ἀποσαφηνίσῃ τί εἶναι θετικῶς γνωστόν, τί εἶναι θεωρητικὸν καὶ τί πέραν τούτων ἀποτελεῖ ἀτομικὰς ἐκδοχάς.

Εἰς τὴν ὅλην ἔρευναν ὁ συγγραφεὺς χωρεῖ ἐπαγωγικῶς ἐκ τῶν ἐπὶ μέροις φαινομένων εἰς τὰς γενικὰς ἀρχὰς. Οὗτως ἡ κατανόησις τῶν προβλημάτων καὶ τῶν ἐρμηνειῶν αὐτῶν καθίσταται λίαν ἐναργῆς, εἰς τοῦτο δὲ συμβάλλει ἡ μεγάλη σαφήνεια, ἡ ἀριστοτεχνικὴ διάρθρωσις τῆς ὕλης καὶ ἡ ἄκρα ἀντικειμενικότης τῆς ὅλης συγγραφῆς.

Τὰς ἔρμηνείας ἐκ τῶν διαφόρων ἐπιστημῶν καὶ τὰς ἐκ τούτων κοσμοθεωρίας ὑποβάλλει ὁ συγγραφεὺς εἰς ἵδιαν κριτικὴν ἀποδεικνύων ὅτι οὐδεμίᾳ λύσις εἶναι πλήρης καὶ ἕκανον ποιητικὴ διὰ τὴν ἀνθρωπίνην νόησιν. Συνθέτων δὲ καὶ τὰς ἵδιας αὐτοῦ ἀντιλήψεις φθάνει εἰς τὰ ἀκόλουθα συμπεράσματα:

1^{ον}) Τὴν ἐκδοχὴν ὑπάρξεως ψυχῆς εἰς τὸν ἀνθρωπὸν μὲν γνῶσιν, ἐλευθέραν βούλησιν καὶ ἡθικὴν συνείδησιν.

2^{ον}) τὴν ἐκδοχὴν ἀθανασίας τῆς ψυχῆς.

3^{ον}) τὴν ἐκδοχὴν αὐτονομίας τῆς ζωῆς καὶ ὑπάρξεως καθολικῆς ζωῆς.

4^{ον}) τὴν ἐκδοχὴν ἀρχεγόνου οὐσίας καὶ ἐνεργείας καὶ

5^{ον}) τὴν ἐκδοχὴν ἀρχικοῦ αἰτίου τῆς Δημιουργίας (Θεοῦ) μὲν ἀνωτέραν νόησιν, βούλησιν καὶ συνείδησιν.

Εἰς τὴν βιοθεωρίαν του ὁ συγγραφεὺς ἀναλύων τοὺς παράγοντας τοῦ κοινωνικοῦ προβλήματος ἀπὸ τῆς γενέσεώς των διὰ τῆς οἰκογενείας καὶ τῆς κοινωνίας ἔρμηνεύει τοὺς ἀγῶνας τοῦ ἀτόμου, τῶν τάξεων καὶ τῶν Ἐθνῶν καὶ καταλήγει εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι βάσις τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἀλληλεξάρξησις καὶ ἡ ἀλληλεγγύη τῶν ἀτόμων καὶ τῶν κρατῶν βάσει τῆς λειτουργίας τοῦ ἡθικοῦ νόμου.

Λαμβανομένου ὑπὸ ὅψιν ὅτι ὁ συγγραφεὺς εἶναι φυσιοδίφης, δέον νὰ ἔξαρθῃ ἡ μεγίστη σημασία τῶν συμπερασμάτων εἰς τὰ ὄποια καταλήγει οὗτος. Τὸ γεγονός ἴδια ὅτι οὗτος φθάνει εἰς τὴν ἀπόδειξιν τῆς ἐκδοχῆς Θεοῦ ὡς ὑπερτάτης ἀρχῆς τῆς Δημιουργίας, ὡς καὶ ἡ ἔξαρσις τῆς ἀναγκαιότητος τῆς λειτουργίας τοῦ ἡθικοῦ νόμου εἰς τὴν ἀνθρωπίνην κοινωνίαν ἔχουν ὑψίστην σημασίαν καὶ παρουσιάζουν τὸν συγγραφέα ἔνα τῶν ἰσχυροτέρων ὑπερμάχων τῆς πνευματικούτης κατευθύνσεως ἔναντι τῶν ὑλιστικῶν θεωριῶν. Ἡ μεγάλη ἐγκυλοπαιδικὴ μόρφωσις τοῦ συγγραφέως, ἡ χρῆσις τῶν διδαγμάτων τῶν κλασσικῶν φιλοσόφων ἐκ τοῦ πρωτοτύπου συντελοῦν ἐπίσης, ὅπως τὸ ἔργον καταστῇ ἀρτιον ἀπὸ πάσης πλευρᾶς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΜΕΛΟΥΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ. — Πλαστὴ διήγησις περὶ τῆς ὑπαγωγῆς τῶν Μανιατῶν εἰς τοὺς Τούρκους κατὰ τὸ 1715, ὑπὸ Σωκρ. Κουγέα.