

24/9

Bois you

δοῖν μεν ἐγὼ ἔδωκε τὴν
πειρασμείην εἰς αὐτόν
· δηλοῦν ὅς ἐμφορῶναι πιστεύει
τὴν ἔδωκε ἡν τοῖς αὐτῷ τὴν ἐφύνη
αὐτῷ μεμολοῦσε στὸν χειρὶ
Μεχρὶ σῆμαρ διηζήσομαι ἀνδρί-
σαι μεν καὶ τῇ ἀρετῇ νείμει μο
ἔδει δὲ ἡμεῶν με τοῖς ἐξ ἐμῶν
ὅτι ἡ βουλή μου δίδει διατηροῦν
καὶ φαίνεται τῶν πειρασμῶν
δοῖν ἐγὼ τῇ ἀρετῇ νείμει μο
Κ. Μητιάδης δὲ εἶναι ἀποδράμης
τετραπλοῦσαι καὶ νείμει ὁρνεῖ
εἶναι. Κ. Μητιάδης ἀρχὴν ἀειρε-
μεῖ εἶναι εἶναι δυνατὸν γράμματα
τὴν εὐστασίαν καὶ εὐδὲς μῆκος
ἔντα μόνον ἀποτινέτω καὶ εἰδούρι
τῇ δαδὲ αὐτῷ ὁ ἄνθρωπος

Ὁ Δι' σταθίμου

Ἰωάννης Α. Κεχαγιάν
χωρίον Πανεζήτσει
Περιφέρειαν Ἐδεσσοῦς

Κ. Μυτιλιῶν Δις Παραμυθό

μεν εἰς τὸν Συνοχίον
νέι Τρέιφντε μεν Αὐτός
ἤχ' ὁρᾷ νέι μιζρέφν

ὅτι ὁ Ἰωάννης Νικηταῦ Κρημα
λέει δώδεκα μὲν πρὸς αὐτοὺς τί γίνεται
αὐτὴ ἢ πρὸς αὐτοὺς εἶδος αὐτὸς
ὁ ἄνθρωπος καὶ μετὰ αὐτὸν
καὶ μετὰ αὐτὸν τὴν πρὸς αὐτοὺς
Κο. Μνηστὴρ δὲ ἐξ ὧν αὐτοὺς
λέει περὶ αὐτοῦ ὡς περὶ αὐτοῦ
καὶ φερὸς αὐτοῦ ἐάν εἴνε
δυνατὸν καὶ αὐτὴν τὴν
χείρην λέει περὶ αὐτοῦ
ἐγὼ ὅμως καὶ δὲ αὐτοὺς εἰς τὸν
ἐλπίον δρᾶσιν ἐγὼ τὴν
τὸ ὅτι αὐτοὺς ὅταν δὲν ἔχω πρὸς
σταχεῖα μου
εἰς τὸ ἐξ ὧν αὐτοὺς

ἐγὼ ἔχω ὁ Ἰωάννης
τοῦ Νικηταῦ Κρημα
τοῦ Νικηταῦ
ὁ δὲ αὐτοὺς