

## ABDÈRE

Joseph Pellerin:  
Recueil de Médailles  
de Peuples et de Villes.  
Paris 1763  
T. I. 2. 191-2

Il parait par ces médailles, nos. 3 et suivantes (Planche XXXI) que le griffon étoit le symbole ordinaire de la ville d'Abdère.

Le médaillon, no. 3, est de la plus haute antiquité, n'ayant aucune légende, en sa fabrique étant grossière avec un champ creux au revers.

Celui du no. 4 contient le nom de la ville avec le nom d'un magistrat. Il y en a plusieurs autres semblables dans cette collection, qui diffèrent seulement par les noms de magistrats.

Si la tête de jeune femme couronnée de laurier qui est représentée sur le plus grand nombre de ces médaillons et des autres médailles n'est pas les cheveux très-courts, on pourroit la prendre pour celle d'Apollon.

Mais il y a toute apparence qu'elle représente Timésius de Clazomènes, qui selon Hérodote, ayant commencé à bâtir Abdère, en fut chassé par les Thraces, et fut ensuite révéré comme héros ou demi-dieu par les Teiens, habitant de cette ville.

Le médaillon no. 6, contient seulement un nom de magistrat "Anaxipolis". C'est le nom d'un magistrat qui se trouve encore sur un autre médaillon qui a un type différent.

Le médaillon no. 7, qui représente d'un côté une tête de femme avec la lettre A à droite et la lettre K à gauche, a été publiée par Beyer (qui l'a attribuée à la ville d'Agrijente en Sicile); mais elle ressemble entièrement à la médaille publiée par Goltzius qui a pour légende ABDHPAE KOPAE. Ainsi les lettres séparées A et K qu'on voit sur celles-ci, sont les initiales des deux mots de cette légende. La tête de femme est sans doute celle d'Abdère, soeur de Diomède, qui avoit fondé la ville portant son nom.

La médaille, no. 8, est la seule de la ville d'Abdère qu'on ait vu avec le type des trois épiques qu'elle contient. Sa fabrication fait connaître qu'elle est aussi des plus anciennes.

Celle de bronze, no. 9, est trois autres semblables qui ne portent que des noms de magistrats, ont été attribuées à Abdère, à cause du griffon. Mais elles pourroient appartenir à quelque autre ville tant parce qu'elles ne ressemblent pas bien à celles d'argent, que parce qu'elles représentent de l'autre côté la tête de Mercure qui ne seroit sur aucune autre médaille d'Abdère. Arrigoni ayant eu TYANE sur une pareille médaille, il l'a attribuée à la ville de Tyane en Cappadoce.

USE A SEPARATE SLIP FOR EACH TITLE		CLASS MARK (Letters in upper right hand corner of card)
Author: Ludvig Mueller Denthraciske Konge		*EH
Title: Lysimachus's Mynter. ... (Kongeligt Dansk Videnka- bernes Selskab. Skriftl. Kjøbenhavn 1857 40. Rækk.		
BOOKS MUST NOT BE TAKEN FROM THE ROOM		
Name Kjøbenhavn 1857 40. Rækk.	SEAT NUMBER	
form 214 Address		
Title: Historisk og mathematisk Afdeling. Bind 2. Hefte 2, p. 320-419, 9 pl.		
USE A SEPARATE SLIP FOR EACH TITLE		SEAT NUMBER
Author: C. L. Müller		
Title: Die Münzen des thracischen Königs Lysimachus Kopenhagen 1858 pl. nar. 40.		
BOOKS MUST NOT BE TAKEN FROM THE ROOM		
Name	SEAT NUMBER	
Address		
form 214		