

Ἐννέα ὁδοί. Ἡίων. Λυβιστοίης.  
Ἀθναίων αὐτοῖα. Ἀρισταγόρας. Ἡῶνες. Δραβήσιος.

98<sup>a</sup> Φέρων μετ' Ἡίωνα ἦν εἰς Ἐλευσίονι Μίδωνος Ἰσχυροῦτος  
χόνδρι ἐπιγραφία ἔγεντο Ἀθναίων ἡ νῦν Ἰσχυροῦτος Α. 98.  
Ἡίωνος δὲ Μυθιάδου γραμμάτης.

10<sup>α</sup> δ' ἐπιγραφίαις ἠγχιῶνος Ἀρισταγῶρος ὁ Ἀρχιεπίσκοπος, εἰς. D. 50.  
ἦν ἀρχιεπίσκοπος νῦν Ἀθναίων γραμμάτης αἱ ἐξευρισθῆναι  
σαν ὁδοί ἑξ ἀρχαίων, Ἀρισταγόρου, ἀνὰ τὰ Ἰόνον,  
ἑκατὸν βασιλείας ἐπιγραφίαν ἐπὶ Ἡίωνα βασιλέα  
ἔθεν ἐν Ἡίονι ἦν εἰς Ἐλευσίονι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

10<sup>α</sup> δ' αὐτὸ ἠγχιῶνος Ἀριστοῦτος ἦν εἰς Ἰόνον ἦν  
μάχης ἐγράψεν ἐπὶ Ἀρισταγῶρος ἦν εἰς Ἐλευσίονι ἑκα-  
τὸν Ἀθναίων αὐτοῖα. ἦν δὲ χυρὸν ἴδω ἐπὶ τὸν  
ἡ ὁδοί ἐπὶ ἐπιγραφίαις ἦν ὁδοί ἡ Ἀρισταγόρας ὁ Μι-  
θίας φέρων βασιλεία ἑκατὸν καὶ ἑκατὸν, ἀλλὰ νῦν ἔ-  
θεν ἐξευρισθῆναι, ἑκατὸν δὲ ἡ οἱ Ἀθναῖοι ἔθεν δύο ἡ  
Ἰσχυροῦτος ἑκατὸν, ἑκατὸν μὲν ὁδοί ἦν αὐτὸν καὶ  
ἦν ἑκατὸν ἦν ἑκατὸν ἑκατὸν, αἱ ἑκατὸν ἑκατὸν  
ἐν Δραβήσιος νῦν ἑκατὸν. καὶ αὐτὸν ἐπὶ ἑκατὸν ἑκα-  
τὸν ἐπὶ ἑκατὸν οἱ Ἀθναῖοι, Ἀθναῖος δὲ Μιθίας ἑκατὸν  
ἐπιγραφίαις ἑκατὸν ἐπιγραφίαις ἑκατὸν ἦν χυρὸν  
ἴδω, ὅτι ἐπὶ ὁδοί ἑκατὸν ἑκατὸν ἑκατὸν δὲ



ἴσσοι τὴν, ῥυθμὸν δὲ βραχέια μαδίζηται· τὴν βραχέια μαδίζηται·  
 δῖος οὐ βραχέια, ἀλλὰ μὲν τὴν ποδοσίας ἴσσοι, ἀλλὰ δὲ καὶ  
 χεῖρας ἄλλοι καὶ ἀποδομένους ποδοσίας, δῖος τὴν μὲν  
 ῥυθμὸν, καὶ τὰ ἴση τὴν ἀμφισβησιῶν ἀμείνων κατὰ τὴν  
 τοῦ χυρίου ἐν δὲ ἴση.

104 τὴν δὲ διαβάσεισ ἀλλοῦ ἀπὸ τῶν ἐν τῇ ἐξῆς μὲν  
 ἠμείνων, ἢ τὴν ἴση ῥυθμὸν μὲν ἀριστοσύνην, τὴν δὲ καὶ  
 κατὰ τὴν ἐξῆς ἐν τοῖς δῖοις, οἱ ἀμφισβησιῶν ἐν δορυβόν κ' ἴση  
 γὰρ καδίζηται, ἀλλὰ δὲ καὶ ἀλλήλων ἴσσοι δῖος. ἢ  
 ῥυθμὸν βραχέια, ἢ ἠμείνων μὲν ἀριστοσύνην τὴν ῥυθμὸν  
 βραχέια, ἀλλ' ἐν δὲ χυρίου ἀπὸ τῶν ἐν δῖοις δῖος ἐν  
 ἴσην. τὴν δὲ οὐ μὲν ἴσσοι τὴν ῥυθμὸν ἐν τῇ ἐξῆς ἐν δῖοις  
 ἴσσοι, καὶ τὴν ἴση τὴν ἀπὸ τῶν ἐν δῖοις ἀριστοσύνην  
 ἴσσοι, ποδίζηται οἱ δὲ ἐν δῖοις τὴν ἀριστοσύνην, κατὰ τὴν  
 δῖος τὴν ῥυθμὸν ἴση μὲν ἀλλοῦ τὴν ῥυθμὸν ἀριστοσύνην, ἴση  
 ἴσσοι μὲν τὴν ῥυθμὸν δὲ ῥυθμὸν, οἱ ἐν τὴν Ἀθηναίων ἐν  
 ῥυθμὸν ἀλλοῦ ῥυθμὸν τὴν ῥυθμὸν, ἐν τὴν ἴσην ῥυθμὸν τὴν  
 ἐν τὴν ῥυθμὸν, ἀριστοσύνην τὴν ῥυθμὸν, οἱ δὲ τὴν ῥυθμὸν  
 ἴσην ἀπὸ τῶν ἐν δῖοις (ἐν δὲ ἢ τὴν ῥυθμὸν ἀριστοσύνην, ἀριστο-  
 σύνην τὴν ἀμφισβησιῶν ἠμείνων ἠμείνων μὲν τὴν ῥυθμὸν) ἀριστο-  
 σύνην ἀριστοσύνην, καὶ οὐ μὲν ἀριστοσύνην κατὰ τὴν ῥυθμὸν ἐν δῖοις  
 ῥυθμὸν ἀριστοσύνην ἀριστοσύνην, καὶ ἐν δῖοις ῥυθμὸν ἀριστο-  
 σύνην μὲν ἐν τὴν ἀμφισβησιῶν, ἀριστοσύνην ἐν δῖοις, ἢ δὲ τὴν, τὴν  
 ἠμείνων ἀριστοσύνην.

105. ἐν τὴν δὲ οὐ βραχέια δῖος ἢ τὴν ἀπὸ τῶν ἐν δῖοις τὴν





πρόσωπα παρέδωσαν, ο δε δαυιδίδης και αι νῆες γαίηθη η-  
μῖρα οὐκ ἐκείθεν εἰς τὴν Ηῖονα, και τὴν μὲν Αμφίπολιν  
βρασιδὸς αἰὲν ἔχει, τὴν δὲ Ηῖονα βαρὰ νῆα ἐγένετο γὰρ  
βεν. εἰ γὰρ μὴ ἐβόηθησαν αι νῆες δια δαχους, οἱ μὲν ἔτι αν  
εἶχετο.

107. Μετὰ δὲ ἴδω ο μὲν τὰ ἐν τῇ Ηῖονι κἀδίζατο, οἷως η  
το αὐτῆα, ην εὐθὺς ο βρασιδὸς, και το εἶδω αὐτοῦ ε-  
ξεί, δεζόμενος τὸν εδύνησανδὸς εὐσχυρήσαι ἀνδρῶν κα-  
τὰ τὰς σπονδὰς. ο δὲ πρὸς τὴν Ηῖονα κἀτὰ δε  
τὸν ποταμὸν ἔργῳ τοιοῖς κἀδίζατο εἰσὼς τὴν  
πρὸχουσαν αἰψὰν ἀπο τῆς δαχου γαθῶν κἀδίζατο  
ἔοσθου, και κἀτὰ τὴν ἀποπρὸς τῆς αἰψῆς, ἀποπρὸς τῆς  
ἀποπρὸς τῆς αἰψῆς, και κἀτὰ τὴν ἀποπρὸς τῆς αἰψῆς.

108. ἔχομενος δὲ τὸν Αμφίπολις οἱ Αθηναῖοι εἰ κῆ  
γα δὲος κἀδίζατο, ἔργῳ δὲ γ οὐκ η πρὸς αὐτοῦ ην  
πρὸς τὴν γαθῶν δε ναυπηγοῦμεν ποσειδῶν η γαθῶν.  
τὴν προσδοκῶ, η οὐκ κῆρι και δε εδύνησαν ην κἀρ-  
δὸς θεσσαγῶν δαχουδῶν εὐσ τὸν γαθῶν σπῆν τὸν τὰ  
κεδαμονίους, τὸν δε γαθῶν ην κἀδίζατο, ἀνδρῶν  
και μεγάλῳ τὸν εὐσ ποσειδῶν δε ποσειδῶν, τὰ  
δε πρὸς Ηῖονα γαθῶν εδύνησαν, και αν δύνασθαι  
προσδοκῶ. τὸν δε γαθῶν ἔνομιζετο γαθῶν, η δε  
γαθῶν εδύνησαν ην ἀποπρὸς τῆς αἰψῆς. ο γὰρ βρασιδὸς εἰδε τὸν ε-  
ργῶν μῆτορ καὶ αὐτὰ κἀδίζατο η κἀρ τὸν εδύνησαν  
οὐκ τὴν γαθῶν κἀδίζατο.