

Nepi ouala Dpouus

... L'épithète de *Ἰαγυρδίατος* et *μισθιαγυρδίατος*, ajoutée sou-
 vent, dans des inscriptions de l'époque de l'empire, aux mots *Daremborg* et
juvres, précisant la somme d'un talent ou d'un demi-
 talent qui en constituait le prix, peut être sans doute rap-
 portée aux usages d'un temps plus ancien. Les inscrip-
 tions sont nombreuses et on doit placer à côté d'elles les
 médailles (55) des villes de la Thrace ou de l'Asie-Mi-
 neure où l'on voit représentées avec la table qui ser-
 vait à exposer les prix (56), des figures, symboles de la rému-
 nération en argent offerte pour certains jeux.

(55) H. de Longpérier. *L. Lat.* 188 et s. (56) Gr. *Virg. Rev.* v. 109. 112

Νομισματικὰ ἱερὰ μνημὸν τοῦ γένους καὶ τοῦ κράτους
 Ἀρχαῖο μνημὸν

... La fabrication des alexandres d'argent se continua
 bien après la mort du fils de Philippe; elle dura dans
 la Thrace jusqu'au second siècle avant notre ère et dans
 l'Asie Mineure jusqu'à la bataille de Magnésie (189 a. j.-c.)

Nel. Arch.
 Daremberg.
 T. II 5 181 B



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ