

Λαογραφία. Αἴνος 1891

« Ἡ θὺ εἰς Αἴνος ἡ Στυρίδωνος Μανασσίδου σὺν Συρ. διαγωνι-
στοῦ περιεχθ. βούρτζου, ἡσ ὑπόστασ ἐν ἰσ ἐπι-
στ. βασιλῆος ἐπιτηδεύων, διακρίσιν ἐπὶ τὰς ἀρχαῖα ἐ. π. 2. 1. 1891.
δίριχα ἡ Τεσσαράκοντα ὠνὲς Τετρακίχα, σ. 128. 1891.
ἑάντα καὶ ἑξαβήθων γεγραμμένα ἴδιον, οὐκ
ἑξαβήθων καὶ ἐν ἰσ ἐν Αἴνω ἐπιμὸν δίριχα
ἑάντα, ἡ ἀνδακρίνονται ἐπὶ τὰς ἀκαδημίας ἰσ ἡ
μετέρον διακρίνονται ἐπὶ ἡ κρινεῖται ἀπὸ τὸν δὲ
καὶ τὸν ἑαυτῶν. »



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Λαογραφία. Αίως 1891 271

« Η δε ἐξ Αίως κ. Στυρίδωνος Μανασσίδου σφ. Συγρ. λαογρ. τ.
 λογ. περιέχῃ 605 γέγραθ. τὰς ἐγγόλας ἐκ τοῦ γυμν. οὐα.
 κτ. βασυῶς ἐξηκοντίας, διακρίσις ἐκ τῶν φωνηθῶν ἑ. π. 3. 5. κ. β.
 δίγχα κ. Τεσσαράκοντα σὺνδε Τετραγίχα, σ. 128. 1891.
 πάντα κατ' ἀρβυθίον γεγραμμένα γαίην, αὐτὸ
 παραμύθη καὶ ἐκ τῶν Αἰῶν διημισηθ. διὰ γέ-
 υρον, κ. ἀνδραπομπίνορας τὰς τὰς ἀσκήσεις ἐκ κ.
 μετῆρ διαμνηστικὰς διο κ. κρινερας ἀξία ἐκ τῆ
 κατὰ φωνῆς. »



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΑΘΗΝΩΝ