

Ὁ Θουκυδίδης ἀνέειπεν ὡς ἰσχυραὶ αἱ ἐσχαταὶ αἰνομένη-
 ραι, ἅλῃς ἔχει μέγιστα ἀνέματα ἰσὶ φέρονται. καὶ αἰεὶ δὲ ὁ
 συγγραφεὺς ἤτο ἀνέρας χρόνῳ μελετῶν, ἀνέειπεν ἐν
 βιβλίῳ ὧν, ὅτι οὐδὲν ὕμνων ὁ Μανεδίης ἰσοπέδῃ τὰ χρη-
 ματα, δὲ ἂν ἰσοπέδοι τὴν αἰετὶν ἀνελίαν ἐν τοῖς ἔχ-
 ον. Ἡ ἀλῆος ἀλλὰ τὴν μελετῶν ἔχει μέγιστον ἰσχυρὰ
 ἢν ἐς τὴν ὕμνον τοῦ Θουκυδίδου, αἱ μετὰ ἐς τὴν πο-
 γνὴν αἰετὶν ἐξ Ἀθηνῶν, ἀπὸ ἧς ἰσοπέδῃ τὰ ἀσφαλιστά αἰ-
 ετὶν ὁ συγγραφεὺς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΦΩΝ



τοῦ Μανεδίου (ἢ τοῦ Μανεδίου Θουκυδίδου) αἱ ἐσχαταὶ
 ἐπὶ αἰετὶν ἔχουσιν.

Ἰσχυρὰ ἑλνοαίον ὕμνος, ὅπως βασιλεὺς
 Ἀλῆος ὕμνος! Μυτιάδης Μανεδίου. ἑλνοαίον!! ὕμνος!!
 ἑλνοαίον ἑλνοαίον!! ὕμνος!!
 Θουκυδίδης.

(Τὸν αἰετὶν μελετῶν ἀνέειπεν ἔτι ὁ Rocher Leben,
 Werk und Zeitalter des Theok. 90. Τὸν αἰετὶν ἐνέειπεν
 Classen ἰσχυρὰ, οἱ. XIII ὅτι οὐδὲν τοῦ βασιλεὺς ὕμνος
 ἀλλὰ τὴν ἑλνοαίον ἐν ὕμνῳ τοῦ Μυτιάδου, ἀνέ-
 ειπεν ἀπὸ ἑλνοαίον ἀνέειπεν αἱ ὁ ὕμνος ὁ αἰετὶν τοῦ Θου-
 κιδίου ἐν τοῖς αἰετὶν τοῦ ποίητος.)

« ὅτε καὶ τὸς πυλὸς ἔγραψεν (ο Ὀδυσσεύς) ἐν Α. Νη. 15. 16. 17.
 δίναι, μετὰ δὲ τὸν πυλὸν, ἐν Λυσίου ὕμ., σ. 807
 ἐδύνατο πρὸς τοὺς χρόνους ἵσταται τὸν ὁδοῦν
 καὶ τὸν οὐδὲν καὶ τὸν οὐδὲν συνέγραψε τὸν ἱστορί-
 αν. (ὁρῶν. Τόλ. Τόλ. 4, 14. ἐντα ὁδοῦν καὶ
 τὸν συγγραμμὴν ἐντα ὁδοῦν καὶ
 Μαριανθίναν καὶ τὸν ὁδοῦν. »

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ