

ΕΚΘΕΣΗ

ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001*

ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΤΣΑΝΙΩΤΗ

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, σύμφωνα μὲ τὸν Ὄργανισμό της, συνέρχεται κατὰ τὴν τελευταία τακτικὴ συνεδρία τοῦ Δεκεμβρίου ἐκάστου ἔτους σὲ Δημόσια Πανηγυρικὴ Συνεδρία κατὰ τὴν ὁποία, μετὰ ἀπὸ τὴν ὁμιλία τοῦ Προέδρου, ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς παρουσιάζει σύντομη ἐκθεση τῶν δραστηριοτήτων τῆς Ἀκαδημίας καὶ τῶν Ὑπηρεσιῶν της, ἀνακοινώνει τὶς ἀπονεμόμενες ἐτήσιες τιμητικὲς διακρίσεις καὶ προκηρύσσει τὰ νέα βραβεῖα.

Κατὰ τὸ λῆγον ἔτος ἐκλέχτηκαν:

Τακτικὰ μέλη:

Στὴν Τάξη τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν: Ὁ καθηγητὴς κ. **Ἐπαμεινώνδας Σπηλιωτόπουλος** στὸν κλάδο τοῦ «Δημοσίου Δικαίου».

Ἐένοι Ἐταῖροι:

Στὴν Τάξη τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν: Ὁ καθηγητὴς κ. **Eric Richard Kandel** στὸν κλάδο τῶν «Νευροεπιστημῶν».

Στὴν Τάξη τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν: Ὁ **Sir Hugh Lloyd-Jones** στὸν κλάδο τῆς «Κλασσικῆς Φιλολογίας».

Ἀντεπιστέλλοντα μέλη:

Στὴν Τάξη τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν: Ὁ καθηγητὴς κ. **Γεώργιος Σμιτζῆς**, στὸν κλάδο τῆς «Μηχανικῆς».

Ὁ καθηγητὴς κ. **Κυριάκος Νικολάου**, στὸν κλάδο τῆς «Χημείας».

* Ἀνεγνώσθη κατὰ τὴν Πανηγυρικὴ Συνεδρία τῆς 27ης Δεκεμβρίου 2001.

Στήν Τάξη τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν: Ὁ καθ. κ. **Hermann Kienast**, στὸν κλάδο τῆς «Ἀρχιτεκτονικῆς-Ἀρχαιολογίας», ὁ καθ. κ. **Ljubomir Maksimovic**, στὸν κλάδο τῆς «Βυζαντινῆς Ἱστορίας», καὶ ὁ καθ. κ. **Edmund Keely**, στὸν κλάδο τῆς «Νεοελληνικῆς Φιλολογίας».

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν προκήρυξε τέσσερις (4) νέες ἔδρες τακτικῶν μελῶν:

Στήν Τάξη τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν: μία (1) ἔδρα Γεωργικῶν Ἐπιστημῶν καὶ μία (1) ἔδρα Στρατιωτικῶν Ἐπιστημῶν (Ἀμυντικὴ Στρατηγικὴ καὶ Μέσα).

Στήν Τάξη τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν μία (1) ἔδρα στὴ Λογοτεχνία (ποίησις), καὶ

Στήν Τάξη τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν, μία (1) ἔδρα στὸν κλάδο τοῦ Δημοσίου Δικαίου, στὴν ὁποία ἐξελέγη ὁ καθ. κ. Ἐπαμεινώνδης Σπηλιωτόπουλος.

Ἀπὸ τὴ σημερινὴ πανηγυρικὴ συνεδρία ἀπουσιάζουν δύο (2) τακτικὰ μέλη. Ὁ **Παῦλος Σακελλαρίδης** καὶ ὁ **Σόλων Κυδωνιάτης**.

Ὁ **Παῦλος Σακελλαρίδης** εἶχε λαμπρὴ ἐπιστημονικὴ σταδιοδρομία ὡς χημικός, καθηγητῆς καὶ πρύτανης τοῦ Ε.Μ.Π., Πρόεδρος τοῦ Κέντρου Ἐκπαιδευτικῶν Μελετῶν, Πρόεδρος τοῦ Ἀνωτάτου Χημικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους, Πρόεδρος τῆς Διοικούσας Ἐπιτροπῆς τοῦ Πανεπιστημίου Αἰγίου.

Στὴν Ἀκαδημία εἰσήχθη τὸ 1984. Διετέλεσε Πρόεδρος τῆς Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν καὶ Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς Ἀκαδημίας ἀπὸ τὸ 1995 ἕως τὸ τέλος τοῦ 1997.

Ὁ **Σόλων Κυδωνιάτης**, γνωστὸς ἀρχιτέκτων ὄχι μόνον ἀπὸ τὴν ἀκαδημαϊκὴ του σταδιοδρομία στὸ Ε.Μ.Π. ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἀγάπη του γιὰ τὴν ἑλληνικὴ ὑπαιθρο, τὴν παραδοσιακὴ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ τὴν παλιά Ἀθήνα, στὴν ὁποία ἔχει ἀφιερῶσει ἐξαιρετὰ βιβλία. Ὑπῆρξε δὲ μέγας λάτρης τοῦ Μεγάρου τῆς Ἀκαδημίας.

Ἀκαδημαϊκὸς ἀπὸ τὸ 1977, διετέλεσε Πρόεδρος τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν καὶ Πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας τὸ 1989.

Λίγο πρὶν ἀπὸ τὴν ἔναρξιν τῆς σημερινῆς συνεδρίας μὲ ὀδύνη πληροφορήθηκα ὅτι σήμερον τὸ μεσημέρι ἀπεβίωσε τὸ τακτικὸ μέλος τῆς Ἀκαδημίας **Ἄγγελος Γαλανόπουλος**. Διαπρεπὴς σεισμολόγος, ἀκαδημαϊκὸς ἀπὸ τὸ 1983, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐπὶ 25 χρόνια, ἐξέχων ἐρευνητὴς στὸν κλάδο του, συγγραφεὺς μεγάλου ἀριθμοῦ δημοσιευμάτων στὸ διεθνὴ χωρὸν. Πρόεδρος τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν συνέβαλε ἀποφασιστικὰ στὴ δημιουργία τῆς Πανεπιστημιούπολης. Ἡ θεωρία του γιὰ τὴν ταύτιση τῆς Ἀτλαντίδος μὲ τὴ Σαντορίνη προκάλεσε παγκόσμιον ἐνδιαφέρον.

Ἀπουσιάζουν ἐπίσης οἱ ξένοι ἑταῖροι **Nicholas Hammond**, διαπρεπὴς ἱστορικὸς καὶ μεγάλος φιλέλληνας καὶ ὁ **Léopold Sédar Senghor**, ποιητὴς καὶ ἐξέχων πολιτικὸς τῆς γαλλόφωνης Ἀφρικῆς.

Ἀκόμῃ ἀπουσιάζουν ἕξι (6) ἀντεπιστέλλοντα μέλη, ὁ **Μιχαὴλ Δερτοῦζος**, ἐξέχων ἐπιστήμονας στὸν κλάδο τῆς Πληροφορικῆς, ὁ ὁποῖος διέπρεψε στὸ Μ.Ι.Τ. τῶν Η.Π.Α., ὁ **Árpád Szabo**, διακεκριμένος ἐπιστήμων στὴν ἐπιστήμη τῶν Μαθηματικῶν, ὁ **Christopher Montague Woodhouse**, πνευματικὸς ἄνθρωπος ἀλλὰ καὶ μεγάλος ἀγωνιστὴς στὰ βουνὰ τῆς χώρας μας κατὰ τὸν Β' Παγκόσμιον Πόλεμον, ὁ **Δημήτριος Obolensky**, διαπρεπέστατος βυζαντινολόγος τῆς Ὁξφόρδης, ὁ **Νικόλαος Γεωργιάδης**, σπουδαῖος ζωγράφος καὶ σκηνογράφος μὲ διεθνή ἀναγνώριση καὶ ὁ **Marcello Gigante**, διεθνοῦς ἐμβέλειας θεράπων τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς καὶ λατινικῆς γραμματείας.

Σὲ δύο πανηγυρικὰς συνεδρίες τῆς Ἀκαδημίας ὁμιλητὴς ἦταν ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Βασίλειος Πετράκος**, ὁ ὁποῖος γιὰ τὴν ἐπέτειον τῆς 25ης Μαρτίου ὁμίλησε μὲ θέμα: «Οἱ Ἕλληνες τοῦ '21 καὶ τὰ Μνημεῖα» καὶ γιὰ τὴν ἐπέτειον τῆς 28ης Ὀκτωβρίου μὲ θέμα: «Τὰ Μνημεῖα κατὰ τὸν πόλεμον τοῦ '40».

Ἐγίναν ἕκτακτες συνεδρίες γιὰ τὴν ὑποδοχὴ νέων τακτικῶν με-

λῶν: τῶν κ.κ. **Γεωργίου Παρισάκη, Θεμιστοκλῆ Χατζηϊωάννου, Παναγιώτη Βοκοτόπουλου** καὶ **Ἀπόστολου Γεωργιάδη.**

Ἐγίναν οἱ ἐπίσημες ὑποδοχὲς τοῦ ξένου ἐταίρου **Sir Hugh Lloyd-Jones** καὶ τῶν ἀντεπιστελλόντων μελῶν κ.κ. **Ἐμμανουὴλ Πάσχου, Παναγιώτη Συμεωνίδη, Tom Apostol, Antonio Garzya, Hermann Kienast, Ljubomir Maksimović, Παύλου Τζερμιᾶ** καὶ **Λάμπρου Κουλουμπαρίτση.**

Σὲ ἕκτακτες συνεδρίες ὁμίλησαν οἱ ἀκαδημαϊκοὶ κ.κ. **Κωνσταντῖνος Δρακάτος, Τάσος Ἀθανασιάδης, Χρῦσανθος Χρήστου,** ὁ Πρόεδρος **Νικόλαος Κονομῆς,** ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς **Νικόλαος Ματσαγιώτης** καὶ ὁ κ. **Παῦλος Μυλωνᾶς.**

Ἐπίσης σὲ ἕκτακτες συνεδρίες ὁμίλησαν τὰ ἀντεπιστέλλοντα μέλη: ὁ **Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Τιράνων, Δυρραχίου καὶ πάσης Ἀλβανίας κ. Ἀναστάσιος,** ὁ κ. **Λάμπρος Κοτσίρης** καὶ ὁ κ. **Εὐστάθιος Μπουροδῆμος.**

Ἡ Ἀκαδημία κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἐόρτασε τὰ 2400 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Σωκράτους μὲ ὁμιλητὲς τοὺς κ.κ. **Κωνσταντῖνο Δεσποτόπουλο** καὶ **Εὐάγγελο Μουτσόπουλο.**

Ἐπίσης ἐόρτασε τὰ πέντε χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Ὀδυσσεᾶ Ἐλύτη μὲ ὁμιλητὴ τὸ ἀντεπιστέλλον μέλος κ. **Bertrand Bouvier.**

Σὲ ἕκτακτες συνεδρίες ἔγιναν α) τὸ ἐπιστημονικὸ μνημόσυνο τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ **Περικλῆ Θεοχάρη** μὲ ὁμιλητὲς τοὺς ἀκαδημαϊκοὺς κ.κ. **Γρηγόριο Σκαλκέα** καὶ **Ἀντώνιο Κουνάδη** καὶ β) τὸ ἐπιστημονικὸ μνημόσυνο τοῦ **Ἀριστόβουλου Μάνεση** μὲ ὁμιλητὲς τοὺς ἀκαδημαϊκοὺς κ.κ. **Γεώργιο Μητσόπουλο** καὶ **Ἐμμανουὴλ Ρούκουνα.**

Κατὰ τὸ ἔτος 2001 ἔγιναν στὴν Ἀκαδημία δύο ἐκθέσεις:

α) Ἡ Ἐκθεση τοῦ τετράγλωσσου Συγγράμματος **Ἄτλας τοῦ Ἀθῶνος καὶ συναφῶν σχεδίων** τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. **Παύλου Μυλωνᾶ,** καὶ

β) τοῦ ζωγράφου **Διαμαντῆ Διαμαντόπουλου.** Τῶν ἐγκαινίων τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς προηγήθηκε ὁμιλία τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. **Χρυσάνθου Χρήστου.**

Ἡ Ἀκαδημία ὀργάνωσε συνέντευξη τύπου, κατὰ τὴν ὁποία ἡ καθηγήτρια κυρία Lefkowitz ὁμίλησε γιὰ τὴ «Μαύρη Ἀθηνᾶ».

Πραγματοποιήθηκε ἐπίσης ἡ ἐναρκτήρια συνάντηση τῆς διάσκεψης τῶν ἀντιπροσώπων τῶν Ἐθνικῶν Ἀκαδημιῶν τῶν κρατῶν-μελῶν τοῦ Ὄργανισμοῦ Συνεργασίας τοῦ Εὐξείνου Πόντου.

Στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἔγιναν συνολικά, κατὰ τὸ 2001, 49 ὁμιλίες, ἐπιστημονικὲς ἀνακινώσεις καὶ παρουσιάσεις νέων βιβλίων.

Ἡ Ἀκαδημία ἐκδήλωσε καὶ κατὰ τὸ λήγον ἔτος τὴν εὐαισθησία καὶ τὸ ἐνδιαφέρον της γιὰ τὴν παιδεία, τὴ γλώσσα καὶ τὸ περιβάλλον.

Συγκεκριμένα, μὲ ἀφορμὴ τὴ συζήτηση γιὰ τὴν ἀναβάθμιση τῶν ΤΕΙ, ἡ Σύγκλητος ἐξέφρασε, μὲ ψήφισμα, τὴν ἀνησυχία της προκειμένου νὰ ἐξευρεθεῖ λύση, ἡ ὁποία νὰ διασφαλίζει τὴν ἐπιβαλλόμενη ποιότητα στὴν Ἀνωτάτη Ἐκπαίδευση.

Ἐπίσης ἐξέδωσε ψήφισμα μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἀνακηρύξεως ἀπὸ τὴν Εὐρωπαϊκὴ Ἐνωση τοῦ 2001 ὡς εὐρωπαϊκοῦ ἔτους γλωσσῶν.

Ἡ Ὀλομέλεια μὲ ἔγγραφό της πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργὸ ἐξέφρασε τὴν ἀνησυχία της γιὰ τὴν κατασκευὴ ἔργων γιὰ τὴν Ὀλυμπιάδα τοῦ 2004 στὴν πεδιάδα τοῦ Μαραθῶνος καὶ εἰσηγήθηκε τὴ ματαίωση τῆς κατασκευῆς τῶν ἔργων, ὥστε νὰ μὴ προκληθεῖ ἀνεπανόρθωτη φυσικὴ βλάβη τόπου μοναδικῆς ἠθικῆς σημασίας γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν ἀνθρωπότητα.

Ἀκόμη σαράντα ἀκαδημαῖκοι ὑπέγραψαν διακήρυξη, μὲ τὴν ὁποία ἐξέφρασαν τὴν ἀνησυχία τους γιὰ παρατηρούμενη τάση ἀντικαταστάσεως τοῦ ἐλληνικοῦ ἀλφαβήτου ἀπὸ τὸ λατινικό.

Κατὰ τὸ ἔτος 2001 ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἐκπροσωπήθηκε σὲ 15 συνέδρια, κυρίως διεθνῶν ἀκαδημαϊκῶν Ἐνώσεων καὶ τῆς Ἐνωμένης Εὐρώπης, ἀπὸ τοὺς ἀκαδημαϊκοὺς κ.κ. **Νικόλαο Ἀρτεμιάδη, Εὐάγγελο Μουτσόπουλο, Ἀλέξανδρο Καμπίτογλου, Σπύρο Ἰακωβίδη, Ἐμμανουὴλ Ρούκουνα, Γεώργιο Κοντόπουλο, Δημήτριο Νανόπουλο, Ἀθανάσιο Καμπύλη, Ἀγγελικὴ Λαῖου,** τὸν Πρόεδρο κ. **Νικόλαο Κονομῆ** καὶ τὸν Γενικὸ Γραμματέα **Νικόλαο Μαρσάνωτη.**

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἡ Ἀκαδημία ἀνανέωσε τὴν ἐπιστημο-

νική συνεργασία της με την 'Ακαδημία 'Επιστημῶν τῆς Ρουμανίας καὶ τὴν 'Ακαδημία 'Επιστημῶν καὶ Τεχνῶν τῆς Σερβίας.

Κατὰ τὸ λῆγον ἔτος συνεστήθη ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς 'Ακαδημίας τὸ 'Ίδρυμα Πέτρου Χάρη, τὸ ὁποῖο ἔχει σκοπὸ τὴν ἐνίσχυση τῆς ἐλληνικῆς πνευματικῆς ζωῆς καὶ εἰδικότερα τῆς ἐλληνικῆς πεζογραφίας.

Ὅπως κάθε χρόνο, ἔτσι καὶ ἐφέτος νέοι δωρητὲς καὶ ἀθλοθέτες ἔδειξαν τὸ σεβασμὸ καὶ τὴν ἐμπιστοσύνη τους πρὸς τὴν 'Ακαδημία.

α) Ἡ 'Αθηνᾶ (Νανᾶ) Κοντοῦ κατέλιπε στὴν 'Ακαδημία τὸ ποσὸν τῶν 30.000.000 δρχ. με σκοπὸ τὴν ἀπονομὴ βραβείων ποιήσεως καὶ λαογραφίας.

β) Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Μιχαὴλ Σακελλαρίου δώρισε σὲ Κέντρα Ἐρεῦνης τῆς 'Ακαδημίας βιβλία, ἀνάτυπα καὶ στοιχεῖα τεκμηρίωσης.

γ) Ἡ Ἑλληνικὴ Ὀνοματολογικὴ Ἑταιρεία δώρισε στὸ Κέντρο Συντάξεως Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ τῆ Βιβλιοθήκη τοῦ Ἰδρυτῆ τῆς Ἰωάννη Θωμόπουλου, ἡ ὁποία ἀποτελεῖται ἀπὸ χίλιους καὶ πλέον τόμους ὀνοματολογικοῦ περιεχομένου.

δ) Τὸ Ἰδρυμα Α. Γ. Λεβέντη ἀνέλαβε τὰ ἔξοδα λειτουργίας, ἐπὶ πέντε ἔτη, μιᾶς ἐρευνητικῆς ἔδρας τοῦ Ἰδρύματος Ἱατροβιολογικῶν Ἐρευνῶν μετὰ τὴν ἐπωνυμία «Ἐδρα Ἀναστάσιος Λεβέντης» εἰς μνήμην τοῦ ἀειμνήστου ἱδρυτοῦ του. Ἡ ἐτήσια ἐπιχορήγηση ἀνέρχεται στὸ ποσὸ τῶν 110.000 δολλαρίων.

ε) Οἱ ἀδελφὲς τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Περικλῆ Θεοχάρη ἀθλοθέτησαν εἰς μνήμην του βραβεῖο 1.700.000 δρχ. γιὰ τὴ βράβευση τῆς καλύτερης ἐπιστημονικῆς ἐργασίας στὸν τομέα τῆς Μηχανικῆς.

στ) Οἱ Ἑταιρεῖες Θεμελιοδομῆ Α.Ε., Ἐντεχνος Α.Ε. καὶ Ἀναστηλωτικὴ ΑΤΕ ἔκαναν δωρεὰ στὴν 'Ακαδημία τὸ ποσὸν τῶν 60.000.000 δρχ. γιὰ τὴν ἀνακαίνιση τοῦ κτιρίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡπίτη, στὸ ὁποῖο θὰ ἐγκατασταθεῖ τὸ Κέντρο Λαογραφίας.

ζ) Τὸ Ἰδρυμα Ι. Φ. Κωστοπούλου δώρισε στὴν 'Ακαδημία τὸ ποσὸ τῶν 10.000.000 δρχ. γιὰ τὴν ὀργάνωση τῆς ἐκθεσης τοῦ ζωγράφου Διαμαντῆ Διαμαντόπουλου.

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν διέθεσε 6.000.000 δρχ. γιὰ τὴν οἰκονομικὴ ἐνίσχυση συνεδρίων.

Συνέχισε τὴ χρηματοδότηση τοῦ Προγράμματος *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum* μὲ τὸ ποσὸ τῶν 20.000 ἑλβετικῶν Φράγκων. Ἐνίσχυσε μὲ 1.000.000 δρχ. τὴν ἔκδοση τοῦ πρώτου Ἑλληνο-ουκρανικοῦ λεξικοῦ 20.000 λέξεων.

Ἐπίσης συνέχισε τὴν οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τῆς Βιβλιοθήκης Ἑλλης Λαμπρίδη.

Ἀπὸ τὸ Γ' Κοινοτικὸ Πλαίσιο Στήριξης θὰ χρηματοδοτηθοῦν:

α) τὸ Πρόγραμμα «Ἐκσυγχρονισμὸς τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἀκαδημίας» μὲ τὸ ποσὸν τῶν 432.752.500 δρχ., καὶ

β) τὸ πρόγραμμα «Προηγμένες Τηλεματικὲς Ὑπηρεσίες τοῦ δικτύου τῆς Ἀκαδημίας» μὲ τὸ ποσὸν τῶν 112.000.000 δρχ.

Στὴ Βιβλιοθήκη τῆς Ἀκαδημίας εἰσῆχθη μεγάλος ἀριθμὸς ἑλληνικῶν καὶ ξενόγλωσσων βιβλίων καὶ περιοδικῶν.

Παρελήφθη ἐπίσης ἡ βιβλιοθήκη τῆς Ἑλένης Ἰωαννίδη, δωρεὰ τῆς Ναταλίας Ἰωαννίδη, ἡ ὁποία περιέχει περὶ τοὺς 1.000 τόμους βιβλίων φιλολογικοῦ καὶ φιλοσοφικοῦ περιεχομένου.

Στὸ τέλος 2001 ἐμφανίζονται στὸν Ἡλεκτρονικὸ Κατάλογο τῆς Βιβλιοθήκης καταλογογραφημένοι 51.384 τίτλοι βιβλίων καὶ περιοδικῶν.

Ἀπὸ τὰ ἔσοδα τῶν ὑπὸ τὴν διοίκηση καὶ διαχείριση τῆς Ἀκαδημίας κληροδοτημάτων χορηγήθηκαν 21 νέες ὑποτροφίες γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικόν.

Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας

Ὁλοκληρώθηκαν τρία ἐρευνητικὰ προγράμματα, χρηματοδοτήθηκαν δώδεκα νέα, ἐνῶ συνεχίζονται δεκατρία.

Ἡ Ἑταιρεία Ἀξιοποιήσεως καὶ Διαχειρίσεως τῆς Περιουσίας τῆς Ἀκαδημίας στὸ δεῦτερο χρόνον τῆς λειτουργίας της βελτίωσε τοὺς ὅρους ἐκμετάλλευσης τῶν ἀκινήτων τῶν κληροδοτημάτων.

Ἐπέβλεψε τὴ συντήρηση καὶ βελτίωση τῶν κτιρίων στὰ ὁποῖα στεγάζονται Ὑπηρεσίες τῆς Ἀκαδημίας καὶ τὴν ἀνακατασκευή, προ-

υπολογισμού 140 εκατομμυρίων, τοῦ κτιρίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡπίτη, δωρεὰ στὴν Ἀκαδημία τοῦ Ἰδρύματος Λίλιαν Βουδούρη, γιὰ νὰ στεγάσει τὸ Κέντρο Λαογραφίας.

Τὸ κτίριο ἀναμένεται νὰ παραδοθεῖ ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς τριμήνου.

Καταγράφηκε σὲ μηχανογραφικὸ ἀρχεῖο ἡ περιουσία τῆς Ἀκαδημίας καὶ τῶν κληροδοτημάτων, ἡ ὁποία ἐπιτρέπει τὴν καλύτερη ἀξιοποίησή της.

Παραχωρήθηκε μὲ μακρὰ μίσθωση ὁ Ναῖσκος «Τὸ Ρηνάκι τῆς Πλάκας» στὴν Ἀρχιεπισκοπὴ Ἀθηνῶν.

Δραστηριότητες τῶν Κέντρων Ἐρεῦνης καὶ Γραφείων τῆς Ἀκαδημίας

Στὸ **Κέντρο Συντάξεως τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ**, δηλαδή τοῦ θησαυροῦ νεοελληνικῶν διαλέκτων, συνεχίστηκε ἡ σύνταξη λημμάτων, ἡ λημματογράφηση, ἡ ἔνταξη δελτίων στὸ Ἀρχεῖο καὶ ἡ καταγραφή σὲ ἠλεκτρονικὴ βάση χειρογράφων τοῦ Κέντρου.

Ἐκδόθηκαν: α) ὁ 23ος τόμος τοῦ Λεξικογραφικοῦ Δελτίου. Ὡς παράρτημα στὸν τόμο ἐξεδόθη τὸ ἔργο τοῦ Μιχαὴλ Καυκαλά «Περὶ εὐφωνίας τῆς Κρητικῆς διαλέκτου», β) ὁ 3ος τόμος τοῦ Λεξικοῦ τοῦ Γεωργίου Παγκάλου «Περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ιδιώματος τῆς Κρήτης», γ) τὰ πρακτικὰ τοῦ Γ' διεθνoῦς συνεδρίου Νεοελληνικῆς Διαλεκτολογίας.

Τὸ Κέντρο ὀργάνωσε στὴν Ἀκαδημία τὸ Δ' διεθνὲς συνέδριο Νεοελληνικῆς Διαλεκτολογίας μὲ θέμα «Ἰμβρος - Τένεδος - Μικρὰ Ἀσία - Πόντος», ἀφιερωμένο στὴ μνήμη τοῦ μεγάλου γλωσσολόγου ἀκαδημαϊκοῦ Γεωργίου Χατζιδάκι.

Ὁλοκληρώθηκε τὸ πρόγραμμα «Ἑλληνικὸς Λόγος I». Τὸ πρόγραμμα «Ἑλληνικὸς Λόγος II» συνεχίζεται μὲ ἐπιχορήγηση τῆς Ἀκαδημίας.

Στὴν ἠλεκτρονικὴ βάση τοῦ Ἀρχείου Τοπωνυμίων καὶ Κυρίων Ὀνομάτων προστέθηκαν 7.000 νέα τοπωνύμια, τῶν ὁποίων τὸ σύνολο ἀνῆλθε σὲ 32.000.

Τὸ Κέντρο Ἐρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας δραστηριοποιή-

θηκε κυρίως στην προετοιμασία για τη μεταστέγασή του στο κτίριο τῆς ὁδοῦ Ἡπίτου, ἐντὸς τοῦ πρώτου τριμήνου τοῦ 2002 καὶ τὶς ἐκδηλώσεις ποὺ θὰ πραγματοποιηθοῦν μὲ αὐτὴ τὴν εὐκαιρία ὅπως τὸ Συνέδριο γιὰ τὸ Νικόλαο Πολίτη καὶ τὴ λαογραφικὴ ἔρευνα καθὼς καὶ ἔκθεση στὸ Μουσεῖο Μπενάκη μὲ θέμα τὴν ἱστορία τῆς Ἐθνικῆς Μουσικῆς Συλλογῆς. Συνέχισε τὴν ἀντιγραφή τῶν ταινιῶν του σὲ ψηφιακὴ μορφή. Μὲ ἔξοδα τῆς Ἀκαδημίας καὶ συνεργασία τοῦ ΤΕΙ Ἀθηνῶν συντήρησε ἀντικείμενα τῆς Μουσικῆς Συλλογῆς. Τὸ φωτογραφικὸ ἀρχεῖο ἐμπλουτίσθηκε μὲ τὴ δωρεὰ τοῦ Ἀρχείου τῆς κας Ἑλένης - Φαίης Σταμάτη (1575 φωτογραφίες).

Τὸ Κέντρο βραβεύθηκε ἀπὸ τὸν Ὄργανισμό Ἀθήνα 2004 γιὰ τὴ δημιουργία ταινίας μὲ θέμα «Ἐλαία καλλιστέφανος». Ἐπιμελεῖται καὶ παρουσιάζει ἐβδομαδιαία ἐκπομπὴ στὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος μὲ θέμα: «Οἱ δύο ὄψεις τῆς ἐλληνικῆς μουσικῆς κληρονομιάς». Πῆρε μέρος στὴ διεθνή ἔκθεση τῆς Φραγκφούρτης μὲ θέμα τὴν ἐλιά καὶ τὸ λάδι μὲ εἰδικὸ ἐκθεσιακὸ χῶρο, ὁ ὁποῖος προκάλεσε ἄριστες ἐντυπώσεις. Παρουσίασε στὴν Ἀμφίκλεια τὴ μουσειολογικὴ καὶ ἀρχιτεκτονικὴ μελέτη τοῦ μονογραφικοῦ Μουσείου τοῦ Ψωμιοῦ.

Διεκδίκησε καὶ πέτυχε στὸ πλαίσιο τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Προγράμματος «Πολιτισμὸς 2000» χορηγία ὕψους 756.000 εὐρώ μὲ θέμα «European acritic Heritage» ὡς συντονιστῆ σὲ συνεργασία μὲ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ 4 εὐρωπαϊκὰ πανεπιστήμια.

Τὸ Κέντρο Ἐρεῦνης Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ ἐξέδωσε τὸ ἔργο τῶν κ.κ. Μ. Μανούσκα - Β. Ποῦχνερ μὲ τίτλο «Ἀνέκδοτα στιχουργήματα τοῦ θρησκευτικοῦ θεάτρου τοῦ ΙΖ' αἰώνα. Ἔργα τῶν Ὀρθοδόξων Χίων κληρικῶν Μιχαὴλ Βεστάρχη, Γρηγορίου Κονταράτου, Γαβριὴλ Προσοψᾶ». Κριτικὴ ἔκδοση, σελ. 411.

Τὸ ἐρευνητικὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου ἀσχολήθηκε μὲ τὴν ἐπεξεργασία καὶ μελέτη ἀρχαικοῦ ὕλικου ἀπὸ τὴν Πρέβεζα καὶ τὴν Λευκάδα, μὲ τὸν Ρωσικὸ περιηγητισμὸ στὴ νοτιοανατολικὴ Εὐρώπη καὶ ἀνατολικὴ Μεσόγειο καὶ τὴν προετοιμασία γιὰ τὴν ἔκδοση τῆς ἀλληλο-

γραφίας τοῦ λογίου Ἀναστασίου Γορδίου (1654-1729). Ἐπίσης μὲ κοινωνικὰ ζητήματα τῆς Βενετοκρατούμενης Κρήτης μὲ βάση ἀρχεῖακὸ ὑλικὸ ἀπὸ τὸ κρατικὸ ἀρχεῖο τῆς Βενετίας.

Τὸ Κέντρο Ἑρεύνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Δικαίου ἐξέδωσε τὸν τόμο 35 τῆς Ἐπετηρίδος του, σελ. 441.

Τὸ ἐρευνητικὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου ἐξεπόνησε μελέτες καὶ ἄρθρα, ποὺ δημοσιεύθηκαν σὲ ἑλληνικὰ καὶ ξένα περιοδικὰ καὶ ἐκπροσώπησε τὸ Κέντρο σὲ συνέδρια. Ἐπίσης προέβη σὲ ὀργάνωση καὶ ἀναταξινόμηση τοῦ ὑλικοῦ τῆς Βιβλιοθήκης του.

Στὸ Κέντρο Ἐκδόσεως Ἔργων Ἑλλήνων Συγγραφέων ἄρχισε ἡ ἐπεξεργασία ὑλικοῦ γιὰ τὴν ἔκδοση ἔργων στὶς ἀκόλουθες Σειρές: Ποινήματα, Βιβλιοθήκη Ἑλλήνων Συγγραφέων, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη τῆς Ἀκαδημίας, Βιβλιοθήκη Α. Μανούση, Corpus Fontium Historiae Byzantinae - Series Atheniensis καὶ Corpus Philosophorum Medii Aevi, Βυζαντινὰ Σχόλια στὸν Ἀριστοτέλη.

Τὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου συμμετεῖχε στὴ ριζικὴ ἀναδιοργάνωση τῆς Βιβλιοθήκης καὶ στὴ συστηματικὴ καταλογογράφηση τῶν 8.272 βιβλίων της.

Στὸ Κέντρο Ἑρεύνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ βρίσκονται ἤδη ὑπὸ ἐκτύπωση, α) ὁ Β' τόμος τοῦ Ἀρχείου Κωλέττη, β) ὁ Περιγραφικὸς κατάλογος τοῦ Foreign Office 78, καὶ γ) ὁ Α' τόμος τοῦ ἔργου «Χρονολόγιο τῶν γεγονότων ποὺ ἀφοροῦν στὴν Ἑλλάδα (1940-1944)».

Συνεχίστηκε ἡ ἐπεξεργασία τῶν προγραμμάτων: α) Ἑπτανησιακὴ Προσωπογραφία 19ος-20ος αἰ., β) Διονυσίου Μαρκοπούλου, Ἐμπόρου Ἀπομνημονεύματα (1829-1905) καὶ γ) Χρονολόγιο τῶν γεγονότων ποὺ ἀφοροῦν στὴν Ἑλλάδα (1940-1944).

Ἀκόμη συνεχίστηκε ἡ μικροφωτογράφηση ξένων ἀρχείων καὶ παλαιῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν. Ἡ χρηματοδότηση προῆλθε ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία καὶ τὸ Ἴδρυμα «Σταῦρος Νιάρχος».

Ἀπὸ τὸ Κέντρο Ἑρευνῶν Ἀστρονομίας καὶ Ἐφηρμοσμένων Μα-

Θηματικῶν δημοσιεύθηκαν κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος 25 ἐρευνητικὲς ἐργασίες, ἀπὸ τὶς ὁποῖες 14 σὲ διεθνῇ περιοδικὰ ὑψηλοῦ κύρους καὶ 11 σὲ πρακτικὰ διεθνῶν συνεδρίων. Οἱ ἐργασίες ἀναφέρονται στὴ Δημιουργία καὶ τὴ Δυναμικὴ τῶν Γαλαξιδῶν, στὴ Μελέτη τῆς Ἡλιακῆς Δραστηριότητος, καθὼς καὶ στὴ Μελέτη τῶν Ἰδιοτήτων τοῦ Φυσικοῦ Χώρου Μὴ Γραμμικῶν Δυναμικῶν Συστημάτων.

Στὸ Κέντρο πραγματοποιήθηκαν 30 σεμινάρια σὲ θέματα Ἀστρονομίας, Ἀστροφυσικῆς, Κοσμολογίας, Ἡλιακῆς Φυσικῆς κ.ἄ., στὰ ὁποῖα συμμετεῖχαν διακεκριμένοι ἐπιστήμονες ἀπὸ Πανεπιστήμια τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Δύο ἐρευνητικὰ προγράμματα χρηματοδοτήθηκαν ἀπὸ τὴ Γενικὴ Γραμματεία Ἐρευνας καὶ Τεχνολογίας καὶ ἄλλα δύο ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας.

Τὸ Κέντρο Ἐρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας ἐξέδωσε τὸν 31ο τόμο τῆς Ἐπετηρίδος του.

Στὴ σειρά τῶν δημοσιευμάτων τοῦ Κέντρου ἐξεδόθη ἡ ἐργασία τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Γ. Μητσόπουλου μὲ τίτλο «Le problème de la notion de la fiction juridique» καὶ τοῦ ἀντεπιστέλλοντος μέλους τῆς Ἀκαδημίας κας Τ. Πεντζοπούλου-Βαλαλαῖ μὲ τίτλο «Ἡ πρόκληση τῶν Σκεπτικῶν».

Τὸ ἐρευνητικὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου δημοσίευσε μελέτες του σὲ ἑλληνικὰ καὶ διεθνῇ περιοδικὰ καὶ ἔλαβε μέρος σὲ ἑλληνικὰ καὶ διεθνῇ συνέδρια μὲ πρωτότυπες ἀνακοινώσεις.

Τὸ Γραφεῖο Ἐπιστημονικῶν Ὁρων καὶ Νεολογισμῶν ἀπέδωσε στὴν ἑλληνικὴ ξενόγλωσσους ὄρους τῆς καθομιλουμένης καθὼς καὶ ὄρους τραπεζικούς, οικονομικούς καὶ τῆς ἀθλητικῆς ὁρολογίας.

Συνεχίστηκε ὁ ἔλεγχος στὴ γλῶσσα ποὺ χρησιμοποιεῖται στὰ μέσα ἐνημερώσεως τοῦ κοινοῦ καὶ ἐπισημάνθηκαν τὰ σφάλματα.

Τὸ Γραφεῖο συνεργάστηκε μὲ τὴν Ἑλληνικὴ Ἐνδοδοντικὴ Ἐταιρεία καὶ μὲ τὴ Διεύθυνση Σπουδῶν Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης γιὰ τὴν καθιέρωση τῆς ἑλληνικῆς ὁρολογίας στὴν ὀνομασία τῶν σύγχρονων

ὀργάνων γιὰ τὰ Ἐργαστήρια τῶν Ἐνιαίων Λυκείων τῆς χώρας.

Στὸ Κέντρο Ἐρέυνας τῆς Κλιματολογίας καὶ Φυσικῆς τῆς Ἀτμοσφαιρας διεξήχθησαν ἔρευνες ποὺ ἀφοροῦν στὴ μεταβλητότητα τοῦ κλίματος τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς εὐρύτερης περιοχῆς τῆς ἀνατολικῆς Μεσογείου, καθὼς καὶ μελέτες ποὺ ἀφοροῦν στὴ ρύπανση τῆς ἀτμόσφαιρας.

Στὸ πλαίσιο τῶν ἐρευνῶν αὐτῶν τὸ Κέντρο συνεργάσθηκε μὲ Ἐργαστήρια Φυσικῆς τῆς Ἀτμοσφαιρας καὶ Κλιματολογίας τῶν Πανεπιστημίων Ἀθηνῶν, Θεσσαλονίκης καὶ Κρήτης καθὼς καὶ μὲ τὸ ΤΕΙ Ἀθηνῶν καὶ τὸ Δημόκριτο.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν μελετῶν αὐτῶν δημοσιεύθηκαν σὲ ἕξι ἐργασίες τοῦ ἐρευνητικοῦ προσωπικοῦ.

Στὸ Κέντρο Ἐρέυνας τῆς Ἀρχαιότητος συνεχίστηκαν τὰ προγράμματα: Νεολιθικό, Κρητομυκηναϊκὸ καὶ Κλασικὸ καὶ ἡ στὸ πλαίσιο τῶν προγραμμάτων αὐτῶν ἐκδοτικὴ δραστηριότητα.

Στὴ σειρά τοῦ διεθνοῦς προγράμματος Corpus Vasorum Antiquorum ἐξεδόθησαν δύο τεύχη, ἓνα μὲ τίτλο «Ἀγγεῖα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Θηβῶν» καὶ δεύτερο μὲ τίτλο «Ἀγγεῖα τοῦ Μουσείου Μαραθῶνος», ἐνῶ συνεχίστηκε ἡ ἐπεξεργασία τοῦ ὑλικοῦ καὶ τῶν ἄλλων διεθνῶν προγραμμάτων.

Στὸ Κέντρο Ἐρέυνας τῆς Ἑλληνικῆς Κοινωνίας ὀλοκληρώθηκε ἡ ἔρευνα μὲ θέμα «Ἡ Διαμόρφωση τῆς Οἰκονομικῆς Πολιτικῆς στὴν Ἑλλάδα, 1940-1990». Ὀλοκληρώθηκαν ἐπίσης οἱ Ἐκθέσεις μὲ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἔρευνας «Ἡ συμμετοχὴ τῆς Ἑλλάδος στὸν Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Β' - Φάση. Ἡ Ἐθνικὴ Ἀντίσταση».

Ἐξεδόθη ὁ 5ος τόμος τῆς Ἐπετηρίδας τοῦ Κέντρου μὲ κύριο θέμα: ἑλληνικὴ οἰκογένεια - μύθος καὶ πραγματικότητα.

Τὸ Κέντρο σὲ συνεργασία μὲ τὸ Τμῆμα Ἐπικοινωνίας καὶ ΜΜΕ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τὸ Τμῆμα Ἐθνολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Στοκχόλμης ὀργάνωσαν συνέδριο μὲ θέμα «Σεξουαλικότητες καὶ Κοινωνία».

Συνεχίζεται ή έρευνα «Ή έλληνική οίκογένεια σέ συνθήκες τα-
χειάς οικονομικῆς και κοινωνικῆς ανάπτυξης».

Τό Κέντρο Έρευνας Βυζαντινῆς και Μεταβυζαντινῆς Τέχνης
προώθησε τέσσερα κύρια έρευνητικά προγράμματα πού άφοροῦν στή
σύνταξη τῶν Εύρετηρίων τῶν Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν για τά νη-
σιά Σύμη, Τῆλο, Χάλκη και Ρόδο.

Δημοσίευσε τήν έλληνική βιβλιογραφία τῶν έτῶν 1996-2000 για
τή βυζαντινή και μεταβυζαντινή άρχαιολογία και τέχνη.

Τό προσωπικό τοῦ Κέντρου πραγματοποίησε έρευνητική άποστο-
λή στή Ρόδο για έντοπισμό, καταγραφή και φωτογράφιση τῶν βυζαν-
τινῶν τοιχογραφιῶν τοῦ νησιοῦ.

Τό Ίδρυμα Ίατροβιολογικῶν Έρευνῶν έχει κτιριακῶς άποπε-
ρατωθεῖ και έξοπλίζεται με τά πλέον σύγχρονα μέσα. Προσέλαβε τούς
πρώτους 10 έρευνητές Α΄ βαθμίδας, ὅλους έπιστήμονες διεθνοῦς κύ-
ρους, οί ὅποιοι επέλέγησαν μεταξῦ πολλῶν ὑποψηφίων άπό έκλεκτο-
ρικό σῶμα αποτελούμενο άπό άκαδημαϊκοῦς ξένων ΎΑκαδημιῶν, κρι-
τές ὑποψηφίων για βραβεῖα NOBEL και κυρίως κορυφαίους Έλληνες
έρευνητές διεπρέποντες στίς ΗΠΑ και τήν Εύρωπαϊκή Ένωση.

Στίς άρχές τοῦ νέου έτους θά έπιλεγοῦν μεταξῦ 250 ὑποψηφίων
20 έρευνητές άλλων βαθμίδων. Προσδοκᾶται ὅτι άπό τοῦ προσεχοῦς
Σεπτεμβρίου τό Ίδρυμα θά βρίσκεται σέ πλήρη λειτουργία.

Άπό τό Γραφεῖο Έρευνας Θεωρητικῶν Μαθηματικῶν έξεδόθη
τό βιβλίο «Λόγοι άπό τοῦ Βήματος τῆς ΎΑκαδημίας ΎΑθηνῶν» τοῦ
άκαδημαϊκοῦ κ. Άρτεμιάδη.

Έπίσης, μετά άπό αίτημα τῆς Διεθνοῦς Μαθηματικῆς Ένώσεως
συντάχθηκε κατάλογος τῶν Έλλήνων μαθηματικῶν έρευνητῶν, οί ὅποιοι
πληροῦν τά κριτήρια τῆς Ένώσεως. Ὁ κατάλογος θά περιληφθεῖ στό
World Directory of Mathematicians.

Τό Γραφεῖο Έρευνας τῆς Πληροφορικῆς και Ύλεκτρονικῆς
έστίασε τήν έρευνα στήν μη-επεμβατική προληπτική διάγνωση τοῦ
καρκίνου τοῦ μαστοῦ. Τό διαγνωστικό σύστημα «Ύπποκράτης», τό ὁ-

ποῖο ἐπεξεργάζεται μαστογραφίες γιὰ τὴν πρόωμη διάγνωση καρκινικῶν μικροαποτετανώσεων παραδίδεται τώρα σὲ πιλοτική ἀξιολόγηση.

Ἐπίσης συνεργάζεται μὲ τὴν Πανεπιστημιακὴ Καρδιολογικὴ Κλινικὴ τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου στὴν ψηφιακὴ ἐπεξεργασία ἱατρικῶν ἀπεικονίσεων τῶν στεφανιαίων ἀγγείων, μὲ σκοπὸ τὴν ἀνάδειξη τῶν ἐναποθέσεων ἀσβεστίου καὶ τὴ συσχέτισή τους μὲ τὴν ἀνάπτυξη τῆς ἀρτηριοσκληρωτικῆς πλάκας.

Τὸ **Γραφεῖο Ἔρευνας τῆς Νεοελληνικῆς Τέχνης** συνέχισε ἐρευνητικὲς ἀποστολὲς στοὺς νομοὺς Δωδεκανήσων, Μαγνησίας, Φωκίδος, στὸν Πύργο τῆς Ἡλείας, στὴ Μεσσηνιακὴ καὶ Λακωνικὴ Μάνη καὶ σὲ ἄλλες περιοχὲς μὲ σκοπὸ τὸν ἐντοπισμὸ, καταγραφή καὶ ἀποτύπωση ὑπαίθριων γλυπτῶν μνημείων σὲ δημόσιους χώρους.

Στὸ **Γραφεῖο Διεθνῶν καὶ Συνταγματικῶν Θεσμῶν** συνεχίσθηκε ἐρευνητικὴ δραστηριότητα σὲ τέσσερα προγράμματα ποὺ ἀφοροῦν στὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα, τὴν παιδεία, τὴν ἑλληνικὴ ναυτιλία καὶ τοὺς φορεῖς τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς.

Τὸ **Γραφεῖο Οἰκονομικῶν Μελετῶν** ἀσχολήθηκε κυρίως μὲ τὴν ἔρευνα «Οἰκονομικὰ χαρακτηριστικὰ καὶ στρατηγικὴ ἀναπτύξεως τῆς Νησιωτικῆς Ἑλλάδος». Ἐγκρίθηκε ἡ χρηματοδότηση ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν ἐνὸς νέου προγράμματος μὲ τίτλο «Οἱ Ἀρχαῖοι Ἑλληνας γιὰ τοὺς οἰκονομικοὺς κινδύνους καὶ τὴν κάλυψή τους».

Τέλος, πρόσφατα, ἰδρύθηκε στὴν Ἀκαδημία **Γραφεῖο Ἔρευνας Πειραματικῆς Φυσικῆς**.

Στὸ πλαίσιο τοῦ Ἔργου μὲ τίτλο «Ὁλοκληρωμένο Δίκτυο Πληροφορικῆς τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν» τὸ Γραφεῖο Διαχείρισης Δικτύων παρέδωσε σὲ κανονικὴ λειτουργία τὴ βασικὴ ὑποδομὴ τοῦ Δικτύου. Τὸ Δίκτυο συνδέει τὰ Κέντρα καὶ τὰ Γραφεῖα Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν μὲ τὸ Ἐθνικὸ Ἀκαδημαϊκὸ Δίκτυο τῶν Ἑλληνικῶν Πανεπιστημίων (GUNET) καὶ προσφέρει ὑπηρεσίες ἠλεκτρονικοῦ ταχυδρομείου καὶ διαδικτύου. Τὸ ἔργο θὰ εἰσέλθει τὸ ἔτος 2002 σὲ νέα φάση ἐπεκτάσεως καὶ ἐκπαιδύσεως, μὲ τὴ χρηματοδότηση ἀπὸ τὸ 3ο Κοι-

νοτικό Πλαίσιο Στήριξης και από το 'Υπηρεσιακό Πρόγραμμα τής «Κοινωνίας τής Πληροφορίας».

Και τώρα οι άπονεμόμενες διακρίσεις για τὸ ἔτος 2001.

Τάξη τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν

1) Ἡ Μεσογειακὴ ἀναιμία εἶναι βαρὺ νόσημα ποὺ ὀφείλεται σὲ μείωση τῆς σύνθεσης τῆς αἰμοσφαιρίνης ἐξαιτίας γενετικῆς βλάβης. Δὲν ὑπάρχει ἀποτελεσματικὴ θεραπεία γιὰ τὴ νόσο καὶ οἱ ἀσθενεῖς εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ ὑποβάλλονται σὲ τακτικὲς μεταγγίσεις αἵματος. Ἡ νόσος ὑπῆρξε ἐξαιρετικὰ συχνὴ στὴν Ἑλλάδα, καὶ ὁ ἐπιπολασμὸς τῶν πασχόντων ἀνερχόταν σὲ 4.000 ἄτομα.

Ἡ Μεσογειακὴ ἀναιμία μπορεῖ νὰ προληφθεῖ καὶ ἡ πρόληψη βασίζεται στὴν προγεννητικὴ διάγνωση τῆς ὁμόζυγης νόσου. Ἡ ἐφαρμογὴ τῶν προληπτικῶν διαδικασιῶν στὸ σύνολο τοῦ Ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ χρειάστηκε συστηματικὲς προσπάθειες γιὰ τὴν ἀνάπτυξη ἐργαστηριακῆς ὑποδομῆς, δικτύων πληροφόρησης καὶ συνοδῶν κλινικῶν ὑπηρεσιῶν. Ἀρκετοὶ ἐρευνητὲς καὶ διαπρεπεῖς Ἕλληνες ἰατροὶ συνέβαλαν στὴν πανεθνικὴ προσπάθεια ποὺ ὀδήγησε στὴ μείωση τοῦ ἀριθμοῦ τῶν παιδιῶν ποὺ γεννιοῦνται μὲ Μεσογειακὴ ἀναιμία κάθε χρόνο ἀπὸ 120 σὲ λιγότερα ἀπὸ 10. Τὴν κορυφαία θέση μεταξὺ αὐτῶν εἶχε ὁ Καθηγητῆς κ. Φαίδων Φέσσας, πρωτοπόρος ἐρευνητῆς μὲ διεθνῆ προβολὴ καὶ καταξίωση τόσο στὸν τομέα τῶν αἰμοσφαιρινοπαθειῶν, ὅσο καὶ σὲ ἄλλα νοσήματα. Στὶς προσπάθειές του ὁ καθηγητῆς Φέσσας βρῆκε ἄξιο συνεργάτη καὶ συμπαραστάτη στὸ πρόσωπο τοῦ μαθητῆ του καὶ μετέπειτα καθηγητῆ Παθολογίας στὴν Ἱατρικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Δημήτριου Λουκόπουλου, ἑνὸς ἀπὸ τοὺς διαπρεπέστερους σύγχρονους ἐρευνητὲς καὶ κλινικοὺς ἰατροὺς τῆς χώρας μας.

Γιὰ τὴν ἔθνικὴ καὶ ἐρευνητικὴ τους προσφορά ἀπονέμεται στὸν καθηγητῆ κ. **Φαίδωνα Φέσσα Μετάλλιο Χάλκινο** καὶ στὸν καθηγητῆ κ. **Δημήτριο Λουκόπουλο βραβεῖο**.

2) Ἡ γεωλογικοῦ περιεχομένου ἐργασία μὲ τίτλο «Neogene Development of the sedimentary of NW Crete island, Chania Pre-

lecture, south Aegean arc system (Greece)» ξεχωρίζει για την πληρότητα τῶν μελετωμένων στοιχείων ὡς καὶ για τὸ μεθοδικὸ τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο ἐκτίθενται. Πρόκειται για λίαν ἐμπεριστατωμένη μελέτη, πού συμβάλλει τὰ μέγιστα στὴν κατανόηση τῶν γεωλογικῶν φαινομένων τῆς ὑπὸ ἐξέταση περιοχῆς. Ἔχει δημοσιευθεῖ σὲ ἔγκριτο γεωλογικὸ περιοδικό, συνοδεύεται δὲ ἀπὸ μεγάλον ἀριθμὸ βιβλιογραφικῶν δεδομένων καὶ γεωλογικῶν ἀποτυπώσεων.

Τὸ βραβεῖο *Κωνσταντίνου Κτενᾶ*, γεωλογικοῦ περιεχομένου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., ἀπονέμεται στοὺς συγγραφεῖς τῆς ἐργασίας αὐτῆς κ.κ. **Helmut Keupp** καὶ **Σπυρίδωνα Μπέλλα**.

3) Ἡ ἐργασία ἔχει τίτλο «Λοιμογόνοι παράγοντες καὶ χαμηλὴ συλλογικὴ ἀνοσία στὴν αἰτιολογία τῆς παιδικῆς λευχαιμίας».

Ἡ αἰτιολογία τῆς παιδικῆς λευχαιμίας παραμένει ἐν πολλοῖς ἄγνωστη, ὑπάρχουν ὅμως ἐνδείξεις ὅτι σὲ ὀρισμένες περιπτώσεις ἡ ἔναρξή της ἐνδέχεται νὰ πυροδοτεῖται ἀπὸ λοιμῶδεις παράγοντες. Ἀρκετοὶ ἐρευνητές, μετὰξὺ τῶν ὁποίων καὶ οἱ βραβευόμενοι, θεωροῦν ὅτι ἡ νόσος δὲν ἔχει εἰδικὴ αἰτιολογία, ἀλλὰ μπορεῖ νὰ ἀποτελεῖ μιὰ ἀσυνήθη ἀνοσολογικὴ ἀντίδραση σὲ μιὰ ἢ περισσότερες ἀπὸ τὶς κοινὲς λοιμῶξεις, ὅταν αὐτὲς ἐπισυμβαίνουν ὄψιμα σὲ συνθῆκες χαμηλῆς συλλογικῆς ἀνοσίας.

Ἡ πρωτοτυπία τῆς ἐργασίας ἐγκοιται στὸ γεγονὸς ὅτι οἱ συγγραφεῖς χρησιμοποίησαν κατάλληλο ἐπιδημιολογικὸ σχεδιασμὸ, πού ἐπέτρεψε τὴ σύγκριση ἀντισωματικῶν τίτλων για ἓνα εὐρὺ φάσμα ἀπὸ τοὺς συνηθέστερους λοιμογόνους παράγοντες στὴ χώρα μας ἀνάμεσα σὲ παιδιὰ πού ἀνέπτυξαν λευχαιμία καὶ σὲ ὑγιῆ παιδιὰ.

Ἡ ἐργασία δημοσιεύθηκε στὸ περιοδικὸ *Cancer Causes and Control* πού ἐκδίδεται ἀπὸ τὸ Κέντρο Καρκίνου τοῦ Πανεπιστημίου Harvard.

Για τὴν ἔρευνα αὐτὴ ἀπονέμεται τὸ βραβεῖο *Βασ. χήρας Γερασ. Νοταρᾶ*, εἰς μνήμην Γεωργίου Ι. Δεμερτζῆ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., στὶς κυρίες **Μαρία Νταλαμάγκα** καὶ **Ἑλένη Πετρίδου**.

4) 'Η βραβευομένη εργασία έχει τίτλο: «Opial type inequalities involving fractional derivatives of functions».

'Ο συγγραφέας με την εργασία αυτή απέδειξε ανισότητες παρόμοιες με τις ανισότητες τύπου Opial, στις οποίες αντικατέστησε την παράγωγο με μια «κλασματική παράγωγο», ή οποία αποτελεί ένα είδος «αντιστρόφου» του γενικευμένου κλασματικού ολοκληρώματος των Riemann-Liouville.

'Ο συγγραφέας εφαρμόζει τα αποτελέσματα που αποκτᾶ, για να αποδείξει ότι το πρόβλημα του Cauchy, που ἀφορᾶ μιὰ μὴ γραμμικὴ κλασματικὴ διαφορικὴ ἐξίσωση, ἔχει μιὰ καὶ μόνο λύση. Ἄλλὰ καὶ τὰ ὑπόλοιπα ἀποτελέσματα τῆς ἐργασίας του θεωροῦνται οὐσιαστικὰ καὶ ἐνδιαφέροντα. Ἡ ἐργασία εἶναι καλογραμμὴ καὶ ἔχει τύχει μακροσκελοῦς καὶ εὐνοϊκῆς κριτικῆς στὸ περιοδικὸ Mathematical Reviews 2001 b : 26006. Ἐπίσης ἡ ἐργασία ἔτυχε κριτικῆς στὸ περιοδικὸ Zentralblatt MATH.

Στὸν συγγραφέα τῆς ἐν λόγω ἐργασίας κ. **Γεώργιο Ἀναστασίου**, καθηγητὴ Μαθηματικῶν στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Memphis, ἀπονέμεται τὸ βραβεῖο τοῦ καθηγητοῦ Ἀριστείδη Φ. Πάλλα, τὸ ὁποῖο ἀφορᾶ σὲ βράβευση τῆς καλῆς ἐργασίας στὸν τομέα τῆς Μαθηματικῆς Ἀναλύσεως καὶ συνοδεύεται ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ.

5) Ἡ ἐργασία ἔχει τίτλο: «Understanding the timing of H.I.V. transmission from mother to infant» (Διευκρίνιση τοῦ χρόνου μεταδόσεως τοῦ ἰοῦ τῆς ἀνθρώπινης ἀνοσοανεπάρκειας ἀπὸ τὴ μητέρα στὸ νεογνὸ), εἶναι ὑψηλῆς στάθμης καὶ δημοσιεύτηκε σὲ ἔγκριτο περιοδικὸ μὲ ὑψηλὸ δείκτη ἐπιρροῆς. Τὸ βασικὸ εὔρημα εἶναι ὅτι ἡ μετάδοση τοῦ ἰοῦ γίνεται κατὰ κανόνα σὲ ὄψιμο στάδιο τῆς κύησης, πράγμα σημαντικὸ γιὰ τὴ διαμόρφωση πολιτικῆς στὴ φαρμακευτικὴ ἀγωγή καὶ τὴ διαδικασία τοῦ τοκετοῦ. Ἡ βραβευομένη εἶναι ἡ πρώτη συγγραφέας καὶ οἱ συνυπογράφοι Ἀμερικανοὶ ἐρευνητὲς ἀναγνωρίζουν τὸν ἡγετικὸ ρόλο τῆς στῆ συγκεκριμένη ἐργασία.

Στὴ συγγραφέα τῆς ἐργασίας, ἀπόφοιτο τῆς ἰατρικῆς μας scho-

λῆς, καὶ Ἀθηνᾶ Κούρτη ἀπονέμεται τὸ βραβεῖο τῆς οἰκογένειας Ἰωάννου Βλυσίδη, 1.000.000 δρχ., εἰς μνήμην Ἀντιγόνης Βλυσίδη.

6) Τὸ βραβεῖο τοῦ Σαμουρκείου Ἰδρύματος ἀφορᾷ σὲ ἄτομα ἢ σὲ ομάδες ἀτόμων, πού συνέβαλαν στὴν προστασία τῆς ἐλληνικῆς φύσεως, τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος γενικότερα, ὡς καὶ στὴ βελτίωση τῆς ποιότητος ζωῆς.

Ἡ βραβευομένη Ἐταιρεία ἔχει ἀναπτύξει ἀξιόλογη καὶ ἀξιέπαινη δράση. Ἐχει ἰδρύσει Μουσεῖο μὲ ἐκθέματα τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος, ἔχει δημοσιεύσει ἄρθρα πού ἀφοροῦν στὴν ἐλληνικὴ φύση, ἐνῶ παράλληλα συμβάλλει διὰ δημοσιεύσεων, ἀνακοινώσεων στὸν ἡμερήσιο τύπο καὶ διαλέξεων στὴν ἐξύψωση τοῦ πολιτιστικοῦ ἐπιπέδου τῶν δύο νήσων.

Τὸ βραβεῖο τοῦ Σαμουρκείου Ἰδρύματος, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., ἀπονέμεται στὴν Ἐταιρεία Προστασίας φύσεως Κεφαλονιάς καὶ Ἰθάκης.

7) Τὰ δύο βραβεῖα Δημητρίου Λαμπαδάριου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ. τὸ καθένα, ἀπονέμονται, σύμφωνα μὲ τὴν προκήρυξη, στοὺς δύο ἰκανότερους στὸ μάθημα τῆς Γεωδαισίας ἀποφοίτους τοῦ Τμήματος Τοπογράφων Μηχανικῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου καὶ τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης· γιὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 1999-2000 στοὺς Χαρίκλεια Μπιτζιλέκη, ἀπόφοιτο τοῦ Ε.Μ.Πολυτεχνείου καὶ Νεκτᾶριο Πέτσालη, ἀπόφοιτο τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

8) Τὸ βραβεῖο Αἰκ. Κέπετζη, εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς ἰατροῦ Νικολάου Κέπετζη, 1.000.000 δρχ., ἀπονέμεται στὴν πρώτη κατ' ἀξιολογικὴ κατάταξη ἀριστοῦχο πτυχιούχο τῆς Ἱατρικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν κυρία Μαρία Πισία.

9) Ἡ Σχολὴ ἰδρύθηκε τὸ ἔτος 1904 ἀπὸ τὸν Dr. John Henry Hoysse, ὁ ὁποῖος ἐργάστηκε μαζὶ μὲ τοὺς δύο ἱεραποστόλους Edward Haskell καὶ Theodore Colway, γιὰ νὰ πραγματοποιήσῃ ἓνα παλαιὸ του ὄνειρο: μιὰ γεωργικὴ τεχνικὴ σχολὴ γιὰ παιδιὰ ἀπὸ τὴν ἐπαρχία.

Σήμερα ἡ Σχολὴ ἐκτείνεται σὲ χῶρο 1300 στρεμμάτων καὶ ἀπο-

τελεῖ ἀνεξάρτητο μὴ κερδοσκοπικὸ ἐκπαιδευτικὸ ἴδρυμα, ἐποπτευόμενον ἀπὸ τὰ Ὑπουργεῖα Παιδείας καὶ Γεωργίας.

Ἀπευθύνεται σὲ ὅλες τὶς βαθμίδες τῆς τεχνικῆς καὶ ἐπαγγελματικῆς γεωργικῆς καὶ περιβαλλοντικῆς ἐκπαίδευσης καὶ κατάρτισης στὴ χώρα μας, δίνει ὑπεύθυνη πληροφόρηση σὲ θέματα γεωργίας καὶ ἀσχολεῖται μὲ προγράμματα ἀνάπτυξης τῆς ὑπαίθρου.

Ἡ ἐκπαίδευση παρέχεται δωρεάν. Ἡ ἀποστολὴ τῆς Σχολῆς εἶναι, μὲ συνεχῆ μάθηση, νὰ προετοιμάζει ἡγετικά στελέχη ποὺ θὰ ἀναπτύξουν τὴν ἀτομικὴ πρωτοβουλία καὶ ἰκανότητα γιὰ συλλογικὴ ἐργασία καὶ ἐπιχειρηματικὸ πνεῦμα. Γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ ἡ σχολὴ διδάσκει, ἐφαρμόζει καὶ προωθεῖ γεωργικὰς μεθόδους ποὺ εἶναι οἰκονομικὰ βιώσιμες, οἰκολογικὰ ὀρθὰς καὶ κοινωνικὰ ὑπεύθυνες.

Γιὰ τὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελεῖ στὴν ἐκπαίδευση παιδιῶν τῆς ἐπαρχίας καὶ τὴν ἐν γένει ἀνάπτυξη τῆς ὑπαίθρου ἀπονέμεται βραβεῖο στὴν Ἀμερικανικὴ Γεωργικὴ Σχολὴ Θεσσαλονίκης.

10) Ἡ Ἐταιρεία —πρῶτη Ἐταιρεία στὴν Κρήτη καὶ δεύτερη στὴν ἐλεύθερη ἐπικράτεια τῆς ἐποχῆς— ἰδρύθηκε στὰ τέλη τοῦ 1902 καὶ τὸ καταστατικὸ τῆς ἐγκρίθηκε ἀπὸ τὸν Ὑπατο Ἀρμοστή Κρήτης Πρίγκιπα Γεώργιο καὶ τὸν ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν Σύμβουλό του Ἰ. Τσουδερό.

Ὡς στόχοι τῆς ἀναφέρονται στὸ πρῶτο καταστατικὸ (1903) «ἡ ἀνύψωση τοῦ Ἰατρικοῦ ἐπαγγέλματος, ἡ προαγωγὴ τῆς Ἰατρικῆς Ἐπιστήμης στὴν Κρήτη καὶ ἡ ἀλληλεγγύη τῶν ἰατρῶν».

Πρῶτος Πρόεδρος τῆς Ἐταιρείας ἦταν ὁ ἰατρὸς Νικόλαος Βαρούχας. Ἡ Ἐταιρεία συνεχίζει τὸ ἔργο τῆς ἀδιαλείπτως μέχρι σήμερα.

Κατὰ τὴ λειτουργία τῆς, ἔχει ἐπιδείξει ἰδιαίτερη καὶ ἐπιτυχημένη δραστηριότητα, ἡ ὁποία ἐκφράζεται μὲ τὴν ὀργάνωση πολλῶν ἐπιστημονικῶν ἐκδηλώσεων, μεταξὺ τῶν ὁποίων Παγκρήτια, Πανελλήνια καὶ Διεθνῆ Συνέδρια.

Ἐπίσης, ἐνημερώνει τὸ γενικὸ πληθυσμὸ ἢ εἰδικὰς ομάδες (π.χ. σχολεῖα) σὲ γενικὰ ἰατρικὰ θέματα, ἰδιαίτερα θέματα προληπτικῆς ἰατρικῆς, μὲ ὀμιλίες, ἄρθρα στὸν τοπικὸ τύπο, συνεντεύξεις στὰ το-

πικὰ μέσα ἐνημέρωσης ἢ μὲ διοργάνωση εἰδικῶν ἐκδηλώσεων.

Σὲ συνεργασία μὲ τὴν Ὀρθόδοξη Ἀκαδημία Κρήτης καὶ τὸ Τμῆμα Ἱατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης, ἡ ἐταιρεία ὀργανώνει τὸ πρόγραμμα «Κρήτη 2002: Ὑγεία, Πραγματικότητα, Προοπτικές».

Γιὰ τὴν προσφορά της ἐπὶ ἓνα σχεδὸν αἰῶνα στὴν ἐκπαίδευση τῶν ἱατρῶν τοῦ Νομοῦ Χανίων καὶ τὴ συμβολή της στὴν ἀναβάθμιση τῶν συνθηκῶν ὑγείας τοῦ Νομοῦ ἀπονέμεται βραβεῖο στὴν **Ἱατρικὴ Ἐταιρεία Χανίων**.

11) Τὸ Ἰνστιτοῦτο ἔχει πολὺπλευρὴ καὶ σημαντικὴ προσφορά στὴν ἔρευνα καὶ ἀνάπτυξη τῆς γεωργίας στὴ χώρα μας.

Συγκεκριμένα: βοήθησε στὸν τριπλασιασμὸ τῆς παραγωγῆς ἐλαιολαδοῦ, στὴν καλύτερη ἐκθλιψή του, καὶ στὴ βελτίωση τοῦ παραγομένου προϊόντος καὶ μείωσε τὸ κόστος τοῦ ἐλαιοκάρπου.

Στὸν τομέα τῶν ἐσπεριδοειδῶν μελετᾷ τὰ παραγωγικὰ χαρακτηριστικὰ τῶν ἐγχωρίων ποικιλιῶν.

Διαθέτει τὴ μοναδικὴ στὴν Εὐρώπη συλλογὴ τροπικῶν καὶ ὑποτροπικῶν εἰδῶν καὶ ποικιλιῶν καὶ μελετᾷ τὴν προσαρμοστικότητα τῶν εἰδῶν αὐτῶν στὰ ἑλληνικὰ κλιματολογικὰ δεδομένα.

Ἰδιαιτέρας σημασίας εἶναι ἡ προσφορά του στὴν ἀμπελοργία καὶ στὴν ἀντιμετώπιση τοῦ προβλήματος τῆς φυλλοξήρας καθὼς καὶ στὴν χωρὶς ἔδαφος καλλιέργεια φυτῶν (ὑδροπονία).

Σημαντικὴ εἶναι ἡ προσφορά του καὶ σὲ ἄλλους τομεῖς, ὅπως ἡ ἐκλαίτευση τῆς λιπάνσεως, οἱ ἀναλύσεις φυτῶν, ἐδάφους καὶ ὑδάτων γιὰ τὴ διαπίστωση τῆς ὀρθῆς καλλιεργητικῆς πρακτικῆς.

Γιὰ τὴν προσφορά του στὴν ἀγροτικὴ ἔρευνα καὶ στὴν ἀνάπτυξη τῆς γεωργίας στὴ χώρα μας ἀπονέμεται βραβεῖο στὸ **Ἰνστιτοῦτο Ἐλιάς καὶ Ὑποτροπικῶν φυτῶν Χανίων**.

12) Ἡ βραβευόμενὴ Ἐταιρεία ἰδρύθηκε τὸ 1950 ἀπὸ πρωτοπόρους Ἑλληνες ἱατροὺς τῆς Πανεπιστημιακῆς καὶ Νοσοκομειακῆς Κοινοτήτας, μὲ ἔδρα τὴν Ἀθήνα.

Στὰ πενήντα χρόνια λειτουργίας της, ἡ Ἐταιρεία πρόσφερε καὶ

κατέθεσε στον επιστημονικό χάρτη τῆς Ἑλλάδας καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἔργο πολύμορφο καὶ πολυσήμαντο σὲ ἰατρικὸ καὶ κοινωνικὸ ἐπίπεδο καὶ ἡ δραστηριότητά της ἐκφράζεται συνεχῶς καὶ ἀδιαλείπτως μέχρι σήμερα μέ:

1. Τὴν ἀναγνώριση τῆς Γαστρεντερολογίας ὡς πλήρους ἐιδικότη-
τητας στὴν Ἑλλάδα.

2. Τὴν ἐνημέρωση τῶν Ἑλλήνων ἰατρῶν σὰ ἐκάστοτε σύγχρονα
θέματα τῆς Γαστρεντερολογίας.

3. Τὴ δημιουργία ἐιδικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν Ἐκπαίδευση τῶν
εἰδικευομένων καὶ εἰδικευμένων ἰατρῶν Γαστρεντερολόγων καὶ τῶν
 συναφῶν ἐιδικοτήτων.

4. Τὴν ὀργάνωση Πανελληνίων καὶ διεθνῶν Συνεδρίων.

5. Τὴν ἔκδοση Ἐπιστημονικοῦ Περιοδικοῦ.

6. Τὴν ἔκδοση ἐιδικῶν τόμων μὲ τὸν τίτλο «Γαστρεντερολογία».

7. Τὴν χορήγηση ὑποτροφιῶν σὲ μέλη τῆς Ἐταιρείας.

8. Τὴν ἐπιχορήγηση, ἀνά διετία, Ἐρευνητικῶν Προγραμμάτων
σὲ μέλη τῆς Ἐταιρείας, μὲ τὸν τίτλο «Ἐρευνητικὰ προγράμματα Ἑλ-
ληνικῆς Γαστρεντερολογικῆς Ἐταιρείας».

Σήμερα τὸ δυναμικὸ τῆς Ἐταιρείας ἀνέρχεται σὲ 31 Ἐπίτιμα,
35 Ὁμότιμα, 532 Τακτικά, 134 Δόκιμα Μέλη καὶ 97 Βοηθοὺς Γα-
στρεντερολογικῶν Τμημάτων.

Γιὰ τὸ ἔργο της αὐτὸ ἀπονέμεται βραβεῖο στὴν **Ἑλληνικὴ Γα-
στρεντερολογικὴ Ἐταιρεία.**

13) Ἡ Ἐταιρεία ἰδρύθηκε πρὶν ἀπὸ σαράντα χρόνια μὲ πρωτο-
βουλία τοῦ ἀείμνηστου Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ἰω-
άννη Αἰλιανοῦ καὶ μὲ συμμετοχὴ ὁμάδος εἰκοσιπέντε Πανεπιστημια-
κῶν, κυρίως ὀδοντιάτρων. Ἡ δραστηριότητά της εἶναι συνεχῆς καὶ
ἐπικεντρώνεται σὲ τέσσερις βασικοὺς τομεῖς:

α. Ἐνημέρωση τῶν Ἑλλήνων ὀδοντιάτρων σὲ σύγχρονα θέματα
ὀδοντιατρικῆς φροντίδας τῶν παιδιῶν, μέσω διαλέξεων, ὀμιλιῶν καὶ
δημοσίων συνεδριῶν.

β. Ὁργάνωση Πανελληνίου Παιδοδοντικοῦ Συνεδρίου.

γ. Ἐκδοση ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ ὑπὸ τὸν τίτλο «Παιδοδοντία», σὲ τριμηνιαία βάση, ἀνελλιπῶς ἀπὸ τὸ ἔτος 1985.

δ. Ἐκδοση ἐνημερωτικῶν φυλλαδίων μὲ περιεχόμενον προληπτικῆς καὶ κοινωνικῆς ὀδοντιατρικῆς.

Σήμερα ἡ Ἐταιρεία ἔχει περισσότερα ἀπὸ 300 μέλη.

Ἡ δραστηριότητα τῆς Ἐταιρείας πραγματοποιήθηκε, κυρίως, μὲ ἐθελοντικὴ προσφορά καὶ οἰκονομικὴ στήριξη τῶν μελῶν.

Γιὰ τὴ συμβολὴ τῆς στὴ στοματικὴ ὑγεία τῶν παιδιῶν τῆς χώρας μας ἀπονέμεται ἔπαινος στὴν **Ἑλληνικὴ Παιδοδοντικὴ Ἐταιρεία**.

15) Ἡ δημιουργία συνεργαζομένων ὀγκολογικῶν ομάδων στὶς Η.Π.Α. καὶ στὶς χῶρες τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐνωσης ἔδειξε τὸ δρόμο ποῦ ἔπρεπε νὰ ἀκολουθήσουν καὶ οἱ Παθολόγοι-ὀγκολόγοι τῆς χώρας μας γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ παρακολουθήσουν τὶς ἐξελίξεις τῆς ἐπιστήμης, νὰ ἀναβαθμίσουν τὸ ἐπίπεδο τῆς κλινικῆς ἔρευνας πρὸς ὄφελος τῶν ἀσθενῶν καὶ νὰ ἐκπαιδεύσουν νεότερους ἰατροὺς στὶς μεθόδους τῆς σύγχρονης πολυδιάστατης θεραπευτικῆς ἀντιμετώπισης τοῦ καρκίνου.

Ἔτσι στὴν ἀρχὴ τῆς τελευταίας δεκαετίας τοῦ αἰῶνα ποῦ πέρασε δημιουργήθηκε ἡ Ἑλληνικὴ Συνεργαζόμενη Ὁγκολογικὴ Ὁμάδα (Ε.Σ.Ο.Ο.) ἀπὸ παθολόγους-ὀγκολόγους Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν, Ὁγκολογικῶν Κέντρων, ΕΣΥ καὶ ἰδιωτικῶν κέντρων.

Στὴν Ἑλληνικὴ Συνεργαζόμενη Ὁγκολογικὴ Ὁμάδα συμμετέχουν τὰ Ὁγκολογικὰ Τμήματα τῶν Νοσοκομείων ΑΧΕΠΑ, Ἀλεξάνδρα, Εὐαγγελισμός, Ἱατρικὴ Σχολὴ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, «Μεταξᾶ», τῆς Ἱατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Πατρῶν, Γ' Παθολογικὴ Κλινικὴ Ὁγκολογικοῦ Νοσοκομείου «Οἱ Ἅγιοι Ἀνάργυροι», «Ἴπποκράτειο» Νοσοκομεῖο Ἀθηνῶν, Β' Παθολογικὴ-Ὁγκολογικὴ Κλινικὴ Ὁγκολογικοῦ Νοσοκομείου «Θεαγένειον», Β' Παθολογικὴ-Ὁγκολογικὴ Κλινικὴ Νοσοκομείου «Ἱγεία», Ὁγκολογικὴ Κλινικὴ Νοσοκομείου «Ἱατρικὸ Ἀθηνῶν».

Τὸ μέχρι σήμερα ἔργο τῆς Ἑλληνικῆς Συνεργαζόμενης Ὁγκολογικῆς Ὁμάδας συνίσταται:

α) στη δημιουργία και εφαρμογή κοινών έρευνητικών πρωτοκόλλων. β) σε δημοσιεύσεις με πολλές αναφορές στη διεθνή βιβλιογραφία. γ) στην όργάνωση πολλών ημερίδων με θέματα όγκολογικά και στην έκπόνηση διδακτορικών διατριβών με θέματα όγκολογικού ενδιαφέροντος.

Για τὸ σημαντικό έργο που έπιτελεῖ ἡ **Ἑλληνική Συνεργαζόμενη Ὀγκολογική Ὀμάδα** για τὴν αντιμετώπιση τοῦ καρκίνου στη χώρα μας, τῆς ἀπονέμεται ἔπαινος.

Τάξη τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν

1) Ὁ τιμώμενος σκηνοθέτης με τὴν ἐπὶ 40 χρόνια παρουσία του στὸ θέατρο ἀποτελεῖ οὐσιαστικὸ παράγοντα στὴν ἐξέλιξη τῆς σκηνικῆς πρακτικῆς καὶ στὴν ἀνάδειξη τῶν ἀξιῶν τῆς ἑλληνικῆς δραματουργίας, ἀρχαίας καὶ νεώτερης.

Τὸ ἔμφυτο ταλέντο του, ἐφοδιασμένο με γνώση ὅλων τῶν τεχνῶν ἀπὸ τις ὁποῖες τὸ θέατρο ἀντλεῖ τὰ στοιχεῖα τῆς παράστασής του, πορεύτηκε με σταθερὰ βήματα σὲ οὐσιαστικὰ πρωτοποριακὲς ἐργασίες.

Λόγω τῆς πολλαπλῆς πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς παρουσίας του δὲν εἶναι μόνο ἓνας ἀπὸ τοὺς κορυφαίους σκηνοθέτες τοῦ θεάτρου μας ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοὺς ἐλάχιστους ἐκείνους που κερδίζουν τὸν τίτλο τοῦ Δασκάλου. Παράλληλα με τις καλλιτεχνικὲς του δραστηριότητες εἶναι διδάκτωρ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸ 1970 καὶ πρωτεργάτης τῆς ἴδρυσης τοῦ Τμήματος Θεατρικῶν Σπουδῶν τοῦ ὁποίου εἶναι καὶ Πρόεδρος. Ἔχει συγγράψει περίπου τριάντα ἐπιστημονικὲς μελέτες κυρίως σὲ θέματα τῆς κρητικῆς καὶ ἐπτανησιακῆς Λογοτεχνίας καθὼς καὶ γενικότερα τοῦ νεοελληνικοῦ Θεάτρου. Ἐπίσης, ἔχει μεταφράσει ἔργα τῶν Εὐριπίδη, Ἀριστοφάνη, Σαίξπηρ, Γκαῖτε, Σίλλερ, Λόπε ντὲ Βέγκα, Βύρωνα, Μπύχνερ καὶ ἄλλων.

Ἔχει διατελέσει Γενικὸς Διευθυντῆς τοῦ Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος (1977-1980) καὶ τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς (1984-1987).

ἔχει σκηνοθετήσει 176 παραστάσεις μὲ ἔργα τοῦ Σοφοκλῆ, τοῦ Αἰσχύλου, τοῦ Εὐριπίδη, τοῦ Ἀριστοφάνη, τοῦ Μένανδρου καὶ τοῦ Σενέκα. Πενήντα σχεδὸν ἀπὸ τὶς σκηνοθεσίαις του εἶναι παρουσιάσεις ἔργων τοῦ Λυρικοῦ Θεάτρου στὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικό.

Γιὰ τὴν προσφορά του στὸ θέατρο καὶ γενικότερα στὴν Θεατρικὴ ἐκπαίδευση καὶ δημιουργία ἀπονέμεται τὸ ἀργυρὸ μέταλλο τῆς Ἀκαδημίας στὸν κ. **Σπύρο Εὐαγγελᾶτο**.

2) Ὁ βραβευόμενος καθηγητῆς ἀπὸ δεκαετιῶν διεξάγει προσωπικῶς, ἢ ἐμπνέει καὶ διευθύνει, ἢ συντονίζει ἔρευνες ὑψηλῆς στάθμης ἐνταγμένες ἄλλες σὲ ἑλληνικὰ καὶ ἄλλες σὲ διεθνῆ προγράμματα. Πρόκειται γιὰ ἔρευνες ποὺ εἰσχωροῦν σὲ νέους θεματικούς κύκλους τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς ἱστορίας καὶ ἀξιοποιοῦν νέες τεχνικές, ἐν γένει δὲ συμβαδίζουν μὲ τὸ μοντέρνο κύμα μελέτης τῆς ἀρχαίας ἱστορίας. Τὸ ὅλο ἔργο τοῦ καθηγητῆ ἀπολαμβάνει διεθνοῦς ἀναγνωρίσεως καὶ ὁ ἴδιος ἔχει τύχει διεθνῶν ἐπιστημονικῶν διακρίσεων.

Γιὰ τὸ πλούσιο ἐρευνητικὸ καὶ ἐπιστημονικὸ ἔργο του ἀπονέμεται *Χάλκινο Μέταλλο* στὸν καθηγητῆ κ. **Ἀθανάσιο Ριζάκη**.

3) Πρόκειται γιὰ σημαντικὸ δημιουργό. Στὴ ζωγραφικὴ του κάνει ἐντύπωση ἢ ἐξαιρετικὴ ἀξιοποίηση τοῦ συνδυασμοῦ ἀνθρώπινης μορφῆς τοῦ ἐσωτερικοῦ χώρου. Ὁ καλλιτέχνης κατορθώνει μὲ τὴν ἐμφαση στὸ οὐσιαστικὸ καὶ τὴν ἐπιβολὴ τοῦ τυπικοῦ νὰ μᾶς δώσει πολὺ περισσότερα ἀπὸ τὴν ἀπλὴ περιγραφὴ τῶν θεμάτων του. Ἰδιαιτέρη ἐντύπωση κάνει ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖο τὰ χρώματα τοῦ τοίχου ὀλοκληρώνουν σαφέστερα ὅλο τὸ περιεχόμενον τῶν ἔργων του. Ἀκόμη καὶ τὸ λερωμένο πάτωμα μὲ τὴν ἀξιοποίηση τοῦ χρώματος ἀποκτᾷ καθαρὴ ζωγραφικὴ ἀξία.

Γιὰ τὴν ποιότητα τῆς ζωγραφικῆς του γλώσσας, τὸ συνδυασμὸ ἀνθρώπινης μορφῆς καὶ χώρου, παραστατικῶν στοιχείων καὶ σχηματοποίησης καὶ τοῦ χαρακτήρα τῶν διατυπώσεών του, τὸ βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., τὸ ὁποῖο

ἀφορᾷ στή βράβευση νέου διπρέποντα Ἑλληνα ζωγράφου, ἀπονέμεται σὸ ζωγράφο κ. **Γεώργιο Ρόρρη**.

4) Ὁ βραβευόμενος γεννήθηκε τὸ 1975 στήν Κρήτη, σπούδασε στὸ Ὁδεῖο Ἀθηνῶν, ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἀπεφοίτησε τὸ 1997 μὲ Δίπλωμα Πιάνου καὶ μὲ τὸν βαθμὸ Ἄριστα παμψηφεί καὶ Α΄ Βραβεῖο παμψηφεί. Τὸν Ἰούλιο τοῦ 1999, ὡς ὑπότροφος τοῦ Ι.Κ.Υ., ἔλαβε τὸ δίπλωμά του, μὲ διάκριση ἀπὸ τὴ Βασιλικὴ Ἀκαδημία τοῦ Λονδίνου, ὅπου, συνεχίζοντας στὸ City University ἀπέκτησε καὶ δίπλωμα Masters, ἐτοιμάζει δὲ τώρα τὴ διδακτορικὴ του διατριβή. Ἔχει τύχει τριῶν πρώτων βραβείων σὲ μουσικούς διαγωνισμούς ἐδῶ καὶ στὸ Λονδίνο, καὶ ἔχει ἐμφανισθεῖ σὲ ρεσιτάλ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, στήν Ἀγγλία, Ἰταλία καὶ Γερμανία, καθὼς καὶ ὡς σολίστ σὲ τρεῖς Συμφωνικὲς Ὀρχήστρες τῆς Ἀγγλίας. Ἀκόμα συμμετεῖχε στὸ Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικῆς τὸν Ἰανουάριο τοῦ 2000 στὸ Λονδίνο.

Στὸ νέο αὐτὸ πιανίστα **Δημήτριο Καρύδη**, ὁ ὁποῖος παρέχει ὅλα τὰ ἐχέγγυα, μουσικὰ καὶ τεχνικὰ, γιὰ τὴ λαμπρὴ συνέχιση μιᾶς ἐπιτυχοῦς ἕως τώρα σταδιοδρομίας, παρὰ τὸ σχετικὰ νεαρὸ τῆς ἡλικίας του, ἀπονέμεται τὸ βραβεῖο Ἑλένης Μυκονίου, 1.000.000 δρχ. εἰς μνήμην τῶν γονέων τῆς Ἀνδρομέδας καὶ Τιμολέντος Μυκονίου.

5) Ὁ βραβευόμενος γεννήθηκε στήν Πάτρα τὸ 1977. Ἀρχισε τὶς μουσικὲς του σπουδὲς στὴ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρεία Πατρῶν, γιὰ νὰ τὶς συνεχίσει στὸ Ὁδεῖο «Φ. Νάκας», ἀπὸ ὅπου πῆρε τὸ δίπλωμά του μὲ Ἄριστα παμψηφεί, καθὼς καὶ πτυχίον Ἀντίστιξης. Συνέχισε τὶς ἀνώτερες σπουδὲς τοῦ πιάνου στήν Ἀθήνα καὶ στὴ Royal Academy of Music τοῦ Λονδίνου, καὶ ἔχει ἐμφανισθεῖ σὲ ρεσιτάλ πιάνου καὶ συναυλίαις μουσικῆς δωματίου.

Στὸν νέο διακεκριμένο πιανίστα **Παναγιώτη Γῶγο** ἀπονέμεται ἔπαινος.

6) Πρόκειται γιὰ μνημειώδη ἔκδοση τεσσάρων τόμων γιὰ τὴν ὁποία ἐργάστηκαν 80 περίπου μελετητὲς γιὰ περισσότερο ἀπὸ πέντε χρόνια. Στὸ ἔργο περιλαμβάνονται βιογραφικὰ στοιχεῖα, ἀναλύσεις ἔρ-

γων, αξιολογήσεις τῆς καλλιτεχνικῆς τους δημιουργίας καὶ γενικὰ χαρακτηριστικὰ 5.500 καλλιτεχνῶν μὲ ἰδιαίτερη ἀναφορὰ σὲ ὅλη τὴ βιβλιογραφία πού ἀναφέρεται σ' αὐτούς. Οἱ μελετητὲς παλαιότεροι ἀλλὰ καὶ νεώτεροι δὲν περιορίστηκαν μόνο στὰ γνωστὰ στοιχεῖα, ἐπιδίωξαν καὶ κατάφεραν νὰ ἔλθουν σὲ ἐπαφὴ καὶ νὰ ἀντλήσουν στοιχεῖα ἀπὸ πολλοὺς ἀπὸ τοὺς δημιουργοὺς μας πού ζοῦν ἀκόμη καὶ κατέφυγαν σὲ ἀρχεῖα καὶ σὲ κληρονόμους των, γιὰ ὅσους δὲν βρίσκονται πιά κοντὰ μας. Ἔτσι κατέστη δυνατὸ νὰ ἀντιμετωπιστεῖ καλύτερα τὸ σύνολο τῆς καλλιτεχνικῆς προσφορᾶς τους καὶ νὰ παρουσιαστεῖ πιὸ οὐσιαστικὰ ἢ ὅλη καλλιτεχνική τους δημιουργία.

Τὸ βραβεύμενο Λεξικὸ τῶν Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν εἶναι ἓνα ἀπὸ κάθε ἄποψη πολύτιμο ἔργο, ἀπαραίτητο γιὰ τὴν καλύτερη γνωριμία ὅλων μας μὲ τὴν νεοελληνικὴ τέχνη. Πολύτιμο βοήθημα γιὰ τὴν περαιτέρω μελέτη τῆς καλλιτεχνικῆς μας δημιουργίας.

Στὸ σύνολό του τὸ Λεξικὸ διακρίνεται γιὰ τὸ αὐστηρὰ ἐπιστημονικὰ κριτήρια, τὴν πληρότητα τῆς τεκμηρίωσης, τὴν ἀξιοποίηση νέων στοιχείων καὶ τὴν ἐξαιρετικὴ εἰκονογράφηση. Πρέπει ἐπίσης νὰ τονιστεῖ ὅτι τὸ Λεξικὸ δὲν περιορίζεται στοὺς δημιουργοὺς μας τοῦ ἑλλαδικοῦ μόνο χώρου, ἀλλὰ στὸ βαθμὸ πού ἦταν δυνατὸ ὅλου τοῦ ἑλληνισμοῦ, ὅπως φυσικὰ καὶ τῶν Κυπρίων.

Τὸ ἔργο αὐτὸ εἶναι τὸ τετράτομο «Λεξικὸ Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν — Ζωγραφικὴ - Γλυπτικὴ - Χαρακτικὴ, 16ος-20ὸς αἰῶν» τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου «Μέλισσα», στὸ ὁποῖο ἀπονέμεται βραβεῖο.

7) Τὸ Μουσικὸ Ἰδρυμα πού βραβεύεται ἰδρύθηκε τὸ 1932 καὶ ἕως σήμερα ἔχουν ἀποφοιτήσῃ ἀπὸ τὶς τάξεις του πολλὰ ἑκατοντάδες μαθητὲς καὶ μαθήτριες.

Ἀπὸ τὰ πρῶτα χρόνια τῆς ἰδρύσεώς του ἡ διοίκησις τοῦ συλλόγου καὶ ἡ διεύθυνσις τοῦ Ἰδρύματος ἀνέπτυξαν μεγάλη καὶ καλλιτεχνικὴ δραστηριότητα, μὲ τὴν ἴδρυσις Ὁρχήστρας ἐγχόρδων, μαντολινάτας καὶ χορωδίας, καθιστώντας το σημαντικὸ πυρῆνα τῆς καλλιτεχνικῆς καὶ πνευματικῆς ζωῆς τοῦ Πύργου.

Κατὰ τὶς τελευταῖες τέσσερις δεκαετίες, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἐκπαιδευτικὴ πλευρὰ, ἔχει ἀναπτύξει σημαντικὲς σὲ ἀριθμὸ καὶ ποιότητα ἐκδηλώσεις, ὅπως συναυλίες μουσικῆς δωματίου, ρεσιτάλ διαπρεπῶν Ἑλλήνων καὶ ξένων καλλιτεχνῶν, μαθητικὲς συναυλίες, σεμινάρια πιάνου καὶ διαλέξεις ἐπὶ καλλιτεχνικῶν θεμάτων ἀπὸ ἐξέχοντες Ἕλληνες ὁμιλητές.

Γιὰ τὶς δραστηριότητες αὐτὲς ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν προσπάθεια ἐνὸς μουσικοῦ Ἰδρύματος μὴ κερδοσκοπικοῦ χαρακτῆρα στὴν ἑλληνικὴ περιφέρεια ν' ἀντισταθεῖ στὴ φθορὰ τῆς τέχνης ποὺ ἀνέλαβε νὰ ὑπηρετήσει, ἀπονέμεται βραβεῖο στὸ **Ἑλληνικὸ Ὠδεῖο - Παράρτημα Πύργου - Μουσικὸς Σύλλογος «Ὀρφεύς»**.

8) Τὸ "Ἅγιον Ὄρος, κιβωτὸς καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφικῆς παραδόσεώς μας, διεφύλαξε τὴν ἔντυπη παραγωγή τῶν Ἑλλήνων ἀνὰ τοὺς αἰῶνες. Ἡ ἐντόπιση καὶ περιγραφή τῶν βιβλίων αὐτῶν ὑπῆρξε ιδιαίτερα δυσχερῆς, δεδομένης τῆς ιδιαίτερα κατὰ τὸ παρελθὸν ὄχι εὐκόλης προσπέλασης καὶ ἐπὶ τόπου ἔρευνας τῶν βιβλιοθηκῶν του, ἡ ὁποία περιορίσθηκε μόνον στὴν ἀπογραφή τῶν ἀποκειμένων σ' αὐτὲς χειρογράφων.

Ὁ βραβευόμενος, φιλόλογος, συγγραφεὺς καὶ τῆς δίτομης Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας (1466-1800), ποὺ ἐκδόθηκε ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν τὸ 1986, ἐπελήφθη τῆς συνολικῆς καὶ πλήρους κατὰ τὸ δυνατόν ἀπογραφῆς τῶν εἰς τὸ "Ἅγιον Ὄρος ἀποκειμένων ἑλληνικῶν βιβλίων, ποὺ ἐκδόθηκαν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς τυπογραφικῆς τέχνης μέχρι τοῦ ἔτους 1864. Μέλημά του ἦταν νὰ ἀπογράψει τὰ φυλασσόμενα στὶς ἐκεῖ βιβλιοθηκῆς ἀντίτυπα τῶν ἐκδόσεων τῆς περιόδου 1466-1864 ἀλλὰ καὶ νὰ ἐντοπίσει ἀβιβλιογράφητες ἐκδόσεις, ποὺ δὲν ἔχουν ἀκόμη ἐνταχθεῖ στὸ Σῶμα τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας.

Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν ὁ ἐντοπισμὸς 676 συνολικὰ ἀβιβλιογράφητων ἑλληνικῶν ἐκδόσεων, τὶς ὁποῖες περιέγραψε λεπτομερῶς στὰ κατὰ καιροὺς βιβλιογραφικὰ δημοσιεύματά του.

Τὸ ἔργο αὐτὸ περιελήφθη σὲ ἓνα καλαίσθητο τόμο, ὁ ὁποῖος διακοσμεῖται μὲ τυπογραφικὰ σχέδια, ποὺ ἔχουν ληφθεῖ ἀπὸ τὰ καταλογογραφούμενα ἔντυπα.

Τὸ σημαντικό αὐτὸ ἔργο μὲ τίτλο «Βιβλιοθήκες Ἁγίου Ὁρους. Παλαιὰ ἑλληνικὰ ἔντυπα», ἔγινε ἀπὸ τὸν κ. **Θωμᾶ Παπαδόπουλο** στὸν ὁποῖο ἀπονέμεται βραβεῖο.

9) Δημιουργὸς γνωστὸς στὸν ἑλληνικὸ καὶ τὸν διεθνῆ χῶρο συνεχίζει τὶς προσπάθειές του, διευρύνει τὶς κατακτήσεις του καὶ πλουτίζει συνεχῶς μὲ νέα χαρακτηριστικὰ τῆ ζωγραφικῆ του γλώσσα.

Ζωγράφος ἀλλὰ καὶ μὲ ἐνδιαφέροντα γιὰ τῆ χαρακτικὴ καὶ τῆ γλυπτικὴ θὰ ξεκινήσει μὲ ἀφετηρίες του στὶς παραδοσιακὰς τάσεις καὶ θὰ μείνει πάντα πιστὸς στῆ ζωγραφικὴ παραστατικῶν τύπων. Γιὰ διάστημα θὰ δώσει καὶ ἔργα στὸ κλίμα τοῦ ἀφηρημένου ἐξπρεσιονισμοῦ καὶ τῆς μεταφυσικῆς ζωγραφικῆς. Ἀπὸ τὸ 1970 θὰ κινηθεῖ περισσότερο στὴν κατεύθυνση ἑνὸς προσωπικοῦ ποιητικοῦ σουρρεαλισμοῦ. Βασικὸ χαρακτηριστικὸ τῆς ζωγραφικῆς του εἶναι ὁ ἀπεριόριστος χῶρος, ἡ σχετικὴ ἀποσπασματικοποίησις καὶ οἱ συχνὰ συμβολικὰς προεκτάσεις. Σὲ μιὰ νέα φάση θὰ περάσει ἡ ζωγραφικὴ του μετὰ τὸ 1980 μὲ τὴν ἐντατικοποίησις τοῦ χρώματος καὶ τὸν συνδυασμὸ τοῦ κεντρικοῦ θέματος καὶ μὲ παραπληρωματικὰ στοιχεῖα, ποὺ διευρύνουν τὴν ἐκφραστικὴ δύναμη τοῦ καλλιτεχνικοῦ τοῦ ιδιώματος.

Γιὰ τὸ σύνολο τῆς προσφορᾶς του στῆ νεοελληνικὴ ζωγραφικὴ ἀπονέμεται βραβεῖο στὸν ἐξαίρετο αὐτὸ καλλιτέχνη κ. **Χρῆστο Καρᾶ**.

10) Ὁ Στέφανος Ξένος, γόνος Πατμιακῆς οἰκογένειας, διακρίθηκε στὸν ἀγῶνα τῆς Ἑλλάδος γιὰ τὴν ἀνεξαρτησία. Ὑπῆρξε μιὰ ἀπὸ τὶς σπουδαιότερες φυσιογνωμίες τοῦ 19ου αἰῶνα: συγγραφέας, ἐφοπλιστής, βιομήχανος, ἐκδότης, διπλωμάτης, φίλος τοῦ Χαρίλαου Τρικούπη καὶ προσωπικὸς ἀπεσταλμένος τοῦ Κουμουندούρου στὸ Σουλτάνο. Ὁ Στέφανος Ξένος καθόρισε μιὰ ὀλόκληρη ἐποχὴ τοῦ ἀναγεννημένου ἑλληνισμοῦ, δρώντας μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Μεγάλης Βρετανίας. Γεννήθηκε μόλις ξέσπασε ἡ ἐπανάστασις τοῦ 1821, μεσουράνησε στὸ Λονδίνο ὡς δημοσιογράφος καὶ ἐπιχειρηματίας κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ Κριμαϊκοῦ Πολέμου. Μὲ τὴ δημιουργία τῆς περίφημης Ναυτιλιακῆς Ἑταιρείας Greek and Oriental Navigation Company γίνεται ὁ πρῶ-

τος Έλληνας έφοπλιστής στην Άγγλία, ένώ τὸ έργο του «Ή Ήρωϊς τῆς Έλληνικῆς Έπανάστασεως», πὸ ἐκδόθηκε στὴ σειρά Νεοελληνικῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Ίδρύματος Οὐράνη, θεωρεῖται τὸ πρῶτο ἱστορικὸ μυθιστόρημα στὴ νεότερη ἑλληνικὴ γραμματολογία.

Ὁ συγγραφέας ἔγραψε καὶ συνέθεσε τὸ έργο του μὲ μεθοδικότητα, καλὴ γραφή, ἔτσι ὥστε ἡ ζωὴ τοῦ Στέφανου Ξένου νὰ διαδραματίζεται παραστατικὰ μαρτυρώντας τὶς δραματικὲς φάσεις τῆς Ἑλλάδος στὸν ἀγῶνα της νὰ ἐπιτύχει στὸ χῶρο τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς παιδείας.

Τὸ έργο εἶναι ἀποτέλεσμα πολὺχρονοῦ μόχθου.

Στὸ συγγραφέα τοῦ βιβλίου «Στέφανος Ξένος. Σκηνὲς ἀπὸ τὸ δράμα τοῦ Ἑλληνισμοῦ σὲ Ἀνατολὴ καὶ Δύση (1821-1894)» κ. **Ζέφυρο Καυκαλίδη** ἀπονέμεται βραβεῖο.

11) Ἡ συγγραφέας εἶναι ἱστορικός, ἐρευνήτρια στὸ Κέντρο Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν τῆς Κύπρου.

Τὸ βιβλίο της ἀποτελεῖται ἀπὸ 7 ἱστορικὰ κεφάλαια καὶ ἀρχεϊακὸ ὕλικό. Ἐπίσης τὸ έργο πλαισιώνεται ἀπὸ βιβλιογραφία, γλωσσάριο, γενικὸ εὐρετήριο καὶ μερικὲς φωτογραφίες ἐγγράφων.

Τὰ ἱστορικὰ κεφάλαια εἶναι: 1. Ἱστορικὸ Πλαῖσιο, 2. Ἐπτάνησος Πολιτεία, 3. Ἱδρυση Προξενείων στὴν Κύπρο, 4. Λάρνακα, προξενικὸ κέντρο τῆς τουρκοκρατουμένης Κύπρου, 5. Ἐπτανήσιοι στὴν Κύπρο (τέλη ΙΗ' - ἀρχὲς ΙΘ' αἰῶνα), 6. Τὸ Προξενεῖο τῆς Ἐπτανήσου Πολιτείας στὴν Κύπρο (1800-1807) καὶ ὁ πρόξενος Παναγῆς Ἀγγελάτος, 7. Τὸ Ὑποπροξενεῖο τῆς Ἐπτανήσου Πολιτείας στὴ Λεμεσό τῆς Κύπρου καὶ ὁ Ὑποπρόξενος Κωνσταντῖνος Λογοθέτης.

Τὸ ἀρχεϊακὸ ὕλικό ἀπόκειται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον σὲ ἀρχεῖα τῆς Κέρκυρας καὶ κατὰ τὰ λοιπὰ σὲ ἀρχεῖα τῆς Κύπρου.

Στὴ συγγραφέα τοῦ βιβλίου «Τὸ Προξενεῖο τῆς Ἐπτανήσου Πολιτείας στὴν Κύπρο 1800-1807 καὶ ὁ Πρόξενος Παναγῆς Ἀγγελᾶτος» κυρία **Νάσα Παταπίου** ἀπονέμεται βραβεῖο.

Ἱδρυμα Κώστα καὶ Ἐλένης Οὐράνη

1) Ὁ βραβευόμενος ποιητὴς ἄρχισε νὰ ἀσχολεῖται μὲ τὴν ποίηση

πολύ νέος. Τὸ 1942 δημοσιεύτηκαν ποιήματά του στὸ περιοδικὸ «Πειραιϊκὰ Γράμματα». Δύο χρόνια ἀργότερα ἔγινε ἀρχισυντάκτης τοῦ περιοδικοῦ «Ξεκίνημα» ποὺ ἐξέδιδαν οἱ φοιτητὲς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

“Ὅπως καὶ ἄλλοι νεαροὶ τότε διανοούμενοι τῆς γενιᾶς του, συνεχίζει μέσα στὰ δύσκολα χρόνια τῆς Κατοχῆς νὰ ἀσχολεῖται μὲ τὴ λογοτεχνία καὶ νὰ μυεῖ καὶ ἄλλους σ’ αὐτήν, μετουσιώνοντας τὴν πνευματικὴ δράση του σὲ ἀντιστασιακὴ πράξη.

Τὰ ποιήματα ποὺ γράφει στὴν περίοδο αὐτή, μιὰ ἔκλυση πόνου γιὰ τὸ δράμα ποὺ ζεῖ ἡ χώρα, τὸ πληγωμένο ἐνδιαφέρον του γιὰ τὴ γενικὴ συμφορὰ εἶναι προάγγελοι θεματολογικὰ —καὶ κατὰ συνέπεια καὶ μορφολογικὰ— τῆς ποιήσεώς του στὰ χρόνια τῆς ὀριμότητάς του καὶ στὰ κατοπινά. Διατήρησε σ’ ὅλη τὴν ὡς τώρα πορεία του τὴν εὐαίσθητη, νηφάλια καὶ τολμηρὴ ἐπικοινωνία του μὲ τὴν ἀλήθεια τῶν συνθηκῶν καὶ καταστάσεων ποὺ τὸν περιέβαλλαν. Τὸ ἀπόσταγμα αὐτῆς τῆς ὀλόψυχης σχέσης του μὲ τὴν ἀλήθεια, σχεδὸν πάντοτε ὀδυνηρῆς, ἔγινε τὸ ποιητικὸ του ἔργο, καὶ ἀσφαλῶς αὐτὴ ἡ σχέση εἶναι ποὺ τὸν ὀδήγησε σὲ μιὰ ἐκπληκτικὴ ἐκφραστικὴ λιτότητα καὶ μαζὶ τόση περιεκτικότητα, χωρὶς καμιὰ σπατάλη ἢ φθορὰ τῆς οὐσίας σὲ λεκτικὲς καλλιέπειες. Καὶ ἀκόμη, πάλι αὐτὴ ἡ ὀλόψυχη σχέση του μὲ τὴν ἀλήθεια, φανερώνει τὴν ἀντίληψη τοῦ ποιητῆ γιὰ τὴν πνευματικὴ δημιουργία σὰν εὐθύνη ἕως τὰ ὅρια τῆς θυσίας. “Ὅλα σχεδὸν τὰ ποιήματά του ἀναφέρονται σὲ φλέγοντα γιὰ τὴν ἐποχὴ ποὺ γράφονται θέματα, μὲ μιὰ ἀμεση αἴσθηση συμμετοχῆς ποὺ ποτὲ δὲν γίνεται ρητορικὴ, ἀλλὰ, ἀντίθετα, γεννᾷ ἐρωτήματα γιὰ τὸ νόημα αὐτῶν ποὺ συμβαίνουν.

Ἀπονέμεται γιὰ τὸ σύνολο τοῦ ποιητικοῦ του ἔργου τὸ βραβεῖο ποιήσεως τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 2.000.000 δρχ., στὸν καταξιωμένο ἐντὸς καὶ ἐκτὸς Ἑλλάδος ποιητὴ κ. **Μανώλη Ἀναγνωστάκη**.

2) Ἡ συγγραφέας ἐμφανίστηκε στὴ λογοτεχνία μὲ ἕναν τόμο διηγημάτων τὸ 1996 μὲ τίτλο «Ἡ κυρία Κατάκη». Τὸ 1997 ἔδωσε τὸ πολὺ ἐπιτυχημένο μυθιστόρημα «Ἡ μικρὰ Ἀγγλία».

Τὸ μυθιστόρημα ποὺ βραβεύεται εἶναι τὸ τρίτο τῆς ἔργου καὶ πείθει γιὰ τὸ πλούσιο ταλέντο μὲ τὸ ὁποῖο τὴν ἔχει προικίσει ἡ φύση ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν παράλληλη μελέτη καὶ ἐργατικότητά της.

Θέμα τοῦ βιβλίου εἶναι ἡ Βεντέτα. Αὐτοὶ οἱ ἄγριοι φόνοι ποὺ διαπράττονται γιὰ λόγους ἐγωϊσμοῦ, προσβολῆς, τιμῆς κ.λπ. Θέμα δύσκολο, ἐπικίνδυνο καὶ κουρασμένο.

Ἡ συγγραφέας ἀποδίδει μὲ δύναμη τὴν ψυχολογικὴ πορεία τῶν ἡρώων τῆς ὥσπου νὰ συναντηθοῦν. Ἡ βαθιὰ γνώση τοῦ χώρου, τὰ λαογραφικὰ στοιχεῖα ποὺ ἐνσωματώνει — τραγούδια, γλέντια, εὐχές ἀκόμη καὶ κατάρρες—, καθὼς καὶ ἡ ζωντάνια τῆς γλώσσας τῆς βοηθᾶνε στὴν ἀνέλιξη τοῦ μύθου καὶ τὴν ἐσωτερικὴ του δικαίωση.

Γιὰ τὸ βιβλίο τῆς «Κοστούμι στὸ χῶμα» ἀπονέμεται τὸ βραβεῖο «ἀφηγηματικοῦ πεζοῦ λόγου» τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐρᾶνη, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 2.000.000 δρχ. στὴν κυρία **Ἰωάννα Καρυστιάνη**.

3) Ἀκολούθησε μακρὰ σειρὰ μελετημάτων καὶ δοκιμίων. Ὅ,τι ἔγραψε γιὰ τὸν Σολωμό, τὸν Παπαδιαμάντη, τὸν Καβάφη, τὸν Ἐλιοτ, τὸν Σεφέρη, ἐντυπωσιάζει γιὰ τὴ σοβρότητα καὶ τὸ πνευματικὸ του ἦθος.

Τὸ 1951 ἔδωσε τὸ «Ἡμερολόγιο», τὸ 1961 τὸν «Παπαδιαμάντη». Τὸ 1967 «Ἐνας ὄρισμός τοῦ Σολωμοῦ γιὰ τὸ ὕφος» καὶ ἐπίσης τὸ «Ἐνα τετράστιχο τοῦ Χάιλντερλιν». Τὸ 1970 «Ὁ διάλογος τοῦ Σολωμοῦ, ἓνας ἀπολογισμός». Τὸ 1977 τὸ «Ἑλληνικὴ κριτικὴ σκέψη». Τὸ 1978 «Τὰ τετράδια τοῦ Μικρυγιάννη». Τὸ 2000 «Τρία κείμενα καὶ Ἀποσιωπῆσεις».

Ὁ συγγραφέας στοχαστικὸς πάντα καὶ νηφάλιος, καλλιέργησε περισσότερο ἀπὸ ὅλους τῆς γενιᾶς του τὸ καθαυτὸ δοκίμιο καὶ τὴ συνθετικότερη ἐπισκόπηση προβάλλοντας ἰδέες πρωτότυπες, κάποτε ἰδιόρρυθμες, ἀντλημένες ἀπὸ τὸ πλατύτατο πεδίο τῶν ἀναγνώσεών του καὶ τῆς ἐσωτερικῆς του διάθεσης.

Γιὰ τὸ σύνολο τοῦ ἔργου του ἀπονέμεται τὸ βραβεῖο δοκιμίου τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐρᾶνη μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 2.000.000 δρχ. στὸν κύριο **Ζήσιμο Λορεντζᾶτο**.

4) Ἡ προσφορά τῆς συγγραφέως πού βραβεύεται, ἡ πιὸ σωστὰ ἢ ἰδιαιτερότητα τῆς προσφορᾶς τῆς, εἶναι τὸ γεγονός ὅτι μὲ τὴν ποιότητα τῶν θεατρικῶν τῆς ἔργων γιὰ παιδιὰ καὶ τὸ ὑψηλὸ ἐπίπεδο τῶν παραστάσεων τοὺς ἔγινε ἀφορμὴ νὰ ἔχουμε σήμερα μιὰ πλειάδα συγγραφέων παιδικοῦ θεάτρου.

Ἡ συγγραφέας ἔφερε μιὰ νέα αἰσθητικὴ ἀποψη, ἐπικοινωνήσασκε μὲ τὸ παιδικὸ κοινὸ μὲ παραστάσεις ποιότητας χωρὶς προηγούμενο στὸν τόπο μας καὶ —αὐτὸ κυρίως— ἔκαμε τὸ ξεκίνημα μιᾶς ἐξέλιξης πού κανεὶς δὲν θὰ μπορούσε νὰ ὑποπτευθεῖ. Σήμερα τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο, ἡ Λυρικὴ Σκηνή, τὸ Κρατικὸ Θέατρο στὴ Θεσσαλονίκη, ὅλα τὰ Δημοτικὰ Περιφερειακὰ Θέατρα, καὶ πολλὰ ἄλλα ἔχουν καὶ θίασο γιὰ παραστάσεις γιὰ τὰ παιδιὰ.

Ἔργα τῆς πού σημείωσαν ἰδιαίτερη ἐπιτυχία εἶναι: «Ὀδυσσεβάχ», «Ἐλίζα», «Ἡ πεντάμορφη καὶ τὸ τέρας» (διασκευή), «Ἡ οἰκογένεια Νῶε» καὶ τὸ «Σκλαβί».

Γιὰ τὴν προσφορά τῆς αὐτῆ στὸ παιδικὸ θέατρο, ἀπονέμεται τὸ βραβεῖο Παιδικῆς Λογοτεχνίας τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἐλένης Οὐράνη, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 2.000.000 δρχ. στὴν κυρία **Ξένια Καλογεροπούλου**.

Τάξη τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν

1) Τὸ βραβευόμενον Ἰδρυμα στὰ 25 ἔτη λειτουργίας του πραγματοποιήσασκε μέγιστα ἔργα εὐποιίας συνολικοῦ ὕψους 200 δισεκατομμυρίων δραχμῶν περίπου.

Τὰ ἔργα αὐτὰ εἶναι: 1) Ἡ κατασκευὴ σὲ ἰδιόκτητο οἰκόπεδο ἐπὶ τῆς Λεωφ. Συγγροῦ καὶ ὁ πλήρης (βιοϊατρικὸς-ξενοδοχειακὸς) ἐξοπλισμὸς τοῦ λαμπροῦ καρδιολογικοῦ καὶ καρδιοχειρουργικοῦ κέντρου καὶ ἡ δωρεὰ του στὸ Ἑλληνικὸ Δημόσιο.

2) Τὸ ἐτήσιο πρόγραμμα παροχῆς ὑποτροφιῶν πρὸς Ἑλληνες πού ἐπιθυμοῦν νὰ πραγματοποιήσουν μεταπτυχιακὰς σπουδὰς σὲ Πα-

νεπιστήμια του ἔξωτερικοῦ. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑποτροφιῶν ποὺ ἤδη ἐχορηγήθησαν ἀνέρχεται σὲ 3.000 περίπου.

3) Τὸ πρόγραμμα χορηγιῶν πρὸς ἀλλοδαποὺς Ἀκαδημαϊκοὺς, καθηγητὲς καὶ πανεπιστημιακοὺς ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ πραγματοποιήσουν ἔρευνα καὶ νὰ σπουδάσουν σὲ ἑλληνικὰ πανεπιστήμια. Μέχρι σήμερα ἐχορηγήθησαν 332 ὑποτροφίες.

4) Τὸ Διεθνὲς πρόγραμμα Βραβείων Ὁνάση γιὰ τὴ Διεθνή Συνεννόηση, τὴν Κοινωνικὴ Προσφορά, τὸν Πολιτισμὸ καὶ τὸ Περιβάλλον. Μὲ τὰ βραβεῖα αὐτά, ὕψους σήμερα 250.000 δολ. Η.Π.Α. τὸ κάθε ἓνα, ἐτιμήθησαν διαπρεπεῖς προσωπικότητες Ἕλληνες καὶ ξένοι.

5) Ὁ θεσμὸς τῶν διαγωνιστικῶν διεθνῶν βραβείων Ὁνάση γιὰ τὴ συγγραφὴ πρωτότυπων θεατρικῶν ἔργων, πρωτότυπων χορογραφιῶν καὶ πρωτότυπης μουσικῆς γιὰ χορό.

6) Ἡ ἴδρυση καὶ ἡ λειτουργία τοῦ Ὁνασειοῦ Πολιτισμικοῦ Κέντρου στὴ Νέα Ὑόρκη καὶ ἡ μέσω αὐτοῦ προώθηση τῆς διαδόσεως τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ σὲ δεκάδες ἀμερικανικὰ πανεπιστήμια καὶ διάφορες μεγαλοπόλεις τῆς Ἀμερικῆς.

7) Ἡ ἴδρυση καὶ συντήρηση (μὲ προικοδότηση) προγράμματος τριῶν ἐδρῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Νέας Ὑόρκης.

8) Ἡ δωρεὰ δεκάδων χιλιάδων βιβλίων ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ σὲ πολλὰ πανεπιστήμια καὶ σὲ διάφορα σχολεῖα ἀνά τὸν κόσμο.

9) Ἡ ἐνίσχυση δεκάδων δημοτικῶν σχολείων ὑποβαθμισμένων περιοχῶν τῆς Ἑλλάδος μὲ δωρεὰν παροχὴ διδακτικοῦ ἐξοπλισμοῦ.

10) Ἡ χρηματοδότηση τῆς δημιουργίας καὶ συντηρήσεως εἰδικῆς ἐπιστημονικῆς βιβλιοθήκης στὸ Μητροπολιτικὸ Μουσεῖο τῆς Νέας Ὑόρκης.

11) Ἡ χρηματοδότηση τῆς ἀνασκευῆς 21 σχολείων τῆς Ἑλλάδος ποὺ κατεστράφησαν κατὰ τοὺς σεισμοὺς τοῦ 1981.

12) Ἡ δωρεὰ πρὸς τὸ Πυροσβεστικὸ Σῶμα εἰδικῶς ἐξοπλισμένων αὐτόνομων πυροσβεστικῶν ὀχημάτων παροχῆς βοήθειας πρὸς ἐγκλωβισμένους ἀπὸ σεισμούς.

13) Ἡ ἀνέγερση καὶ δωρεὰ πρὸς τὴ Μητρόπολη τῆς Νέας Σμύρνης ἐνὸς κωδωνοστασίου ὁμοίου πρὸς τὸ κωδωνοστάσιο Ἀγίας Φωτεινῆς Σμύρνης ποῦ ἀποτεφρώθηκε κατὰ τὴν καταστροφή τῆς Σμύρνης.

14) Ἡ οἰκονομικὴ ἐνίσχυση ἑκατοντάδων ἄλλων κοινωφελῶν καὶ πολιτισμικῶν δραστηριοτήτων ποῦ ἀναγράφονται στὸ ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ Ἰδρύματος Λεύκωμα.

Γιὰ τὴν ἐπὶ 25 ἔτη μέχρι σήμερα ἔξοχη πολιτισμικὴ καὶ κοινωνικὴ προσφορά του, ἀπονέμεται τὸ Χρυσὸ Μετάλλιο τῆς Ἀκαδημίας στὸ **Κοινωφελὲς Ἰδρυμα «Ἀλέξανδρος Σ. Ὠνάσης»**.

2) Εἶναι ἱεροκήρυκας τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κασσανδρείας Χαλιδικῆς καὶ ἱερέας τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ὀσίας Ἐένης. Ἰδρυσε τὴ «Διακονία Ἀποφυλακίσεως Ἀπόρων Κρατουμένων καὶ Φυγοποιῶν». Τὸ Ἰδρυμα αὐτὸ φροντίζει νὰ ἐνημερώνεται ἀπὸ τὶς κοινωνικὰς ὕπηρεσίαις τῶν φυλακῶν ὅλης τῆς Ἑλλάδας ἀλλὰ καὶ τὰ Ἀστυνομικὰ Τμήματα γιὰ φτωχοὺς κρατούμενους ποῦ φυλακίστηκαν καὶ διώκονται γιὰ μικροποσά, μὲ σκοπὸ τὴν ἐξαγορὰ τῆς ποινῆς καὶ τὴν ἀποφυλάκισή τους. Τὰ χρήματα γιὰ τὸ σημαντικὸ αὐτὸ ἔργο προέρχονται ἀπὸ φτωχοὺς ἀνθρώπους ποῦ θέλουν νὰ προσφέρουν ἀγάπη.

Ὁ τιμώμενος κατόρθωσε μὲ τὴν προσπάθειά του αὐτὴ νὰ ἀποφυλακίσει 5.652 ἄπορους Ἑλληνας καὶ ἀλλοδαποὺς κρατούμενους καταβάλλοντας τὸ ποσὸν τῶν 250.000.000 δρχ.

Γιὰ τὸ θεάρεστο αὐτὸ ἔργο ἀγάπης στὸ συνάνθρωπο ἀπονέμεται τὸ **χάλκινο μετάλλιο τῆς Ἀκαδημίας στὸν ἀρχιμανδρίτη Γεράσιμο Ραπτόπουλο**.

3) Γιὰ τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖο Γ. Θ. Φωτεινοῦ μὲ θέμα: «Στοιχεῖα ἐπιστήμης τοῦ Δικαίου στοὺς **Νόμους** τοῦ Πλάτωνος» ὑπεβλήθη μία μόνον πραγματεία.

Ἡ πολυφρόντιστη αὐτὴ πραγματεία, 480 σελίδων, προῖον μεγάλου πνευματικοῦ μόχθου ἀποτελεῖ πολύτιμο βοήθημα γιὰ κάθε μελλοντικὸ μελετητὴ τῆς συμβολῆς τῶν **Νόμων** τοῦ Πλάτωνος στὴν ἐμπέδωση τῆς ἐπιστήμης τοῦ δικαίου. Στὸ συγγραφέα της κ. **Χρῆστο Τερέζη**

ἀπονέμεται τὸ Βραβεῖο Γ. Θ. Φωτεινοῦ μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.500.000 δραχμῶν.

4) Γιὰ τὴν εὐσυνειδησία καὶ τὸν παιδαγωγικὸ τους ζῆλο ποὺ ἐπιδεικνύουν κατὰ τὴν ἄσκηση τῶν καθηκόντων τους ἀπονέμεται τὸ βραβεῖο Κωνστ. Κριεζῆ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.500.000 δρχ. στὸν καθηνα, στοὺς δημοδιδασκάλους **Γρηγόριο Καραμάνη**, ὁ ὁποῖος ὑπηρετεῖ στὸ νομὸ Ἰωαννίνων, στὸν **Κωνστ. Μιχόπουλο**, ὁ ὁποῖος ὑπηρετεῖ στὸ νομὸ Δράμας καὶ στὸν **Γεώργιο Κωνσταντινίδη**, ὁ ὁποῖος ὑπηρετεῖ στὸ νομὸ Γρεβενῶν.

5) Ὁ Σύνδεσμος ἰδρύθηκε τὸ 1901. Στὴν ἀρχὴ οἱ προσπάθειες κατέτειναν στὴν ἀνάπτυξη τοπικῶν παραγωγικῶν δραστηριοτήτων, στὴ βοήθεια τῶν ἀπόρων, στὴν προσφορὰ περιθάλψεως καὶ τὴ μετεκπαίδευση ἐπιστημόνων ποὺ θὰ ὑπηρετοῦσαν στὴν Ἀμοργό.

Τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Συνδέσμου συνεχίστηκε ἀμείωτο μέχρι σήμερα καὶ ἐπεκτάθηκε σὲ θέματα θαλάσσιων συγκοινωνιῶν, ὀδικιοῦ δικτύου, ἠλεκτροφωτισμοῦ, πολιτισμοῦ, διατηρήσεως τῆς παραδοσιακῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ τῆς παραδοσιακῆς μουσικῆς. Μὲ ἐνέργειές του ἰδρύθηκε βιβλιοθήκη καὶ ἡ ἔκδοση τοῦ περιοδικοῦ «Ἀμοργιανὰ» ἀπὸ τὸ 1995. Ἐπίσης κατασκευάστηκαν Ἡρῶν καὶ προτομές ἱστορικῶν προσώπων.

Γιὰ τὴ συμπλήρωση 100 ἐτῶν συνεχοῦς δράσεως ἀπονέμεται βραβεῖο στὸ «Σύνδεσμο Ἀμοργίνων».

6) Ἡ Ἀδελφότητα ἰδρύθηκε τὸ 1945 καὶ ἀποβλέπει ὄχι μόνον στὴ διατήρηση τῶν δεσμῶν μεταξὺ συμπατριωτῶν ποὺ βρίσκονται στὴν πρωτεύουσα καὶ στὴν ἀλλοδαπή, ἀλλὰ καὶ στὴν προσφορὰ πρὸς τὴ γενέτειρα μὲ σειρὰ ἀπὸ ἀξιόλογες κοινωφελεῖς δραστηριότητες. Ἐτσι, ἡ ἀδελφότητα κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη φρόντισε μεταξὺ ἄλλων γιὰ τὰ ἑξῆς:

— Τὴ διοργάνωση Κλιμακίου Γιατρῶν, ἀποτελούμενο ἀπὸ ἰατροὺς 20 διαφόρων εἰδικότητων, τὸ ὁποῖο ἀπὸ τὸ 1984 ἕως καὶ σήμερα δύο φορές τὸ χρόνο, στὸ Κέντρο Ὑγείας τῆς Δημητσάνας, παρέχει δωρεάν, προληπτικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀγωγὴ πρὸς ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς εὐρύτερης περιοχῆς τῆς Δημητσάνας.

— Τὴ βράβευση νέων Δημητσάνικης καταγωγῆς, πού εἰσάγονται στὰ Γ.Ε.Ι. καὶ Α.Ε.Ι., μὲ διπλώματα καὶ χρηματικά ποσά.

— Τὴ μετατροπὴ παλαιῶν ἀρχοντικῶν τῆς Δημητσάνας σὲ ξενῶνες καὶ τὴ δημιουργία τοῦ μοναδικοῦ στὴν Εὐρώπη Ὑπαίθριου Μουσείου Ὑδροκίνησης.

— Τὴν κατασκευὴ ἐνὸς συγχρόνου Συνεδριακοῦ-Πολιτιστικοῦ Κέντρου στὴ Δημητσάνα 320 θέσεων.

— Τὴν ἀνέγερση Δημοτικοῦ Ξενοδοχείου.

— Τὴν κατασκευὴ καλλωπιστικῶν ἔργων στὴν εἴσοδο καὶ ἔξοδο τῆς πόλεως.

— Τὴν ἔκδοση μηνιαίας πολυσέλιδης ἑφημερίδας «Δημητσάνα», σὲ 3.000 φύλλα.

— Τὴν ἔκδοση ἱστορικῶν βιβλίων, ὅπως τοῦ Α' καὶ Β' Τόμου τῆς «Ἱστορίας τῆς Δημητσάνας», τοῦ ἱστορικοῦ Γεωργίου Καρβελά.

— Τὴ διοργάνωση πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων.

— Τὶς οἰκονομικὲς ἐνισχύσεις σὲ σχολεῖα, ἐκκλησίες καὶ ὑπηρεσίες τῆς Δημητσάνας.

Γιὰ τὰ σημαντικὰ αὐτὰ ἔργα ἀπονέμεται βραβεῖο στὴν **Ἀδελφότητα Δημητσανιτῶν «Γρηγόριος Ε΄»**.

7) Πρόκειται γιὰ περιοδικὸ τὸ ὁποῖο ἐπὶ 70 συνεχῆ ἔτη διακρίνεται γιὰ τὴν ὑψηλῆς στάθμης ἐνημερότητα περὶ τὰ ναυτιλιακὰ καὶ ἐμβριθῆ ἀξιολογικὴ ἐποπτεία στὴν περιοχὴ τόσο τῆς ἐφοπλιστικῆς ἐπιχειρηματικότητος ὅσον καὶ τῆς ναυτεργατικῆς δραστηριότητος. Ἡ δομὴ του ἐπιτρέπει τὴν παροχὴ πλούσιας πληροφόρησης πρὸς ἀνάδειξη τῶν οἰκονομικῶν καὶ κοινωνικῶν στόχων τῆς ἑλληνικῆς ναυτιλίας καὶ καθιστᾷ ἐμφανῆ τὴ δυναμικὴ τῆς προσφορᾶς τόσο ἐκείνης ὅσο καὶ τοῦ ἰδίου τοῦ περιοδικοῦ. Ἐπισημαίνεται ἡ ποιοτικὴ καὶ ποσοτικὴ ἐπάρκεια τοῦ πληροφοριοδοτικοῦ δικτύου πού τροφοδοτεῖ τὸ περιοδικὸ ὅσο καὶ ἡ ὑψηλὴ στάθμη τῶν δημοσιευομένων σὲ αὐτὸ ἄρθρων.

Γιὰ τὶς προσφερθεῖσες ἐθνικὲς καὶ κοινωνικὲς ὑπηρεσίες, ἀπονέμεται βραβεῖο στὸ περιοδικὸ **«Ναυτικὰ Χρονικά»**.

8) Ὁ σύνδεσμος μὲ ἔδρα τὸ Χαϊδάρι ἰδρύθηκε τὸ 1926 ἀπὸ τοὺς κατοίκους τῆς ἱστορικῆς Νέας Φώκαιας, οἱ ὅποιοι μετὰ τὴ Μικρασιατικὴ Καταστροφή ἐγκαταστάθηκαν ὡς πρόσφυγες στὴν ἀττικὴ γῆ.

Ἀπὸ τὴν ἴδρυσή του μέχρι σήμερα ὁ Σύνδεσμος συνέβαλε οὐσιαστικὰ στὴν ἠθικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τῶν προσφυγικῶν οἰκογενειῶν, ἴδρυσε τὴν ἐκκλησίαν τῆς Κοίμησης Θεοτόκου ὅπου οἱ πρόσφυγες ἐναπόθεσαν τὶς εἰκόνες ποὺ ἔφεραν ἀπὸ τὶς ἀλησμόνητες πατρίδες, ἐξέδωσε κατὰ καιροὺς διάφορες ἐφημερίδες, προέβη στὴν ἀνέγερση προτομῆς τοῦ Ἐθνομάρτυρα Μητροπολίτη Χρυσοστόμου Σμύρνης, ἐξέδωσε τὸ βιβλίον «Μνημὲς» Νέα Φώκαια-Χαϊδάρι, δημιούργησε χορευτικὸ συγκρότημα γιὰ νὰ μὴ ξεχαστοῦν οἱ παραδοσιακοὶ χοροὶ τῆς Ἰωνίας, παραχώρησε γῆ γιὰ τὴ στέγαση Δημοτικοῦ Σχολείου, βραβεύει κατ' ἔτος μαθητὲς ποὺ διακρίνονται στὰ γράμματα.

Μὲ τὴν εὐκαιρίαν συμπλήρωσης 75 χρόνων συνεχοῦς κοινωνικῆς πνευματικῆς καὶ πολιτιστικῆς προσφορᾶς ἀπονέμεται βραβεῖο στὸ **Σύνδεσμο τῶν ἐν Ἑλλάδι Νεοφωκαέων Προσφύγων**.

9) Τὸ περιοδικὸ ἐκδίδεται ἀπὸ τὸ 1950. Καλύπτει τὸν εὐρύτερο χῶρο τῶν οἰκονομικῶν ἐπιστημῶν καὶ προσέφερε μέχρι σήμερα βῆμα παρουσιάσεως καὶ συζητήσεως τῶν ἐρευνητικῶν προσπαθειῶν, ἰδίως τῶν νέων ἐπιστημόνων. Οἱ μελέτες ποὺ δημοσιεύονται στὸ περιοδικὸ εἶναι ὑψηλοῦ ἐπιπέδου, πράγμα ποὺ διασφαλίζεται μὲ τὴν τήρηση αὐστηρῆς διαδικασίας κρίσεως, στὴν ὁποία μετέχουν ὡς κριτὲς (Συμβουλευτικὴ Ἐπιτροπὴ) περὶ τοὺς 40 ἀρμόδιοι καθηγητὲς ἐλληνικῶν καὶ ξένων πανεπιστημίων.

Μὲ τὴ συμπλήρωση πενήντα ἐτῶν πολὺ ἀξιόλογης προσφορᾶς στὴν προαγωγὴ τῶν οἰκονομικῶν ἐπιστημῶν στὴ χώρα μας ἀπονέμεται βραβεῖο στὸ περιοδικὸ τοῦ **Πανεπιστημίου Πειραιῶς «Σπουδαί»**.

10) Ὁ βραβευόμενος ἀνήκει στοὺς νεώτερους Ἑλληνες δοκιμιογράφους. Ἀπὸ ἐτῶν ἔχει κυκλοφορήσει πέντε βιβλία δοκιμίων, εἶδος στὸ ὁποῖο ἀποκλειστικῶς θητεύει. Στὸ βιβλίον «Μέτρα εὐθύνης» ὁ συγγραφέας ἀποδεικνύει ὅτι χάρη στὴν κοινωνιολογικὴ του κατάρτιση

εἶναι σὲ θέσῃ νὰ συλλαμβάνει τὰ μηνύματα τῆς ἐποχῆς μας καὶ νὰ τὰ ἀναπτύσσει μὲ συνείδηση ἠθικοῦ χρέους πρὸς τὸν ἄνθρωπο.

Ἡ πολὺπλευρῆ ἐνδοσκόπησις τῆς ἐποχῆς μας ποὺ ἐπιχειρεῖται στὸ βιβλίον αὐτὸ δοκιμίων γίνεται μὲ ἤθος, σεβασμὸ στὶς παραδόσεις τοῦ Ἑλληνισμοῦ, γνώση καὶ πρωτότυπη ἀνάπτυξις.

Ἀπονέμεται βραβεῖο στὸν κ. **Διονύσιον Μαγκλιβέρα** γιὰ τὸ βιβλίον του «Μέτρα Εὐθύνης».

11) Ὁ βραβευόμενος Σύλλογος ἰδρύθηκε τὸ 1909 στὴ Νέα Ὑόρκη ἀπὸ τοὺς Νισύριους ποὺ προῆλθαν ἀπὸ τὸ χωριὸ Νικιά, γενέ-
τειρα πολλῶν διακεκριμένων μελῶν τῆς κοινωνίας.

Ἀγαθοεργὸ σωματεῖο, ἔκτισε δημοτικὸ σχολεῖο στὰ Νικιά μὲ τὴν ἐπωνυμίαν «Θεολόγιον Δημοτικὸν Σχολεῖον Νικιῶν Νισύρου».

Κατὰ τὴ διάρκειαν τῆς ἰταλικῆς κατοχῆς καὶ ἕως τὴν ἴδρυση τῶν ἀγροτικῶν ἰατρειῶν ἀνελάμβανε τὴν ἰατρικὴν περίθαλψιν τῶν κατοίκων.

Ὁ Σύλλογος ἔχει ἀναστηλώσει τὸ μοναστήρι τοῦ Ἁγίου Ἰωάννη τοῦ Θεολόγου. Τὰ μέλη του, εἶναι ἀγνοὶ πατριῶτες, ἔχουν βοηθήσει τὸ νησί τους στὰ 90 καὶ πλέον χρόνια δράσεως τους. Ἐπίσης νέοι ἐπιστήμονες ἔχουν σπουδάσει μὲ τὴ βοήθειαν τοῦ Συλλόγου, μέσω ὑποτροφιῶν. Εἶναι οἱ πιὸ ὁμόγνωμοι, δεμένοι μὲ τὴν πατρίδα Νισύριοι τῆς Ἀμερικῆς.

Γιὰ τὴν ἐπὶ 90 ἔτη πολυσχιδῆ, ἔθνικὴ καὶ κοινωνικὴ δράσιν του ἀπονέμεται ἔπαινος στὸν ἐν Νέα Ὑόρκη **Η. Π. Α. Σύλλογον τῶν ἐκ Νικιῶν Νισύρου καταγομένων μὲ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἅγιος Ἰωάννης Θεολόγος».**

12) Στὸ βιβλίον αὐτὸ καταγράφονται μὲ πολλὰς λεπτομέρειας καὶ πλούσιον φωτογραφικὸ ὕλικον οἱ δραστηριότητες ποὺ ἀνέπτυξε ὁ προσκοπισμὸς κατὰ τὴν κρίσιμην περίοδον 1919-1922 στὴ Μικρὰ Ἀσίαν καὶ τὴ Θράκην.

Ὁ προσκοπισμὸς, ὁ ὁποῖος στὶς περιοχὰς αὐτὰς μέχρι τὴν ἀπελευθέρωσίν τους λειτουργοῦσε παράνομα, ἐξετάζεται ὅχι ὡς πρὸς τὴν καθαρὰ κοινωνικὴ προσφορά του, ἀλλὰ καὶ ὡς πρὸς τὴ συμβολὴν του ὡς βοηθητικοῦ σώματος τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ. Πολύτιμες ὑπῆρξαν οἱ ὑπηρεσίες ποὺ προσέφεραν οἱ πρόσκοποι, ὡς ἀγγελιαφόροι, σύνδεσμοι,

όδηγοί, διερμηνεῖς, γραφεῖς, τραυματιοφορεῖς κλπ. Συγκλονιστικῆ, ἀλλὰ καὶ τεκμηριωμένη, εἶναι ἡ περιγραφή τῶν βασιανιστηρίων καὶ τῆς σφαγῆς τῶν προσκόπων (Κάτω Παναγιά, Σώκια, Ἄιδινη κλπ.).

Στὸ συγγραφέα τοῦ βιβλίου «Ὁ προσκοπισμὸς στὶς ἀλησμόνητες πατρίδες 1919-1922 — Μικρὰ Ἀσία, Κωνσταντινούπολη, Θράκη» κ. **Νικόλαο Παραδείση** ἀπονέμεται ἔπαινος.

13) Ὁ τιμώμενος εἶναι συνταξιούχος δάσκαλος, λογοτέχνης καὶ συγγραφέας. Πέρα ἀπὸ τὰ διδακτικά του καθήκοντα, τὰ ὁποῖα ἐξετέλεσε μὲ ὑποδειγματικὸ τρόπο, ἐξακολοθεῖ νὰ ἐργάζεται γιὰ τὴν ἠθικὴ καὶ πνευματικὴ προαγωγή τῆς μαθητιώσας νεολαίας, τὴν προβολὴ τῶν ἐθίμων τοῦ τόπου καὶ τὴν ἀνάπτυξη τῆς Τριφυλιακῆς Πρωτεύουσας (Κυπαρισσίας), τῆς ὁποίας εἶναι σήμερα δημότης.

Δίδαξε κατὰ καιροὺς τὸν ἐμβολιασμὸ τῶν ἄγριων δέντρων στοὺς μαθητὲς τῶν χωριῶν. Δενδροφύτευσε μὲ δασικὰ καὶ καλλωπιστικὰ δένδρα περιοχὲς τῆς πατρίδας του. Μεριμνήσε γιὰ τὴν καθαριότητα τῶν χωριῶν καὶ τὴ διάνοιξη ἀγροτικῶν ὁδῶν, γιὰ τὴ διευθέτηση τῶν νερῶν χειμάρρων. Φρόντισε γιὰ τὴν ἀναστήλωση βρυσῶν καὶ γιὰ τὴν προστασία τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος. Δημιούργησε στὰ χωριὰ ποὺ πέρασε δανειστικὲς βιβλιοθήκες, πρωταγωνίστησε γιὰ τὴ δημιουργία καὶ τὸν ἐμπλουτισμὸ τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης Κυπαρισσίας.

Γιὰ τὴν ὅλη προσφορὰ καὶ τὸ κοινωνικὸ καὶ ἐκπαιδευτικὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελεῖ, ἀπονέμεται ἔπαινος στὸν κ. **Εὐστάθιο Παρασκευόπουλο**.

14) Ἡ βραβευόμενη Ὁμοσπονδία, ὀργανώνει διάφορες πνευματικὲς ἐκδηλώσεις καὶ διατηρεῖ διασυνδέσεις μὲ ἑλληνικὰ σωματεῖα τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ὁργανώνει ἐρευνητικὲς ἀποστολὲς καὶ ἐθνικοκοινωνικὲς ἐξορμήσεις, ἐνῶ, μετέχει συγχρόνως μὲ τὰ χορευτικὰ συγκροτήματα καὶ τὶς χορωδίες τῶν σωματείων ποὺ τὴν ἀποτελοῦν σὲ φεστιβάλ κλπ. τῆς περιοχῆς. Συγκροτεῖ βιβλιοθήκες καὶ ἔχει ὀργανώσει ἐπιστημονικὰ καὶ ἀναπτυξιακοῦ ἐνδιαφέροντος συνέδρια.

Γιὰ τὸ ἐπὶ 50 ἔτη προσφερόμενο ἔργο τῆς σὲ θέματα, πολιτιστι-

κά, κοινωνικά, πνευματικά και έθνικά, απονέμεται έπαινος στην **Όμοσπονδία Δυτικομακεδονικών Σωματείων Θεσσαλονίκης.**

15) Ό βραβευόμενος έχει πλούσια κοινωνική προσφορά, τής οποίας ή μεγαλύτερη απόδειξη είναι ή σύσταση φιλανθρωπικού ιδρύματος με τόν τίτλο «Ίδρυμα Λεωνίδα και Άννας Κατερίνη» με σκοπό την οικονομική ενίσχυση τής Κρητικῆς Έστίας, τοῦ Γηροκομείου Λασιθίου, τοῦ Λυκείου Τζερμιάδων, καθώς και την άπονομή ύποτροφιῶν σέ άπορα παιδιά τοῦ Όροπεδίου Λασιθίου.

Πρόσφατα, ό βραβευόμενος ξεκίνησε την άνέγερση ναοῦ δίπλα στό γηροκομείο Λασιθίου.

Γιά τή σημαντική κοινωνική προσφορά του απονέμεται εὔφημος μνεία στόν κ. **Λεωνίδα Κατερίνη.**

16) Ό τιμώμενος, νεαρότατος πυροσβέστης, έπιτελώντας τό καθήκον του κατά την κατάσβεση πυρκαγιᾶς στούς Άμπελόκηπους Θεσσαλονίκης επέδειξε ζήλο, άφοσίωση και άνδρεία.

Ένώ ό τιμώμενος ήσχολεῖτο στό επικίνδυνο έργο του, έξερράγη δεξαμενή μαζοῦτ τοῦ έργοστασίου, με αποτέλεσμα νά βρεῖ τραγικό θάνατο, έγκλωβισμένος έντός τοῦ κτιρίου.

Γιά την εκ μέρους του άψήφιση τοῦ κινδύνου άπωλείας τής ζωῆς του κατά την εκτέλεση τοῦ καθήκοντος στόν πυροσβέστη **Ίωάννη Κράγια** απονέμεται μεταθανατίως τό βραβείο *Μαρίας Οικονόμου-Τσακίρη*, 600.000 δρχ., τό όποιο έπαυξήθηκε από την Άκαδημία σέ 1.000.000 δρχ.

17) Τό απόγευμα τής Κυριακῆς 14ης Ίανουαρίου 2001 έλικόπτερο τοῦ ΕΚΑΒ ξεκίνησε από τό Άνατολικό Άεροδρόμιο με προορισμό την Πάτμο, προκειμένου νά διακομίσει στην Άθήνα άσθενῆ με όξυ έμφραγμα τοῦ μυοκαρδίου.

Κυβερνήτης τοῦ έλικοπτέρου ἦταν ό ιταλός Antonio Vaccari και συγκυβερνήτης ό Παναγιώτης Καταβέλης, πρώην αξιωματικός στην Άεροπορία Στρατοῦ, άμφότεροι έμπειροι πιλότοι με διακρίσεις σέ άποστολές διάσωσης υπό άντίξοες καιρικῆς συνθήκες. Στό έλικόπτερο επέβαιναν ακόμη ή ιατρὸς Σοφία Μπεφόν, ή όποία είχε λάβει μέρος στό

έργο τῆς ΕΜΑΚ για τὴ διάσωση ἀνθρώπων ἀπὸ τὸ σεισμὸ τοῦ 1999 στὴν Ἀθήνα καὶ ἀπὸ τοὺς σεισμοὺς τῆς Τουρκίας καὶ ὁ νοσηλευτῆς Γεώργιος Λεβεντζώνης, ἔμπειρος νοσηλευτῆς, ὁ ὁποῖος εἶχε λάβει μέρος σὲ ἑκατοντάδες ἀεροδιακομιδές.

Τὸ ἐλικόπτερο ἀπογειώθηκε κάτω ἀπὸ δυσμενέστατες καιρικές συνθῆκες μὲ σκοπὸ νὰ μεταφέρει τὸν ἀσθενῆ στὴ Σύρο ἢ τὴν Ἀθήνα.

Κατὰ τὴν ἥρωική αὐτὴ προσπάθεια, ὅλοι γνωρίζουμε, τὸ ἐλικόπτερο παρασύρθηκε ἀπὸ τὴν θύελλα καὶ ἔπεσε στὴ θάλασσα. Πλήρωμα καὶ ἀσθενῆς ἔχασαν τὴ ζωὴ τους.

Γιὰ τὴν ἥρωική αὐτὴ μέχρις αὐτοθυσίας ἀνθρωπιστική συμπεριφορά, ἡ ὁποία εἶχε ἀποτέλεσμα τὴν ἀπώλεια τῆς ζωῆς των, στὴν προσπάθεια πρὸς σωτηρίαν τῆς ζωῆς συνανθρώπου τους, ἀπονέμεται βραβεῖο μεταθανάτως στοὺς: **Antonio Vaccari, Παναγιώτη Καταβέλη, Σοφία Μπεφὸν καὶ Γεώργιο Λεβεντζώνη.**

Τὰ νέα βραβεῖα τὰ ὁποῖα προκηρύσσονται σήμερα θὰ δημοσιευθοῦν στὸν τύπο. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι μποροῦν νὰ πάρουν πληροφορίες ἀπὸ τὴ Γραμματεία τῆς Ἀκαδημίας.

Εὐχαριστῶ για τὴν παρουσία σας, τὴν κατανόηση καὶ τὴν ὑπομονή σας.

R E P O R T
ON THE ACTA OF THE ACADEMY OF ATHENS

DURING THE YEAR 2001*

by

NIKOLAOS MATSANIOTIS
GENERAL SECRETARY OF THE ACADEMY

In accordance with its Regulations, the Academy of Athens convenes, at the last regular meeting in December of each year, in Public Gala Session, at which, after the address of the President, the General Secretary gives a brief report on the activities of the Academy and its services, announces the distinctions awarded for that year, and gives notice of new prizes.

During the last year, the following were elected:

F u l l m e m b e r s :

In the *Class of Moral and Political Sciences*: Professor **Epa-
meinondas Spiliotopoulos** in the field of Public Law.

F o r e i g n A s s o c i a t e s :

In the *Class of Natural Sciences*: Professor **Eric Richard
Kandel** in the field of Neural Sciences.

In the *Class of Letters and Fine Arts*: **Sir Hugh Lloyd-Jones**
in the field of Classical Philology.

C o r r e s p o n d i n g m e m b e r s :

In the *Class of Natural Sciences*: Professor **Georgios Simitzis**,
in the field of Mechanics; Professor **Kyriakos Nikolaou**, in the
field of Chemistry.

* Read at the gala meeting of 27 December 2001.

In the *Class of Letters and Fine Arts*: Professor **Hermann Kienast**, in the field of Architecture - Archaeology; Professor **Ljubomir Maksimović**, in the field of Byzantine History; Professor **Edmund Keeley**, in the field of Modern Greek Literature.

The Academy of Athens has invited applications for four (4) new chairs for full members:

In the *Class of Natural Sciences*: one chair in Agricultural Sciences and one chair in Military Sciences (Defence Strategy and Means).

In the *Class of Letters and Fine Arts*: one chair in Literature (Poetry).

In the *Class of Moral and Political Sciences*: one chair in the field of Public Law, to which Professor **Epameinondas Spiiotopoulos** was elected.

Two full members are absent from this evening's Gala Session, **Pavlos Sakellaridis** and **Solon Kydoniatis**.

Pavlos Sakellaridis had a brilliant academic career as a chemist, professor and Rector of the Athens Technical University, President of the Centre for Educational Studies, President of the Supreme Chemical Council of the State, and President of the Standing Committee of the University of the Aegean.

He became a member of the Academy in 1984, where he served as President of the *Class of Natural Sciences* and General Secretary of the Academy from 1995 to the end of 1997.

Solon Kydoniatis was an architect well known not only for his academic career at the Athens Technical University, but also for his love of the countryside of Greece, traditional architecture and old Athens, to which he devoted books of exceptional interest. He was a great admirer of the Academy's Megaron.

A member of the Academy since 1977, he served as President of the *Class of Letters and Fine Arts* and of the Academy in 1989.

A little before the beginning of this evening's session, I was saddened to learn of the death, today at midday, of the Full Member of the Academy **Angelos Galanopoulos**. He was a distinguished seismologist, a member of the Academy since 1983, professor at the University of Athens for 25 years, an outstanding researcher in his field, and the author of a large number of publications at an international level. As President of the Finance Council of the University of Athens, he made a decisive contribution to the creation of Panepistimioupolis. His theory that Atlantis is to be identified with Santorini attracted interest world-wide.

Also absent are the Foreign Associates **Nicholas Hammond**, a historian of distinction and a great philhellene, and **Léopold Sédar Senghor**, a poet and leading politician in Francophone Africa.

In addition, six (6) Corresponding Members are also absent: **Michail Dertouzos**, an outstanding information scientist, who distinguished himself at MIT in the USA, **Árpád Szabo**, a mathematician of distinction, **Christopher Montague Woodhouse**, an intellectual who also fought in the mountains of Greece in the Second World War, **Dimitrios Obolensky**, one of Oxford's most renowned Byzantinists, **Nikolaos Georgiadis**, a painter and stage set designer with an international reputation, and **Marcello Gigante**, a world authority on Ancient Greek and Latin literature.

At the two gala sessions of the Academy, the speaker was the Academician Mr **Vasileios Petrakos**, who on the anniversary of 25 March 1821, spoke on '*The Greeks of '21 and the Monuments*' and on that of 28 October 1940, on '*The Monuments and the War of '40*'.

Special sessions were held for the reception of the following new full members: Messrs **Georgios Parisakis**, **Themistoklis Hatzioannou**, **Panaghiotis Vokotopoulos** and **Apostolos Georgiadis**.

Official receptions were held for the foreign associate **Sir Hugh Lloyd-Jones** and the Corresponding Members Messrs **Emmanouil**

Paschos, Panaghiotis Symeonidis, Tom Apostol, Antonio Garzya, Hermann Kienast, Ljubomir Maksimović, Pavlos Tzermias and Lambros Kouloumbaritsis.

At special sessions the speakers were the Academicians Messrs **Constantinos Drakatos, Tasos Athanasiadis, Chrysanthos Christou**, the President **Nikolaos Konomis**, the General Secretary **Nikolaos Matsaniotis** and **Pavlos Mylonas**.

Special sessions were also addressed by the Corresponding Members: **His Beatitude Anastasios, Archbishop of Tirana, Dyrrachium and All Albania, Lambros Kotsiris** and **Efstathios Bourodimos**.

During the past year the Academy celebrated the *2,400th* anniversary of the death of Socrates. The speakers were Messrs **Constantinos Despotopoulos** and **Evanghelos Moutsopoulos**.

It also celebrated the *fifth anniversary of the death of Odysseas Elytis*. The speaker was the Corresponding Member Mr **Bertrand Bouvier**.

Special sessions were held for the academic commemoration of the late Academician **Periklis Theocaris**, at which the Academicians Messrs **Grigorios Skalkeas** and **Antonios Kounadis** spoke, and of the late **Aristovoulos Manesis**, at which the speakers were the Academicians Messrs **Georgios Mitsopoulos** and **Emmanouil Roukounas**.

During the year 2001, the Academy held two exhibitions:

(a) *The exhibition for the four-language Atlas of Athos and related drawings* of the Academician Mr **Pavlos Mylonas**;

(b) Of the painter *Diamantis Diamantopoulos*. The opening of the exhibition was preceded by an address by the Academician Mr **Chrysanthos Christou**.

The Academy held a press conference at which Professor Lefkowitz spoke on 'Black Athena'.

Also held was the inaugural meeting of the conference of re-

representatives of the national academies of the member states of the Black Sea Cooperation Organisation.

During 2001, a total of 49 addresses, papers and presentations of new books were delivered at the Academy of Athens.

Again during the past year, the Academy demonstrated its sensitivity to and interest in education, language and the environment.

More specifically, on the occasion of the debate on the raising of the status of the technical vocational foundations, the Senate expressed, by means of resolution, its disquiet, in the interests of a solution being found which would ensure the necessary quality of higher education.

It also issued a resolution on the occasion of the European Union's declaration of 2001 as European Languages Year.

The Plenum, in a communication to the Prime Minister, expressed its concern over the construction of projects for the Olympic Games of 2004 on the plain of Marathon and urged the cancellation of this construction, so that it does not cause irreparable natural damage to a place of unique moral significance for Greece and the whole of humanity.

Furthermore, 40 Academicians signed a proclamation in which they expressed their disquiet at the trend which is observable of replacing the Greek alphabet with the Latin.

During the year 2001, the Academy of Athens was represented at 15 conferences, chiefly of unions of international or European Union academies, by the Academicians Messrs **Nikolaos Artemiadis**, **Evangelos Moutsopoulos**, **Alexandros Kambitoglou**, **Spyros Iakovidis**, **Emmanouil Roukounas**, **Georgios Kontopoulos**, **Dimitrios Nanopoulos**, **Athanasios Kambylis**, **Angeliki Laiou**, the President Mr **Nikolaos Konomis** and the General Secretary **Nikolaos Matsaniotis**.

During the past year, the Academy renewed its academic col-

laboration with the Academy of Sciences of Romania and the Academy of Sciences and Arts of Serbia.

Also during the past year the Petros Charis Foundation was set up under the auspices of the Academy. This has as its purpose to support intellectual life and more particularly Greek prose writing.

As is the case every year, new benefactors and donors have demonstrated their respect and trust for the Academy:

(a) Athina (Nana) Kontou left to the Academy the sum of 30,000,000 drs for the award of prizes for poetry and the study of folklore.

(b) The Academician Mr Michail Sakellariou donated books, off-prints and documentation to the Academy's Research Centres.

(c) The Hellenic Onomatology Society donated the library of its founder, Ioannis Thomopoulos, consisting of more than a thousand volumes on onomatology to the Centre for the Compilation of the Historical Dictionary.

(d) The G. A. Leventis Foundation undertook the costs of operation, for five years, of a research chair at the Biomedical Research Foundation, to be known as the 'Anastasios Leventis Chair' in memory of its late founder. The annual subsidy amounts to the sum of 110,000 dollars.

(e) The sisters of the Academician Periklis Theocaris instituted a prize in his memory of 1,700,000 drs, to be awarded for the best scientific study in the field of Mechanics.

(f) The Themeliodomi SA, Entechnos SA and Anastilotiki SA companies made a gift to the Academy of the sum of 60,000,000 drs for the restoration of the building on Ipti St, in which the Folklore Centre will be housed.

(g) The I. P. Costopoulos Foundation donated to the Academy the sum of 10,000,000 drs for the holding of the exhibition of the works of the painter Diamantis Diamantopoulos.

The Academy of Athens has made available the sum of 6,000,000 drs for the financial support of conferences.

It continued the financing of the *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum* Programme with the sum of 20,000 Swiss francs.

It also supported with 1,000,000 drs the publication of the first Greek-Unkrainian dictionary, of 20,000 words.

In addition, it continued to give financial support to the Elli Lambridi Library.

The following will be financed from the Third Community Support Framework:

(a) The 'Modernisation of the Academy Library' Programme, with the sum of 432,752,500 drs;

(b) The 'Advanced Telematic Services of the Academy Network' Programme, with the sum of 112,000,000 drs.

A large number of Greek and foreign-language books and periodicals was added to the Library of the Academy.

It also came into possession of the library of Eleni Ioannidi, donated by Natalia Ioannidi, which contains approximately 1,000 volumes on literature and philosophy.

By the end of 2001, 51,384 titles of books and journals appeared in the Electronic Catalogue of the Library.

From the revenues from the bequests administered and managed by the Academy, 21 new scholarships for postgraduate study in Greece and abroad were instituted.

Research Committee of the Academy

Three research programmes were completed, twelve new programmes were financed, and thirteen were continued.

The Company for the Utilisation and Management of the Academy's Property, in the second year of its operation, improved the terms on which its immovable bequests are managed.

It supervised the maintenance and improvement of the build-

dings in which the service units of the Academy are housed and the reconstruction, with a budget of 140 m. drs, of the building in Ipiti St, a gift to the Academy of the Lilian Voudouri Foundation, to house the Folklore Centre.

It is expected that the building will be handed over for use within the coming three months.

The property of the Academy and of the bequests was recorded on a computer file, thus permitting its better utilisation.

The chapel known as the 'Rinaki of Plaka' was ceded on a long lease to the Archbishopric of Athens.

Activities of the Research Centres and Bureaus of the Academy

At the **Centre for the Compilation of the Historical Dictionary**, that is, the thesaurus of Modern Greek dialects, the drawing up and writing of entries, the entering of information on file and the recording on a data base of the Centre's manuscripts continued. The following were published: (a) the 23rd volume of the *Lexicographical Bulletin*. The work of Michail Kafkalas 'Concerning the Euphony of the Cretan Dialect' was published as an appendix to this volume; (b) the third volume of the *Lexicon of G. Pangalos* 'Concerning the Linguistic Idiom of Crete'; (c) the proceedings of the Third International Conference on Dialectology.

The Centre held at the Academy the Fourth International Conference on Modern Greek Dialectology. The subject was 'Imvros -Tenedos-Asia Minor-The Black Sea', and its was dedicated to the memory of the great linguist and Academician Georgios Hatzidakis.

The 'Hellenic Logos I' programme was completed. 'Hellenic Logos II' is continuing, with the subsidisation of the Academy.

Seven thousand new place-names, bringing the total to 32,000, were added to the computer data base of the Archive of Place-names and Proper Names.

The **Research Centre for Greek Folklore** worked chiefly at preparing for its rehousing in the building in Ipiti St, within the first three months of 2002, and for the events which will be held to mark the occasion, such as the Conference on Nikolaos Politis and Foklore Research, and an exhibition at the Benaki Museum on the history of the National Music Collection. It continued the copying of its tapes into digital form. At the expense of the Academy and in collaboration with the Athens Technical Vocational Foundations, it carried out the conservation of items in the Museum Collection. The photography archives were enriched by the gift of the archive of Ms Eleni-Fay Stamati (1,575 photographs).

The Centre was awarded a prize by the Athens 2004 Organisation for the making of a film on the subject of 'The Olive *Kallistephanos*'. It edits and presents a weekly broadcast on the radio station of the Church of Greece on 'The two sides of the Greek musical heritage'. It took part in the Frankfurt international exhibition on the olive and its oil, where it had its own pavilion, which was extremely well received. It presented at Amphikleia a museological and architectural study of the Museum of Bread.

The Centre applied for and received a grant, within the framework of the European 'Culture 2000' Programme, of 756,000 euro, to act as coordinator, in collaboration with the Ministry of Culture and four European universities, on the subject of the 'European Acritic Heritage'.

The **Research Centre for Medieval and Modern Greek History** published the work by Messrs M. Manoussacas and W. Puchner entitled 'Unpublished Verses from the Religious Theatre of the XVIIth c. Works of the Chiot Orthodox Clerics Mikhail Vestarchis, Grigorios Kontaratos, Gavriil Prosopas', critical edition, 411 pp.

The research staff of the Centre worked on the processing and study of archival material from Preveza and Lefkada, on

Russian travellers in South-eastern Europe and the Eastern Mediterranean, and the preparation for publication of the correspondence of the man of letters Anastasios Gordios (1654-1729), as well as on social issues in Crete under Venetian rule on the basis of archival material from the State Archives of Venice.

The **Research Centre for the History of Greek Law** published volume 35 of its Yearbook (441 pp.).

The research staff of the Centre produced studies and articles which were published in Greek and foreign journals, and represented the Centre at conferences. It also went ahead with the organisation and re-classification of the material in its library.

The **Centre for the Publication of the Works of Greek Authors** began the processing of material for the publication of works in the following series: *Ponemata*, Library of Greek Authors, Hellenic Library of the Academy, Antonios Manousis Library, *Corpus Fontium Historiae Byzantinae - Series Athenienses* and *Corpus Philosophorum Medii Aevi*, and Byzantine Commentaries on Aristotle.

The staff of the Centre worked on the radical re-organisation of the library and the systematic cataloguing of its 8,272 books.

The **Research Centre for the History of Modern Hellenism**: The following are already in the press: (a) Volume II of the archives of Ioannis Kolettis; (b) Foreign Office Descriptive Catalogue 78; (c) the first volume of the work 'Almanac of Events concerning Greece (1940-1944)'.

Work on the following programmes continued: (a) Septin-sular Portraiture, nineteenth and twentieth century; (b) The memoirs of Dionysios Markopoulos, Merchant (1829-1905); (c) Almanac of Events concerning Greece (1940-1944).

Work also continued on the microfiching of foreign archives

and old newspapers and periodicals. The financing came from the Academy and the Stavros Niarchos Foundation.

The **Centre for Astronomy and Applied Mathematics**: During the past year, 25 research works were published, of which 14 were in authoritative international journals and 11 in the proceedings of international conferences. The publications dealt with Creation and the Dynamics of Galaxies, the study of Solar Activity, and the study of the Properties of the Phasic Space of Non - Linear Dynamic Systems.

30 seminars on issues of Astronomy, Astrophysics, Cosmology, Solar Physics, etc. were held at the Centre and were attended by scientists of distinction from universities in Greece and abroad.

Two research programmes were financed by the General Secretariat for Research and Technology and another two by the Academy's Research Committee.

The **Research Centre for Greek Philosophy** published the 31st volume of its Yearbook.

In the series of its publications, the Centre published the study by the Academician Mr G. Mitsopoulos entitled 'Le problème de la notion de la fiction juridique', and that of the Corresponding Member of the Academy Ms T. Pentzopoulou-Valala entitled 'The challenge of the Sceptics'.

The Centre's research staff published their studies in Greek and foreign journals and contributed original papers to Greek and international conferences.

The **Bureau for Scientific Terms and Neologisms** rendered into Greek foreign-language terms from everyday speech and banking, economic and sporting terminology.

It continued to monitor the language used in the mass media and errors were noted.

The Bureau worked with the Hellenic Endodontics Society

and with the Directorate of Studies for Secondary Education on the determination of the Greek terminology for the nomenclature of the modern instruments used in the laboratories of the country's united high schools.

At the **Research Centre for Physics of the Atmosphere and Climatology**, research work was carried out on the changeability of Greece's climate and that of the broader region of the Eastern Mediterranean, as well as studies of pollution of the atmosphere. In the framework of this research, the Centre collaborated with the Physics of the Atmosphere and Climatology Laboratories of the Universities of Athens, Thessaloniki and Crete, as well as with the Athens Technical Vocational Foundations and Dimokritos. The results of these studies were published in six articles by members of the research staff.

At the **Research Centre for Antiquity** work on the Neolithic, Creto-Mycenaean and Classical programmes and publication activities within the context of these programmes continued.

In the international *Corpus Fontium Antiquorum* series, two volumes were published, one entitled 'Vases in the Thebes Archaeological Museum' and the other 'Vases in the Marathon Museum', while processing of material for the other international programmes also continued.

The **Research Centre for Greek Society** completed its research on the subject of 'The Shaping of Greece's Economic Policy, 1940-1990'. Also completed were the exhibitions presenting the results of the research project 'Greece's Part in the Second World War. Stage Two. The National Resistance'.

The fifth volume of the centre's Yearbook was published. Its central subject was: 'The Greek Family - Myth and Reality'.

The Centre, in collaboration with the Department of Communications and Mass Media of the University of Athens and the

Department of Ethnology of the University of Stockholm, held a conference on 'Sexualities and Society'.

'The Greek family in conditions of rapid economic and social development' research project continues.

The **Research Centre for Byzantine and Post-Byzantine Art** pressed ahead with its four main research programmes, which are concerned with the compilation of the Indexes of Byzantine Wall-Paintings for the islands of Symi, Tilos, Chalki, and Rhodes.

It published the Greek bibliography of the years 1996-2000 on Byzantine and Post-Byzantine archaeology and art.

The Centre's staff carried out a research mission to Rhodes to locate, record and photograph the island's Byzantine wall-paintings.

The **Foundation for Biomedical Research** is now complete in terms of its buildings and is being fitted with state-of-the-art equipment. It has engaged its first 10 Grade A researchers, all scientists of international standing who were selected from many candidates by a selection committee consisting of members of foreign academies, judges of candidates for the Nobel prizes and, chiefly, leading Greek researchers who have distinguished themselves in the USA and the European Union. Early in the coming year, 20 researchers at other grades will be selected from among 250 candidates. It is expected that as of next September the Foundation will be in full operation.

The **Research Bureau for Theoretical Mathematics** published the book 'Addresses from the Rostrum of the Academy of Athens' by the Academician Nr Nikolaos Artemiadis.

In addition, at the request of the International Mathematics Union, a list was drawn up of Greek researchers in the field of mathematics who fulfil the Union's criteria. The list will be included in the World Directory of Mathematicians.

The **Informatics and Electronics Research Bureau** focused its research on the non-interventional preventive diagnosis of cancer of the breast. The 'Hippocrates' diagnostic system, which processes mastographs for the early diagnosis of cancerous micro-calcifications is now being used in a pilot assessment.

The Bureau also works with the University Cardiological Clinic of the Ippokrateio Hospital on the digital processing of medical imaging of the coronary vessels, with a view to highlighting deposits of calcium and their correlation with the development of arteriosclerotic plaque.

The **Research Bureau for Modern Greek Art** continued its research missions in the Prefectures of the Dodecanese, Magnesia, and Phokida, and at Pyrgos Ilias, the Messenian and Laconian Mani and in other areas, with a view to locating, recording and surveying open-air sculptured monuments in public places.

At the **Bureau for International and Constitutional Institutions**, research work was continued on four programmes concerned with human rights, education, Greek shipping and the agencies of foreign policy.

The **Bureau for Economic Research** concerned itself chiefly with the project 'Economic characteristics and strategy of development of island Greece'. The Research Committee approved the financing of a new programme entitled 'The ancient Greeks on economic risks and their cover'.

Finally, a Bureau for Experimental Physics Research was recently set up at the Academy.

Within the project entitled 'Integrated Informatics Network of the Academy of Athens', the Networks Management Bureau has delivered in normal working order the basic infrastructure of the Network. The Network connects the Centres and Research Bureaus of the Academy of Athens with the National Academic

Network of the Greek Universities (GUNET) and provides e-mail and internet services. In 2002, the project will enter a new phase of expansion and training with financing from the Third Community Support Framework and from the In-Service Programme of the 'Information Community'.

And now the distinctions awarded for the year 2001.

Class of Natural Sciences

1. 'Mediterranean anaemia' is serious disease due to a reduction of the synthesis of haemoglobin because of genetic damage. There is no effective treatment for the disease and patients have to undergo regular blood transfusions. The disease was of exceptionally frequent occurrence in Greece and the incidence of sufferers 4,000 individuals.

Mediterranean anaemia can be prevented and prevention is based on the prenatal diagnosis of the homozygous disease. The implementation of preventive procedures throughout the whole of the Greek population required systematic efforts to develop the laboratory infrastructure, information networks and accompanying clinical services. A number of researchers and distinguished Greek physicians contributed to a nationwide campaign which led to a reduction in the number of children born with Mediterranean anaemia each year from 120 to fewer than 10. The leading place among these scientists is held by Professor Phaidon Fessas, a pioneering researcher with international prestige and recognition in the field of haemoglobin and other diseases. In his efforts, Professor Fessas found a worthy fellow-worker and supporter in the person of his former student and subsequently Professor of Pathology at the Athens University Medical Faculty Mr Dimi-

trios Loukopoulos, one of the most distinguished contemporary researchers and clinicians in Greece.

For their services to the nation and to research, a *Bronze Medal* has been awarded to Professor **Phaidon Fessas** and a *prize* to Professor **Dimitrios Loukopoulos**.

2. The work on geology entitled 'Neogene development of the sedimentary of NW Crete island, Chania Prefecture, south Aegean arc system (Greece)' stands out for the completeness of the data studied and the methodical way in which these are presented. This is an extremely comprehensive study which makes a major contribution to an understanding of the geological phenomena of a the region under examination. It has been published in an authoritative geological journal, accompanied by a large number of bibliographical data and geological surveys.

The *Constantine Ktenas Prize for geological content*, with a cash award of 1,000,000 drs, has been awarded to the authors of this work, Messrs **Helmut Keupp** and **Spyridon Bellas**.

3. This work is entitled 'Infective factors and low collective immunity in the causation of leucaemia in children'.

The aetiology of leucaemia in children remains largely unknown, but there are indications that in certain cases its beginning is likely to be triggered by infective factors. A number of researchers, among whom are the award-winners, believe that the disease has no special causation, but may be an unusual immunological reaction to one or more common infections when these occur late in conditions of low collective immunity. The originality of this work lies in the fact that the authors employ appropriate epidemiological planning which permits a comparison of antibody titres for a broad range of the commoner infective factors in Greece among children who have developed leucaemia and healthy children.

The work was published in *Cancer Causes and Control series*, published by the Cancer Center of Harvard University.

For this research, the *Vassiliki, widow of Gerasimos Notaras, Prize*, in memory of Georgios I. Demertzis, with a cash award of 1,000,000 drs, has been awarded to Ms **Maria Dalamanga** and Ms **Eleni Petridou**.

4. The award-winning work in this case is entitled: 'Opial type inequalities involving fractional derivatives of functions'.

The author has proved by this work inequalities similar to inequalities of the Opial type, in which he has replaced the derivative with a 'fractional derivative', which constitutes a kind of 'reverse' of the generalised fractional integral of Riemann-Liouville.

The author applies the results which he acquires to prove that the Cauchy problem, which concerns a non-linear fractional differential equation, has only one solution; the other results of his work are also considered substantive and interesting. The work is well written and received a lengthy and favourable review in the journal *Mathematical Reviews* 2001 b: 26006. It was also reviewed in the journal *Zentralblatt MATH*.

The *prize* instituted by *Professor Aristeidis P. Pallas*, awarded for the best work in the field of Mathematical Analysis, accompanied by a cash award of 1,000,000 drs, has been awarded to the author of the work in question, Mr **Georgios Anastasiou**, Professor of Mathematics at the University of Memphis.

5. The work entitled: 'Understanding the timing of HIV transmission from mother to infant' is of a high standard and was published in an authoritative and influential journal. The basic finding is that the transmission of the virus occurs as a rule at a late stage of pregnancy, an important fact for the shaping of a policy in the pharmaceutical treatment and the procedure of childbirth. The award-winner is the principal author and her co -

authors acknowledge her leading role in this particular study. The *prize* instituted by the family of Ioannis Vlysidis, of 1,000,000 drs, *in memory of Antigoni Vlysidei*, has been awarded to the author of the work, Ms **Athina Kourti**.

6. The *prize* instituted by the *Samourkeio Foundation* is awarded to individuals or groups of individuals who have contributed to the protection of Nature in Greece, of the natural environment more generally, and to the improvement of the quality of life.

The award-winning society has engaged in noteworthy and laudable action. It has set up a museum with exhibits from the natural environment and has published articles on Nature in Greece, while at the same time it contributes by publications, notices in the daily press, and lectures to raising the cultural level of two islands.

The *Samourkeio Foundation prize*, with a cash award of 1,000,000 drs, has been awarded to the **Society for the Protection of Nature on Cephalonia and Ithaki**.

7. The *two Dimitrios Lampadarios prizes*, with a cash award of 1,000,000 drs each, have been awarded, in accordance with their advertised terms, to the two graduates with the ablest performance in the subject of Geodesy of the Department of Topographical Engineering of the Athens National Technical University and the Aristotle University of Thessaloniki for the academic year 1999-2000, to **Charikleia Bitzileki**, graduate of the Technical University, and **Nektarios Petsalis**, graduate of the Aristotle University of Thessaloniki.

8. The *Aikaterini Kepetzi Prize*, in memory of her husband, the physician Nikolaos Kepetzis, with a cash award of 1,000,000 drs, has been awarded to the student graduating from the Faculty of Medicine of the University of Athens who, in the acade-

mic year 1997-98, received the highest marks, Ms **Maria Pisia**.

9. The college which is the subject of the next award was founded in the year 1904 by Dr John Henry Hoyse, who worked with the two missionaries Edward Haskell and Theodore Colway to realise what had long been his dream: an agricultural technical college for children from the provinces.

Today, the College covers an area of 130 hectares and is an independent non-profit educational institution, under the supervision of the Ministries of Education and of Agriculture.

It addresses all grades of technical and vocational agricultural and environmental education and training in Greece, provides responsible information on matters of agriculture and is involved in programmes for the development of the countryside.

The education which it provides is free of charge. The mission of the College is, by constant learning, to turn out leaders who will develop personal initiative, capability for team work, and a spirit of enterprise. For this purpose, the College teaches, applies and promotes methods of farming which are economically viable, ecologically correct and socially responsible.

For the task which it carries out in educating children from the provinces and its general development of the countryside, a *prize* has been awarded to the **American Agricultural College of Thessaloniki**.

10. This society — the first society in Crete and the second in the free territory of those times — was founded in late 1902 and its articles of association were approved by the High Commissioner of Crete, Prince George, and his Councillor for Home Affairs, I. Tsouderos.

In its first articles of association (1903), its aims are given as “the raising of the standards of the medical profession, the advancement of medical science in Crete and solidarity among physicians”.

The Society's first President was the physician Nikolaos Varouchas.

The Society has continued its work without interruption down to the present day.

In the course of its history, it has been exceptionally and successfully active, a fact which has expressed itself through the organisation of many scientific gatherings, including Pan-Cretan, Panhellenic and international conferences.

Furthermore, it briefs the population at large or special groups (e.g., schools) on general medical matters and special issues of preventive medicine by talks, articles in the local press, interviews in the local mass media or the holding of special events.

In collaboration with the Orthodox Academy of Crete and the Department of Medicine of the University of Crete, the Society is the organiser of the 'Crete 2002: Health, Reality, Prospects' programme.

For its work for almost a century in the training of doctors in the Prefecture of Chania and its contribution to raising the standards of health in the Prefecture, a *prize* has been awarded to the **Medical Society of Chania**.

11. This institute's contribution to research into and the development of agriculture in Greece is multi-faceted and important.

More specifically, it has helped in tripling the production of olive oil, in the better crushing of the olive, in improving the product and reducing the cost of the olive fruit.

In the sphere of citrus fruits, it studies the production characteristics of the domestic varieties.

It has a collection of tropical and sub-tropical species which is unique in Europe and studies the adaptability of these species to Greek climatological conditions.

Of particular importance is its work in viticulture and dea-

ling with the problem of phylloxera, and in the cultivation of plants without soil (hydroponics).

Its contribution in other areas, such as the popularisation of fertilising and analyses of plants, soil and water to establish correct cultivation practice has also been of significance.

For its contribution to agricultural research and the development of agriculture in this country, a *prize* has been awarded to the **Olive and Sub-tropical Plants Institute of Chania**.

12. This award-winning society was founded in 1950 by pioneering Greek physicians belonging to the university and hospital community with its headquarters in Athens.

In the 60 years of its life, the Society has had to show and has put on the scientific map in Greece and abroad achievements which take many forms and are important in a variety of ways at a medical and social level.

These achievements, which have been constant and without interruption down to the present, include:

1. The recognition of Gastroenterology as a full specialisation in Greece.
2. The briefing of Greek doctors on contemporary issues of Gastroenterology.
3. The setting up of a special committee for the education of physicians specialising and specialised in Gastroenterology and related specialisations.
4. The holding of Panhellenic and international conferences.
5. The publication of a scientific journal.
6. The publication of specialist volumes entitled *Gastroenterology*.
7. The provision of scholarships for members of the Society.
8. The subsidisation, every two years, of research program-

mes carried out by members of the Society entitled 'Research Programmes of the Hellenic Gastroenterological Society'.

Today, the strength of the Society stands at 31 honorary, 35 emeritus, and 532 full members, 134 probationers and 97 assistants in Departments of Gastroenterology.

For this work, a *prize* has been awarded to the **Hellenic Gastroenterology Society**.

13. This society was founded 40 years ago on the initiative of the late Ioannis Ailianos, professor at the University of Athens, and a group of 25 members of the university community, mostly dentists. Their work has been unremitting and is concentrated in four basic fields:

a. Briefing of Greek dentists on contemporary issues concerning the dental care of children by means of lectures, talks and public conferences.

b. Holding of the Panhellenic Children's Dentistry Conference.

c. Publication of a quarterly scientific journal entitled *Paidodontia*, without interruption since 1985.

d. Publication of information leaflets on preventive and social dentistry.

Today, the Society has more than 300 members.

The Society's work has been carried out mainly by voluntary service and with the financial support of the members.

For its contribution to the oral health of children in Greece, a *commendation* has been awarded to the **Hellenic Children's Dentistry Society**.

15. The creation of teams of oncologists working together in the USA and in the countries of the European Union has shown the way to be followed by the pathologists-oncologists of this country if they are to be able to follow the developments of

science, raise the standards of clinical research to the benefit of patients, and train younger doctors in the methods of contemporary multidimensional treatment of cancer.

Thus, at the beginning of the last decade of the century which has just closed, an Hellenic Oncological Collaboration Team was formed, consisting of pathologists - oncologists from university clinics, oncological centres, the National Health System, and private centres.

Also working with the Hellenic Oncological Collaboration Team are the Departments of Oncology of the AHEPA, Alexandra, Evangelismos, Athens University Medical Faculty, 'Metaxas', and Patra University Medical Faculty hospitals, the 3rd Pathology Clinic of the 'Aghii Anargyri' Oncological Hospital of Athens, the 2nd Pathology-Oncology Clinic of the 'Theageneion' Hospital, the 2nd Pathology-Oncology Clinic of the 'Hygeia' Hospital, and the Oncology Clinic of the 'Iatriko Athinon' Hospital.

The work carried out up to now by the Hellenic Oncological Collaboration Team consists of:

a. the creation and implementation of joint research protocols; b. publications with many references to the international bibliography; c. the holding of day conferences on oncological issues and the compilation of doctoral theses on matters of oncological interest.

For the important work it does in combating cancer in Greece, a *commendation* has been awarded to the **Hellenic Oncological Collaboration Team**.

Class of Letters and Fine Arts

1. This award-winning stage director, with 40 years in the theatre to his credit, has been an important figure in the development of stage practice and in the highlighting of the values of Greek dramaturgy, ancient and modern.

His innate talent, equipped with a knowledge of all the arts from which the theatre draws the features of its performance, advanced with firm steps in substantively ground-breaking undertakings.

Because of his many-sided intellectual and artistic character, he is not only one of the leading directors in the Greek theatre, but also one of the very few to have won the title of 'Didaskalos'. In parallel with his artistic activities, he was awarded a doctorate by the Faculty of Arts of the University of Athens in 1970 and played a leading role in the founding of the Department of Theatre Studies, of which he is President. He is the author of some 30 scholarly studies, principally on matters of the literature of Crete and the Ionian Islands, and on the modern Greek theatre generally. In addition, he has translated works by Euripides, Aristophanes, Shakespeare, Goethe, Schiller, Lope de Vega, Byron, and Buchner, among others.

He has served as General Director of the State Theatre of Northern Greece (1977-1980) and of the Opera House (1984-1987). He has directed 176 performances of works of Sophocles, Aeschylus, Euripides, Aristophanes, Menander and Seneca. Almost fifty of the performances directed by him have been presentations of works by the Opera House in Greece and abroad.

For his services to the theatre and, more generally, to education and creative work in the theatre, a *Silver Medal* of the Academy has been awarded to Mr **Spyros Evangelatos**.

2. The university professor to whom this award goes has for decades been carrying out personally or inspiring and directing or co-ordinating high-quality research within the framework of Greek and European programmes. This is research which penetrates new areas of subject-matter in ancient Greek history and which employs new techniques, and in general is consistent with

modern trends in the study of ancient history. His whole work enjoys international recognition and he has been awarded international academic distinctions.

For the wealth of his research and scholarly work, a *Bronze Medal* has been awarded to Professor **Athanasios Rizakis**.

3. The next award-winner is a creative artist of importance. What is striking in his painting is his exceptional combining of the human form with interiors. By his emphasis on the essential and his imposition of the formal, the artist succeeds in giving us much more than a simple description of his subjects. Particularly impressive is the way in which the colours of the wall complement in the clearest of manners the whole content of his works. Even a dirty floor acquires by the exploitation of colour a pure painterly value.

For the quality of his artistic idiom, the combination of the human form and space, representational features and stylisation and the character of his expression, the *Academy of Athens prize*, with a cash award of 1,000,000 drs, to be awarded to a young Greek painter of distinction, has been awarded to the painter Mr **Georgios Rorris**.

4. This award-winner was born in 1975 in Crete, studied at the Athens Odeion, from which he graduated in 1997 with a degree in piano, awarded unanimously with the highest honours, and the First Prize, also awarded unanimously. In July 1999, with a scholarship from the State Scholarship Foundation, he received his degree with distinction from the Royal Academy of London, where, continuing his studies at the City University, he was awarded his master's degree; he is now working on his doctoral thesis. He has won three first prizes in music competitions here and in London, and has appeared in recitals, as well as in Greece, in the UK, Italy and Germany, and as a soloist in three symphony

orchestras in the UK. He also took part in the Festival of Contemporary Music in January 2000 in London.

To this young pianist, **Dimitrios Karydis**, who shows every promise, both musical and technical, that he will continue what has been up till now a brilliantly successful career, in spite of his comparative youth, the *Eleni Mykoniou prize*, with a cash award of 1,000,000 drs, in memory of her parents, Andromeda and Timoleon Mykonios, has been awarded.

5. The next award-winner was born in Patra in 1977. He began his study of music with the Patra Philharmonic Society, continuing it at the 'P. Nakas Odeion', by which he was unanimously awarded the highest honours on taking his degree, and a degree in Counterpoint. He continued advanced study of the piano in Athens and at the Royal Academy of Music in London, and has appeared in piano recitals and chamber music concerts.

A *commendation* has been awarded to the distinguished pianist **Panaghiotis Gogos**.

6. The work which is the subject of the next award is a monumental publication of four volumes on which some 80 scholars worked for more than five years. It encompasses biographical details, analyses of works, evaluations of their artistic creativity and the general characteristics of 5,500 artists, with special reference to all the bibliography dealing with them. The contributors, older and younger, have not confined themselves to facts already known; they have sought and achieved contact with and obtained information from many of the artists who are still living and have had recourse to the archives and heirs of others no longer with us. In this way, it has proved possible to approach their work as a whole and to present the entire corpus of their artistic creation more effectively.

The award-winning Lexicon of Greek Artists is a valuable

work from every point of view, essential for a better acquaintance on the part of all of us with modern Greek art and a useful tool for the further study of Greece's artistic achievement.

The Lexicon is marked throughout by its strictly scholarly criteria, the completeness of the documentation, the employment of new data, and the superb illustration. It should also be stressed that it does not confine itself only to artists in Greece itself, but, to the degree that this is possible, includes the whole of Hellenism, and, naturally enough, Cypriots.

This work is the four-volume *Lexicon of Greek Artists Painting-Sculpture - Engraving, 16th-20th centuries*, published by **Melissa Publishing House**, to which a *prize* has been awarded.

7. The musical foundation which is the recipient of this award was founded in 1932; since then many hundreds of young men and women have graduated from its classes.

From its earliest years, the directorate of the association and those responsible for the foundation have engaged in a wide range of artistic activity, founding a string orchestra, mandolinata, and a choir, and thus becoming an important nucleus in the artistic and intellectual life of Pyrgos.

In the last four decades, apart from its educational role, it has organised events important for their number and quality, such as chamber music concerts, recitals by distinguished Greek and non-Greek musicians, students' concerts, piano seminars and lectures on artistic subjects by authoritative speakers from Greece.

For these activities and for the endeavours of a musical non-profit foundation in the Greek provinces to resist the degradation of the art which it has undertaken to serve, a *prize* has been awarded to the **Hellenic Odeion - Pyrgos Annexe - 'Orpheus' Music Association**.

8. The Holy Mountain of Athos, the 'ark' of the Greek bi-

bliographical tradition, has preserved the production in print of the Greeks down the centuries. The location and description of these books has been particularly difficult, given that, particularly in the past, access to and the *in situ* investigation of the libraries has been far from easy and has been limited to a survey of the manustripts kept in them.

This award-winner, a philologist who is the author of the two-volume *Greek Bibliography (1466-1800)*, published by the Academy of Athens in 1986, undertook an overall survey, to be as complete as possible, of the Greek books published between the invention of printing and the year 1864 which are kept on Mount Athos. He was concerned to record the copies kept in its libraries of publications of the period 1466-1864, as well as to locate publications not occurring in bibliographies which have not yet been included in the Corpus of the Greek Bibliography.

This resulted in the locating of a total of 676 Greek publications not included in bibliographies; these he has described in detail in his various bibliographical studies.

This work appears in a tasteful volume, decorated with printers' designs taken from the printed books catalogued.

This important publication, entitled *Libraries of Mount Athos, Old Greek Printed Books* (in Greek) is the work of Mr **Thomas Papadopoulos**, to whom a *prize* has been awarded.

9. A creative artist well-known both in Greece and abroad, this award winner continues his endeavours, is extending his achievements and is constantly enriching his language of painting with new features.

A painter, but with interests in engraving and sculpture, he started out from traditional trends and remained always faithful to the painting of representational types. For some time he produced works in the climate of abstract expressionism and meta-

physical painting. From 1970 onwards, he moved more towards a personal poetic surrealism. A basic feature of his painting is the unbounded space, relative fragmentation and, often, symbolic extrapolations. His painting entered a new phase after 1980, with the intensification of the colour and the combination of the central subject with supplementary features which extend the power of expression of his artistic idiom.

For the whole of his contribution to modern Greek painting, a *prize* has been awarded to this first-class artist, Mr **Christos Karas**.

10. Stephanos Xenos, the offspring of a Patmos family, distinguished himself in Greece's struggle for independence. He was one of the most important figures of the nineteenth century: a writer, shipowner, industrialist, publisher, diplomat, friend of Charilaos Trikoupis and personal envoy of Koumoundouros to the Sultan. Stephanos Xenos left his mark on a whole era of regenerated Hellenism, plying between Greece and Great Britain. He was born at the outbreak of the Uprising of 1821, and came to prominence in London as a journalist and entrepreneur during the Crimean War. On the setting up of the famous Greek and Oriental Navigation Company, he became the first Greek shipowner in Britain, while his book *The Heroine of the Greek Revolution*, published in the Modern Greek Library series of the Ouranis Foundation, is regarded as the first historical novel in modern Greek literature.

This award-winning author has written and composed his work methodically. The quality of the writing allows the life of Stephanos Xenos to be acted out vividly, bearing witness to the dramatic phases which Greece passed through in her struggle to achieve success in the fields of her economy and education.

The work is the result of many years of toil.

A *prize* has been awarded to the author of the book *Stepha-*

nos Xenos. Scenes from the Drama of Hellenism in East and West (1821-1894) (in Greek), Mr **Zephyros Kafkalidis**.

11. This author is a historian, a researcher at the Centre for Academic Research of Cyprus.

Her book consists of seven historical chapters and archival material.

The work is also equipped with a bibliography, glossary, general index and some photographs of documents.

The historical chapters are: 1. Historical Framework. 2. The Septinsular Republic. 3. The Establishment of Consulates in Cyprus. 4. Larnaca, consular centre of Cyprus under Ottoman rule (late XVIIIth - early XIXth c.). 6. The Consulate of the Septinsular Republic in Cyprus (1800-1807) and the Consul, Panaghis Angelatos. 7. The Sub-Consulate of the Septinsular Republic in Limassol, Cyprus, and the Deputy Consul, Constantinos Logothetis.

The majority of the archival material is to be found in archives in Corfu and the remainder in archives in Cyprus.

A prize has been awarded to the author of the book *The Consulate of the Septinsular Republic in Cyprus 1800-1807 and the Consul, Panaghis Angelatos* (in Greek), Ms **Nasa Patapiou**.

Costas and Eleni Ouranis Foundation

1. This award-winning poet began to write poetry at a very early age. In 1942, he published his poems in the periodical *Peiraiika Grammata*. Two years later, he became editor of the periodical *Xekinima*, published by students of the University of Thessaloniki.

Like other young intellectuals of his generation at that time, he continued through the difficult years of the Occupation to concern himself with literature and to initiate others into it, transforming his intellectual activity into activity in the Resistance.

The poems which he wrote at that period, a release for pain

felt at the troubles which the country was going through and his wounded concern at the general disaster, were forerunners in their subject-matter, and, consequently, in their morphology, of his poetry in the years of his maturity and later. He has retained throughout his career up to the present his sensitive, sober and daring communication with the truth of the conditions and circumstances which have surrounded him. The distillation of this wholehearted relationship with truth, almost always painful truth, has become his poetical oeuvre, and it is undoubtedly this relationship which has led him to a surprising sparseness of expression together with so much succinctness, without any wasting or erosion of the essence in verbal elegances. And again, this wholehearted relationship with truth reveals the poet's approach to intellectual creation as a responsibility extending to the limits of self-sacrifice. Almost all his poems refer to what were burning issues in the period at which they were written, and there is an immediate sense of taking part which never turns into rhetoric, but, on the contrary, gives rise to questions as to the meaning of these events.

The *Costas and Eleni Ouranis Foundation prize* for work in **poetry**, with a cash award of 2,000,000 drs, has been awarded to the poet, established both within and outside Greece, Mr **Manolis Anagnostakis**.

2. This writer made her first appearance in literature in 1996 with a volume of short stories entitled *Mrs Kataki*. In 1997, she brought out a very successful novel: *Little England*.

The novel which is the subject of this award is her third work and provides evidence of the rich talent with which nature has endowed her and of her parallel reading and industry.

The subject of the book is the vendetta — those violent mur-

ders committed for reasons of self-centredness, insult, honour, etc. As a subject, this is difficult, risky and well-worn.

The author traces with dynamism the psychological progress of her heroes up to the point where they meet. Her profound knowledge of the place, the features from folklore — songs, celebrations, blessings — and curses — together with the vitality of the language help her in the development of the myth and its inner vindication.

The *Costas and Eleni Ouranis Foundation* prize for a **narrative prose** work, with a cash award of 2,000,000 drs, has been awarded to Ms **Ioanna Karystiani** for his book *Suit in the Ground* (in Greek).

3. This award-winner published a series of studies and essays. What he has written about Solomos, Papadiamantis, Cavafy, Eliot, Seferis is striking in its thoughtfulness and spiritual ethos.

In 1951, he brought out *Journal*, in 1961, *Papadiamantis*, in 1967, *A Definition of Solomos as to Style*, as well as *A Quatrain of Hölderlin*; in 1967, *The Dialogue of Solomos: An Assessment*, in 1977, *Greek Critical Thought*, in 1978, *The Notebooks of Makriyannis*, and in 2000, *Three Texts and Aposiopoeses*.

The author, always reflective and sober, has cultivated more than all the others of his generation, the essay as such and a more composite review of his subject, putting forward ideas which are original, sometimes eccentric, drawn from the very wide range of his reading and his inner disposition.

For his work as a whole, an *essay prize* of the *Costas and Eleni Ouranis Foundation*, with a cash award of 2,000,000 drs, has been awarded to Mr **Zisimos Lorentzatos**.

4. The achievement of our next award-winner, or, more correctly, the particularity of her achievement, is that by the quality of her plays for children and the high standard of their performance, she has been instrumental in ensuring that we have today a host of playwrights producing work for children's theatre.

The author has brought to bear a new aesthetic approach, she has communicated with her public of children through performances of a quality unprecedented in Greece and — this above all — she provided the starting-point for a development which no one would have suspected possible. Today, the National Theatre, the Opera House, the State Theatre of Thessaloniki, all the regional municipal theatres, and many others, have a company for performances for children.

Among her works which have enjoyed particular success are: *Odyssevach*, *Eliza*, *Beauty and the Beast* (adaptation), *The Noah Family* and *Slavey* (in Greek).

For this contribution to children's theatre, the *prize for Children's Literature* of the *Costas and Eleni Ouranis Foundation*, accompanied by a cash award of 2,000,000 drs, has been awarded to Ms **Xenia Kalogeropoulou**.

Class of Moral and Political Sciences

1. This award-winning foundation, in the 25 years during which it has been functioning, has carried out major public-benefit projects of a total cost of some two hundred billion drachmas.

These are: 1. The construction on a wholly-owned site on Syngrou Avenue and the complete equipment (biomedical - accommodation) of the renowned cardiological and heart surgery centre and its donation to the Greek State.

2. An annual programme providing scholarships for Greeks who wish to pursue postgraduate studies in universities abroad. The number of such scholarships already granted has reached approximately 3,000.

3. A programme of grants to non-Greek academicians and members of the university community who wish to carry out re-

search and study at Greek universities. Up to the present, 332 such scholarships have been granted.

4. The international programme of Onassis Prizes for international understanding, social service, culture and the environment. These prizes, worth today 250,000 US dollars each, have been awarded to distinguished Greek and non-Greek personalities.

5. The institution of international Onassis award competitions for the writing of original theatrical works, original choreography and original dance music.

6. The foundation and operation of the Onassis Cultural Center in New York and, through that, the promotion of the preservation of Greek culture in scores of American universities and various major cities in America.

7. The establishment and maintenance (by endowment) of three chairs in Greek studies at the University of New York.

8. The donation of tens of thousands of books on Greek civilisation to many universities and to various schools throughout the world.

9. Support for scores of elementary schools in neglected regions of Greece by the provision, free of charge, of teaching equipment.

10. The financing of the creation and maintenance of a special academic library at the Metropolitan Museum of New York.

11. The financing of the reconstruction of 21 schools in Greece damaged by the earthquakes of 1981.

12. The gift to the Fire Service of special equipped autonomous firefighting vehicles to provide help to those trapped by earthquake damage.

13. The building and donation to the Metropolitan Bishopric of Nea Smyrni of a bell-tower, a replica of the bell-tower burnt down during the Smyrna disaster.

14. Financial support for hundreds of other public-benefit

and cultural activities, recorded in the album published by the Foundation.

For 25 years of outstanding cultural and public-benefit work, the *Gold Medal of the Academy* has been awarded to the '**Alexander S. Onassis' Public Benefit Foundation**.

2. Our next award-winner is a licensed preacher of the Metropolitan Bishopric of Kassandreia, Chalcidice, and priest of the Blessed Xenii Monastery. He is the founder of the 'Mission for the Release of Destitute Prisoners and Defaulters'. This foundation has arranged to be informed by the social services of prisons throughout Greece and the police stations about indigent prisoners who have been imprisoned and are being prosecuted for owing small sums, with a view to buying off their sentence and having them released. The money for this important task comes from poor people who wish to demonstrate their love.

The figure honoured by this award has succeeded in obtaining the release of 5,652 destitute Greek and foreign prisoners at a cost of 250,000,000 drs.

For this highly meritorious labour of love for his fellow-men, the *Bronze Medal of the Academy* has been awarded to **Archimandrite Gerasimos Raptopoulos**.

3. For the advertised *G. T. Photeinou Prize*, the subject of which was 'Elementary science of law in the *Laws* of Plato', only one essay was submitted.

This essay, over which the greatest care had been taken, of 480 pages, the result of major intellectual toil, will be a valuable aid for every future student of the contribution of the *Laws* of Plato to the establishment of the science of law. The *G. T. Photeinou Prize*, with a cash award of 1,500,000 drs, has been awarded to its author, Mr **Christos Terezis**.

4. For the conscientiousness and zeal for education which

they have shown during the performance of their duties, the *Constantinos Kriezis Prize*, with a cash award of 1,500,000 drs each, has been awarded to the primary school teachers Mr **Grigorios Karamanis**, who serves in the Prefecture of Ioannina, to **Constantinos Michopoulos**, who serves in the Prefecture of Drama, and to **Georgios Constantinidis**, who serves in the Prefecture of Grevena.

5. This association was founded in 1901. To begin with, its efforts were addressed to the development of local productive activities, to assisting the poor, to the provision of medical treatment and the postgraduate training of members of the professions who would serve on Amorgos.

The Association's interest has continued to be unremitting down to the present day, but has extended to matters of sea communications, a road network, electric lighting, culture, and the preservation of traditional architecture and traditional music. It has taken action to set up a library and publish, since 1995, the periodical *Amorgiana*. It has also had a war memorial and busts of figures from history set up.

On its completion of a hundred years of uninterrupted activity, a *prize* has been awarded to the 'Association of Amorgians'.

6. This fraternity was founded in 1945 and has as its purpose not only the maintenance of bonds between fellow-townspeople who are living in the capital and abroad, but service to their birthplace through a series of notable public-benefit activities. Thus, in recent years, the Fraternity has achieved the following:

— The organisation of a team of doctors of 20 different specialisations, which, since 1984 and twice a year, provides free preventive and therapeutic treatment, at the Dimitsana Health Centre, to all the residents of the broader Dimitsana area.

— The awarding to young people originating in Dimitsana

who gain places at the technical vocational colleges or university - level institutions of diplomas and honoraria.

— The conversion of old mansions in Dimitsana into hostels and the creation of the Dimitsana Open-air Water Power Museum, which is unique in Europe.

— The construction of an up-to-date Conference and Cultural Centre in Dimitsana with a capacity of 320.

— The building of a Municipal Hotel.

— The carrying out of enhancement projects at the entrance to and exit from the town.

— The publication of *Dimitsana*, a monthly newspaper with a large number of pages, in 3,000 copies.

— The publication of books on history, such as Vols I and II of the *History of Dimitsana* by the historian Georgios Karvelas.

— The holding of cultural events.

— Financial support for schools, churches and services in Dimitsana. For these important achievements, a *prize* has been awarded to the **Grigorios V' Association of Dimitsanians**.

7. This is a periodical which for 60 years now has been marked by the high standard of information which it provides on shipping matters and the well-informed manner in which it monitors shipping enterprise and labour issues in the industry. Its structure permits the supply of a wealth of information to highlight the economic and social objectives of Greek shipping and to make manifest the potential of its achievements — and those of the journal itself. Attention should be drawn to the qualitative and quantitative standards of the information network which supplies the periodical and the high level of the articles appearing in it.

For its services to the nation and to society, a *prize* has been awarded to the 'Naftika Chronika' periodical.

8. This association, with its headquarters in Haïdari, was

founded in 1926 by the residents of the historic Nea Phokaia, who, after the Asia Minor Disaster, settled as refugees on the soil of Attica.

Since its foundation, the Association has made a substantive contribution to the moral and economic support of refugee families; it has founded the Church of the Dormition of the Theotokos, in which the refugees have reposed the icons which they brought with them from their never-to-be-forgotten homelands, it has published various newspapers at different periods, it has erected a bust of the national martyr Metropolitan Chrysostomos of Smyrna, it has published the book *Memories* (in Greek) - Nea Phokaia - Haïdari, it has formed a dance group to ensure that the traditional dances of Ionia are not forgotten, it has provided land for the building of an elementary school, and each year it awards prizes to school students who do well in their studies.

On the occasion of the completion of 75 years of constant social, intellectual and cultural service, a *prize* has been awarded to the **Association of Neo-Phokaian Refugees in Greece**.

9. This award-winning periodical was first published in 1950. It covers the broader field of the economic sciences and has, down to the present, provided a forum for the discussion of research work, particularly that of young scholars. The studies published in its pages are of a high standard; this is ensured by the observance of a strict selection procedure, carried out by an Advisory Committee consisting of some 40 professors with relevant experience from Greek and non-Greek universities.

On the completion of 50 years of extremely noteworthy service to the advancement of economic sciences in Greece, a *prize* has been awarded to the *Spoudai* periodical of the **University of Piraeus**.

10. This award-winner belongs to the younger generation of Greek essayists. Over the years, he has published five books of

essays, a genre which he serves exclusively. In his book *Measures of Responsibility* (in Greek), the author demonstrates that, thanks to his grasp of sociology, he is in a position to appreciate the messages of the times in which we live and to expound them with a sense of moral duty to mankind.

The multi-faceted review of our age which is undertaken in this book of essays is carried out with high standards, respect for the traditions of Hellenism, knowledge, and original argumentation.

A **prize** has been awarded to Mr **Dionysios Mangliveras** for his book *Measures of Responsibility*.

11. This association was founded in 1909 in New York by islanders of Nisyros who came from the village of Nikia, the birth-place of many distinguished members of the community.

A charitable institution, it has built an elementary school at Nikia to which the name of the 'Theologion Elementary School of the Nikians of Nisyros' has been given.

During the Italian occupation and until rural medical centres were established, it undertook the medical treatment of the residents.

The Association has restored the Monastery of St John the Theologos. Its members are fervent patriots who have given every assistance to their island during the 90 or more years during which the Association has been active. Furthermore, young students have been assisted by the Association's scholarships.

Of the Nisyrots of America, its members are the most unanimous in their devotion to their homeland.

For its 90 years of multifarious patriotic and social activity, a *commendation* has been awarded to the '**St John the Theologos' Association of Nisyrots of Nikia** in New York, USA.

12. This book records, in great detail and with an abundance

of illustrative photographs, the activities of Scouting in the crucial period 1919-1922 in Asia Minor and Thrace.

Scouting, which in these regions was, until they were liberated, banned by law, is examined not simply from the point of view of its services to society, but from that of its role as an ancillary corps to the Greek Army.

The services provided by Scouts as messengers, liaisons, drivers, interpreters, clerks, stretcher-bearers, etc. were of the greatest value. The description of the torturing and slaughter of Scouts (Kato Panaghia, Sokia, Aïdini, etc.) is deeply shocking, but well-documented.

A prize has been awarded to the author of the book *Scouting in the Unforgotten Homelands 1919-1922 - Asia Minor, Constantinople, Thrace* (in Greek), Mr **Nikolaos Paradeisis**.

13. This award-winner is a retired schoolteacher and writer. Apart from his teaching duties, which he carried out in an exemplary fashion, he has continued to work for the moral and intellectual advancement of school students, and the promotion of the local customs and development of the capital of Triphylia (Kyparissia), of which he is now a citizen.

He taught the grafting of trees growing wild to school students from the villages. He has planted areas of his native place with forestry and ornamental trees. He has also taken an interest in the cleanliness of the villages and the construction of country roads, as well as the channelling of seasonal torrents. He has been responsible for the restoration of fountains and the protection of the natural environment. In the villages in which he has lived he has set up lending libraries and has played a leading part in the creation and enrichment of the Kyparissia Municipal Library.

For his achievements as a whole and his services to society

and education, a *commendation* has been awarded to Mr **Efstathios Paraskevopoulos**.

14. This federation holds a variety of cultural events and maintains links with Greek associations abroad. It organises research missions and patriotic and social campaigns, while with the dance groups and choirs of the associations of which it consists, it contributes to festivals, etc. held in the region. It sets up libraries and has held conferences concerned with scientific and development issues.

For its 50 years of cultural, social, intellectual and patriotic service, a *commendation* has been awarded to the **Federation of Western Macedonian Associations of Thessaloniki**.

15. This award winner's contributions to society are many and various, the greatest proof of which is the setting up of a charitable association under the name of the *Leonidas and Anna Katerinis foundation*, with a view to the financial support of the Cretan Centre, the Lasithi Old People's Home, the Tzermiada High School, and the award of scholarships to poor children from the Lasithi Plateau.

Recently, the award-winner embarked upon the building of a church next to the Lasithi Old People's Home.

For his important services to society, an *honourable mention* has been awarded to Mr **Leonidas Katerinis**.

16. The award-winner, a very young fireman; in carrying out his duties fighting a fire at Ambelokipi, Thessaloniki, showed zeal, devotion and bravery.

While he was engaged in his dangerous task, a factory heating-oil tank exploded, causing his tragic death, as he was trapped inside the building.

For his disregard for the risk to his life in the execution of his duty, the *Maria Ikonomou-Tsakiri prize*, of 600,000 drs, *aug-*

mented by the Academy to 1,000,000 drs, has been awarded *posthumously* to the fireman **Ioannis Kraghias**.

17. On the afternoon of Sunday, 14 January 2001, a helicopter of the Ambulance Service set out from Athens' Eastern Airport for Patmos to bring a patient with acute myocardial infarction to Athens.

The captain of the helicopter was the Italian Antonio Vaccari and the co-pilot Panaghiotis Katavelis, a former Air Force officer, both experienced pilots who had won distinctions in rescue missions in adverse weather conditions. Also on board the helicopter was the doctor Sophia Befon, who had taken part in rescue work with the Special Natural Disasters Unit after the earthquake in 1999 in Athens and the earthquakes in Turkey, together with the Georgios Leventzonis, an experienced paramedic who had taken part in hundreds of such air rescue operations.

The helicopter took off in appalling weather conditions to bring the patient to Syros or Athens.

During this heroic attempt, the helicopter was blown off course by the storm and crashed into the sea. The crew and the patient lost their lives.

For this heroic conduct, to the point of self-sacrifice, resulting in the loss of their lives in an attempt to save a fellow human being, a *prize* has been awarded *posthumously* to **Antonio Vaccari, Panaghiotis Katavelis, Sophia Befon** and **Georgios Leventzonis**.

The new prizes announced today will be publicised in the press. Those interested can obtain information from the Secretariat of the Academy.

Thank you for attending this occasion, and for your understanding and patience.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Α'. ΤΑΞΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1. Βραβείο Κωνσταντίνου Κτενᾶ, με χρηματικό ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίας Μερτσάρη, γιὰ τὴ συγγραφή πρωτότυπης ἐργασίας, ὀρυκτολογικοῦ περιεχομένου. Ἡ ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 30.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνει δεκτὴ πρὸς δημοσίευση σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ μὲ κριτὲς ἢ σὲ Πρακτικὰ διεθνoῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου μὲ κριτὲς. Δημοσίευση σὲ Πρακτικὰ Συνεδρίου, χωρὶς κριτὲς, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν, σὲ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἢ 30ῆ Ἀπριλίου 2002. Συλλογικὲς ἐργασίες γίνονται δεκτὲς ὑπὸ τὴν προϋπόθεση, ὅτι στὰ ὑποβαλλόμενα στοιχεῖα δηλώνεται ρητὰ ποιοὶ εἶναι κύριοι ἐρευνητὲς (ἓνας ἢ περισσότεροι, ἀλλὰ πάντως ὄχι περισσότεροι ἀπὸ τρεῖς) καὶ ποιοὶ οἱ ἀπλῶς συνεργασθέντες γιὰ τὴν ἐκπόνηση τῆς ἐργασίας, καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ σύμφωνη γνώμη τῶν κυρίων ἐρευνητῶν ὡς ὑποψηφίων. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

2. Βραβείο Κωνσταντίνου Κτενᾶ, με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίας Μερτσάρη, γιὰ τὴ συγγραφή πρωτότυπης ἐργασίας, μὲ τὴν ὁποία προωθεῖται ἡ γεωλογικὴ γνώση τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου. Ἡ ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 30.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνει δεκτὴ πρὸς δημοσίευση σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ μὲ κριτὲς ἢ σὲ Πρακτικὰ διεθνoῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου μὲ κριτὲς. Δημοσίευση σὲ Πρακτικὰ Συνεδρίου, χωρὶς κριτὲς, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἢ 30ῆ Ἀπριλίου 2002. Οἱ συλλογικὲς ἐργασίες γίνονται δεκτὲς ὑπὸ τὴν προϋπόθεση, ὅτι στὰ ὑποβαλλόμενα στοιχεῖα δηλώνεται ρητὰ, ποιοὶ εἶναι κύριοι ἐρευνητὲς (ἓνας ἢ περισσότεροι, ἀλλὰ πάντως ὄχι περισσότεροι ἀπὸ τρεῖς) καὶ ποιοὶ οἱ ἀπλῶς συνεργασθέντες γιὰ τὴν ἐκπόνηση τῆς ἐργασίας, καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ σύμφωνη γνώμη τῶν κυρίων ἐρευνητῶν ὡς ὑποψηφίων. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

3. Βραβείο Αἰκατερίνης Κέπετζη, εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς ἰατροῦ Νικολάου Κέπετζη, με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ. ἢ 2.934,7 εὐρώ, ἀπονεμόμενο σὲ ἀριστοῦχο πτυχιούχο τῆς Ἱατρικῆς σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους 2000-2001. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002 μετὰ ἀπὸ σχετικὴ ὑπόδειξη τῆς ἐν λόγῳ Σχολῆς.

4. Βραβείο Βασιλικής χήρας Γερασίμου Νοταρά, εις μνήμην τῶν γονέων της Ἰωάννου καὶ Ἀνδρομάχης Ἰ. Δεμερτζῆ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ βράβευση τῆς καλύτερης ἐργασίας ἐπὶ τῶν Μαθηματικῶν τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων ἢ συναφοῦς ἐκδόσεως τούτων, καὶ ἔχει ἐκπονηθεῖ στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ Ἑλληνες ὑπηκόους. Ἡ ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 31.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνῃ δεκτὴ πρὸς δημοσίευσή σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ μὲ κριτὲς ἢ σὲ Πρακτικὰ διεθνοῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου μὲ κριτὲς. Δημοσίευσή σὲ Πρακτικὰ Συνεδρίου, χωρὶς κριτὲς, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων, σὲ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 2002.

5. Βραβείο Βασιλικής χήρας Γερασίμου Νοταρά, εις μνήμην Γεωργίου Ἰ. Δεμερτζῆ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ βράβευση τῆς καλύτερης ἐργασίας ἐπὶ τῆς θεραπείας τοῦ καρκίνου ἢ τῶν παθήσεων τῆς καρδιάς ποὺ ἔχει ἐκπονηθεῖ στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ Ἑλληνες ὑπηκόους. Ἡ ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 31.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνῃ δεκτὴ πρὸς δημοσίευσή σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ μὲ κριτὲς ἢ σὲ Πρακτικὰ διεθνοῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου μὲ κριτὲς. Δημοσίευσή σὲ Πρακτικὰ Συνεδρίου, χωρὶς κριτὲς, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων, σὲ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 2002.

6. Βραβείο τοῦ καθηγητοῦ Ἀριστείδου Φωτίου Πάλλα, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, τὸ ὁποῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ στὴν καλύτερη ἐργασία, ἡ ὁποία ἀναφέρεται σὲ τομεῖς τῆς Μαθηματικῆς Ἀναλύσεως καὶ θὰ ἔχει ἐκπονηθεῖ ἀπὸ Ἑλληνες ἐρευνητὲς ἐγκατεστημένους στὴν Ἑλλάδα ἢ τὸ ἐξωτερικόν. Ἡ ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 31.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνῃ δεκτὴ πρὸς δημοσίευσή σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ μὲ κριτὲς ἢ σὲ Πρακτικὰ διεθνοῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου μὲ κριτὲς. Δημοσίευσή σὲ Πρακτικὰ Συνεδρίου, χωρὶς κριτὲς, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων, σὲ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 2002.

7. Βραβείο Ἐπαμεινώνδα Παπαστράτου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, τὸ ὁποῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ στὴν καλύτερη ἐργασία, ἡ ὁποία θὰ ἀναφέρεται σὲ τομεῖς τῆς Γεωμετρίας καὶ θὰ ἔχει ἐκπονηθεῖ ἀπὸ Ἑλληνες ἐρευνητὲς ἐγκατεστημένους στὴν Ἑλλάδα ἢ τὸ ἐξωτερικόν. Ἡ ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 31.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνῃ δεκτὴ πρὸς

δημοσίευση σέ ἔγκριτο ἐπιστημονικό περιοδικό μὲ κριτές ἢ σέ Πρακτικά διεθνοῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου μὲ κριτές. Δημοσίευση σέ Πρακτικά Συνεδρίου, χωρὶς κριτές, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων, σέ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

8. Βραβεῖο Ἐπαμεινώνδα Παπαστράτου, μὲ χρηματικό ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, τὸ ὁποῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ στὴν καλύτερη ἐργασία, ἡ ὁποία θὰ ἀναφέρεται σέ τομεῖς τῆς Ἀλγεβρας καὶ θὰ ἔχει ἐκπονηθεῖ ἀπὸ Ἑλληνες ἐρευνητὲς ἐγκατεστημένους στὴν Ἑλλάδα ἢ τὸ ἐξωτερικό. Ἡ ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 31.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνεῖ δεκτὴ πρὸς δημοσίευση σέ ἔγκριτο ἐπιστημονικό περιοδικό μὲ κριτές ἢ σέ Πρακτικά διεθνοῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου μὲ κριτές. Δημοσίευση σέ Πρακτικά Συνεδρίου, χωρὶς κριτές, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων, σέ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

9. Βραβεῖο Ἐπαμεινώνδα Παπαστράτου, μὲ χρηματικό ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, τὸ ὁποῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ στὴν καλύτερη ἐργασία, ἡ ὁποία θὰ ἀναφέρεται σέ τομεῖς τῆς Τοπολογίας (Μαθηματικά) καὶ θὰ ἔχει ἐκπονηθεῖ ἀπὸ Ἑλληνες ἐρευνητὲς ἐγκατεστημένους στὴν Ἑλλάδα ἢ τὸ ἐξωτερικό. Ἡ ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 31.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνεῖ δεκτὴ πρὸς δημοσίευση σέ ἔγκριτο ἐπιστημονικό περιοδικό μὲ κριτές ἢ σέ Πρακτικά διεθνοῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου μὲ κριτές. Δημοσίευση σέ Πρακτικά Συνεδρίου, χωρὶς κριτές, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων, σέ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

10. Βραβεῖο τῆς Οἰκογενείας Ἰωάννου Βλυσίδη, εἰς μνήμην Ἀντιγόνης Βλυσίδη, μὲ χρηματικό ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἐργασίας μὲ ἓνα ἀπὸ τὰ ἀκόλουθα θέματα: α) Ὁρμονικὴ ρύθμιση τῆς νεφρικῆς ἀπεκρίσεως νατρίου στὴ φυσιολογικὴ κύηση ἢ β) Βιολογικὴ σημασία ἰχνοστοιχείων στὴν κύηση ἢ γ) Κακώσεις οὐροποιητικοῦ συστήματος γυναικολογικῆς ἀρχῆς ἢ δ) Μελέτη ἐπίδρασης ἡρεμιστικῶν φαρμάκων γενικῆς ἀναισθησίας στοὺς ἀνοσοβιολογικοὺς μηχανισμοὺς τῆς μήτρας καὶ τοῦ νεογνοῦ κατὰ τὸν τοκετό. Ἡ ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 31.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνεῖ δεκτὴ πρὸς δημοσίευση σέ ἔγκριτο ἐπιστημονικό περιοδικό μὲ κριτές ἢ σέ Πρακτικά διεθνοῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου μὲ κριτές. Δημοσίευση σέ Πρακτικά Συνεδρίου, χωρὶς κριτές, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη.

Προθεσμία υποβολής έργων, σέ πέντε αντίτυπα, όρίζεται ή 30ή 'Απριλίου 2002. Τό βραβείο θά άπονεμηθεΐ τόν Δεκέμβριο τοΰ 2002. Συλλογικές έργασίες γίνονται δεκτές υπό την προϋπόθεση, ότι στα υποβαλλόμενα στοιχεΐα θά δηλώνεται ρητά, για την περίπτωση βραβεΐσεως, ποιοι είναι κύριοι έρευνητές (ένας ή περισσότεροι, αλλά πάντως όχι περισσότεροι από τρεΐς) και ποιοι είναι οί άπλως συνεργασθέντες για την έκπόνηση τής έργασίας, καθώς επίσης και ή σύμφωνη γνώμη τών κυρίων έρευνητών ως υποψηφίων.

11. Βραβείο τής Οικογενείας 'Ιωάννου Βλυσΐδη, εις μνήμην 'Αντιγόνης Βλυσΐδη, με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, για τή συγγραφή πρωτότυπης έρευνητικής μελέτης, ή όποια θά συμβάλει ουσιαστικά στην πρόοδο τής Γυναικολογίας ή τής Μαιευτικής στην 'Ελλάδα. 'Η υποβαλλόμενη έργασία να είναι έξ ολοκλήρου δημοσιευμένη από 1.1.1999 έως 31.12.2001 ή να έχει γίνει δεκτή προς δημοσίευση σέ έγκριτο έπιστημονικό περιοδικό με κριτές ή σέ Πρακτικά διεθνούς ή πανελληνίου συνεδρίου με κριτές. Δημοσίευση σέ Πρακτικά Συνεδρίου, χωρίς κριτές, περιλήψεως ή και ολοκλήρου τής έργασίας, δέν θά λαμβάνεται υπόψη. Προθεσμία υποβολής έργων, σέ πέντε αντίτυπα, όρίζεται ή 30ή 'Απριλίου 2002. Τό βραβείο θά άπονεμηθεΐ τόν Δεκέμβριο τοΰ 2002. Συλλογικές έργασίες γίνονται δεκτές υπό την προϋπόθεση, ότι στα υποβαλλόμενα στοιχεΐα θά δηλώνεται ρητά, για την περίπτωση βραβεΐσεως, ποιοι είναι κύριοι έρευνητές (ένας ή περισσότεροι, αλλά πάντως όχι περισσότεροι από τρεΐς) και ποιοι είναι οί άπλως συνεργασθέντες για την έκπόνηση τής έργασίας, καθώς επίσης και ή σύμφωνη γνώμη τών κυρίων έρευνητών ως υποψηφίων.

12. Δύο βραβεία Δημ. Λαμπαδαρίου με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ. ή 2.934,7 ευρώ τό καθένα, άπονεμόμενα στους δύο ικανότερους στο μάθημα τής Γεωδαισίας, άποφοίτους τοΰ Τμήματος Τοπογράφων-Μηχανικών τοΰ Ε.Μ.Π. και τοΰ Α.Π.Θ., ή ένός εκ τών δύο 'Ιδρυμάτων, τοΰ άκαδημαϊκού έτους 2000-2001. Τα βραβεία θά άπονεμηθοΰν τόν Δεκέμβριο τοΰ 2002, μετά από σχετική υπόδειξη τών έν λόγω Τμημάτων.

13. Δύο βραβεία Δημ. Ν. Λαμπαδαρίου, με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, έκαστον, για την βράβευση ένός ή δύο καλύτερων συγγραμμάτων ή έπιστημονικών πραγματειών στον κλάδο τής Γεωδαισίας, δημοσιευμένων στην 'Ελλάδα ή τό έξωτερικό από 'Ελληνες έγκατεστημένους στην 'Ελλάδα ή τό έξωτερικό. 'Η υποβαλλόμενη έργασία να είναι έξ ολοκλήρου δημοσιευμένη από 1.1.1999 έως 31.12.2001 ή να έχει γίνει δεκτή προς δημοσίευση σέ έγκριτο έπιστημονικό περιοδικό με κριτές ή σέ Πρακτικά διεθνούς ή πανελληνίου συνεδρίου με κριτές. Δημοσίευση σέ Πρακτικά Συνεδρίου, χωρίς κριτές, περιλήψεως ή και ολοκλήρου τής έργασίας, δέν θά λαμβάνεται υπόψη. Προθεσμία υποβολής έργων, σέ πέντε αντίτυπα,

ὀρίζεται ἡ 30ῆ ᾿Απριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

14. Βραβεῖα τῆς Οἰκογενείας Λουκᾶ Μούσουλου, εἰς μνήμην τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Λουκᾶ Μούσουλου, με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ βράβευση πρωτότυπης ἐρευνητικῆς ἐργασίας, στὸν κλάδο τῆς Χειρουργικῆς τοῦ Καρκίνου με θέμα: «Μοριακὴ καὶ γενετικὴ συμμετοχὴ στὴν καρκινογένεση». Ἡ ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 31.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνῃ δεκτὴ πρὸς δημοσίευσιν σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ με κριτὲς ἢ σὲ Πρακτικὰ διεθνοῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου με κριτὲς. Δημοσίευσιν σὲ Πρακτικὰ Συνεδρίου, χωρὶς κριτὲς, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων, σὲ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ ᾿Απριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

15. Βραβεῖο τῆς Οἰκογενείας Λουκᾶ Μούσουλου, εἰς μνήμην τοῦ ἀειμνήστου ἀκαδημαϊκοῦ Λουκᾶ Μούσουλου, με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ βράβευση πρωτότυπης ἐργασίας στὸν κλάδο τῆς Μεταλλειολογίας-Μεταλλευτικῆς ποὺ ἔχει ἐκπονηθεῖ ἀπὸ Ἑλληνας ἐρευνητὲς ἐγκατεστημένους στὴν Ἑλλάδα ἢ τὸ ἐξωτερικόν. Ἡ ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 31.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνῃ δεκτὴ πρὸς δημοσίευσιν σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ με κριτὲς ἢ σὲ Πρακτικὰ διεθνοῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου με κριτὲς. Δημοσίευσιν σὲ Πρακτικὰ Συνεδρίου, χωρὶς κριτὲς, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων, σὲ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ ᾿Απριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002. Συλλογικὲς ἐργασίες γίνονται δεκτὲς ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν, ὅτι στὰ ὑποβαλλόμενα στοιχεῖα θὰ δηλώνεται ρητᾶ, γιὰ τὴν περίπτωσιν βραβεύσεως, ποιοὶ εἶναι κύριοι ἐρευνητὲς (ἓνας ἢ περισσότεροι, ἀλλὰ πάντως ὄχι περισσότεροι ἀπὸ τρεῖς) καὶ ποιοὶ οἱ ἀπλῶς συνεργασθέντες γιὰ τὴν ἐκπόνησιν τῆς ἐργασίας, καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ σύμφωνη γνώμη τῶν κυρίων ἐρευνητῶν ὡς ὑποψηφίων.

16. Βραβεῖο Πραξιτέλους Ἀργυροπούλου, με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀπολύτως πρωτοτύπου θεωρητικῆς ἢ ἐργαστηριακῆς ἐργασίας ἄνω τῶν 100 σελίδων, ἢ ὁποῖα νὰ ἔχει ἐκπονηθεῖ —κατὰ τρόπο ἀποδεδειγμένον— κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ἀπὸ Ἑλληνα διπλωματοῦχο πολιτικὸ ἢ ἀγρονόμο τοπογράφον μηχανικόν στοὺς τομεῖς τῆς Ὑδραυλικῆς Ἐπιστήμης ἢ τῆς Ὑδρολογίας καὶ νὰ ἔχει προσφάτως δημοσιευθεῖ, ἔστω καὶ ἐν περιλήψει, σὲ διεθνοῦς ἀνεγνωρισμένον ἐπιστημονικὸν περιοδικὸν τῆς ἀλλοδαπῆς (ὅπως εἶναι λ.χ. τὰ «Transactions of the American Society of Civil Engineers» ἢ «Journal of International Association of Hydraulic Research» με ἐπαινετικὰς κριτικὰς ξένων γνωστοῦ κύρους ἐπιστημόνων). Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν σὲ πέντε ἀντίτυπα ἢ ἀντίγραφα,

σύμφωνα με τους γενικούς όρους, έως τις 30 'Απριλίου 2002. 'Η άπονομή του βραβείου τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

17. Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, με χρηματικό ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ συγγραφή λιβαδοκτηνοτροφικῆς μελέτης-ἐργασίας, ἢ ὁποία θὰ συμβάλλει, με ἐφαρμογὴ μεθόδων ἀποτελεσματικῶν καὶ ἀπὸ οἰκονομικὴ ἀποψη συμφέρων (π.χ. χρῆση ζιζανιοκτόνων ἢ ἄλλων τρόπων σὲ συνδυασμὸ με σπορὰ ἢ φύτευση καὶ κατάλληλα συστήματα διαχειρίσεως βοσκῶν) στὴν ἀξιοποίηση τῶν πόρων τῆς περιοχῆς. Εἶναι αὐτονόητο, ὅτι ἡ ἐργασία-μελέτη ποὺ θὰ βραβευθεῖ πρέπει νὰ ἔχει ἐπαρκῆ πειραματικὰ στοιχεῖα καὶ δυνατότητες ἐπωφελοῦς οἰκονομικῆς ἐφαρμογῆς. 'Η ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 31.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνεи δεκτὴ πρὸς δημοσίευση σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ με κριτὲς ἢ σὲ Πρακτικὰ διεθνοῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου με κριτὲς. Δημοσίευση σὲ Πρακτικὰ Συνεδρίου, χωρὶς κριτὲς, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων, σὲ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἢ 30ῃ 'Απριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

18. Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, με χρηματικό ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, ἀπονεμόμενο στὴν καλύτερη ἐργασία με θέμα: «Σκοτεινὴ ὕλη τοῦ Σύμπαντος» (Τομέας 'Αστροσωματικῆς Φυσικῆς καὶ Κοσμολογίας). Οἱ ἐργασίες πρέπει νὰ εἶναι πρωτότυπες καὶ νὰ ἔχουν ἐκπονηθεῖ ἀπὸ "Ἕλληνες ἐρευνητὲς ἐγκατεστημένους στὴν Ἑλλάδα ἢ τὸ ἐξωτερικό. 'Η ὑποβαλλόμενη ἐργασία νὰ εἶναι ἐξ ὀλοκλήρου δημοσιευμένη ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 31.12.2001 ἢ νὰ ἔχει γίνεи δεκτὴ πρὸς δημοσίευση σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ με κριτὲς ἢ σὲ Πρακτικὰ διεθνοῦς ἢ πανελληνίου συνεδρίου με κριτὲς. Δημοσίευση σὲ Πρακτικὰ Συνεδρίου, χωρὶς κριτὲς, περιλήψεως ἢ καὶ ὀλοκλήρου τῆς ἐργασίας, δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπόψη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων, σὲ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἢ 30ῃ 'Απριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

19. Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, με χρηματικό ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, ἀπονεμόμενο στὴν καλύτερη ἐργασία, ἐπὶ θεμάτων σχετικῶν με «Ἐφαρμογὲς τῆς Φυσικῆς στὴν Νευροεπιστήμη». Οἱ ἐργασίες πρέπει νὰ εἶναι πρωτότυπες, δημοσιευμένες ἀπὸ 1.1.1999 ἕως 31.12.2001 ἢ δεκτὲς πρὸς δημοσίευση, σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ διεθνοῦς κύρους, ἀπὸ "Ἕλληνες ἐρευνητὲς ἐγκατεστημένους στὴν Ἑλλάδα ἢ τὸ ἐξωτερικό. Συλλογικὲς ἐργασίες γίνονται δεκτὲς ὑπὸ τὴν προϋπόθεση, ὅτι θὰ δηλώνεται ρητὰ ποιοὶ εἶναι οἱ κύριοι ἐρευνητὲς (πάντως ὄχι περισσότεροι ἀπὸ τρεῖς) καὶ ποιοὶ οἱ ἀπλῶς συνεργασθέντες γιὰ τὴν ἐκπόνηση τῆς ἐργασίας, καθὼς καὶ ἡ σύμφωνη γνώμη τῶν κυρίων ἐρευνητῶν ὡς ὑπόψηφίων γιὰ τὴν διεκδίκηση τοῦ βραβείου. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν σὲ πέντε ἀντίτυπα ἢ ἀντί-

γραφα όρίζεται ή 30ή 'Απριλίου 2002. Τό βραβεϊό θά άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

20. Βραβεϊό Θεοδώρου 'Αρεταίου, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ. ή 2.934,7 ευρώ, για τή βράβευση τής καλύτερης πρωτότυπης μελέτης επί τής Χειρουργικής, Γυναικολογίας ή 'Ακτινολογίας. 'Η ύποβαλλόμενη έργασία πρέπει να συνδυάζει στοιχεία τής σύγχρονης βιοϊατρικής τεχνολογίας με προοπτικές κλινικών έφαρμογών που προάγουν τήν παροχή ύψηλής στάθμης ιατρικών ύπηρεσιών. 'Η μελέτη δέν πρέπει να έχει δημοσιευθεϊ στον έλληνικό ιατρικό τύπο, πρέπει όμως σημαντικόν τουλάχιστον μέρος αὐτής, να έχει δημοσιευθεϊ σε έγκριτο έπιστημονικό περιοδικό τοῦ έξωτερικοῦ. Στην έρευνητική ομάδα πρέπει να συμμετέχουν άπαραιτήτως και δύο τουλάχιστον νέοι ιατροί, ήλικίας μικρότερης τών 35 χρόνων. Προθεσμία ύποβολής έργασιών σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα ή αντίτυπα όρίζεται ή 30ή 'Απριλίου 2002. 'Η άπονομή τοῦ βραβεϊού τόν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

21. Βραβεϊό Εὐτυχίας Κ. Εὐταξιοπούλου, με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, στη μνήμη τοῦ 'Αντιπλοιάρχου Κων. Ν. Εὐταξιοπούλου, για τή βράβευση εκδεδομένης ή άνέκδοτης μελέτης που να άφορα στο Ναυτικό μας ή γενικότερα στη θάλασσά μας. Προθεσμία ύποβολής μελετῶν σε πέντε αντίτυπα ή αντίγραφα έως τις 30 'Απριλίου 2002. 'Η άπονομή τοῦ βραβεϊού τόν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

22. Βραβεϊό Κωνσταντίνου 'Ι. Μοίρα, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ. ή 2.934,7 ευρώ, για τή βράβευση τής καλύτερης πρωτότυπης έπιστημονικής έργασίας, που έχει εκπονηθεϊ από 'Ελληνες έρευνητές έγκατεστημένους στην 'Ελλάδα ή το έξωτερικό και άφορα στη γονιδιακή μελέτη για τήν αποκάλυψη ατόμων με ύψηλό κίνδυνο να έμφανίσουν πρώιμα στεφανιαία νόσο. 'Η ύποβαλλόμενη έργασία να είναι έξ ολοκλήρου δημοσιευμένη από 1.1.1999 έως 31.12.2001 ή να έχει γίνει δεκτή προς δημοσίευση σε έγκριτο έπιστημονικό περιοδικό με κριτές ή σε Πρακτικά διεθνούς ή πανελληνίου συνεδρίου με κριτές. Δημοσίευση σε Πρακτικά Συνεδρίου, χωρίς κριτές, περιλήψεως ή και ολοκλήρου τής έργασίας, δέν θα λαμβάνεται ύπόψη. Προθεσμία ύποβολής έργων, σε πέντε αντίτυπα, όρίζεται ή 30ή 'Απριλίου 2002. Τό βραβεϊό θά άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

23. Βραβεϊό εις μνήμην τοῦ άκαδημαϊκοῦ Περικλέους Θεοχάρη, άθλοθετούμενο από τις άδελφές του, με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, για τή βράβευση τής καλύτερης έπιστημονικής έργασίας στον τομέα τής Μηχανικής. 'Η ύποβαλλόμενη έργασία να είναι έξ ολοκλήρου δημοσιευμένη από 1.9.1999 έως 31.12.2001 ή να έχει γίνει δεκτή προς δημοσίευση, σε έγκριτο έπιστημονικό περιοδικό

διεθνούς κυκλοφορίας με κριτές. Προθεσμία υποβολής έργων σε πέντε αντίτυπα έως τις 30 'Απριλίου 2002. Τò βραβεῖο θά ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

Β'. ΤΑΞΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1. Βραβεῖο Γ. Ἀθάνα, με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ βράβευση τῆς καλύτερης ἐκδεδομένης ποιητικῆς συλλογῆς νέου, κατὰ προτίμηση, ποιητοῦ. Προθεσμία υποβολῆς τῶν ἔργων σε πέντε αντίτυπα ἕως τις 30 'Απριλίου 2002. Τò βραβεῖο θά ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002. Ἡ Ἀκαδημία, ἀν κρίνει ὅτι κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν εἶναι ἄξιο γιὰ βράβευση, ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλον ποιητῆ, ἔστω καὶ ἀν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

2. Βραβεῖο Λάμπρου Πορφύρα, με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ βράβευση Ἑλληνα λυρικοῦ ποιητῆ. Προθεσμία γιὰ τὴν ὑποβολὴ σχετικῶν αἰτήσεων ἢ προτάσεων, πού θά συνοδεύονται ἀπὸ πέντε αντίτυπα τοῦ βιβλίου, ἕως τις 30 'Απριλίου 2002. Τò βραβεῖο θά ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002. Ἡ Ἀκαδημία, ἀν κρίνει ὅτι κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν εἶναι ἄξιο γιὰ βράβευση, ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλον ποιητῆ, ἔστω καὶ ἀν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

3. Βραβεῖο Σωτηρίου Ματράγκα, εἰς μνήμην Ἀλεξάνδρας καὶ Σωτηρίου Ἰ. Ματράγκα με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴν καλύτερη ἐκδοση λυρικῶν ποιημάτων. Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν ἔργων σε πέντε αντίτυπα ἕως τις 30 'Απριλίου 2002. Τò βραβεῖο θά ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002. Ἡ Ἀκαδημία, ἀν κρίνει ὅτι κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν εἶναι ἄξιο γιὰ βράβευση, ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλον ποιητῆ, ἔστω καὶ ἀν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

4. Τέσσερα βραβεῖα τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη, με χρηματικὸ ἔπαθλο 2.000.000 δρχ. ἢ 5.869,41 εὐρώ τὸ καθένα, πού ἀπονέμονται οἰκοθεν, χωρὶς τὴν ὑποβολὴ αἰτήσεων ὑποψηφίων, σὲ ἔργο ποιητικὸ, σὲ ἔργο ἀφηγηματικοῦ πεζοῦ λόγου, σὲ κριτικὴ ἢ δοκίμιο καὶ σὲ ἔργο παιδικῆς λογοτεχνίας. Τὰ βραβεῖα θά ἀπονεμηθοῦν ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

5. Δύο βραβεῖα τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη, με χρηματικὸ ἔπαθλο 3.000.000 δρχ. ἢ 8.804,11 εὐρώ, ἕκαστον, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης σχετικὰ μετὸ ἔργο τοῦ Κώστα Οὐράνη καὶ τῆς Ἑλένης Οὐράνη. Οἱ μελέτες πρέπει νὰ ἔχουν ἔκταση 400 τουλάχιστον δακτυλογραφημένων σελίδωνσυνηθισμένου σχήματος καὶ νὰ πραγματεύονται ἐπαρκῶς βασικὰ θέματα πού περιλαμβάνονται στὸ

συγγραφικό, λογοτεχνικό και ποιητικό έργο του Κώστα Ουράνη και στο συγγραφικό έργο της Έλένης Ουράνη (Άλκης Θρύλος). Οι εργασίες θα υποβληθούν στα γραφεία του Ίδρυματος, Όθωνος 8, 7ος όροφος στην Αθήνα, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα ανώνυμα με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρ. 4), έως τις 30 Απριλίου 2002. Τα βραβεία θα απονεμηθούν τον Δεκέμβριο του 2002.

6. Πέντε βραβεία Έμμανουήλ Δ. Ροΐδου :

α) Βραβείο με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, για την καλύτερη δημοσιευμένη φιλολογική ή κριτική μελέτη, με θέμα: «Τα ιστορικά αφηγήματα του Βλαχογιάννη».

β) Βραβείο με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, για την καλύτερη δημοσιευμένη φιλολογική ή κριτική μελέτη, με θέμα: «Η λυρική ποίηση του Άγγελου Σικελιανού».

γ) Βραβείο με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, για την καλύτερη δημοσιευμένη φιλολογική ή κριτική μελέτη, με θέμα: «Η γλώσσα του Νίκου Καζαντζάκη».

δ) Βραβείο με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, για την καλύτερη δημοσιευμένη φιλολογική ή κριτική μελέτη, με θέμα: «Τα διηγήματα του Γρηγορίου Ξενόπουλου» και

ε) Βραβείο με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, για την καλύτερη δημοσιευμένη φιλολογική ή κριτική μελέτη, με θέμα: «Το αφηγηματικό έργο του Έμμανουήλ Ροΐδη».

Προθεσμία υποβολής των εργασιών, σε πέντε αντίτυπα, έως τις 30 Απριλίου 2002. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 2002.

7. Βραβείο Έλένης Τιμ. Μυκονίου, εις μνήμην των γονέων της Άνδρομέδας Τ. Μυκονίου και Τιμ. Μυκονίου, με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, απονεμόμενο σε άριστοῦχο διπλωματοῦχο πιανίστα, ταλαντοῦχο, ὁ ὁποῖος θὰ ἐξετασθεῖ ἀπὸ Ἐπιτροπῆ. Οἱ ὑποψήφιοι πρέπει νὰ ὑποβάλουν στὰ γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 2002 αἴτηση συνοδευόμενη ἀπὸ βιογραφικὸ σημείωμα, τίτλους σπουδῶν, καταλόγους δημοσίων καλλιτεχνικῶν ἐμφανίσεών τους, κρίσεις καθὼς καὶ κάθε ἄλλο βοηθητικὸ στοιχεῖο πὺ νὰ ἀφορᾷ στὶς σπουδὲς καὶ στὴν ἑν γένει δράση τους. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002. Ἄν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένας ἀπὸ τοὺς ὑποψηφίους δὲν κριθεῖ ἄξιος γὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεμίει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλον, ἔστω καὶ ἂν αὐτὸς δὲν ὑπέβαλε αἴτηση.

8. Βραβείο εις μνήμην Γιάννη Παπαϊωάννου, με χρηματικό έπαθλο 1.700.000

δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, ἀπονεμόμενο σὲ Ἑλληνα συνθέτη, ὁ ὁποῖος μὲ τὸ ἔργο του καὶ τὸ σύνολο τῆς προσφορᾶς του ἔχει συμβάλει στὴν ἀνάπτυξη καὶ διάδοση τῆς σοβαρῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς. Οἱ ὑποψήφιοι πρέπει νὰ ὑποβάλουν ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 2002 αἴτηση συνοδευόμενη ἀπὸ βιογραφικὸ σημεῖωμα, τίτλους σπουδῶν, κρίσεις καὶ δημοσιεύματα τοῦ τύπου καθὼς καὶ κάθε ἄλλο στοιχεῖο πού νὰ ἀφορᾷ στὶς σπουδὲς καὶ τὴν ἐν γένει καλλιτεχνικὴ τους δραστηριότητα. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002. Ἄν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένας ἀπὸ τοὺς ὑποψηφίους δὲν κριθεῖ ἄξιος γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλον, ἔστω καὶ ἂν αὐτὸς δὲν ὑπέβαλε αἴτηση.

9. Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, ἀπονεμόμενο σὲ διαπρέποντα Ἑλληνα γλύπτη ἀπὸ τοὺς νεώτερους, μὲ ἀνώτατο ὄριο ἡλικίας τὸ 406. Οἱ ὑποψήφιοι πρέπει νὰ ὑποβάλουν ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 2002 αἴτηση συνοδευόμενη ἀπὸ βιογραφικὸ σημεῖωμα, τίτλους σπουδῶν, φάκελο μὲ δείγματα τῆς ἐργασίας τους, εἰκόνες σλάιτς, καταλόγους καλλιτεχνικῶν ἐμφανισέων τους, δύο πρωτότυπα ἔργα λογικοῦ μεγέθους, κρίσεις, δημοσιεύματα τοῦ τύπου καθὼς καὶ κάθε ἄλλο στοιχεῖο πού νὰ ἀφορᾷ στὴν καλλιτεχνικὴ τους δραστηριότητα. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002. Ἄν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένας ἀπὸ τοὺς ὑποψηφίους δὲν κριθεῖ ἄξιος γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλον, ἔστω καὶ ἂν αὐτὸς δὲν ὑπέβαλε αἴτηση.

10. Βραβεῖο Διονυσίου Κοκκίνου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, ἀπονεμόμενο στὴν καλύτερη ἐπιστημονικὴ ἱστορικὴ μελέτη Ἑλληνοσσυγγραφῆς. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν σὲ πέντε ἀντίτυπα ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002. Ἄν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, δημοσιευμένο, μὲ θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

11. Βραβεῖο Ἑλένης καὶ Πάνου Ψημένου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ βράβευση ἐκδεδομένου ἔργου, πού θὰ ἀναφέρεται στὴ Νεοελληνικὴ Ἱστορία ἢ Φιλολογία ἀπὸ τὸ 1669 μέχρι σήμερα. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων σὲ πέντε ἀντίτυπα, ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002. Ἄν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄγονη ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἐκδεδομένο ἔργο μὲ θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

12. Ἐπαθλο Μιχαήλ καὶ Ἰωάννου Κατσαρᾶ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000

δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, πού θά ἀπονεμηθεῖ στήν καλύτερη ἐργασία στὸν τομέα τῆς Βυζαντινῆς Φιλολογίας, δημοσιευμένη ἐντὸς τῆς τελευταίας πενταετίας (1996-2001). Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν, σὲ πέντε ἀντίτυπα, ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θά ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002. Ἄν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, δημοσιευμένο, μὲ θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

13. Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, ἀπονεμόμενο στὸ καλύτερο ἔργο κλασικῆς ἢ μεταγενέστερης ἑλληνικῆς ἢ λατινικῆς φιλολογίας, πού δημοσιεύθηκε τὴν τελευταία πενταετία. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργῶν σὲ πέντε ἀντίτυπα, ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 2002. Τὸ βραβεῖο θά ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2002. Ἄν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, δημοσιευμένο, μὲ θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

14. Βραβεῖο Γεωργίου Δεκαβάλλα, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης ἀναφερομένης στήν ἱστορία τῆς νήσου Σίφνου, ἀπὸ τοὺς ἀρχαιστάτους χρόνους. (Στὴν περίπτωση αὐτὴ ἡ μελέτη θά συνταχθεῖ κατὰ τμήματα καὶ θά περιλαμβάνει καὶ τὶς θυσίες τῶν τέκνων τῆς Σίφνου στοὺς ἀπελευθερωτικὸς ἀγῶνες τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τὴν Ἐπανάσταση τοῦ 1821 μέχρι σήμερα). Ἄν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση ἡ Ἀκαδημία διατηρεῖ τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο ἀναφερόμενο σὲ θέματα ἀπὸ τὴν ἱστορία τῆς Σίφνου. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 2003. Τὸ βραβεῖο θά ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2003.

15. Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης, μὲ θέμα: «Οἱ μέθοδοι διδασκαλίας τῶν κλασικῶν γλωσσῶν στὴ Μέση Ἐκπαίδευση». Προθεσμία μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 2003. Τὸ βραβεῖο θά ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2003.

16. Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, γιὰ τὴ συγγραφὴ τῆς «Ἑλληνικῆς βιβλιογραφίας τῶν ἐτῶν 1898-1940». Τὰ ἔργα πρέπει νὰ ἔχουν μορφή περιγραφικοῦ καταλόγου βιβλίων (φυλλαδίων, ἐφημερίδων, ἐπετηρίδων, μονοφύλλων κλπ.) κατὰ τὸ πρότυπο τῆς βιβλιογραφίας τῶν Γκίνιη-Μέξια, νὰ περιλαμβάνουν εὐρετήρια συγγραφέων, τόπων ἐκτυπώσεως

και τίτλων και να υποβληθούν σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άριθμ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 2003. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 2003.

17. Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινού, με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, για τη συγγραφή της «Ελληνικής βιβλιογραφίας των ετών 1940-1970». Τα έργα πρέπει να έχουν μορφή περιγραφικού καταλόγου βιβλίων (φυλλαδίων, έπετηρίδων, μονοφύλλων κλπ.) κατά το πρότυπο της βιβλιογραφίας των Γκίνη - Μέξια, να περιλαμβάνουν εύρετήρια συγγραφέων, τόπων έκτυπώσεως και τίτλων και να υποβληθούν, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άριθμ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 2003. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 2003.

18. Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινού, με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, για τη συγγραφή ανέκδοτης φιλολογικής και ιστορικής μελέτης με θέμα: «'Η συγγραφική και έκδοτική δραστηριότητα των 'Ελλήνων στην Εύρώπη (ρεύματα ιδεών, τάσεις και προσανατολισμοί) από τις τελευταίες δεκαετίες του 16ου αι. έως τα μέσα του 18ου αι.»). Τα έργα πρέπει να έχουν έκταση 400 περίπου δακτυλογραφημένων σελίδων συνηθισμένου σχήματος, να έχουν γραφεί στην ελληνική ή σε μία από τις κύριες ευρωπαϊκές γλώσσες από 'Ελληνα το γένος και να υποβληθούν, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άριθμ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 2003. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 2003. "Αν ή προκήρυξη αποβεί άκαρπη ή κανένα από τα υποβληθέντα έργα δεν κριθεί άξιο για βράβευση, ή 'Ακαδημία έχει το δικαίωμα να απονείμει το βραβείο σε άλλο έργο, εστω και αν δεν έχει υποβληθεί σχετική αίτηση.

19. Βραβείο Χαριλάου Σακελλαριάδη, με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης αναφερομένης στη ζωή και το έργο του 'Αχιλλέα Παράσχου. 'Η μελέτη έκτάσεως 200 τουλάχιστον δακτυλογραφημένων σελίδων, πρέπει να περιέχει βιογραφικές και βιβλιογραφικές αναλύσεις των έργων, κριτικές αναλύσεις και παραθέσεις συνοπτικά και άλλων κρίσεων. Προθεσμία υποβολής εργασιών σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άριθμ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 2003. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 2003.

20. 'Αθλον 'Αδαμαντίου Κοραή, με χρηματικό έπαθλο 1.700.000 δρχ. ή 4.988,99 ευρώ, για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Ο 'Αδαμάντιος Κοραής και το πνευματικό περιβάλλον της εποχής του». Προθεσμία υποβολής μελετών σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με

τούς γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 2003. Το βραβείο θα άπονεμθεί τόν Δεκέμβριο τού 2003.

21. Βραβείο Νικολάου καί Μαρίας Γεωργίου, με χρηματικό έπαθλο 3.000.000 δρχ. ή 8.804,11 ευρώ, για τή βράβευση τού καλύτερου έκδεδομένου έργου ή άνεκδότου μελέτης με θέμα άπό τήν ιστορία, τή λαογραφία, τή θρησκευτική καί κοινωνική ζωή καί τó εν γένει πολιτισμό τού έλληνισμού τής 'Ανατολικής Θράκης καί 'Ανατολικής Ρωμυλίας, πú άποτελοϋν σήμερα τμήματα τής Τουρκικής καί τής Βουλγαρικής έπικρατείας. Τά έργα μπορεϊ νά άφοροϋν όποιανδήποτε έποχή, άπό τών άρχαίων μέχρι σήμερα. Τά έργα πρέπει νά εϊναι συντεταγμένα σύμφωνα με τούς κανόνες τής έπιστήμης, θα περιέχουν συστηματική βιβλιογραφία κριτικώς έλεγμένης καί μέρος αυτών να άποτελεϊ σύνθεση τών περιεχομένων στοιχείων εκ τής όποίας να προκύπτουν άβιάστως τά συμπεράσματα τού συγγραφέως. Προθεσμία ύποβολής τών έργων σε πέντε άντίτυπα ή άντίγραφα έως τις 30 'Απριλίου 2003. Το βραβείο θα άπονεμθεί τόν Δεκέμβριο τού 2003. "Αν ή προκήρυξη άποβεϊ άκαρπη ή κανένα άπό τά ύποβληθέντα έργα δέν κριθεϊ άξιο για βράβευση, ή 'Ακαδημία έχει τó δικαίωμα να άπονείμει τó βραβείο σε άλλο έκδεδομένο έργο με θεματική συγγένεια, έστω καί αν δέν έχει ύποβληθεϊ σχετική αίτηση.

Γ'. ΤΑΞΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1. Βραβείο τού Θεόδωρου Καρατζά καί τής συζύγου του, εις μνήμην τού άκαδημαϊκού Γεωργίου Μαριδάκη, με χρηματικό έπαθλο 5.000.000 δρχ. ή 14.673,51 ευρώ, για τή συγγραφή άνέκδοτης μελέτης με θέμα «'Επίδραση τού Ευρωπαϊκού Κοινοτικού Δικαίου στο 'Ιδιωτικό Διεθνές Δίκαιο». Προθεσμία ύποβολής μελετών σε πέντε δακτυλογραφημένα άντίγραφα, άνώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους άπονομής τών βραβείων (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 2003. Το βραβείο θα άπονεμθεί τόν Δεκέμβριο τού 2003.

2. Βραβείο 'Ιωάννου καί Μιράντας Πεσμαζόγλου, εις μνήμην τών γονέων τους Στεφάνου καί 'Αγγέλας Πεσμαζόγλου καί Βασιλείου καί Νόρας Οικονόμου, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ. ή 2.934,7 ευρώ, τó όποιο θα άπονέμεται σε "Έλληνες πολίτες, ήλικίας έως 30 έτών, άποφοίτους 'Ελληνικών Πανεπιστημίων τμημάτων Κοινωνικών 'Επιστημών (κοινωνιολογία, οικονομικά, πολιτικές έπιστήμες) ή καί Νομικών Σχολών.

Οί ύποψήφιοι πρέπει:

α) να έχον άριστεύσει στο πρώτο πτυχίο, έπιτυχάνοντας κύκλο βαθμολογίας τουλάχιστον 8,5/10.

β) να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τόν πρώτο μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών τους σέ Πανεπιστήμιο τῆς Ἑλλάδας ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ καί

γ) να ἔχουν γίνει δεκτοί για να προχωρήσουν στήν ἐκπόνηση διδακτορικῆς διατριβῆς στήν Ἑλλάδα ἢ στό ἐξωτερικό, τό θέμα τῆς ὁποίας ὑποβάλλεται μέ τὰ ἄλλα πιστοποιητικά σπουδῶν τους. Ὑποβολή αἰτήσεων μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 2002. Ἡ τυχόν ἀπονομή τοῦ βραβείου τόν Δεκέμβριο τοῦ 2002.

3. Βραβεῖο Μιχαήλ Ν. Κοκολογιάννη, στή μνήμη τῆς ἀδελφῆς του Ἑρσης, μέ χρηματικό ἔπαθλο 1.700.000 δρχ. ἢ 4.988,99 εὐρώ, ἀπονεμόμενο σέ Ἑλληνα, για τή συγγραφή πρωτότυπης ἀνέκδοτης μελέτης μέ θέμα «Ἐπιδράσεις ἀρχαίων ἐλλήνων φιλοσόφων σέ ρωμαίους συγγραφεῖς». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν σέ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μέ κάποιον ρητό ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μέ τοὺς γενικούς ἔρους ἀπονομῆς τῶν βραβείων (ἀριθμ. 4), ἕως τίς 30 Ἀπριλίου 2003. Τό βραβεῖο θά ἀπονεμηθεῖ τόν Δεκέμβριο τοῦ 2003.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001

ΚΕΝΤΡΟΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 2001

Κύριε Γενικὲ Γραμματέα,

Τὰ Πειπραγμένα τοῦ Κέντρου Συντάξεως τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ κατὰ τὸ ἔτος 2001 ἔχουν ὡς ἀκολούθως:

A. Μεταβολὲς στὸ προσωπικό.

- Ἐκλέχτηκε Διευθύντρια τοῦ Κέντρου ἡ Ἐλευθερία Γιακουμάκη.
- Διορίστηκαν δύο ἐρευνήτριες: ἡ Χρυσούλα Καραντζῆ-Ἀνδρειωμένου σὲ θέση γ' βαθμίδας καὶ ἡ Ἰωάννα Μανωλέσσου σὲ θέση δ' βαθμίδας.
- Ἀποσπάστηκαν δύο φιλόλογοι ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας: α) ἡ Ἀξιόπη Μουρελάτου καὶ β) ἡ Μαγδαληνὴ Κωνσταντινίδου.

B. Ἔργο πὸν ἐπιτελέστηκε.

- Συνεχίστηκε ἡ σύνταξη καὶ προσύνταξη λημμάτων τοῦ Λεξικοῦ.
- Συνεχίστηκε ἡ λημματογράφηση καὶ ἡ ἔνταξη δελτίων στὸ Ἀρχεῖο τοῦ Κέντρου.
- Καταγράφηκαν σὲ ἠλεκτρονικὴ βάση χειρόγραφα τοῦ Κέντρου.
- Ἀπομαγνητοφωνήθηκε καὶ καταγράφη σὲ μορφή χειρογράφων ἢ σὲ ἠλεκτρονικὸ ὑπολογιστὴ τὸ γλωσσικὸ ὕλικὸ πὸν συνέλεξαν οἱ ἐρευνητὲς στὶς γλωσσικὲς ἀποστολὲς τοῦ ἔτους 2000.

— Προγραμματίστηκε και εκτελέστηκε γλωσσική έρευνα στους νομούς: Λασιθίου από την Έλ. Γιακουμάκη, Άρτης από τον Σταύρο Κατσουλέα, Μαγνησίας (Σποράδες) για συλλογή τοπωνυμικού υλικού από τον Άγγελο Άφρουδάκη, Καρδίτσας από τον Γεώργιο Τσουνίδα, Πιερίας από τον Νικόλαο Μουτζούρη, Φθιώτιδος από την Αίκατερίνη Τζαμάλη. Η έρευνα προσεκόμισε πλούσιο γλωσσικό υλικό στο Κέντρο.

Γ. Έκδοτικό έργο.

Τò Κέντρο εξέδωσε:

— Τόν 23ο τόμο του Λεξικογραφικού Δελτίου, ó όποίος περιέχει τὰ άποτελέσματα του Προγράμματος «Άμητός», με έπιμέλεια Έλ. Γιακουμάκη, Χριστίνας Μπασέα-Μπεζαντάκου και Άγγελου Άφρουδάκη και,

— Ός Παράρτημα 5 στον 23ο τόμο του Λεξικογραφικού Δελτίου, τò έργο του Μιχαήλ Καυκαλά, «Περì τής εύφωνίας τής Κρητικής διαλέκτου» με πρόλογο του Άκαδημαϊκού Μανούσου Μανούσακα και έπιμέλεια Έλευθερίας Γιακουμάκη.

— Τόν τρίτο τόμο του Λεξικού του Γεωργίου Έμμ. Παγκάλου «Περì του γλωσσικού ιδιώματος τής Κρήτης», με έπιμέλεια Έλευθερίας Γιακουμάκη.

— Τὰ Πρακτικά του Γ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Νεοελληνικής Διαλεκτολογίας σε συνεργασία με τον τομέα Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου, με έπιμέλεια Σταύρου Κατσουλέα.

Δ. Συνέδρια.

Τò Κέντρο Συντάξεως του Ίστορικού Λεξικού όργάνωσε τò Δ΄ Διεθνές Συνέδριο Νεοελληνικής Διαλεκτολογίας, 6-8 Δεκεμβρίου 2001, με θέμα «Ίμβρος - Τένεδος - Μικρά Άσία - Πόντος», τò όποιο ήταν άφιερωμένο στη μνήμη του Γλωσσολόγου Άκαδημαϊκού Γεωργίου Ν. Χατζιδάκι.

Έπίσης οί έρευνητές πήραν μέρος σε συνέδρια με ανακοινώσεις τους.

Ε. Προγράμματα.

Όλοκληρώθηκε τò πρόγραμμα «Έλληνικός Λόγος», στο όποιο έργάστηκε δεκαμελές προσωπικό με σύμβαση όρισμένου χρόνου, για τή συνέχεια τής δημιουργίας του Ήλεκτρονικού Άρχείου. Τò έργο έχει φτάσει μέχρι τò γράμμα (μ).

Έγκρίθηκε από την Άκαδημία έπιχορήγηση για τή συνέχιση του έργου με τò Πρόγραμμα «Έλληνικός Λόγος II».

ΣΤ. Βιβλιοθήκη.

Τὸ 2001 εἰσῆχθησαν στὸ Κέντρο τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ 151 νέα βιβλία (ἀριθ. Βιβλίου Εἰσαγωγῆς 7051-7201). Ὁ τρόπος ἀπόκτησης τῶν βιβλίων αὐτῶν, ἔχει ὡς ἐξῆς:

— Δωρές: 68 τίτλοι.

— Ἀγορές: 26 τίτλοι.

— Ἀνταλλαγές: 45 τίτλοι.

— Ἐντεκα ἦταν οἱ ἐκδόσεις τοῦ Κέντρου, καθὼς καὶ ἓνα φωτοτυπημένο βιβλίο.

Ζ. Τὸ Ἀρχεῖο Τοπωνυμίων καὶ Κυρίων Ὄνομάτων.

Στὴν Ἡλεκτρονικὴ Βάση τοῦ Ἀρχείου Τοπωνυμίων καὶ Κυρίων Ὄνομάτων εἰσῆλθαν 7.000 νέα τοπωνύμια. Σήμερα ἡ Βάση αὐτὴ περιλαμβάνει 32.000 τοπωνύμια. Ἀπὸ τὴν ἔρευνα τοῦ 2001 ἔχουν συγκεντρωθεῖ 2000 τοπωνύμια ἀπὸ τὴν Σκόπελο καὶ Ἀλόνησο. Ἡ τροφοδότηση συνεχίζεται.

Η. Συνεργασία.

Τὸ Κέντρο Συντάξεως τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ δέχτηκε πέντε φοιτήτριες τοῦ Τομέα Γλωσσολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τίς ἐκπαίδευσε στὸν τρόπο συλλογῆς καὶ καταγραφῆς διαλεκτικοῦ ὕλικου, μέσα στὸ πλαίσιο τοῦ Προγράμματος «Ἐκπαίδευση φοιτητῶν».

Ἡ διευθύντρια
Ἐλευθερία Γιακουμάκη

KENTRON EPREYNHS THS ELLHNIKHS LAOΓPAΦIAS

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 2001

Τὸ Κέντρο Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας στὸ πλαίσιο τοῦ εὐρύτερου προγράμματος ἀνασυγκρότησης καὶ ἐκσυγχρονισμοῦ τῶν λειτουργιῶν καὶ δραστηριοτήτων του ἐργάσθηκε κυρίως γιὰ τὴν προετοιμασία τῆς μεταστέγασής του στὸ κτήριο τῆς ὁδοῦ Ἡπίτου πού θὰ πραγματοποιηθεῖ τὸ πρῶτο ἑξάμηνο τοῦ 2002. Παράλληλα συνέχισε ἐργασίες καὶ προγράμματα, καθὼς καὶ ἐκδόσεις πού θὰ ολοκληρωθοῦν ἐντὸς τοῦ 2002. Εἰδικότερα:

Νέα Στέγη

Τὸ νέο κτήριο, τὸ ὁποῖο ἀποτελεῖ δωρεὰ τοῦ Ἰδρύματος Βουδούρη καὶ ἐπισκευάστηκε μὲ τὴ συνδρομὴ τοῦ ἴδιου Ἰδρύματος καθὼς καὶ τὴν μερικὴ χορηγία τῆς Ἐταιρείας Θεμελιοδομῆ, θὰ στεγάσει ἀπὸ τὸ ἔτος 2002 τὶς δραστηριότητες τοῦ Κέντρου Λαογραφίας. Ἐχει ἀποκατασταθεῖ καὶ ὑπολείπονται ἐλάχιστες ἐργασίες γιὰ τὴν ὁλοκλήρωσή του (χρωματισμοί, τοποθετήσεις κουφωμάτων). Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς μεταστέγασης τοῦ Κέντρου θὰ πραγματοποιηθεῖ συνέδριο γιὰ τὸν Νικόλαο Πολίτη καὶ τὴν λαογραφικὴ ἔρευνα ἀπὸ τὴν ἵδρυση τοῦ Κέντρου μέχρι σήμερα μὲ παράλληλη ἐκθεση σχετικῶν τεκμηρίων (χειρογράφων, φωτογραφιῶν, μηχανημάτων κλπ.), μέρους τῆς Μουσικῆς του Συλλογῆς κ.ἄ. Παράλληλα θὰ γίνεῖ ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸ Μουσεῖο Μπενάκη ἐκθεση τῆς μικρῆς Συλλογῆς τῶν μουσικῶν του ὀργανων καὶ εἰδικότερο θέμα τὴν πορεία τῆς μουσικολογικῆς ἔρευνας ἀπὸ τὸ Κέντρο Λαογραφίας (Σεπτέμβριος - Ὀκτώβριος 2002).

Μουσικὸ Τμῆμα

Συνεχίστηκε ἀπὸ τὸν ἠχολόγηττη Γιάννη Σμυρναῖο στὸ Studio «Μενέλαος Παλλάντιος» τοῦ Κέντρου ἡ ἀντιγραφή τῶν ταινιῶν τοῦ Κ.Ε.Ε.Λ. σὲ ψηφιακὴ μορφή.

Μουσικὴ Συλλογὴ

Συντηρήθηκαν μὲ ἐξοδα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν καὶ τὴ σημαντικὴ συμβολή

του ΤΕΙ Συντήρησης Ἀθηνῶν τὰ περισσότερα ἀντικείμενα τῆς ἀξιόλογης Μουσικῆς Συλλογῆς τοῦ Κέντρου, μέρος τῶν ὁποίων θὰ ἐκτεθεῖ στὸ νέο χῶρο ἐγκατάστασής του, τὰ δὲ ὑπόλοιπα θὰ ἀποθηκευθοῦν σὲ εἰδικὰ διαρρυθμισμένους χώρους τοῦ ἴδιου κτηρίου. Παράλληλα προπαρασκευάζεται ὁ συνολικὸς Κατάλογος τῆς Μουσικῆς Συλλογῆς τοῦ Κέντρου. Ὁλοκληρώθηκε ἐπίσης, ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ Μουσείου Ἑλληνικῶν Λαϊκῶν Μουσικῶν Ὀργάνων, καὶ μὲ δαπάνη τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἡ συντήρηση τῶν μουσικῶν ὀργάνων, τὰ ὁποῖα θὰ ἐκτεθοῦν κατὰ τὸ διάστημα τῶν μηνῶν Σεπτεμβρίου-Ὀκτωβρίου 2002 στὴν ποαναφερθεῖσα εἰδικὴ ἐκθεση στὸ Μουσεῖο Μπενάκη.

Ἐπίσης, ἡ κ. Ἐλευθερία Παπαδοπούλου, πρῶην γραφέας τοῦ Κέντρου Λαογραφίας, ἐδώρησε στὸ Κέντρο ἓνα μετσοβίτικο «μπάς», σύνολο ὕφαντῶν ἀπὸ καθιςτικὸ Μετσοβίτικου ἀρχοντικοῦ γιὰ τὸν ἐμπλουτισμὸ τῆς Συλλογῆς του.

Φωτογραφικὸ Ἀρχεῖο

Συνεχίζεται ὁ ἐμπλουτισμὸς τοῦ φωτογραφικοῦ Ἀρχείου μὲ φωτογραφίες, ἀρνητικὰ καὶ διαφάνειες. Ἐπίσης, ἡ κ. Ἐλένη-Φαίη Σταμάτη δώρισε στὸ Κέντρο Λαογραφίας τὸ σύνολο τοῦ ἀξιόλογου «Φωτογραφικοῦ τῆς Ἀρχείου Λαογραφικῶν Θεμάτων» ἀποτελούμενο ἀπὸ 1575 φωτογραφίες. Ἀπὸ αὐτὲς οἱ 660 εἶναι προσωπικὲς τῆς φωτογραφῆσας καὶ οἱ ὑπόλοιπες ἀγορασμένες ἀπὸ τὸ Μουσεῖο Μπενάκη, τὸν ΕΟΜΜΕΧ, τοὺς φωτογράφους Χαρισιάδη-Σβάρνα, Ν. Κόντο, Δ. Τλούπα κ.ἄ.

Διακρίσεις

Τὸ Κέντρο σὲ συνεργασία μὲ τὴν σκηνοθέτιδα κ. Νικολέττα Γουλιῆ ἀπέσπασε τὸ μοναδικὸ βραβεῖο γιὰ τὴν πρόταση δημιουργίας ταινίας μικροῦ μήκους μὲ θέμα «Ἐλαία καλλιστέφανος» στὸ διαγωνισμὸ τοῦ περιοδικοῦ Ἀρχαιολογία καὶ μὲ ἀθλοθέτη τὸν Ὀργανισμὸ ΑΘΗΝΑ 2004. Ἡ ταινία θὰ παραδοθεῖ ὀλοκληρωμένη τὸν Ἰούνιο τοῦ 2002.

Ὁ μουσικὸς ἐρευνητὴς τοῦ Κέντρου Εὐστάθιος Μακρῆς ἐπιμελεῖται καὶ παρουσιάζει ἐβδομαδιαία ἐκπομπὴ στὸν Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, μὲ τίτλο «Οἱ δύο ὄψεις τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς κληρονομιάς», ὅπου συζητοῦνται ποικίλα μουσικὰ καὶ μουσικολογικὰ θέματα καὶ προβάλλονται ἀξιόλογες πρωτοβουλίες φορέων καὶ ἰδιωτῶν στὸ χῶρο τῆς παραδοσιακῆς μουσικῆς, ἐκκλησιαστικῆς καὶ λαϊκῆς.

Προγράμματα

1. *Ἀνάπτυξη καὶ Ἐκσυγχρονισμὸς τῆς Βιβλιοθήκης-Ἀρχείου τοῦ ΚΕΕΛ.*

Β' ΚΠΣ. Στο συνεχιζόμενο Πρόγραμμα στο Γ' ΚΠΣ τὸ Κέντρο ὁλοκληρώνει τὴν ἐπεξεργασία τῆς Λαογραφικῆς Βιβλιογραφίας, ἡ ὁποία θὰ κυκλοφορηθεῖ σὲ CDROM. Ἐπίσης προχωρεῖ στὴν ἐνοποίηση τῶν Βάσεων Δεδομένων.

2. Δημιουργήθηκε ἡ ἱστοσελίδα (σελίδα WEB) τοῦ Κέντρου στὸ Διαδίκτυο (Internet).

3. Σὲ συνεργασία μὲ τὴ Διεύθυνση Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ τοῦ ὙΠΠΟ προχώρησε τὸ πρόγραμμα δημιουργίας Βάσης Δεδομένων γιὰ τοὺς ἐθνοτοπικούς Συλλόγους-σωματεῖα στὴν Ἀθήνα καὶ τὴν ἐπαρχία.

4. Τὸ Κέντρο συμμετέχει ὡς ἐπιστημονικὸς σύμβουλος σὲ κοινοτικὸ πρόγραμμα INTEREG II, γιὰ τὴν καταγραφή, διάσωση καὶ προβολὴ στοιχείων τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ τῆς Ἡπείρου (Μαστοροχώρια).

4. Τὸ Κέντρο διεξεδίκησε καὶ ἐπέτυχε, στὸ πλαίσιο τοῦ Προγράμματος Πολιτισμὸς 2000, Πρόγραμμα μὲ θέμα «*European acritic Heritage*» (Network «ACRINET»), συνολικοῦ ὕψους 756.000 Euros, σὲ συνεργασία μὲ τὴ Διεύθυνση Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ (Μουσεῖο Ἑλληνικῶν Λαϊκῶν Μουσικῶν Ὁργάνων), τὸ Δῆμο Ἡγουμενίτσας, τὸ Universite de Paris 1 Sorbonne-Pantheon Centres des Études Byzantines et du Proche Orient Chretien, τὸ Consejo Superior de Investigaciones (CSIC) τῆς Ἰσπανίας, τὸ Ἑλληνικὸ Ἰνστιτοῦτο Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν τῆς Βενετίας καὶ τὸ Πανεπιστήμιο St. Clement of Ohrid, Dep. of Slavic Philology, Ethnology and Byzantine Literature τῆς Βουλγαρίας.

Μουσεῖα

1. Μουσεῖο τῆς Ἑλιᾶς στὰ Καψαλιανὰ Ἀρκαδίου Ρεθύμνης

Στὸ πλαίσιο τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Προγράμματος Raphael τὸ ΚΕΕΛ εἶχε ἀναλάβει τὴν ἐπιστημονικὴ ὑποστήριξη τοῦ ὑπὸ ἴδρυσιν Μουσείου τῆς Ἑλιᾶς στὰ Καψαλιανὰ Ρεθύμνης. Ὁργάνωσε καὶ πραγματοποιοῖσε δύο ἐπιστημονικὰ συνέδρια μὲ θέμα: «τὴν ἐλιά καὶ τὸ λάδι στὸ χῶρο καὶ τὸ χρόνο» (1999 στὸ Μέγαρο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν στὴν Ἀθήνα, καὶ 2000, σὲ συνεργασία μὲ τὸ Ἴδρυμα «Ἀκτία Νικόπολις» στὴν Πρέβεζα), προετοιμάζει τὴν ἔκδοση τῶν Πρακτικῶν τους καθὼς καὶ εἰδικὴ ἔκδοση μὲ θέμα τὴν ἐλιά ὡς ἀντικείμενο εἰκαστικῆς καὶ λογοτεχνικῆς δημιουργίας στὸ πλαίσιο συνεργασίας του μὲ τὸν Ὁργανισμὸ «Ἀθήνα 2004».

Τὸ Κέντρο Λαογραφίας ἔλαβε μέρος στὴν διεθνῆ Ἐκθεση τῆς Φραγκφούρτης μὲ θέμα «τὴν Ἑλιά καὶ τὸ λάδι» σὲ εἰδικὸ ἐκθεσιακὸ χῶρο. Ἡ ἐν λόγω ἔκθεση προκάλεσε ἄριστες ἐντυπώσεις.

2. Μουσεῖο τοῦ Ψωμοῦ στὴν Ἀμφίκλεια Φθιώτιδας: Τὸ Κέντρο Λαογραφίας ὑποστηρίζει ἐπιστημονικὰ τὶς προσπάθειες τοῦ Λαογραφικοῦ Χορευτικοῦ Συλλόγου

τῆς Ἀμφίκλειας γιὰ τὴ δημιουργία τοῦ μονογραφικοῦ Μουσείου τοῦ Ψωμιοῦ στὴν Ἀμφίκλεια Φθιώτιδας. Στις 23 Νοεμβρίου πραγματοποίησε στὴν Ἀμφίκλεια ἐνώπιον τῶν τοπικῶν ἀρχῶν (Νομάρχῃ Φθιώτιδας, Δημάρχου Ἀμφίκλειας καὶ πολιτιστικῶν φορέων) καθὼς καὶ τοῦ Ἐπόπτη του, ἀκαδημαϊκοῦ κ. Πάνου Λιγομενίδη, ἐπιτυχῆ παρουσίαση τῆς μουσειολογικῆς καὶ ἀρχιτεκτονικῆς μελέτης.

Ἐπαινοὶ Συλλογῶν Λαογραφικοῦ ὕλικου

Κατατέθηκαν στὸ Κέντρο 28 συλλογές λαογραφικοῦ ὕλικου ἐκτάσεως 3.679 σελίδων. Ἀπὸ αὐτές οἱ 13 ἐπαινέθηκαν γιὰ τὴν ποιότητα καὶ τὴν ποσότητα τοῦ ὕλικου. Κύριο χαρακτηριστικὸ τῶν περισσοτέρων συλλογῶν εἶναι ἡ κατάθεσή τους σὲ δίσκο ἀκτίνας (CD) ἢ δισκέτα, πράγμα ποὺ διευκολύνει τὴν εἰσαγωγή τους στὸ ἀρχειο τοῦ Κέντρου.

Ἀποστολές

Ἡ Διευθύντρια καὶ οἱ Ἐρευνητὲς τοῦ Κέντρου πραγματοποίησαν τὶς ἐντεταλμένες ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία ἀποστολές γιὰ ἐπιτόπια λαογραφικὴ ἔρευνα καθὼς καὶ ἐπ' εὐκαιρία ἀποστολές γιὰ τὴν καταγραφή λαογραφικῶν φαινομένων καὶ ἀπομαγνητοφώνησαν ὕλικὸ τῶν ἀποστολῶν τους.

Τέλος, ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου καὶ ἐρευνητὲς του πραγματοποίησαν ἀνακοινώσεις σὲ διεθνῆ καὶ πανελλήνια συνέδρια, ὁμιλίες, ἐκπομπές στὸ ραδιόφωνο καὶ τὴν τηλεόραση, συνεντεύξεις καὶ ἄρθρα σὲ ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ καὶ συμμετεῖχαν στὰ Διοικητικὰ Συμβούλια Λαογραφικῶν καὶ ἔθνογραφικῶν Σωματείων. Ἐπίσης, ἔχουν δημοσιεύσει ἄρθρα καὶ αὐτοτελῆ δημοσιεύματα.

Συνεργασία μὲ ἄλλους φορεῖς

Συνεργασία μὲ τὸ ΥΠΠΟ στὸ Πρόγραμμα «European acritic Heritage» καθὼς καὶ γιὰ τὸ Πρόγραμμα δημιουργίας Βάσεων Δεδομένων γιὰ τοὺς ἐθνοτοπικούς Συλλόγους.

Συνεργασία μὲ τὸ Πελοποννησιακὸ Λαογραφικὸ Ἰδρυμα γιὰ τὴν ἐκδοση τῶν τραγουδιῶν τῆς Συλλογῆς τοῦ Ἑλληνοαμερικανοῦ μουσικολόγου Σωτηρίου Τσιάνη ἀπὸ τὴν Πελοπόννησο.

Συνεργασία μὲ τὸν Λαογραφικὸ Χορευτικὸ Σύλλογο Ἀμφίκλειας «Ἡ Δαδιώτικη Ἑστία» γιὰ τὴν ὀργάνωση τοῦ Μουσείου τοῦ Ψωμιοῦ στὴν Ἀμφίκλεια Φθιώτιδας.

Συνεργασία με εκπαιδευτικά Ίδρύματα

Στὸ πλαίσιο τοῦ Προγράμματος τρίμηνης πρακτικῆς ἄσκησης τοῦ Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐργάσθησαν καὶ ἀσκήθησαν στὸ Κέντρο δύο φοιτητές.

Τὸ Κέντρο μὲ ἀπόφαση τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς ἐξυπηρέτησε μεγάλο ἀριθμὸ Ἐρευνητῶν, ὑποψηφίων διδασκτῶν καὶ μεταπτυχιακῶν φοιτητῶν στὶς ἔρευνές τους, παρὰ τὸ γεγονός ὅτι ἔπρεπε νὰ προετοιμάσει τὴ μεταστέγασή του.

Δημοσιεύματα:

Πραγματοποιήθηκε ἡ ἐπανεκδόση τοῦ Α' τόμου τῶν Δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ ἀνατέθηκε σὲ ὀμάδα ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ Καθηγητῆ τῆς Μουσικολογίας κ. Γεώργιου Ἀμαργιανάκη ἡ ἔκδοση τοῦ Β' τόμου Δημοτικῶν τραγουδιῶν.

Προετοιμάζεται ἀπὸ τὸν μουσικὸ ἐρευνητὴ τοῦ Κέντρου Εὐστάθιο Μακρῆ ἡ ἔκδοση ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν τοῦ ἐπόμενου τόμου τῆς σειρᾶς Monumenta Musicae Byzantinae (φωτογραφικὴ ἀποτύπωση τοῦ κώδικος ἀρ. 2406 τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος, συνοδευόμενη ἀπὸ ἐκτενὴ σχολιασμό). Ἡ ἔκδοση αὐτὴ θὰ εἶναι καὶ ἡ πρώτη συμβολὴ ἀπὸ ἐλληνικῆς πλευρᾶς σὲ αὐτὴ τὴ σειρά.

Εὐρίσκονται στὸ τυπογραφεῖο:

- Στὴ νέα Σειρὰ τοῦ Κέντρου «Πηγὲς τοῦ λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ».
- Δημητρίου Λουκάτου, Λαογραφικὴ ἀποστολὴ στοὺς Παξούς.
- Βασιλείου Σαρλῆ, Λαογραφικὰ τῆς Γκούρας Κορινθίας.
- Γεωργίου Σπυριδάκη, Λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὴν Κίμωλο.
- Ἡ Ἐπετηρὶς τοῦ Κέντρου (τ. 29) μὲ συνεργασίες ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου.

Τυπώνονται:

- Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου τῆς Ἑλιᾶς (Πρόγραμμα RAPHAEL), σελ. 400.
- Πρακτικὰ συνεδρίου «Ἡ Ἑλιὰ καὶ τὸ λάδι στὸν τόπο καὶ τὸ χρόνο, Πρέβεζα 24-26 Νοεμβρίου 2000.
- Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου: «Βυζαντινὴ Μουσικὴ - Δημοτικὸ τραγούδι. Οἱ δύο ὄψεις τῆς ἐλληνικῆς μουσικῆς κληρονομιάς» (10-12 Νοεμβρίου) ἀφιερωμένο στὴ μνήμη τοῦ Σπυρ. Περιστερή.
- Γεωργίου Παναγιώτου, Παραδόσεις τῆς Β. Ἡπείρου.

- Έκδοση τοῦ Καταλόγου τῆς Μουσειακῆς Συλλογῆς.
- Εἰδικὴ καλλιτεχνικὴ ἔκδοση μὲ θέμα: «*Ἡ ἐλιά στὴ λαϊκὴ φιλολογία καὶ τὴν Τέχνη*» Ἐκδοση τοῦ Ὁργανισμοῦ Ἀθήνα 2004.

Ὁλοκληρώνεται ἡ δημιουργία: δίσκων πυκνῆς ἐγγραφῆς μὲ εἰκόνα (CDROM) μὲ θέματα:

- «Ἡ Γυναίκα στὴ νεοελληνικὴ παράδοση».
- «Ὁ Μεγαλέξανδρος στὴ λαϊκὴ παράδοση».
- «Ἡ Παναγία στὴ Λαϊκὴ Παράδοση» σὲ συνεργασία μὲ τὴν Ἱερά Ἀρχιεπισκοπὴ Ἀθηνῶν.
- «Τὸ παραδοσιακὸ λαϊκὸ παιχνίδι» (CDROM).

Προγραμματίζονται

- Ἐκθεση μὲ θέμα «Ἡ ἱστορία τῆς ἐλληνικῆς παραδοσιακῆς μουσικῆς. Ἀπὸ τὴν Ἑθνικὴ Μουσικὴ Συλλογὴ (1914) στὴ σύγχρονη πραγματικότητα», 1-30 Σεπτεμβρίου 2002. Μουσεῖο Μπενάκη.
- Ἐγκαίνια τοῦ νέου κτηρίου, τὸ ὁποῖο θὰ στεγάζει τὶς δραστηριότητες τοῦ Κέντρου Λαογραφίας, Ὀκτώβριος 2002.
- Συνέδριο μὲ θεματικὸ πλαίσιο «Ἡ λαογραφικὴ ἔρευνα: Ἱστορία καὶ σύγχρονη πραγματικότητα». Τὸ συνέδριο θὰ εἶναι ἀφιερωμένο στὴ μορφή τοῦ Νικολάου Γ. Πολίτη, (Μάρτιος 2003).
- Συνέδριο γιὰ τοὺς ποιμενικοὺς πληθυσμοὺς (Σαρακατσάνοι), Ἀπρίλιος 2003.

Προσωπικό

Κατὰ τὸ 2001 συνταξιοδοτήθηκε ὁ ἐρευνητὴς κ. Γ. Αἰκατερινίδης. Προκηρύχθηκαν πέντε νέες θέσεις ἐρευνητῶν.

Μονιμοποιήθηκαν μὲ κατάταξή τους σὲ θέσεις ἀορίστου χρόνου 7 νέοι συνεργάτες τοῦ Κέντρου.

Ἡ Διευθύντρια

Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη

KENTRON EPEYNHΣ TOY MEΣAIΩNIKOY KAI NEOY EΛΛHNIΣMOY

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων του έτους 2001

Τὸν Ἰανουάριο τοῦ 2001 διορίστηκαν στὸ Κέντρο οἱ ἐρευνητὲς Χαρίτων Καρανάσιος καὶ Κώστας Λαμπρινός, οἱ ὁποῖοι ἀνέλαβαν ὑπηρεσία τὸν Φεβρουάριο.

Στὰ τέλη τοῦ προηγούμενου ἔτους (Δεκ. 2000) καὶ στὴ διάρκεια τοῦ παρόντος ἐκδόθηκαν στὴ σειρά τῶν δημοσιευμάτων τοῦ Κέντρου τὰ ἐξῆς βιβλία: 1) *Ἀνέκδοτα στιχορρήματα τοῦ θρησκευτικοῦ θεάτρου τοῦ 12' αἰώνα. Ἔργα τῶν ὀρθοδόξων Χίων κληρικῶν Μιχαὴλ Βεστάρχη, Γρηγορίου Κονταράτου, Γαβριὴλ Προσοπᾶ*, κριτικὴ ἔκδοση μὲ Εἰσαγωγὴ, Σχόλια καὶ Εὐρετήρια Μ. Ι. Μανούσασκα - Β. Ποῦγχερ καὶ 2) *Μανουὴλ Χρυσολωρᾶ Λόγος πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Μανουὴλ Β' Παλαιολόγο*, εἰσαγωγὴ καὶ ἔκδοση Χ. Γ. Πατρινέλη καὶ Δ. Ζ. Σοφianoῦ.

Τὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου ἀσχολήθηκε καὶ ἐφέτος καὶ προώθησε τὰ ἐν ἐξελίξει ἐρευνητικὰ καὶ ἐκδοτικὰ του προγράμματα. Ἀναλυτικότερα, στὸ πλαίσιο τῶν προγραμμάτων τοῦ Κέντρου καὶ τῶν εἰδικῶν ἐνασχολήσεων τοῦ προσωπικοῦ του, ἔγιναν κατὰ τὸ 2001 οἱ ἐξῆς ἐργασίες:

α) Ὁ Διευθύνων τὸ Κέντρο Κωνσταντίνος Λάμπας ἀσχολήθηκε μὲ τὴν τυπογραφικὴ ἐπιμέλεια τοῦ Β' τόμου τῆς *Ἀλληλογραφίας τοῦ Κωνσταντίνου Οἰκονόμου*, ποὺ πρόκειται νὰ κυκλοφορήσει σύντομα. Συνεργάσθηκε στὸ πρόγραμμα «Ἐγκυκλοπαίδεια τοῦ Ἑλληνικοῦ Τύπου» τοῦ Ἰνστιτούτου Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν / Ε.Ι.Ε. (ὑπεύθυνη Λουκία Δρούλια) καὶ συνέγραψε λήμματα γιὰ τὸ ἐν λόγω ἔργο (παρουσίαση καλαβρυτινῶν ἐφημερίδων). Ἐπίσης, συνέγραψε μελέτη γιὰ τὸν λόγιον Βενιαμὴν Λέσβιος, ἀξιοποιώντας μαρτυρίες τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰώνα. Ἐλαβε μέρος στὸ Διεθνὲς Συνέδριο «Τὸ ἔντυπο ἑλληνικὸ βιβλίον, 15ος-19ος αἰώνας» (Δελφοί, 16-20 Μαΐου 2001), μὲ θέμα ἀνακοίνωσης: «Συγκρότηση καὶ ἐξέλιξη μιᾶς σχολικῆς βιβλιοθήκης στὴ Θεσσαλία, 18ος-19ος αἰ.» Τὸν Δεκέμβριο πῆγε στὴ Βενετία, μετὰ ἀπὸ πρόσκληση τῆς διευθύντριας τοῦ ἐκεῖ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου, ὅπου ἔλαβε μέρος σὲ σύσκεψη μὲ θέμα τὴν ἀναδιοργάνωση τοῦ ἀρχείου τῆς ἑλληνικῆς κοινότητας τῆς Βενετίας.

β) Ἡ ἐρευνητριά Πηνελόπη Στάθη συνέχισε τὴν ἐπεξεργασία τοῦ ὕλικου τοῦ

Γραμματοφυλακείου τοῦ μετοχίου τοῦ Παναγίου Τάφου καὶ συγκέντρωσε ὕλικό γιὰ τὴν ἐκπόνηση ἐργασίας σχετικὰ μὲ τὶς ἀλλαξοπατριαρχίες στὸν θρόνο τῆς Κωνσταντινούπολης τὸν 17ο καὶ 18ο αἰώνα. Δημοσίευσε τὶς ἐξῆς μελέτες: 1) «Ἐνας ὀθωμανὸς πρέσβυς στὴ Γαλλία τὸν 18ο αἰ.», *Ἡ Καθ' Ἡμᾶς Ἀνατολή* 5 (2000), σ. 137-177 καὶ 2) *Μνήμη Εἰθθαλίας Ἀδάμ, Διευθύντριας Ζαπτείου Παρθεναγωγείου (Κωνσταντινουπόλεως 1860-1954, Τὸ ἀρχεῖο της, Ἀθήνα 2000.* Ἐλαβε μέρος στὰ συνέδρια: 1) Sabanci meeting. Shared History Project, The Burning of Smyrna Κωνσταντινούπολη, Μάρτιος 2001), ὅπου ἔκανε εἰσήγηση μὲ θέμα: «Τὸ ἀπομνημόνευμα ἀπὸ τὴν καταστροφή τῆς Σμύρνης· μιὰ ὑπόθεση ἐργασίας», 2) «Τὸ ἔντυπο Ἑλληνικὸ Βιβλίον, 15ος-19ος αἰώνας» (Δελφοί, 16-20 Μαΐου 2001), μὲ θέμα ἀνακοίνωσης: «Τὰ Τουρκογραιικὰ βιβλία καὶ ὁ Σεραφεὶμ Ἀτταλειάτης» καὶ 3) Δ' Διεθνὲς Συνέδριο Νεοελληνικῆς Διαλεκτολογίας (Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, 6-8 Δεκ. 2001), μὲ θέμα ἀνακοίνωσης: «Θέσεις καὶ ἀντιθέσεις γιὰ τὸ Κωνσταντινουπολίτικο ἰδίωμα».

γ) Ἡ ἐρευνήτρια Ρόδη Ἀγγελικὴ Σταμούλη ἀσχολήθηκε, σὲ συνεργασία μὲ τὸν Κώστα Λάππα, μὲ τὶς τυπογραφικὲς διορθώσεις καὶ τὴν εὐρετηρίαση τοῦ Β' τόμου τῆς Ἀλληλογραφίας τοῦ Κωνσταντίνου Οἰκονόμου τοῦ ἐξ Οἰκονόμων. Ἐπίσης ἀσχολήθηκε μὲ τὴ συγγραφὴ μελέτης γιὰ τὸν Λαυρέντιο Ἀλεάνδρη, ποῦ θὰ δημοσιευθεῖ στὸν ἐπόμενο τόμο τοῦ περιοδικοῦ τοῦ Κέντρου, καὶ συνέχισε τὴν ἐπεξεργασία καὶ μελέτη ἀρχαίου ὕλικου ἀπὸ τὴν Πρέβεζα καὶ τὴ Λευκάδα.

δ) Ἡ ἐρευνήτρια Ὀλγα Ἀλεξανδροπούλου ἀσχολήθηκε μὲ τὴ συγγραφὴ μελέτης μὲ θέμα «Ὁ Μπάρσκι καὶ οἱ Ρῶσοι περιηγητὲς στὸ Ἅγιον Ὄρος» καὶ συνέχισε παλαιότερες ἐργασίες της (κριτικὴ ἔκδοση τῆς Ἱστορίας τῆς Ρωσίας τοῦ Διονυσίου Ἰβηρίτη, ρωσικὸς περιηγητισμὸς στὴ νοτιοανατολικὴ Εὐρώπη καὶ ἀνατολικὴ Μεσόγειο καὶ βιβλιογραφία γιὰ τὶς σχέσεις τοῦ ἑλληνικοῦ κόσμου μὲ τοὺς ἀνατολικοὺς Σλάβους). Ἐλαβε μέρος στὰ ἐξῆς συνέδρια: 1) «Βαλκανικὲς Ἀναγνώσεις 6: Homo Balcanicus. Σενάρια συμπεριφορᾶς καὶ πολιτισμικοὶ ρόλοι» (Ἰνστιτοῦτο Σλαβικῶν Σπουδῶν, Ρωσικὴ Ἀκαδημία Ἐπιστημῶν, Μόσχα), μὲ θέμα ἀνακοίνωσης: «Ρῶσος ἐπισκέπτης στὴν Κωνσταντινούπολη τοῦ 19ου αἰώνα. Ὁ ρόλος καὶ οἱ ἐρμηνεῖες» (στὰ ρωσικά: ἡ ἀνακοίνωση διαβάστηκε ἐν ἀπουσίᾳ της) καὶ 2) «Τὸ ἔντυπο Ἑλληνικὸ Βιβλίον, 15ος-19ος αἰώνας» (Δελφοί, 16-20 Μαΐου 2001), μὲ θέμα ἀνακοίνωσης: «Ἡ δυσπιστία τῶν Ρώσων στὰ ἑλληνικὰ ἔντυπα λειτουργικὰ βιβλία (μέσα 17ου αἰ.)». Ἐπίσης, συμμετέσχε στὸ σεμινάριο ἐργασίας «Méthodologie d'éditions, état et perspectives de la recherche des archives post-byzantines. Nécessité et technique des regestes» (Ἑλληνικὸ Ἰνστιτοῦτο Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν Βενετίας - Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques

et Sud-Est Européenes, E.H.E.S.S., Βενετία, 7-8 Δεκ. 2001), με θέμα ανακοίνωσης: «Ειδικά προβλήματα έκδοσης έλληνορωσικού αρχαιολογικού υλικού (RGADA Μόσχας) και η χρησιμότητα των έπιτομών». Τέλος, ασχολήθηκε με την καταγραφή και ταξινόμηση των βιβλίων και περιοδικών της Βιβλιοθήκης του Κέντρου.

ε) 'Ο έρευνητής Χαρίτων Καρανάσιος ασχολήθηκε με τὸ πρόγραμμα τοῦ Κέντρου «'Επιστολές 'Αναστασίου Γορδίου», συνεχίζοντας τὴ σχετικὴ ἐργασία τῆς πρώην ἐρευνητριάς 'Ιωάννας Κόλια. Εἰδικότερα, εἰσήγαγε σὲ ἠλεκτρονικὸ ὑπολογιστὴ μέρος τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Γορδίου με κριτικὸ ὑπόμνημα, ἐνῶ παράλληλα εἰσήγαγε σὲ εἰδικὸ πρόγραμμα Η/Υ τὸν κατάλογο τῶν γνωστῶν ἐπιστολῶν τοῦ Γορδίου. Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς κανονικῆς του ἄδειας (Σεπτέμβριος) ἐργάσθηκε στὴ Μονὴ 'Ιβήρων γιὰ τὴν περιγραφὴ μέρους τῶν κωδίκων τῆς ἐν λόγῳ Μονῆς. Δημοσίευσε ἢ παρέδωσε γιὰ δημοσίευση τὶς ἐξῆς ἐργασίες: 1) «Εὐφρονίου Ραφαὴλ Πόποβιτς, Παράφρασις τῶν 'Ιαμβείων καὶ 'Ηρώων τετραστίχων Θεοδώρου Προδρόμου», *Δυτικομακεδονικὰ Γράμματα* 12 (Κοζάνη 2001), σ. 123-140, 2) «'Ανέκδοτη ἐπιστολὴ σχετικὰ μετὴν ἀκριβῆ χρονολόγησι τῆς ἴδρυσι τοῦ Φροντιστηρίου Τραπεζοῦντος» (θὰ δημοσιευθεῖ στὸν ἐπόμενον τόμο τοῦ περιοδικοῦ τοῦ Κέντρου) καὶ 3) «'Εκπαίδευσι, λόγοι καὶ ἐκδόσεις στὴν περίοδο 1453-1813» (ὑπὸ ἔκδοσι στὸν συλλογικὸν τόμον *'Η περιοχὴ τῆς Κοζάνης-Γρεβενῶν. Χῶρος, Ἄνθρωποι, Ἱστορία*). Συμμετεῖχε ὡς εἰσηγητῆς ἢ διδάσκων στὰ ἐξῆς συνέδρια-σεμινάρια: 1) «'Η Δυτικὴ Μακεδονία κατὰ τοὺς χρόνους τῆς τουρκικῆς κυριαρχίας» (Σιάτιστα, 30 Μαρτ. - 1 'Απρ. 2001), με θέμα εἰσηγήσεως: «'Αὐτόγραφες σημειώσεις Γραμματικῆς τοῦ Εὐφρονίου Πόποβιτς ἀπὸ τὰ μαθήματά του σὲ πόλεις τῆς Αὐστρουγγαρίας στὶς ἀρχὲς τοῦ 19ου αἰῶνα», 2) 2ο Συνέδριον Συλλόγου 'Αποδήμων Κοζάνης (Κοζάνη, 4 Αὐγ. 2001), με θέμα εἰσηγήσεως: «'Οἱ ἀπόδημοι Κοζανίτες τοῦ 18ου καὶ 19ου αἰῶνα ὡς παράγοντες προόδου καὶ προοδευτικότητος τῆς πρώιμης νεοελληνικῆς ἀστικῆς ἱστορίας» καὶ 3) Σεμινάριον Παλαιογραφίας (1-12 'Οκτ. 2001) γιὰ ἔλληνες καὶ ἀλλοδαποὺς μεταπτυχιακοὺς φοιτητὰς καὶ φιλόλογους, τὸ ὅποιο ὀργάνωσε τὸ 'Ιστορικὸν καὶ Παλαιογραφικὸν Ἀρχεῖον τῆς 'Εθνικῆς Τράπεζας στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Κοζάνης.

στ) 'Ο ἐρευνητής Κώστας Λαμπρινὸς ασχολήθηκε με ζητήματα σχετικὰ μετὴν ἱστορία τῆς κοινωνίας τῆς βενετοκρατούμενης Κρήτης με βάση ἀρχαιολογικὸν ὑλικὸν ἀπὸ τὸ Κρατικὸν Ἀρχεῖον καὶ τὶς βιβλιοθήκας τῆς Βενετίας. Συγκεκριμένα, ἐτοίμασε μελέτη με θέμα: «'Η γυναίκα τῆς ἀνώτερης τάξεως στὴ βενετοκρατούμενη Κρήτη. Ὁφεισ τοῦ νομικο-κοινωνικοῦ πλαισίου, ἀντιλήψεις, συμπεριφορὰς (16ος-17ος αἰ.)» καὶ ἔλαβε μέρος σὲ δύο συνέδρια: 1) στὸ ΙΔ' ἐπιστημονικὸν Συμπόσιον 'Ιστορίας καὶ Τέχνης («Βενετοὶ καὶ Ἕλληνες. Ἀπὸ τὴν προσέγγισι στὴν ἀφομοίωσι», Μοναμβασία, 7-9 'Ιουλ. 2001), ὅπου παρουσίασε ἀνακοίνωσι με θέμα: «'Passa alla

greca, confessandosi et comunicandosi alla greca'. Βενετοὶ εὐγενεῖς σὲ ἑλληνορθόδοξο περιβάλλον (Κρήτη, 16ος-17ος αἰ.)» καὶ 2) στὸ Θ' Διεθνὲς Κρητολογικὸ Συνέδριο ("Ἅγιος Νικόλαος - Ἐλούντα, 1-7 Ὀκτ. 2001), μὲ θέμα ἀνακοίνωσης: «Νοταριακὴ τέχνη καὶ βενετικὴ ἐξουσία. Ἡ δίκη ἐνὸς Κρητικοῦ συμβολαιογράφου στὰ τέλη τοῦ 16ου αἰώνα». Παράλληλα ἀσχολήθηκε μὲ τὴν ἐπεξεργασία ἀρχαιολογικοῦ ὑλικοῦ σχετικοῦ μὲ τὴ συγκρότηση καὶ ἐξέλιξη τῆς μεσαιῶν τῆς τάξης τῶν cittadini («ἀστῶν») στὴν Κρήτη κατὰ τὴν ὄψιμη Βενετοκρατία.

Ὁ ἐπιστημονικὸς συνεργάτης καὶ πρῶν διευθυντὴς τοῦ Κέντρου καθ. Δημήτριος Σοφιανὸς πραγματοποιοῦσε ἐπιστημονικὲς ἀποστολὲς στὰ Μετέωρα καὶ τὴ μονὴ Δουσίκου, μὲ σκοπὸ τὴ συμπλήρωση τῆς ἔρευνας γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ βιβλίου «Τὰ εἰκονογραφημένα χειρόγραφα τῶν μονῶν τῶν Μετεώρων» (σὲ συνεργασία μὲ τὸν καθ. Γ. Γαλάβαρη, ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας) καὶ τοῦ «Καταλόγου τῶν χειρογράφων τῆς μονῆς Δουσίκου» (σὲ συνεργασία μὲ τὸν καθ. Φ. Δημητρακόπουλο).

Οἱ ὑπεύθυνοι τοῦ προγράμματος «Τὰ μοναστήρια τῆς Ἑλλάδος. I. Τὰ μοναστήρια τῆς Κρήτης» Δημήτριος Τσουγκαράκης καὶ Ἑλένη Ἀγγελομάτη-Τσουγκαράκη, πρῶν ἐρευνητὲς τοῦ Κέντρου, πραγματοποιοῦσαν ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ στὴν Κρήτη.

Ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου ἐμπλουτίσθηκε ἀπὸ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2000 ἕως σήμερα μὲ 250 περίπου νέα βιβλία καὶ περιοδικὰ (ἀρ. Βιβλ. Εἰσαγ. 12706-12962), τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ ὅποια προέρχονται ἀπὸ δωρεὲς καὶ ἀνταλλαγές.

Τὸ ἐρευνητικὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου ἀφιέρωσε καὶ ἐφέτος ἀρκετὸ χρόνον στὴ διεκπεραίωση διοικητικῶν ἐργασιῶν, καθὼς καὶ στὴν ἐξυπηρέτηση, ἀπ' εὐθείας ἢ δι' ἀλληλογραφίας, ἐρευνητῶν καὶ ἐπιστημονικῶν Ἰδρυμάτων τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ὁ Διευθύνων

Κ. Λάππας

KENTRON EPEYNHΣ THΣ IΣTOPIAΣ TOY EΛΛHNIKOY ΔIKAIOY

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων του έτους 2001

Ι. Κατά τὸ ἔτος 2001 κυκλοφόρησε ὁ ὑπ' ἀριθ. 35 τόμος τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου Ἐρεύνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Δικαίου. Ὁ 35ος τόμος περιέχει, κατὰ κύριο λόγο, τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐπιστημονικῶν ἐρευνῶν τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου καὶ φιλοξενεῖ μελέτες καὶ ἄλλων διακεκριμένων ἐπιστημονικῶν συνεργατῶν. Συγκεκριμένα περιλαμβάνονται οἱ ἀκόλουθες συμβολές:

Μ. Ἀ. Τουρτόγλου: «Τὸ βυζαντινὸ δίκαιο καὶ ἡ ἐπίδραση στὸ ποινικὸ δίκαιο τῶν μετεπαναστατικῶν χρόνων», σελ. 6.

Γ. Ἐ. Ροδολάκη: «Νέον ὀσπίτιον ἐκ θεμελίων...». Συμβάσεις γιὰ τὴν ἐκτέλεση οἰκοδομικῶν ἐργασιῶν στὴν Ὑδρα (1802-1803)», σελ. 106.

Λ. Παπαρρήγα-Ἀρτεμιάδη: «Ἀποφάσεις Ἐφετείου Πάργας (1803-1805). Εἰσαγωγή-σχολιασμός», σελ. 22.

Δ. Καραμπούλα - Λ. Παπαρρήγα-Ἀρτεμιάδη: «Τὸ Βιβλίον Ἀποφάσεων τοῦ Ἑπιτάκτου τῆς ἐπικλήσεως τῶν πέντε» Πάργας (1803-1805) [Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Κέρκυρας, Φάκελος 9 (I)]», σελ. 24.

Λ. Παπαρρήγα-Ἀρτεμιάδη: «Δικονομικὲς διατάξεις καὶ ἀπονομὴ ἀστικῆς δικαιοσύνης στὶς περιοχὲς Πάργας-Πρέβεζας-Βόνιτσας (1800-1806)», σελ. 110.

Δ. Π. Καραμπούλα: «Σκέψεις ἐπὶ τῆς ἀπονομῆς ποινικῆς δικαιοσύνης στὶς περιοχὲς τῆς Ἑπιπολιτείας τοῦ Ἀκρωτηρίου» καὶ τῶν Ἰονίων Νήσων μὲ ἀφορμὴ μία ἀπόφαση ἀνθρωποκτονίας τοῦ Ἐφετείου Πάργας τῶν ἀρχῶν τοῦ 19ου αἰῶνα», σελ. 33.

Ἡ. Ν. Ἀρναούτογλου: «Ἡ ρωμαϊκὴ νομοθεσία περὶ σωματείων καὶ ἡ ἐφαρμογὴ τῆς στὴ Μικρὰ Ἀσία», σελ. 15.

Μ. Δ. Καρασίδη: «Περὶ τῆς φύσεως τῆς δικαστικῆς ἀποφάσεως στὸ ἀρχαῖο ἐλληνικὸ δίκαιο ἢ ἀπὸ τὸν ἄλλογο στὸν ἔλλογο χαρακτήρα τοῦ δικαίου», σελ. 43.

Ἡ. Ν. Ἀρναούτογλου - Γ. Ε. Ροδολάκη: «Βιβλιογραφία Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Δικαίου, 1990-2000», σελ. 82.

II. Ὁ ἐρευνητὴς τοῦ Κέντρου Γεώργιος Ροδολάκης ἐξεπόνησε μελέτη μὲ τίτλο: «... δίδει εἰς ναῦλον τὴν πολάκα του ἢ Καλὴ Ἑλπίς-Υἷδα, 3-6-1807» (ἀνακοίνωση στὴν Ε' συνάντηση ἱστορικῶν τοῦ δικαίου, Κομοτηνὴ 19-20 Ὀκτωβρίου 2001). Στὴν ἐν λόγω μελέτη, μὲ ἀφορμὴ μία ναύλωση τοῦ ἔτους 1807 γιὰ τὴν ὁποία ἔχουν συνταχθεῖ τρία διαφορετικὰ ναυλοσύμφωνα καὶ ἓνα ἀντέγγραφο, ἐρευνᾶται ἡ ἱστορικὴ ἐξέλιξη τῆς σύμβασης στὴν Ἑλπίδα· ἐπίσης περιγράφεται ὁ τρόπος πού συντάσσονται τὰ συμφωνητικά, ἐκτίθενται οἱ προβληματισμοὶ γιὰ τὴν ἰσχὺ τους καὶ ἐξάγονται συμπεράσματα γιὰ τὴ λειτουργία τῆς κοινοτικῆς Καγκελαρίας.

Ὁ ἴδιος ἐρευνητὴς συνέταξε ἄρθρο μὲ θέμα «*Νεαρὲς τοῦ Λέοντα τοῦ ΣΤ' τοῦ Σοφοῦ καὶ τὸ 53ο βιβλίον τῶν Βασιλικῶν*» (πρὸς δημοσίευση στὸ περιοδικὸ *Βυζαντινά*, τ. 22). Στὸ ἄρθρο μελετᾶται ἡ τροποποιητικὴ ἐργασία τοῦ αὐτοκράτορα Λέοντα τοῦ ΣΤ', ὅπως ἐκφράζεται μὲ τὴς Νεαρὲς του, εἰδικότερα σὲ θέματα ναυτικοῦ δικαίου, καὶ ἡ εἰσδοχὴ τῶν σχετικῶν Νεαρῶν στὸ 53ο βιβλίον τῶν Βασιλικῶν.

Παρέδωσε ἐπίσης ἄρθρο μὲ τίτλο «*Τὰ προικιά καὶ τὰ προικοχάρτια*», πρὸς δημοσίευση στὸ ἔνθετο «7 ἡμέρες» τῆς ἐφημερίδας «Ἡ Καθημερινὴ τῆς Κυριακῆς».

Ὁλοκλήρωσε τὴ συλλογὴ τοῦ ὑλικοῦ (πλῆθος ἀνέκδοτα ἔγγραφα καὶ κοινοτικὸ κώδικες) καὶ τὸ πρῶτο σχεδίασμα ἔργου: «*Σύσταση, λειτουργία καὶ νομολογία τῶν Κριτηρίων τῆς νήσου Ἑλπίδας*».

Τέλος, ὁ ἐρευνητὴς Γ. Ροδολάκης παρακολούθησε τὴς ἐργασίες τοῦ συνεδρίου, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Ἰνστιτούτου Βυζαντινῶν Ἐρευνῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἐρευνῶν «Ἡ αὐτοκρατορία σὲ κρίση. Τὸ Βυζάντιο τὸν 11ο αἰῶνα (1025-1081)», 10-13 Μαΐου 2001.

III. Ἡ ἐρευνήτρια τοῦ Κέντρου Λυδία Παπαρρήγα-Ἀρτεμιάδη ἐκπόνησε μελέτη μὲ θέμα: «*Χαριστικὲς δικαιοπραξίαι στὸ νησιωτικὸ χῶρο τοῦ Αἰγαίου (17ος - 18ος αἰ.)*», σελ. 46, ἡ ὁποία πρόκειται νὰ δημοσιευθεῖ στὸν ὑπὸ ἔκδοση (360/2002) τόμο τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ ΚΕΙΕΔ. Στὴ μελέτη αὐτὴ ἀξιοποιεῖται τὸ ἕως σήμερα δημοσιευθὲν ἀρχεακὸ ὑλικὸ τοῦ κυκλαδικοῦ χώρου πού ἀναφέρεται στὰ δωρητήρια συμβόλαια καθὼς καὶ στὸ ζήτημα τῶν ὀρίων τῆς ἐλευθερίας διαθήσεως οἰκογενειακῶν περιουσιῶν διὰ χαριστικῶν δικαιοπραξιῶν κατὰ τὴ μεταβυζαντινὴ περίοδο. Πρὸς τὸν σκοπὸ αὐτὸ μελετῶνται οἱ τύποι τῶν χαριστικῶν δικαιοπραξιῶν πού ἀπαντῶνται στὰ δικαιοπρακτικὰ ἔγγραφα τῆς ἐποχῆς (δωρεὲς αἰτία θανάτου, δωρεὲς ἐν ζωῇ, δωρεὲς ἐπικαρπίας, δωρεὲς ὑπὲρ ψυχικῆς σωτηρίας), τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα νομικὰ χαρακτηριστικὰ τῶν ἐν λόγω συμβάσεων καθὼς καὶ οἱ νομικοὶ περιορισμοὶ πού ἔθετε τὸ ἐθιμικὸ δίκαιο τῆς ἐποχῆς ἀνάλογα μὲ τὴ συγκεκριμένη κατηγορία περιουσίας. Τέλος, ἐρευνᾶται ἡ ἔκταση ἐφαρμογῆς τοῦ θεσμοῦ τῆς μέμψεως ἀστόργου

δωρεᾶς ἀπὸ τοὺς ἀναγκαίους κληρονόμους τοῦ δωρητῆ στὰ πλαίσια τῆς ἀτελοῦς ἐφαρμογῆς τοῦ θεσμοῦ τῆς νόμιμης μοίρας τοῦ βυζαντινορωμαϊκοῦ δικαίου.

Ἐπιπλέον ἡ ἴδια ἐρευνητρία ὀλοκλήρωσε τὴ συγγραφὴ μελέτης μὲ θέμα: «*Μεταβιβάσεις ἀκινήτου περιουσίας ἀναδόχων διὰ “βαπτιστικῶν” συμβολαίων στὴ Μύκονο (17ος-18ος αἰ.)*», σελ. 21, ἡ ὁποία θὰ δημοσιευθεῖ στὸν 15ο τόμο (2002) τοῦ ἔγκριτου ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ «*Μνημοσύνη*». Στὴ μελέτη ἐξετάζονται ζητήματα, ὅπως ἡ νομικὴ φύση καὶ λειτουργία τῶν «βαπτιστικῶν» συμβολαίων, ἡ ἐναρμόνιση τῆς εἰδικῆς ρῆτρας περὶ μεταβιβάσεως τοῦ δωρηθέντος ἀκινήτου, σὲ περίπτωση προαποβιώσεως τοῦ ἀναδεκτοῦ, στοὺς φυσικοὺς γονεῖς του πρὸς τὶς διατάξεις τοῦ ἐπισήμου βυζαντινοῦ δικαίου καὶ τοῦ ἐθιμικοῦ κληρονομικοῦ δικαίου τῆς Μυκόνου καθὼς καὶ ἡ σχέση τῆς μὲ ἀνάλογες τοπικὲς συνήθειες ἄλλων νήσων τοῦ κυκλαδικοῦ χώρου τῆς ἰδίας χρονικῆς περιόδου (Μῆλος, Θήρα).

Τέλος, κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος, ἡ Λ. Παπαρρήγα-Ἀρτεμιάδη συμμετεῖχε στὰ ἀκόλουθα συνέδρια ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἑρευνῶν:

1. «Ἡ αὐτοκρατορία σὲ κρίση. Τὸ Βυζάντιο τὸν 11ο αἰῶνα (1025-1081)», 10-13 Μαΐου 2001.
2. «Τὸ Βυζάντιο ὡς Οἰκουμένη», 29 Νοεμβρίου - 2 Δεκεμβρίου 2001.

IV. Ἡ ἐρευνητρία τοῦ Κέντρου Δήμητρα Καραμπούλα ἐκπόνησε μελέτη μὲ θέμα: «*Συμφωνία-Ἀσυμφωνία πολιτικὴ (Randständige im Rahmen der Gesellschaft der Spätantike)*». Ἡ μελέτη, ἡ ὁποία πρόκειται νὰ δημοσιευθεῖ στὸν προσεχῆ τόμο τοῦ ἔγκριτου περιοδικοῦ «*Tyche*» (*Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik*), σελ. 35, ἀσχολεῖται στὸ μὲν πρῶτο μέρος μὲ τὶς ἐννοιες τῆς *ισότητος*, *ἰσονομίας*, *ὁμόνοιας* στὰ πλαίσια τοῦ εἰς *πολιτεύεσθαι καὶ εὐνομεῖσθαι* τοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους, στὸ δὲ δεύτερο μὲ τὴν ἀναντιστοιχία τῆς ἐννοίας τοῦ εἰς *πράττειν* — ὅσον ἀφορᾷ τοὺς περιθωριακοὺς στὴν κοινωνία τῆς ὕστερης ἀρχαιότητος — μὲ τὶς σχετικὲς περὶ πολιτικῆς ἰσότητος διατάξεις τοῦ Ἰουστινιάνειου Κώδικα.

Ἡ ἴδια ἐρευνητρία ἐκπονεῖ συγγραφὴ μελέτης μὲ θέμα: «*Comitiva Gildoniaci Patrimonii*», σελ. 30, ἡ ὁποία πρόκειται νὰ δημοσιευθεῖ στὸν ὑπὸ ἐκδοσὴ (36ο/2002) τόμο τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ ΚΕΙΕΔ. Ἡ ἐργασία ἀφορᾷ στὰ θέματα τοῦ αὐτοκρατορικοῦ *patrimonium* καὶ τῶν συναφῶν δημεύσεων περιουσιῶν στὰ πλαίσια τῆς κοινωνίας τῆς ὕστερης ἀρχαιότητος ἐξ ἀφορμῆς τῆς πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς δραστηριότητος τοῦ Γίλδωνος, ἀνώτατου ρωμαίου ἀξιωματοῦχου στὴ βόρειο Ἀφρική.

Σὲ συνεργασία μὲ τὸ Πανεπιστήμιο τῆς Βιέννης, ἡ ἐν λόγω ἐρευνητρία ἔχει ἀφενὸς μὲν συγκεντρώσει, καταγράψει, χρονολογήσει καὶ μεταφράσει τὰ ἐκδοθέντα αὐτοκρατορικὰ ἔγγραφα τῆς περιόδου τοῦ Ἰουστίνου I, κείμενα, ποὺ σώζονται στὴν

αύθεντική τους μορφή αλλά και μεταφρασμένα κείμενα ή κείμενα, που βρίσκονταν σε αποσπασματική μορφή και τῶν ὁποίων μπορεῖ κανεὶς νὰ συνάγει τὸ περιεχόμενο ἀπὸ τὰ συμφραζόμενα καὶ ἄλλες συγγενεῖς πηγές. Ἐπίσης ἔχει ἀξιοποιήσει τὴν δευτερεύουσα βιβλιογραφία. Τὰ *deperdita* ἔχουν καταγραφεῖ καὶ ληφθεῖ ὑπ' ὄψιν στὸ βαθμὸ πὺ ἀπὸ τὴν ἀναφορὰ τους στὶς πηγές, μποροῦμε νὰ συνάγουμε ὅτι πρόκειται γιὰ πράξεις πολιτικοῦ καὶ δικαιοῦ χαρακτήρα. Ἡ ἐργασία εἶναι ὑπὸ ἐξέλιξη.

Τέλος, κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος, ἡ Δ. Καραμπούλα συμμετεῖχε στὰ ἀκόλουθα συνέδρια ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἐρευνῶν:

1. «Ἡ αὐτοκρατορία σὲ κρίση. Τὸ Βυζάντιο τὸν 11ο αἰῶνα (1025-1081)», 10-13 Μαΐου 2001.
2. «Τὸ Βυζάντιο ὡς Οἰκουμένη», 29 Νοεμβρίου - 2 Δεκεμβρίου 2001.

V. Ὁ ἐρευνητὴς τοῦ Κέντρου Ἡλίας Ἀρναούτογλου ἀνέπτυξε τὶς ἀκόλουθες δραστηριότητες:

Προσκλήθηκε στὸ Μεταπτυχιακὸ Σεμινάριο Ἱστορίας τοῦ Δικαίου, τοῦ Τμήματος Ἱστορίας, Κοινωνιολογίας καὶ Φιλοσοφίας τοῦ Δικαίου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ μίλησε τὸν Μάρτιο τοῦ 2001 μὲ θέμα «Ὁ δικαστικὸς ἀγὼνας σὲ μιὰ κοινωνία χωρὶς γραφή. Ὑποθέσεις, Προοπτικὲς».

Προσκλήθηκε στὸ συνέδριο «Athenian Law and Life» πρὸς τιμὴν τοῦ καθηγητοῦ Douglas M. MacDowell (Γλασκῶβη, 30 Ἰουνίου - 2 Ἰουλίου 2001) ὅπου καὶ παρουσίασε ἀνακοίνωση μὲ θέμα: «*Oral Law in Archaic Greece*». Ἡ ἀνακοίνωση θὰ δημοσιευτεῖ στὰ πρακτικὰ τοῦ συνεδρίου.

Συμμετεῖχε στὴν Ε' συνάντηση ἱστορικῶν τοῦ Δικαίου (Κομοτηνὴ, 19-20 Ὀκτωβρίου 2001) ὅπου παρουσίασε ἀνακοίνωση μὲ θέμα: «Ἡ ἰδέα τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν συναφίων». Ἐνας διοργανισμὸς συναφίων τοῦ 1831». Ἡ παρουσίαση αὕτη ἀποτελεῖ πρόδρομη δημοσίευση τοῦ πρώτου σχεδίου νόμου γιὰ τὰ ἐπαγγελματικὰ σωματεῖα τοῦ νεοελληνικοῦ κράτους. Ἐμπλουτισμένη μὲ παραρτήματα ἐγγράφων πρόκειται νὰ δημοσιευτεῖ στὸν 36ο τόμο τῆς Ἐπετηρίδας τοῦ ΚΕΙΕΔ.

Παρέδωσε ἄρθρο μὲ τίτλο «... καὶ προῖκα ἔδωκε χιλίας τριακοσίας δραχμάς... Ἡ προῖκα στὴν ἐλληνικὴ ἀρχαιότητα» πρὸς δημοσίευση στὸ ἔνθετο «Ἐπτὰ ἡμέρες» τῆς ἐφημερίδας «Ἡ Καθημερινὴ τῆς Κυριακῆς».

Ὁργάνωσε καὶ ὑλοποίησε μὲ τὴ βοήθεια τοῦ Γ. Ροδολάκη ἱστοσελίδα στὴ διεύθυνση www.geocities.com/ekeied, ἀφιερωμένη στὸ μεταβυζαντινὸ δίκαιο, ἡ ὁποία περιλαμβάνει βιβλιογραφία ἀπὸ τὸ 1945 ἕως σήμερα, κατάλογο περιεχομένων τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ ΚΕΙΕΔ καὶ τῆς «Θέμιδος» (Σγούτα). Ἡ ἱστοσελίδα βρίσκεται σὲ συνεχὴ διαδικασία ἐνημέρωσης καὶ ἐμπλουτισμοῦ.

Συνεργάζεται με τὸν Dr. David Mirhady τοῦ Πανεπιστημίου Simon Fraser τοῦ Καναδά με σκοπὸ τὴ δημιουργία ἠλεκτρονικῆς βιβλιογραφίας ἀρχαίου ἑλληνικοῦ δικαίου τῆς κλασικῆς περιόδου.

Ὁλοκλήρωσε τὴν προετοιμασία δύο ἄρθρων: «Associations of Mystai in Byzantion» στὸ ὁποῖο ἐπιχειρηματολογεῖ γιὰ τὴ φύση τῶν ἀξιωμάτων τοῦ ἀγωνοθέτη, γυμνασιάρχου καὶ εὐθυνου στὰ πλαίσια τῶν σωματείων τῆς ἑλληνορωμαϊκῆς περιόδου. Ἡ μελέτη αὐτὴ πρόκειται νὰ δημοσιευτεῖ στὸ ἐπόμενο τεῦχος τοῦ ἀρχαιολογικοῦ περιοδικοῦ ΤΕΚΜΗΡΙΑ. Καὶ «Roman Law and Collegia in Asia Minor» στὸ ὁποῖο ὁ ἐρευνητὴς ἐμβαθύνει ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἐπιβολῆς νομοθετικῶν περιορισμῶν στὴ σωματειακὴ δραστηριότητα, στὴν ὑφὴ τῶν περιορισμῶν καὶ στὸ εὔρος τους.

Ὁλοκλήρωσε τὴ συλλογὴ ὑλικοῦ γιὰ μιὰ ἐπαναπραγμάτευση τῆς βιογραφίας τοῦ Νικολάου Γερακάρη, νομικοῦ τῆς περιόδου τῆς Ἐπανάστασης καὶ τῶν Καποδιστριακῶν χρόνων.

Τέλος, ὁ ἴδιος ἐρευνητὴς συμμετεῖχε στὸ Β' Πανελλήνιο Ἐπιγραφικὸ Συνέδριο, Θεσσαλονίκη 24-25 Νοεμβρίου 2001.

VI. Τὸ ΚΕΙΕΔ, ἐκπροσωπούμενο ἀπὸ τὸν Διευθυντὴ του Εὐ. Καραμπελιᾶ καὶ τοὺς ἐρευνητὲς Γ. Ροδολάκη καὶ Ἡ. Ἀρναούτογλου συμμετεῖχε στὴν Ε' Συνάντηση ἱστορικῶν τοῦ δικαίου, Κομοτηνὴ 19-20 Ὀκτωβρίου 2001).

Οἱ ἐρευνητὲς Γ. Ροδολάκης καὶ Ἡ. Ἀρναούτογλου ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ἀτομικὲς ἀνακοινώσεις τους στὴ Συνάντηση, παρουσίασαν τὸ Ἐρευνητικὸ Πρόγραμμα στὸ ὁποῖο ἐργάζονται ἀπὸ κοινοῦ («Βιβλιογραφία τῆς ἱστορίας τοῦ ἑλληνικοῦ δικαίου τοῦ ΚΕΙΕΔ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν»). Μέρος τοῦ προγράμματος εἶναι διαθέσιμο στὸ διαδίκτυο (διεύθυνση: www.geocities.com/keieid).

VII. Οἱ ἐρευνητὲς τοῦ Κέντρου Λ. Παπαρρήγα-Ἀρτεμιάδη, Δ. Καραμπούλα καὶ Ἡ. Ἀρναούτογλου συνέβαλαν στὴ συγγραφὴ τοῦ κειμένου γιὰ τὴν ἱστοσελίδα τοῦ ΚΕΙΕΔ.

VIII. Ἐπίσης, κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος, τὸ ἐρευνητικὸ προσωπικὸ τοῦ ΚΕΙΕΔ προσέβη σὲ ὀργάνωση καὶ ἀναταξινόμηση τοῦ ἀφθονοῦ καὶ ποικίλου ὑλικοῦ τῶν περιοδικῶν καὶ σειρῶν δημοσιευμάτων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κέντρου, τὸ σύνολο τῶν ὁποίων μεταφέρθηκε ἀπὸ τὸν δεῦτερο ὄροφο τοῦ κτιρίου τῆς ὁδοῦ Ἀναγνωστοπούλου 14 (ἔπου καὶ τὰ γραφεῖα τοῦ Κέντρου) σὲ εἰδικὸ χῶρο τοῦ ὑπογείου τοῦ ἰδίου

κτιρίου, ό όποϊος έχει παραχωρηθεϊ στό Κέντρο και διαμορφώθηκε κατάλληλα σέ βιβλιοστάσιο.

Άπό τήν 9 'Ιουνίου 2004 ανέλαβα τά καθήκοντα Διευθυντοῦ τοῦ Κέντρου. Με τούς έρευνητές τοῦ Κέντρου έκπονοῦμε ένα πρόγραμμα έρευνῶν γιά τίς προσεχεϊς έπιστημονικές δραστηριότητές μας, τó όποϊό θά έχει δύο βασικές κατευθύνσεις: α) ένα κεντρικό πυρήνα πού αναφέρεται στην κύρωση τοῦ κανόνα δικαίου διά μέσου τῶν πηγῶν τῆς ιστορίας τοῦ έλληνικοῦ δικαίου, και β) τήν έκδοση τῶν άνεκδότων πηγῶν τοῦ έλληνικοῦ δικαίου (ἤ τῆ νέα έπεξεργασία τους), όπως ό *Νομοκάνων* τοῦ Μαλαξοῦ και ἡ συμπλήρωση τῆς Συναγωγῆς τοῦ Δ. Γκίνη με νέες τεκμηριώσεις και βιβλιογραφία.

Καταβάλλεται προσέτι ιδιαίτερη προσπάθεια συνεργασίας με τά ανάλογα κέντρα ιστορίας δικαίου τῶν άλλων εὐρωπαϊκῶν χωρῶν.

Ὁ Διευθυντής
Εὐάγγελος Καραμπελιῆς

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 2001

I. Πεπραγμένα ἐντὸς Κέντρου

A. Ἐκδοτικὰ προγράμματα

1. Ἀρχεῖο Ἰωάννου Κωλέττη.

Ἐκτυπώνεται ὁ δεύτερος τόμος τοῦ Ἀρχείου Ἰω. Κωλέττη, ὁ ὁποῖος περιλαμβάνει ἐπιτομὲς 1353 ἐγγράφων τοῦ Ἀρχείου τῆς περιόδου Ἰούνιος 1824 - Φεβρουάριος 1825. Τὸ ἔργο ἐκδίδεται στὴ σειρὰ «Μνημεῖα τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας». Τῇ σύνταξί τῶν ἐπιτομῶν, τὸν ὑπομνηματισμό, τὰ εὐρετήρια καὶ τὴν ὅλη ἐκδοτικὴ ἐπιμέλεια εἶχε ὁ Ἐρευνητὴς τοῦ Κέντρου κύριος Ἀριστ. Στεργέλλης. Ἡ ὀλοκλήρωσις τῆς ἐκτυπώσεως θὰ γίνῃ ἐντὸς τοῦ 2002.

2. Περιγραφικὸς κατάλογος τῆς σειρᾶς F.O. 78/97-221 τῶν βρετανικῶν ἀρχείων.

Παραδόθηκε στὸ Τυπογραφεῖο ὁ Περιγραφικὸς κατάλογος τῆς σειρᾶς F.O. 78/97-221, ὁ ὁποῖος ἔχει συνταχθεῖ ἀγγλικά ἀπὸ τὴν Ἐρευνητριά τοῦ Κέντρου κυρία Ἑλένη Γαρδίκια-Κατσιαδάκη. Τὸ ἔργο μὲ τίτλο *Correspondence between the Foreign Office and the British Embassy and Consulates in the Ottoman Empire 1821-1832. A Descriptive List* ἐκδίδεται σὲ τρεῖς τόμους στὴ σειρὰ «Μνημεῖα τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας». Κατὰ τὸ χρονικὸ διάστημα Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2001 στὸ πρόγραμμα αὐτὸ ἐργάσθηκε καὶ ἡ ἀπεσπασμένη ἀπὸ τὴ ΜΕ στὸ Κέντρο κυρία Ἑλσα Κοντογιώργη: ἔκανε τὴν ἀναθεώρηση περιλήψεων τῶν τόμων 194-196, 220-221.

3. Χρονολόγιο τῶν γεγονότων ποὺ ἀφοροῦν τὴν Ἑλλάδα (15.8.1940 - 12.10.1944).

I. Παραδόθηκε στὸ Τυπογραφεῖο ὁ πρῶτος τόμος τοῦ ἔργου μὲ τίτλο *Χρονολόγιο τῶν γεγονότων ποὺ ἀφοροῦν τὴν Ἑλλάδα (15.8.1940 - 12.10.1944)* ἀπὸ τὰ ἐγγράφα τοῦ Βρετανικοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν (F.O. 371), τὸ ὁποῖο ἔχει συνταχθεῖ ὡς βᾶσις δεδομένων ἀπὸ τὴν Ἐρευνητριά τοῦ Κέντρου κυρία Μαρία Σπη-

λιωτοπούλου και τὸν Καθηγητὴ κύριο Προκόπη Παπαστράτη. Τὸ ἔργο ἐκδίδεται σὲ τρεῖς τόμους στὴ σειρά τῶν δημοσιευμάτων τοῦ Κέντρου. Ὁ δεύτερος τόμος τοῦ Χρονολογίου θὰ παραδοθεῖ στὸ Τυπογραφεῖο ἐντὸς τοῦ 2002.

II. Συνεχίζεται ἡ σύνταξη τοῦ Χρονολογίου ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀρχείων τῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Ἀγγλίας (Special Operations Executives = SOE) καὶ τῶν ΗΠΑ (Office of Strategic Services = OSS). Τὸ ἔργο θὰ ἐκδοθεῖ σὲ δύο τόμους στὴ σειρά τῶν δημοσιευμάτων τοῦ Κέντρου. Τὸ ὑλικὸ τοῦ SOE ἐπεξεργάζεται ἡ Ἐρευνήτρια τοῦ Κέντρου κυρία Μαρία Σπηλιωτοπούλου, καὶ τὸ ὑλικὸ τοῦ OSS ὁ Ἐρευνητὴς τοῦ Κέντρου κύριος Σωτ. Ριζᾶς.

4. Ἑπτανησιακὴ Προσωπογραφία 19ος - 20ὸς αἰ.

Στὸ πρόγραμμα ἐργάσθησαν ἡ Ἐρευνήτρια τοῦ Κέντρου κυρία Ἑλένη Γαρδίκա-Κατσιαδάκη, ἡ ὁποία εἶναι καὶ ἡ ὑπεύθυνη τοῦ προγράμματος, ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου κυρία Ἑλένη Μπελιᾶ καὶ ὁ Ἐρευνητὴς κύριος Εὐθ. Σουλογιάννης. Ἀπὸ τίς κυρίες Ἑλένη Γαρδίκα-Κατσιαδάκη καὶ Ἑλένη Μπελιᾶ συνεχίσθηκε ἡ ἀποδελτίωση βιογραφικῶν στοιχείων ἀπὸ ἑπτανησιακὰ περιοδικὰ καὶ ἡμερησίως. Ὁ κύριος Εὐθ. Σουλογιάννης ἀποδελτίωσε βιογραφικὰ στοιχεῖα γιὰ ἄτομα ἑπτανησιακῆς καταγωγῆς ποὺ ἔζησαν καὶ ἔδρασαν στὴν Αἴγυπτο, στὸ Σουδάν καὶ στὴν Αἰθιοπία.

5. Ἐκδοση χφ. μὲ τίτλο «Διονυσίου Μαροκοπούλου, Ἐμπορίου Ἀπομνημονεύματα 1829-1905».

Ἡ Ἐρευνήτρια τοῦ Κέντρου κυρία Κάλλια Καλιατάκη-Μερτικοπούλου, ἡ ὁποία εἶναι καὶ ὑπεύθυνη τοῦ προγράμματος, συνέχισε τὴν ἐπεξεργασία τοῦ ὑλικοῦ γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ χφ.

B. Ἐκδοση Περιοδικοῦ

Ἀρχισε ἡ συγκέντρωση τῆς ὕλης γιὰ τὴν ἔκδοση, ἐντὸς τοῦ 2002, τοῦ τρίτου τόμου τοῦ Περιοδικοῦ τοῦ Κέντρου.

Γ. Βιβλιοθήκη

1. Ἡ κυρία Μαρία Σπηλιωτοπούλου κατήρτισε τὸ βιβλιογραφικὸ κατάλογο παραγγελίας ἑλληνικῶν καὶ ξένων βιβλίων καὶ περιοδικῶν γιὰ τὸ Κέντρο.

2. Στὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου εἰσῆχθησαν 145 βιβλία, ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὰ 50 ἀποτελοῦν δωρεὰ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κυρίου Μιχ. Σακελλαρίου πρὸς τὸ Κέντρο. Τὰ βιβλία αὐτὰ κατέγραψε καὶ εἰσήγαγε σὲ ἠλεκτρονικὸ πρόγραμμα ἡ κυρία Γεωργία Νέλλα, φοιτήτρια τοῦ Τμήματος Ἱστορίας-Ἀρχαιολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἡ ὁποία ἐργάσθηκε ἐθελοντικὰ στὸ πρόγραμμα αὐτό.

Δ. Ἀρχεῖο

1. Τὸ Ἀρχεῖο ἐμπλουτίσθηκε μὲ τμήμα τοῦ Ἀρχείου Ἰω. Κωλέττη (395 ἔγγραφα τῶν ἐτῶν 1824-1847), τὸ ὁποῖο περιήλθε στὸ Κέντρο ἀπὸ ἀγορὰ κατόπιν δημοπρασίας ποὺ διενεργήθηκε στίς 30 Μαΐου 2001 ἀπὸ τὸν ἔμπορο σπανίων βιβλίων καὶ ἀρχείων κύριο Πέτρο Βέργο.

2. Συνεχίσθηκε τὸ πρόγραμμα μικροφωτογραφήσεως ξένων ἀρχείων καὶ ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν μὲ χρηματοδότηση ἀπὸ τὸν τακτικὸ προϋπολογισμὸ τῆς Ἀκαδημίας καὶ ἀπὸ τὴν δωρεὰ τοῦ Ἰδρύματος «Σταῦρος Νιάρχος» πρὸς τὸ Κέντρο. Εἰδικότερα ἔγινε παραγγελία μικροφωτογραφήσεως ἀρχαιολογικοῦ ὕλικου ἀπὸ τὰ ἀρχεῖα τοῦ Public Record Office, Foreign Office (F. O./195) καὶ War Office (W. O./204) καὶ ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο τοῦ Colonial Office, τὴν ἐπιμέλεια τῆς ὁποίας εἶχε ἡ Ἐρευνήτρια τοῦ Κέντρου κυρία Κάλλια Καλλιτάκη-Μερτικοπούλου. Ἡ Ἐρευνήτρια κυρία Μαρία Σπηλιωτοπούλου κατέγραψε καὶ ἀποδελτίωσε 49 μικροταινίες. Ἡ κυρία Γεωργία Νέλλα, φοιτήτρια τοῦ Τμήματος Ἱστορίας-Ἀρχαιολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, κατέγραψε καὶ ἀποδελτίωσε 175 μικροταινίες, τὶς ὁποῖες καὶ εἰσήγαγε στὴν ἠλεκτρονικὴ βάση μικροταινιῶν τοῦ Κέντρου (πρόγραμμα Access).

Ε. Ἐξυπηρέτηση ἐρευνητῶν

Τὸ Κέντρο ἔθεσε στὴν διάθεση ἐρευνητῶν ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἐκπόνηση διδακτορικῶν διατριβῶν ἢ ἄλλων ἱστορικῶν καὶ φιλολογικῶν μελετῶν χειρόγραφα καὶ μικροφωτογραφημένο ἀρχεῖο ὕλικό. Μὲ τὸ ἀντικείμενο αὐτὸ ἀσχολήθηκαν οἱ ἐρευνητὲς τοῦ Κέντρου Εὐθ. Σουλογιάννης καὶ Μαρία Σπηλιωτοπούλου.

Στ. Ἐξυπηρέτηση δικτύου Η/Υ

Ἡ Ἐρευνήτρια κυρία Ἐλένη Γαρδίκια-Κατσιαδάκη ἀπασχολήθηκε μὲ τὴν ἐπίβλεψη καὶ ἐπίλυση προβλημάτων λογισμικοῦ τοῦ δικτύου Apple Macintosh τοῦ κτιρίου τῆς ὁδοῦ Ἀναγνωστοπούλου 14.

II. Δραστηριότητα ἐκτὸς Κέντρου

Ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου κυρία Ἐλένη Μπελιᾶ εἶχε τὶς ἀκόλουθες δραστηριότητες: 1. Συμμετέχει στὸ συλλογικὸ πρόγραμμα γιὰ τὴ σύνταξη τοῦ ἔργου «Ἱστορία τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, 1926-2001». Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν τῆς ἀνέθεσε τὴ σύνταξη τῆς ἱστορίας τοῦ Ἰδρύματος κατὰ τὸ διάστημα 1926-1941, καὶ τὴ σύνταξη τῆς ἱστορίας τοῦ KEINE, 1945 μέχρι σήμερα. 2. Ἐλαβε μέρος σὲ δύο ἐπιστη-

μονικά συνέδρια: στο Συνέδριο το οποίο διοργάνωσε το Μάιο του 2001 ο Σύλλογος προς διάδοσιν Ὠφελίμων Βιβλίων με την ευκαιρία τῆς συμπληρώσεως 50 χρόνων ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Γ. Δροσίνη με θέμα ἀνακοινώσεως «Ἡ ἱστορική συνείδηση τοῦ Γ. Δροσίνη», καὶ στοῦ Συνέδριο «Μάνη Καλαμάτα», τοῦ ὁποῦ διοργάνωσαν οἱ ἐφημερίδες «Ἐλευθερία» καὶ «Ἀλληλεγγύη», με θέμα ἀνακοινώσεως «Ἡ ἐκπαίδευση στὴν Καλαμάτα καὶ τὴ Μάνη κατὰ τὴν Καποδιστριακὴ περίοδο». 3. Κατέθεσε γιὰ δημοσίευση τὰ κείμενα δύο ἀνακοινώσεών της σὲ ἐπιστημονικά συνέδρια: «Ὁ Σύλλογος προς διάδοσιν Ὠφελίμων Βιβλίων καὶ οἱ νεοελληνικὲς ἱστορικὲς σπουδές», ἀνακοίνωση στοῦ Ἐπιστημονικοῦ Συνέδριο «Ὁ Σύλλογος προς διάδοσιν Ὠφελίμων Βιβλίων Ἐκατὸ χρόνια ἀπὸ τὴν ἔδρυσίν του, 1899-1999» (Ἀθήνα, Δεκ. 1999), «Ἡ φυσιογνωμία τῆς Τοπικῆς Ἱστοριογραφίας τῶν Κυθῆρων», ἀνακοίνωση στοῦ Πρῶτο Διεθνὲς Συνέδριο Κυθηραϊκῶν Μελετῶν «Κύθηρα: Μύθος καὶ πραγματικότητα» (Κύθηρα Σεπτ. 2000). 4. Ἐδημοσίευσε μελέτη με τίτλο «Ὁ Ντῆνος Κονόμος καὶ ἡ Ἱστοριογραφία τῆς Ζακύνθου» στὰ Ἑπτανησιακὰ Φύλλα (Ἀφιέρωμα στὸν Ντῆνο Κονόμο).

Ὁ Ἐρευνητὴς τοῦ Κέντρου κύριος Ἄριστ. Στεργέλλης ἐδημοσίευσε τὸ δεῦτερο τόμο τοῦ βιβλίου του «Τὰ λυτὰ ἔγγραφα τοῦ ἀρχείου τῆς χώρας Πλωμάρι (1821 - 1912)».

Ἡ δραστηριότητα τῆς Ἐρευνητριάς τοῦ Κέντρου κυρίας Κάλλιας Καλλιαντάκη-Μερτικοπούλου διαγράφεται ὡς ἐξῆς: 1. Ἐλαβε μέρος στοῦ Θ' Διεθνὲς Κρητολογικὸ Συνέδριο (Ἐλούντα Κρήτης, 1-7 Ὀκτ. 2001) με θέμα ἀνακοινώσεως «Τὰ προσηλυτιστικά στὴν Κρήτη, 1859-1860». 2. Ἐδημοσίευσε μελέτη με τίτλο «Τὸ λόγιο Ἡράκλειο τῆς ὕστερης Τουρκοκρατίας. Τὰ χρόνια τῆς διαμόρφωσης» στὰ Πεπραγμένα τοῦ Η' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου. 3. Συνέχισε τὴν ἐπεξεργασία τοῦ κειμένου μονογραφίας ποὺ συντάσσει με τίτλο «Τὸ λόγιο Ἡράκλειο, 1850-1880». 4. Ἐπεξεργάσθηκε τὸ θέμα τοῦ καθολικοῦ προσηλυτισμοῦ στὴν Κρήτη κατὰ τὰ ἔτη 1859-1860 με σκοπὸ τὴ σύνταξη σχετικῆς μονογραφίας.

Ἡ Ἐρευνητριά τοῦ Κέντρου κυρία Ἐλένη Γαρδίκη-Κατσιαδάκη εἶχε τὴν ἀκόλουθη δραστηριότητα: 1. Συνέχισε τὴν ἐπεξεργασία ὕλικου γιὰ τὴ σύνταξη τῆς βιογραφίας τοῦ Ἰωάννη Ἀ. Βαλαωρίτη. 2. Ἐλαβε μέρος στοῦ Θ' Διεθνὲς Κρητολογικὸ Συνέδριο (Ἐλούντα Κρήτης, 1-7 Ὀκτ. 2001) με δύο ἀνακοινώσεις: «Ἰωάννης Ἀ. Βαλαωρίτης - Ἐλευθέριος Βενιζέλος: οἱ δύο ὕψεις ἐνὸς ἰσχυροῦ νομίσματος», καὶ «Ἐθνικὸ Ἴδρυμα Ἐρευῶν καὶ Μελετῶν Ἐλευθέριος Κ. Βενιζέλος, 2000-2001. Πεπραγμένα καὶ προοπτικὲς». Συμμετέσχε ἐπίσης στὴν τρίτη ὀλομέλεια τοῦ Συνεδρίου αὐτοῦ με θέμα τίς ἐξελίξεις τῶν Κρητολογικῶν Σπουδῶν. 3. Διεκπεραίωσε

ἔργο ὡς ἐπιστημονικὴ σύμβουλος τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἑρευνῶν καὶ Μελετῶν «Ἐλευθέριος Κ. Βενιζέλος».

Ἡ Ἑρευνήτρια τοῦ Κέντρου κυρία Μαρία Σπηλιωτοπούλου: 1. Συνέχισε τὴν ἐπεξεργασία ὕλικου καὶ τὴ συγγραφή τῆς διδακτορικῆς τῆς διατριβῆς γιὰ τὴ Σαντορίνη (17ος-19ος αἰ.) μὲ τὴν καθοδήγηση τῆς κυρίας Ἀγλαΐας Κάσδαγλη Καθηγήτριας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Κρήτης. 2. Ἐδημοσίευσε μελέτη, τὴν ὁποία ἔγραψε σὲ συνεργασία μὲ τὴν κυρία Εὐαγγελία Μπαλτᾶ, μὲ τίτλο «Ἐγγεια ἰδιοκτησία καὶ φορολογία στὴ Σαντορίνη τὸ 17ο αἰῶνα» στὸ συλλογικὸ τόμο «Σαντορίνη. Θῆρα, Θηρασία, Ἀσπρονήσι, Ἡφαίστεια». 3. Κατέγραψε τὴν προφορικὴ μαρτυρία τοῦ Γ. Χριστοδούλου ποὺ ἀναφέρεται κυρίως στὴ διεξαγωγή ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας τοῦ πολέμου στὴ Μέση Ἀνατολή, καὶ ἐπιμελήθηκε τὴν ἔκδοση. Τὸ βιβλίο ἐκδίδεται στὴ σειρά «Μαρτυρίες» τῆς Ἑστίας μὲ τίτλο «Ἡ ἱστορία ἐνὸς στρατιώτου 1939-1945. Ἐλ Ἀλαμείν, Μέση Ἀνατολή, Μπάρντια».

Ὁ Ἑρευνητὴς τοῦ Κέντρου κύριος Σωτ. Ριζᾶς ἐξέδωσε μονογραφία μὲ τίτλο «Ἡ Ἑλλάδα, οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ ἡ Εὐρώπη 1961-1964. Πολιτικὲς καὶ οἰκονομικὲς ὕψεις τοῦ προβλήματος ἀσφαλείας», Ἀθήνα 2001, σ. 208.

Ἡ ἀπεσπασμένη ἀπὸ τὴ Μ. Ε. στὸ Κέντρο κυρία Ἑλσα Κοντογιώργη εἶχε τὶς ἀκόλουθες δραστηριότητες: 1. Διδάσκει ὡς ἐντεταλμένη λέκτορας (Π. Δ. 407/1984) στὸ Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν, Τμῆμα Γεωγραφίας, τὸ μάθημα «Ἱστορικὴ Γεωγραφία καὶ Οἰκονομικὴ Ἱστορία τῶν Νεωτέρων Χρόνων». 2. Ἐδημοσίευσε ἄρθρο μὲ τίτλο «Ἀγροτικὴ ἐγκατάσταση» στὸ ἔνθετο «Ἱστορικά», ἀφιέρωμα μὲ τίτλο «Προσφυγιὰ τοῦ '22», τῆς ἐφημερίδας «Ἐλευθεροτυπία». 3. Ἐτοιμάζει μελέτη μὲ θέμα «Ἐπιπτώσεις ἀπὸ τὴν ἐγκατάσταση τῶν Μικρασιατῶν προσφύγων στὴ Χίο. Κοινωνικοὶ μετασχηματισμοὶ καὶ κατανομή τοῦ οἰκιστικοῦ χώρου», ἡ ὁποία θὰ ἀποτελέσει ἀνακοίνωση στὸ 6ο Πανελλήνιο Γεωγραφικὸ Συνέδριο τῆς Ἑλληνικῆς Γεωγραφικῆς Ἑταιρείας ποὺ θὰ διεξαχθεῖ τὸ 2002 στὴ Θεσσαλονίκη.

Ἡ Διευθύντρια

Ἑλένη Μπελιᾶ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΡΓΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων του έτους 2001

I. Αποφασίστηκε από την Έφορευτική Έπιτροπή ή ύπαγωγή στην έποπτεία του Κέντρου τών σειρών :

Corpus Philosophorum Medii Aevi. Βυζαντινοὶ Φιλόσοφοι

Corpus Philosophorum Medii Aevi. Βυζαντινὰ Σχόλια εἰς τὸν Ἀριστοτέλη

II. Προετοιμάσθηκε ή ἴστοσελίδα τοῦ Κέντρου.

III. Έγκρίθηκαν πρὸς ἔκδοση τὰ παρακάτω ἔργα :

III.1 Σειρὰ *Ποιήματα* :

α) Ἰωάννης Τελέλης, *Μετεωρολογικὰ Φαινόμενα καὶ κλίμα στὸ Βυζάντιο.*

β) Κωνσταντῖνος Οἰκονομάκος, *Προλεγόμενα στὴν κριτικὴ ἔκδοση τῶν Ἀλεξί-
φαρμάκων τοῦ Νικάνδρου.*

III.2 Σειρὰ *Βιβλιοθήκη Ἑλλήνων Συγγραφέων* :

α) Ἀγγελος Βλάχος, *Ἡροδότου Ἱστορίαι*, Τόμ. Β-Γ (Βιβλία Γ-Θ)

III.3 Σειρὰ *Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη (κριτικὲς ἐκδόσεις)* :

α) Κωνσταντῖνος Οἰκονομάκος, *Νικάνδρου Ἀλεξίφαρμακα.*

β) Μανόλης Παπαθωμόπουλος — Ἰσαβέλλα Τσαβαρῆ, *Μαξίμου Πλανούδη Με-
τάφρασις τῶν Ὀβιδίου Μεταμορφώσεων.*

III.4 Σειρὰ *Βιβλιοθήκη Ἀ. Μανούση*

α) Γεώργιος Βασίλαρος, *Ἀπολλωνίου Ροδίου Ἀργοναυτικῶν Βιβλίον Α'*

β) Βασίλειος Λεντάκης, *Ξενοφῶντος Λακεδαιμονίων Πολιτεία*

III.5 Σειρά *Corpus Fontium Historiae Byzantinae — Series Atheniensis*

α) Εϋδοξος Τσολάκης, *Μιχαήλ Ἀτταλειάτης, Χρονογραφία*

III.6 Σειρά *Corpus Philosophorum Medii Aevi. Βυζαντινά Σχόλια εἰς τὸν Ἀριστοτέλη*

α) Ἑλένη Παππᾶ, *Georgios Pachymeres, Philosophia. Buch 10. Die Metaphysik* (editio princeps).

IV. Ἐτοιμάζονται πρὸς ἔκδοσιν ἀπὸ τὸ Κέντρο τὰ ἀκόλουθα ἔργα :

- α) [Εὐριπίδου] *Ρῆσος*. Εἰσαγωγή, μετάφραση, σχόλια Ἀθανασίου Στεφανῆ.
β) Πλωτίνου *Ἐννεὰς Τρίτη*. Εἰσαγωγή, μετάφραση, σχόλια Παύλου Καλλιγᾶ.

V. Δραστηριότητες τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου :

Ἀθανάσιος Στεφανῆς

Συνέχισε τὴν ἐργασία του γιὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς τραγωδίας *Ρῆσος*, ἀσχολούμενος κυρίως μὲ τὴ συγγραφή τῶν ἐρμηνευτικῶν σχολίων.

Συμμετεῖχε στὶς διοικητικὲς καὶ ἐρευνητικὲς δραστηριότητες τοῦ ΚΕΕΕΣ.

Κωνσταντῖνος Οἰκονομάκος

Ὁλοκλήρωσε καὶ κατέθεσε τὶς ἐργασίες του γιὰ τὰ *Ἀλεξιφάρμακα* τοῦ Νικάνδρου (1. *Νικάνδρου Ἀλεξιφάρμακα*, καὶ 2. *Προλεγόμενα στὴν κριτικὴ ἔκδοσιν τῶν Ἀλεξιφαρμάκων τοῦ Νικάνδρου*), ἡ δημοσίευσή τῶν ὁποίων ἐγκρίθηκε ἀπὸ τὴν Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Κέντρου.

Συμμετεῖχε στὶς διοικητικὲς καὶ ἐρευνητικὲς δραστηριότητες τοῦ ΚΕΕΕΣ.

Ἑλένη Παππᾶ

Ἐπεξεργάζεται τὴν τελικὴ φάση τῆς δημοσίευσής τοῦ βιβλίου τῆς : *Georgios Pachymeres, Philosophia. Buch 10. Die Metaphysik* (editio princeps).

Συμμετέχει στὸ Πρόγραμμα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν «Κατάλογος χρονολογημένων χειρογράφων τῶν ἐν Ἀθήναις Βιβλιοθηκῶν μέχρι τοῦ ἔτους 1600», τὸ ὁποῖο ὑπάγεται στὸ γενικὸ ἐπιστημονικὸ Πρόγραμμα *Monumenta Palaeographica* τῆς Διεθνοῦς Ἐνώσεως Ἀκαδημιῶν.

Ἀσχολεῖται μὲ τὸ ἐρευνητικὸ Πρόγραμμα τοῦ Κέντρου «Γεωργίου Παχυμέρη

Φιλοσοφία», τὸ ὁποῖο ἔχει ὡς ἀντικείμενο τὴν ἔκδοση ὅλων τῶν Ὑπομνημάτων τοῦ Γ. Παχυμέρη στὰ ἔργα τοῦ Ἀριστοτέλη.

Συμμετεῖχε στὶς διοικητικὲς καὶ ἐρευνητικὲς δραστηριότητες τοῦ ΚΕΕΕΣ.

Γεώργιος Βασίλαρος

Ὁλοκλήρωσε καὶ κατέθεσε σὲ ἐπεξεργασμένη μορφή τὴν ἐργασία του γιὰ τὰ Ἀργοναυτικὰ τοῦ Ἀπολλωνίου τοῦ Ροδίου (*Ἀπολλωνίου Ροδίου Ἀργοναυτικῶν Βιβλίον Α΄. Εἰσαγωγή, μετάφραση, σχόλια*), ἡ δημοσίευση τῆς ὁποίας ἐγκρίθηκε ἀπὸ τὴν Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Κέντρου.

Ἀσχολεῖται τώρα μὲ τὴ μετάφραση καὶ τὸν ἐρμηνευτικὸ σχολιασμὸ τοῦ 2ου Βιβλίου τῶν Ἀργοναυτικῶν τοῦ Ἀπολλωνίου, ὕστερα καὶ ἀπὸ τὴ σύμφωνη γνώμη τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Συμμετεῖχε ἐπίσης στὶς διοικητικὲς καὶ ἐρευνητικὲς δραστηριότητες τοῦ ΚΕΕΕΣ.

Ὁ ἐρευνητὴς κ. Μενέλαος Χριστόπουλος παραιτήθηκε ἀπὸ τὸ ΚΕΕΕΣ στὶς 9.4.2001 λόγῳ ἐκλογῆς του σὲ μόνιμη ὀργανικὴ θέση ΔΕΠ στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν.

VI. Βιβλιοθήκη.

Ὅλο τὸ προσωπικὸ τοῦ ΚΕΕΕΣ συμμετεῖχε στὴν ἀναδιοργάνωση τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ ΚΕΕΕΣ ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ἀθανασίου Καμπύλη.

Στὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου πραγματοποιήθηκαν οἱ ἀκόλουθες ἐργασίες :

1. Ταξιθέτηση ὅλης τῆς συλλογῆς τῆς Βιβλιοθήκης σύμφωνα μὲ τὸ ταξινομικὸ σύστημα τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Ἰνστιτούτου Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ἀμβούργου.
2. Ἀναδρομικὴ καταλογογράφηση τοῦ ἔντυπου ὕλικοῦ τῆς Βιβλιοθήκης. Ἡ καταλογογράφηση ἔγινε μὲ βάση τὸ διεθνὲς πρότυπο ISBD (M) καὶ ἡ ἀπόδοση κειμένου μὲ βάση τοὺς ἀγγλοαμερικανικοὺς κανόνες καταλογογράφησης (AACR²) στὸ αὐτοματοποιημένο βιβλιοθηκονομικὸ σύστημα «Advanced» ἔκδοση 6.1 ἀπὸ τὴν ἐταιρεία ELIDOC.
3. Ἀπόδοση θεματικῶν ἐπισημασμένων ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἔργου τῆς Library of Congress : Subject Headings καὶ τὴν μετάφραση αὐτῶν ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη.

4. Ταξινόμηση τοῦ ἔντυπου ὕλικου σύμφωνα μὲ τὸ διεθνὲς ταξινομικὸ σύστημα D.D.C 24th ed, καὶ τὴν ἀνάπτυξη τῶν κύριων τάξεων τῆς Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας καὶ Ἱστορίας ἀπὸ τὴν Ἑνωσὴ Ἑλλήνων Βιβλιοθηκῶν.

Προσκτήσεις Βιβλίων καὶ Περιδικῶν - Βιβλιοδεσίες :

1. Βιβλία. Ἀπὸ τὸν προϋπολογισμὸ τοῦ ΥΠΕΠΘ : 50 τόμοι. Ἀπὸ τὴν δωρεὰ τοῦ «Ἰδρύματος Λεβέντη»: 128 τόμοι. Ἀπὸ δωρεὰς γενικῶς: 10 τόμοι
2. Περιδικά. Ἀπὸ τὸν προϋπολογισμὸ τοῦ ΥΠΕΠΘ : 26 τίτλοι. Ἀπὸ τὴν Κεντρικὴ Βιβλιοθήκη τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν : 5 τίτλοι
3. Βιβλιοδετήθησαν συνολικῶς 376 τόμοι βιβλίων καὶ περιδικῶν.

Ἀπόκτηση Βιβλιοθήκης «Κ. Σ. Κόντου» : Τὸ ἔτος 2001 τὸ ΚΕΕΕΣ ἀπέκτησε τὴν πλούσια φιλολογικὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Κωνσταντίνου Σ. Κόντου (περίπου 2000 τόμοι σπάνιων παλαιῶν ἐκδόσεων ἀρχαίων ἐλληνικῶν καὶ βυζαντινῶν κειμένων) ποὺ ἦταν ἀποθηκευμένη ἕως σήμερα σὲ χώρους τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Τὴν 1 Δεκεμβρίου 2001 ἄρχισε ἡ συστηματικὴ καταλογογράφηση καὶ τῶν βιβλίων αὐτῶν ἀπὸ τὴν ἐταιρεία ELIDOC.

Τέλος, ἀνανεώθηκε γιὰ ἓνα ἀκόμη ἔτος ἡ σύμβαση τῆς βιβλιοθηκονόμου τοῦ ΚΕΕΕΣ κ. Ἑλένης Μαστρογεωργίου (1.10.2001 - 30.9.2002), ἡ ὁποία ἀσχολήθηκε κατὰ τὸ 2001 μὲ τὶς ἀκόλουθες ἐργασίες :

1. παραλαβὴ, καταγραφή καὶ ἀπόδοση νέων ἀριθμῶν εἰσαγωγῆς σὲ ὅλα τὰ νέα βιβλία καὶ περιδικά.
2. ταξιθέτηση ὅλης τῆς συλλογῆς τοῦ ΚΕΕΕΣ σύμφωνα μὲ τὸ ταξινομικὸ σύστημα τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Ἀμβούργου.
3. ἀπόδοση τοπικῶν ταξιθετικῶν συμβόλων (σημειογραφία) σὲ 2.500 τόμους βιβλίων.
4. παρακολούθηση τῆς ἀναδρομικῆς καταλογογράφησης, τῆς βιβλιοδεσίας καὶ τοῦ kardex τῆς Βιβλιοθήκης τῶν νέων τευχῶν τῶν περιδικῶν.
5. σύνταξη ἔντυπου καταλόγου ὅλων τῶν περιδικῶν τοῦ ΚΕΕΕΣ.

Ἡ Ἑρευνήτρια τοῦ Κ.Ε.Ε.Ε.Σ.

Ἑλένη Παπᾶ

**ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ**

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 2001

Κατὰ τὸ ἔτος 2001 στὸ Κέντρο Ἐρευνῶν Ἀστρονομίας καὶ Ἐφηρμοσμένων Μαθηματικῶν (ΚΕΑΕΜ) ἐπῆλθαν οἱ κατωτέρω μεταβολὲς προσωπικοῦ. Συνταξιοδοτήθηκε ὁ κ. Κωνσταντῖνος Πουλάκος, πρῶην Διευθυντῆς τοῦ Κέντρου. Ἐξελέγη καὶ διορίστηκε Διευθυντῆς ὁ ἔρευνητῆς Α' τοῦ Κέντρου κ. Νικόλαος Βόγγλης (ΦΕΚ 161/19-07-2001). Ἐπίσης ἐπελέγη ἀπὸ τὸ ΑΣΕΠ καὶ διορίστηκε ὡς παρασκευαστῆς τοῦ Κέντρου ὁ κ. Ἐμμανουὴλ Ζούλιας (ΦΕΚ 234/10-10-2001). Βελτιώθηκε ὁ ἐξοπλισμὸς μὲ τὴν ἀγορὰ σύγχρονων ὑπολογιστικῶν συστημάτων καὶ συστήματος προβολῆς ψηφιακῶν εἰκόνων. Ὁ κ. Κοντόπουλος ἐξελέγη Γραμματεὺς τῆς Α' Τάξεως τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Τὸ Κέντρο συνέχισε τὴν ἐρευνητικὴ του δραστηριότητα στὰ παρακάτω ἐρευνητικὰ προγράμματα.

Ἐρευνητικὰ Προγράμματα

Χρηματοδοτούμενα:

1. «Μελέτη τῆς Ἡλιακῆς Ἀτμόσφαιρας ἀπὸ τὴν Χρωμόσφαιρα ὡς τὸ Στέμμα μὲ Σύγχρονες Ἐπίγειες καὶ Διαστημικὲς Παρατηρήσεις». (Ἰπό: Ε. Δάρα, Κ. Γοντικάκη, Θ. Ζαχαριάδη, J. C. Vial, Κ. Ἀλυσσανδράκη). Χρηματοδότηση ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. (Πρόγραμμα 200/480, ἔληξε τὸν Ἰούνιο τοῦ 2001).
2. «Δυναμικὰ Φάσματα καὶ Φασικὸς Χῶρος». (Ἰπό: Γ. Κοντόπουλου, Ν. Βόγγλη, Μ. Χαρσούλα, Κ. Εὔσταθίου, Χρ. Εὔθυμιόπουλου). Χρηματοδότηση ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. (Πρόγραμμα 200/493).
3. «Θεωρητικὴ Μελέτη Γαλαξιδῶν». (Ἰπό: Γ. Κοντόπουλου, Π. Πάτση, Χ. Σκόκου). (Πρόγραμμα 97ΕΛ-50).

4. «Μελέτη τῆς Μαγνητικῆς Ροῆς σὲ Ἡλιακὰ Κέντρα Δράσης». (Ἑπό: Ε. Δάρα, Γ. Τσιροπούλα, Θ. Ζαχαριάδη, Κ. Γοντικιάκη, J-C. Vial καὶ Κ. Ἀλυσσανδράκη).
Χρηματοδότηση ἀπὸ τὴν ΓΓΕΤ, μέσω τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, στὸ πλαίσιο τοῦ προγράμματος «PLATON». (ΓΓΕΤ 455, Διμερῆς Ἑλληνογαλλικὴ Συμφωνία).
5. «Vertical Structure of Barred Galaxies». (Ἑπό: Π. Πάτση, Χ. Σκόκου, Ε. Ἀθανασούλα)
Ἑλληνογαλλικὴ συνεργασία μεταξὺ ΚΕΑΕΜ καὶ Observatoire de Marseille. Τὸ πρόγραμμα χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὸ CNRS.
6. «Bar Instability in Galactic Disks» (Ἑπό: Π. Πάτση, Th. Naab, A. Burkert).
Ἑλληνογερμανικὴ συνεργασία μεταξὺ ΚΕΑΕΜ καὶ Max-Planck Institut fur Astronomie, μὲ τὴν ὑποστήριξη τῆς Max-Planck Gesellschaft.
7. «Observations of Spiral Galaxies in the Near-Infrared» (Ἑπό: P. Grosbol, Π. Πάτση, Ε. Pompei).
Συνεργασία μεταξὺ ESO-Garching, ΚΕΑΕΜ καὶ ESO LaSilla.
8. «Dynamics of the Barred Spiral Galaxy NGC3359». (Ἑπό: S. Gottesman, V. Boonyasait, Π. Πάτση, Γ. Κοντόπουλου).
Συνεργασία μὲ τὸ Πανεπιστήμιο τῆς Florida, οἰκονομικὰ ὑποστηριζόμενη ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν.

Μὴ Χρηματοδοτούμενα:

1. «Μελέτη τῶν Δεικτῶν τῆς Ἡλιακῆς Δραστηριότητος καὶ Σχέση μὲ τὴν Θνησιμότητα στὸν Πειραϊκὸ Πληθυσμὸ» (Ἑπό: Β. Πετρόπουλου, Σ. Γερονικολοῦ, Κ. Πουλάκου).
2. Μελέτη τῶν Μαγνητικῶν Καταιγίδων σὲ Σχέση μὲ Μεσοπλανητικὰ καὶ Ἡλιακὰ Φαινόμενα» (Ἑπό: Β. Πετρόπουλου, Κ. Πουλάκου, Α. Prigancova).
3. «Μελέτη τῶν Ἀτμοσφαιρῶν τῶν Πλανητῶν Δία καὶ Ἄρη» (Ἑπό: Β. Πετρόπουλου, Π. Πρέκα, Ι. Λυριτζῆ).
4. «Μελέτη τοῦ Στεμματικοῦ Δείκτη τοῦ Ἡλίου» (Ἑπό: Β. Πετρόπουλου, Ε. Μαυρομιχαλάκη, Ι. Ζουγανέλη).
5. «Στατιστικὴ Ἀνάλυση τῶν Χρονοσειρῶν τοῦ Ἀριθμοῦ τῶν Ἐκλάμψεων ποὺ ἐκπέμπουν Ἀκτίνες Χ καὶ Σχέση των μὲ τὴν Μεταβολὴ τῆς Ἐντασης τῆς Κοσμικῆς Ἀκτινοβολίας» (Ἑπό: Β. Πετρόπουλου, Ε. Μαυρομιχαλάκη, Κ. Kurt, Π. Πρέκα).

6. «Μελέτη τῆς Διαμόρφωσης τῆς Ἑντασης τῆς Κοσμικῆς Ἀκτινοβολίας ἀπὸ τὴν Ἑλιακὴ Δραστηριότητα (Ἀριθμὸς Κηλίδων, Δείκτης Ἑκλάμψεων, Πρωτονικὰ Γεγονότα)» (Ἑπό: Β. Πετρόπουλου, Ε. Μαυρομιχαλάκη, Π. Πρέκα, Κ. Kurt).
7. «Ἀσυμμετρίες Β-Ν καὶ Α-Δ στὴν Κατανομὴ τοῦ Ἀριθμοῦ τῶν Ἑλιακῶν Ἑκλάμψεων ποὺ παρατηροῦνται στὸ Ὅρατὸ Φάσμα» (Ἑπό: Β. Πετρόπουλου, Π. Πρέκα).
8. «Δημιουργία Βάσεως Δεδομένων καὶ Μεταφορὰ Στοιχείων στὴν Βάση «Ἑρμῆς» τοῦ Ἑθνικοῦ Κέντρου Τεκμηρίωσης (Ε.Κ.Τ.)» (Ἑπό: Β. Τριτάκη).
9. «Προσδιορισμὸς τοῦ Ποσοστοῦ Συμμετοχῆς τῆς Ἑλιακῆς Σωματιδιακῆς Ἀκτινοβολίας στὶς Φυσικοχημικὲς Διεργασίες τῆς Μέσης Ἀτμόσφαιρας». (Ἑπό: Β. Τριτάκη).
10. «Περιβαλλοντικὲς καὶ Γεωμαγνητικὲς Ἐπιδράσεις στὴν Ἀνθρώπινη Ψυχολογία» (Ἑπό: Β. Τριτάκη).
11. «Dynamics of Solar Spicules in EUV» (Ἑπό: Θ. Ζαχαριάδη).
12. «Φάσματα Πολυδιάστατων Μὴ Γραμμικῶν Δυναμικῶν Συστημάτων» (Ἑπό: Γ. Κοντόπουλου, Ν. Βόγγλη, Ι. Λειβαδειώτη, Χ. Εὐθυμιόπουλου).
13. «Ἡ Στατιστικὴ τῶν Ἀριθμῶν Lyapunov, σὲ Αὐτοσυνεπῆ Μοντέλα Γαλαξιῶν» (Ἑπό: Γ. Κοντόπουλου, Ν. Βόγγλη, Ι. Σταυρόπουλου, Κ. Καλαποθαράκου).
14. «Στρεφόμενα Αὐτοσυνεπῆ Μοντέλα Γαλαξιῶν» (Ἑπό: Γ. Κοντόπουλου, Ν. Βόγγλη, Μ. Χαρσούλα).
15. «Δημιουργία Ἀντιπεριστρεφομένων Γαλαξιῶν» (Ἑπό: Ν. Βόγγλη, Μ. Χαρσούλα, Κ. Χιώτη).
16. «Συνάρτηση Κατανομῆς τῶν Ἑλλειπτικῶν Γαλαξιῶν» (Ἑπό: Ν. Βόγγλη, Χ. Εὐθυμιόπουλου).
17. «Συντονισμοὶ καὶ Διάχυση στὸ Δίκτυο Arnold» (Ἑπό: Ν. Βόγγλη, Μ. Χαρσούλα, Κ. Καλαποθαράκου).

Κατὰ τὸ ἔτος 2001 δημοσιεύθηκαν συνολικὰ (31) ἄρθρα ἐκ τῶν ὁποίων (15) σὲ διεθνεῖς περιοδικὰ ὑψηλοῦ κύρους, (5) σὲ πρακτικὰ Διεθνῶν καὶ (11) σὲ πρακτικὰ Ἑλληνικῶν Συνεδρίων. Οἱ ἐργασίες αὐτὲς ἀναφέρονται στὴν Δημιουργία καὶ τὴν Δυναμικὴ τῶν Γαλαξιῶν, στὴ Μελέτη τῆς Ἑλιακῆς Δραστηριότητος, καθὼς καὶ στὴ Μελέτη τῶν Ἰδιοτήτων τοῦ Φασικοῦ Χώρου Μὴ Γραμμικῶν Δυναμικῶν Συστημάτων. Ἀναλυτικὰ οἱ δημοσιεύσεις εἶναι:

Δημοσιεύσεις σε Διεθνή Περιοδικά (τοῦ Citation Index):

1. «The Developments of Nonlinear Dynamics in Astronomy».
Contopoulos, G. 2001, Foundations of Physics, 31, 89.
2. «The Third Integral in self consistent galactic models».
Contopoulos G., Efthymiopoulos Ch., Voglis N. 2001, Cel. Mech. Dyn. Astr. 78, 243. (Supported by the research committee of the Academy of Athens, grant 200/437).
3. «Crossing of various Cantori».
Contopoulos G., Harsoula M., Voglis N., 2001, Cel. Mech. Dyn. Astr. 78, 265. (Supported by the research committee of the Academy of Athens, grant 200/437).
4. «Orbits in the H₂O Molecule».
Efstathiou K. and Contopoulos G. 2001, Chaos 11, 327.
5. «Counterrotating galaxies and memory of Cosmological initial conditions».
Voglis N., Harsoula M., Efthymiopoulos Ch., 2001, Cel. Mech. Dyn. Astr. 78, 197. (Supported by the research committee of the Academy of Athens, grant 200/437).
6. «A method for accurate computation of the rotation and twist numbers of invariant circles».
Efstathiou K. and Voglis N., 2001, Physica D, 158, pp. 151-163. (Supported by the research committee of the Academy of Athens, grant 200/493).
7. «A spherical shell number density model for violently relaxed N-body systems».
Efthymiopoulos Ch. and Voglis N. 2001. Astronomy and Astrophysics 378, 679. (Supported by the research committee of the Academy of Athens, grant 200/409).
8. «Brightness Variations of MgIb Bright Features».
Dara H. C., Koutchmy S., Zachariadis Th. G. and Alissandrakis C. E. 2001, Solar Physics, 198, 313.
9. «Dopplershifts in the Solar Transition Region».
Gontikakis C., Dara E. C., Alissandrakis C. E., Zachariadis Th. and Vial J. C. 2001, Astronomy and Astrophysics, 378, 257.

10. «Fine Structure of the Quiet Solar Chromosphere: Limb-Crossing Features». Zachariadis, Th. G., Dara H. C., Gontikakis, C., Alissandrakis, C. E., and Koutchmy S. 2001, *Solar Physics*, 202, 41.
11. «Spiral arms in near-infrared bands. Broad and narrow-band NIR photometry». Patsis P. A., Heraudau P., Grosbol P. 2001, *Astronomy and Astrophysics*, 370, 875.
12. «Effective stability in the Trojan asteroids». Skokos Ch., Dokoumetzidis A. 2001, *Astronomy and Astrophysics*, 367, 729.
13. «On the stability of periodic orbits of high dimensional autonomous Hamiltonian systems». Skokos Ch. 2001, *Physica D*, 159, 156.
14. «Alignment indices: A new, simple method for determining the ordered or chaotic nature of orbits». Skokos Ch. 2001, *J. Phys. A.*, 34, 10029.
15. «Distribution of Regular and Irregular Orbits». Contopoulos G., 2001, *Nonlinear Phenomena in Complex Systems* 4, 194.

Δημοσιεύσεις σε Διεθνή Περιοδικά

1. «Destruction of Noble Tori». Contopoulos G., Harsoula M. and Voglis N. 2001, In «*STELLAR DYNAMICS: From Classic to Modern*», L. P. Ossipkov and I. I. Nikiforov (Eds), Saint Petersburg State University, 224.
2. «DEM Study of Selected Quiet Sun Regions». Gontikakis, C., Dara, H. C., Alissandrakis, C. E. and Vial, J-C.: 2001, *IAU Symposium* 203, 393.
3. «Spiral Arms in Stellar Disks». Grosbol P., Patsis P. A. 2001, *ASP Conference Series*, Vol. 230, «Galaxy Disks and Disk Galaxies», edited by Jose G., Funes S. J. and Enrico Maria Corsini, 149.
4. «Line-of-Sight Velocity Profiles at the End of Weak Bars». Patsis P. A., Guivarch B., Grosbol P., 2001, *ASP Conference Series*, 230,

«Galaxy Disks and Disk Galaxies», edited by Jose G., Funes S. J. and Enrico Maria Corsini, 243.

5. «Resonances and Spiral Arms in Stellar Disks».

Grosbol P. J. and Patsis P. A., 2001, in «STELLAR DYNAMICS: From Classic to Modern», L. P. Ossipkov and I. I. Nikiforov (Eds), Saint Petersburg State University.

Δημοσιεύσεις σε Έλληνικά Συνέδρια:

1. «Distribution Function of Gravitational Systems and the Third Intagrab». Voglis, N., Efthymiopoulos, Ch. and Contopoulos, G. 2001, Proceedings of the 4th Astronomical Conference, ed., Seimenis J., Samos, 117.

2. «Deviation vectors in coupled oscillators».

Skokos Ch., Voglis N. and Contopoulos G., 2001, Proceedings of the 4th Astronomical Conference, ed. Seimenis J., Samos, 371.

3. «Regions of effective stability in the restricted problem of three bodies». Skokos Ch., Dokoumetzidis A., 2001, Proceedings of the 4th Astronomical Conference, ed. Seimenis J., Samos, 129.

4. «Cosmological Initial Conditions and Rotational Velocity Curves of Elliptical Galaxies».

Gaga Th., Harsoula M. and Voglis N., 2001, Proceedings of the 4th Astronomical Conference, ed. Seimenis J., Samos, 325.

5. «Counterrotating Galaxies formed by Clumpy Initial Conisitions».

Harsoula M. and Voglis N. 2001, Proceedings of the 4th Astronomical Conference, ed. Seimenis J., Samos, 15.

6. «Statistical analysis of X-ray flares recorded by Venera 13, 14 and SMM Space probes».

Liritzis I., Preka-Papadema P., Petropoulos B., Kurt V. and Adrianopoulos C., 2001. Proceedings of the 4th Astronomical Conference, ed. Seimenis J., Samos, 207.

7. «Possible influence of solar flares with hard X-ray emission on cosmic ray modulation».

Mavromichalaki H., Preka-Papadema P., Petropoulos B., Liritzis I. and Kurt V., 2001. Proceedings of the 4th Astronomical Conference, ed. Seimenis J., Samos, 273.

8. «Periodic variations of the coefficient of the atmospheric activity R in

- the equatorial regions computed by different methods of analysis». Petropoulos B., Liritzis I., Preka-Papadema P., Maragopoulou A. and Banos C., 2001. Proceedings of the 4th Astronomical Conference, ed. Seimenis J., Samos, 285.
9. «Fine structure of the Solar Chromosphere». Zachariadis Th. G., Dara H. C., Alissandrakis C. E., Koutchmy S., Gontikakis C. P., and Skokos Ch., Proceedings of the 4th Astronomical Conference, ed. Seimenis J., Samos, 403.
10. «The Total Solar Eclipse of August 11, 1999 Observed at Shabla (Bulgaria)». Alissandrakis C. E., Zachariadis Th. G., Nakas Chr. and Tsiropoula G., 2001. Proceedings of the 4th Astronomical Conference, ed. Seimenis J., Samos, 273.
11. «Ἡ Προστασία τοῦ Περιβάλλοντος τὸν 21ο αἰώνα». Κοντόπουλος Γ. 2001, Ὁμιλία κατὰ τὴν τελετὴν ἀπονομῆς Ἀριστείων, Ἔκδοση τοῦ Ἰνστιτούτου Δημοκρατίας «Κωνσταντῖνος Καραμανλῆς».

Συνέδρια - Ἀποστολές - Ἀνακοινώσεις - Διαλέξεις - Διατριβές

Ὁ ἐπόπτης τοῦ Κέντρου Ἀκαδημαϊκὸς κ. Γεώργιος Κοντόπουλος συμμετεῖχε στὰ ἑξῆς Συνέδρια:

1. «Global Change», Ἀθήνα, 6 Ἀπριλίου 2001. Στὸ τέλος τοῦ Συνεδρίου ἔγινε βράβευση τῶν καθηγητῶν κ. Crutzen (βραβεῖο Nobel) καὶ κ. Κοντόπουλου ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Δημοκρατίας «Κ. Καραμανλῆς».
2. «CELMEC III», Ρώμη, Ἰούνιος 2001, ὅπου παρουσίασε ὡς προσκεκλημένος ὁμιλητῆς τὸ θέμα: «Order and Chaos in Self-consistent Galactic Models».
3. 14ο Θερινὸ Σχολεῖο, «Μὴ γραμμικὴ Δυναμικὴ: Χάος καὶ Πολυπλοκότητα», Πάτρα, 23 Ἰουλίου - 3 Αὐγούστου 2001, ὅπου παρουσίασε, ὡς προσκεκλημένος ὁμιλητῆς τὸ θέμα: «Διαφυγές Ἀστέρων σὲ Γαλαξιακὰ Δυναμικά».
4. 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικῆς τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων Φυσικῶν, Χίος, Νοέμβριος 2001, ὅπου παρουσίασε ὡς προσκεκλημένος ὁμιλητῆς τὸ θέμα: «Ἡ ἐξέλιξη τῆς Μὴ Γραμμικῆς Δυναμικῆς Ἀστρονομίας».
5. Workshop on «Nonlinear Dynamics in Galaxies and Exosolar Planetary Systems» Gainesville Florida, ὅπου παρουσίασε, ὡς προσκεκλημένος ὁμιλητῆς τὸ θέμα: «Order and Chaos in Self-consistent Galactic Models».

Όλα τὰ μέλη τοῦ ΚΕΑΕΜ συμμετείχαν στὸ Συνέδριο «Global Change», Ἀθήνα, 6 Ἀπριλίου 2001.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου κ. Νικόλαος Βόγγλης συμμετεῖχε:

1. Στὸ «2nd Hellenic Cosmology Workshop, NOA, Penteli, 19-20 April, 2001, ὅπου παρουσίασε, ὡς προσκεκλημένος ὁμιλητὴς τὸ θέμα: «Forming counterrotating galaxies».
2. Στὸ 14ο Θερινὸ Σχολεῖο, «Μὴ γραμμικὴ Δυναμικὴ: Χάος καὶ Πολυπλοκότητα», Πάτρα, 23 Ἰουλίου - 3 Αὐγούστου 2001, ὅπου παρουσίασε ὡς προσκεκλημένος ὁμιλητὴς τὸ θέμα: «Μορφὲς ἐντροπίας καὶ οἱ παραγόμενες κατανομές».

Ὁ κ. Πετρόπουλος συμμετεῖχε:

1. Στὸ 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικῆς, Χίος, 1-4 Νοεμβρίου 2001, ὅπου παρουσίασε ἐργασία μὲ θέμα: «Στατιστικὴ ἀνάλυση τῆς κατανομῆς τῶν ἡλιακῶν ἐκλάμψεων κατὰ τὴν ἀνοδικὴ φάση τοῦ 23ου ἡλιακοῦ κύκλου (1994-2000)».

Ὁ κ. Τριτάκης συμμετεῖχε:

1. Στὴν Γενικὴ Συνέλευση τοῦ IGBP (International Geosphere Biosphere Program-Global Change) ποὺ ἔγινε στὸ Amsterdam, 7-14 Ἀπριλίου 2001.
2. Στὸ ἐτήσιο Μαθητικὸ Σχολεῖο Ἀστρονομίας (γιὰ μαθητὲς τῆς Γ' Λυκείου), ποὺ ἔγινε στὸ Ἐθνικὸ Ἀστεροσκοπεῖο Πεντέλης, 2-6 Σεπτεμβρίου 2001, ὅπου ἔδωσε ὁμιλία μὲ θέμα: «Ἐξωγήινη Νόηση».
3. Στὸ Α' Ἑλληνο-Τουρικὸ Συνέδριο Φυσικῆς ποὺ ἔγινε στὴν Κω καὶ τὴν Ἀλικαρνασσό, 12-16 Σεπτεμβρίου 2001.

Ἡ κυρία Δάρα συμμετεῖχε:

1. Στὸ «Solar Cycle and Space Weather», Euroconference, 24-29 Σεπτεμβρίου 2001.
2. Στὸ SOLSPA 2001 - JOSO Meeting, Vico-Equence, Ἰταλία, Σεπτέμβριος 2001 (συμμετοχὴ καὶ παρουσίαση τριῶν ἐργασιῶν).
3. στὸ «5th Hellenic Astronomical Conference», Ἡράκλειο Κρήτης, Σεπτέμβριος 2001 (μὲ παρουσίαση ἐργασίας).

Ὁ κ. Πάτσης συμμετεῖχε:

1. Στὸ συνέδριο «Disks of Galaxies: Kinematics, Dynamics and Perturbations», Puebla, Mexico, November 2001, (GH 2001 Conference), ὅπου ὡς προσκεκλημένος ὁμιλητὴς παρουσίασε τὸ θέμα: «Morphology of 3D bars».
2. Στὸ 5ο Συνέδριο τῆς Ἑλληνικῆς Ἀστρονομικῆς Ἑταιρείας (ΕΛΑΣΕΤ) τὸν

Σεπτέμβριο τοῦ 2001, ὅπου παρουσίασε ὀμιλία μὲ θέμα: «Vertical structure in models of spiral and barred galaxies».

3. Στὸ 208ο Συμπόσιο τῆς Διεθοῦς Ἀστρονομικῆς Ἐνώσης (IAU) στὸ Τόκιο, μὲ τίτλο «Astrophysical Supercomputing using Particles», Ἰούλιος 2001, ὅπου παρουσίασε τὸ θέμα: «Peanuts in barred analytic potentials».

Ἐπίσης ὁ κ. Πάτσης ἐπισκέφθηκε τὸ Observatoire de Marseille κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 17 ἕως 30 Ἰουνίου καὶ κατὰ τὸ διάστημα 23 Σεπτεμβρίου ἕως 6 Ὀκτωβρίου τοῦ 2001 γιὰ ἐρευνητικὴ συνεργασία. Στὸ διάστημα 14 Δεκεμβρίου ἕως 23 Δεκεμβρίου 2001 ἐπισκέφθηκε τὸ ESO γιὰ ἐρευνητικὴ συνεργασία.

Ἄ κ. Σκόκος συμμετεῖχε:

1. Στὸ διεθνὲς συνέδριο «CELMEC III: Third meeting on Celestial Mechanics» (June 2001, Rome, Italy), ὅπου παρουσίασε ὀμιλία μὲ θέμα: «On the effective stability of the Trojan asteroids».
2. Στὸ 14ο Θερινὸ Σχολεῖο, «Μὴ γραμμικὴ Δυναμικὴ: Χάος καὶ Πολυπλοκότητα», Πάτρα, 23 Ἰουλίου - 3 Αὐγούστου, 2001, ὅπου παρουσίασε τὸ θέμα: «Stability of periodic orbits in multi-dimensional Hamiltonian systems».
3. Στὸ 5ο Πανελλήνιο Ἀστρονομικὸ Συνέδριο. (Σεπτέμβριος 2001, Ἡράκλειο Κρήτης), ὅπου παρουσίασε ὀμιλία μὲ θέμα: «Alignment indices: a new method for determining the ordered or the chaotic nature of orbits».

Ἄ κ. Σκόκος μετὰ ἀπὸ πρόσκληση τοῦ Φυσικοῦ Τμήματος τοῦ Πανεπιστομίου τῆς Μπολόνια (Ἰταλία) εἶχε ἐρευνητικὴ συνεργασία κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 23 Ἰουνίου ἕως 6 Ἰουλίου.

Τὸ Κέντρο σὲ συνεργασία μὲ τὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν ἔχει τὴν ἐπίβλεψη τῆς ἐκπόνησης τῶν Διδακτορικῶν Διατριβῶν τῶν Μεταπτυχιακῶν Φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν:

1. Κωνσταντίνου Εὐσταθίου, «Δυναμικὴ τριῶν Διαστάσεων σὲ Βαρυτικὰ Συστήματα».
2. Κωνσταντίνου Καλαποθαράκου, «Ὁ ρόλος τῶν συντονισμῶν σὲ αὐτοσυνεπῆ μοντέλα γαλαξιδῶν».
3. Κωνσταντίνου Χιώτη, «Δημιουργία ἀντιπεριστροφόμενων γαλαξιδῶν».
4. Ἰωάννη Σταυρόπουλου, «Ἡ στατιστικὴ τῆς τάξης καὶ τοῦ χάους σὲ μοντέλα ἔλλειπτικῶν γαλαξιδῶν».
5. Ἰωαννίκειου Λειβαδιώτη, «Δυναμικὰ συστήματα πολλῶν βαθμῶν ἐλευθερίας».

Σεμινάρια στο ΚΕΑΕΜ

Σημαντική είναι η δραστηριότητα του Κέντρου σε θέματα ενημέρωσης και διαρκούς εκπαίδευσης των έρευνητών και πολλών μεταπτυχιακών φοιτητών σε σύγχρονα θέματα έρευνας στην 'Αστροφυσική και στη Μη Γραμμική Δυναμική μέσα από τη σειρά σεμιναρίων που διεξάγονται σε μόνιμη βάση. Στα σεμινάρια αυτά συμμετείχαν ως ομιλητές όλοι οι έρευνητές του Κέντρου και πολλοί προσκεκλημένοι έρευνητές από έρευνητικά κέντρα και εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ελλάδος και του εξωτερικού.

Ο Διευθυντής
Νικόλαος Βόγγλης

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 2001

Κατὰ τὸ ἔτος 2001 ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ Κέντρου Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας, μὲ τὴ φροντίδα τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου, ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ἡ Ἐπετηρὶς *Φιλοσοφία*, τόμ. 31, ἐνῶ βρίσκεται ὑπὸ ἐκτύπωση ὁ τόμ. 32, ποῦ θὰ ἐκδοθεῖ ἐντὸς τοῦ 2002. Ὁ τόμος 31 περιλαμβάνει πάνω ἀπὸ 25 ἄρθρα καὶ ἀνακοινώσεις Ἑλλήνων καὶ ξένων φιλοσόφων καὶ ἱστορικῶν τῆς φιλοσοφίας.

Κατὰ τὸ ἴδιο ἔτος ἐκδόθησαν ἀπὸ τὸ Κ.Ε.Ε.Φ. τὰ παρακάτω βιβλία:

— *Le problème de la notion de la fiction juridique*, ὑπὸ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Γεωργίου Μητσοπούλου, καὶ

— *Ἡ πρόκληση τῶν Σκεπτικῶν*, ὑπὸ τοῦ ἀντεπιστέλλοντος Μέλους τῆς Ἀκαδημίας, καθηγήτριας τοῦ Α.Π.Θ., κας Τ. Πεντζοπούλου-Βαλαῶ.

Ἐπίσης ἐτοιμάζεται ἡ ἐπανεκδόση σὲ ἐνιαῖο τόμο, τοῦ δίτομου *Λεξικοῦ τῆς Προσωκρατικῆς Φιλοσοφίας* (ἐπιμέλεια τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Κ. Ἰ. Δεσποτοπούλου), γιὰ νὰ εἶναι περισσότερο εὔχρηστο.

Κατὰ τὸ 2001, ὁ ἐρευνητῆς Β' Βαθμίδας κ. Ἰ. Καλογεράκος παραιτήθηκε λόγῳ ἐκλογῆς του ὡς Ἐπίκουρου Καθηγητοῦ στὸ Πανεπιστήμιο Πατρῶν.

Τὸν Ὀκτώβριο τοῦ ἴδιου ἔτους, στὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου προσετέθη ἡ κα Εἰρήνη Σβίτζου μὲ ἀπόσπαση ἀπὸ τὴν ΜΕ. Ἡ κα Σβίτζου ἐργάζεται ἐρευνητικὰ πάνω στὴν πλατωνικὴ φιλοσοφία, καὶ εἰδικώτερα μελετᾷ τὸ ζήτημα τῆς εὐδαιμονίας στοὺς *Νόμους*.

Ἡ διευθύντρια καὶ οἱ ἐρευνητῆς τοῦ Κέντρου ἔλαβαν μέρος σὲ ἑλληνικὰ καὶ διεθνῆ συνέδρια μὲ πρωτότυπες ἀνακοινώσεις καὶ δημοσίευσαν πρωτότυπες μελέτες σὲ ἑλληνικὰ καὶ διεθνῆ περιοδικά.

Εἰδικώτερα:

Ἡ κα Ἀ. Ἀραβαντινοῦ-Μπουρλογιάννη συνέχισε τίς ἐρευνές της πάνω στὴν προσωκρατικὴ φιλοσοφία, καὶ πιὸ συγκεκριμένα στὴ φιλοσοφία τοῦ Ἀναξαγόρα, ποῦ ἀπετέλεσαν ἀντικείμενο τῶν ἀνακοινώσεων καὶ δημοσιεύσεών της.

Ἡ κα Μ. Πρωτοπαπᾶ-Μαρνέλη ἐτοιμάζει πρὸς ἐκδοσὴ σὲ γαλλικὸ ἐκδοτικὸ

οἴκο μονογραφία με θέμα τῆ «Ρητορική τῶν Στωικῶν». Για τῆ φιλοσοφία τῶν Στωικῶν ἀνακοίνωσε καὶ δημοσίευσε περαιτέρω μελέτες.

Ὁ κ. Γ. Ἀραμπατζῆς δημοσίευσε μελέτες σχετικῆς με τῆ βυζαντινῆ φιλοσοφία καὶ κατὰ τὴν ἐπιστημονικῆ ἀποστολῆ του στὸ Ἰάσιο (Ρουμανία), μελέτησε μετὰξὺ τῶν ἄλλων καὶ χειρόγραφο Ἀνωνύμου «περὶ Μεταφυσικῆς», ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἐτοιμάζει πρὸς ἔκδοση τὸ κεφάλαιο «περὶ Κοσμολογίας», στὸν τόμο 32 τῆς *Φιλοσοφίας*.

Ὁ ἀριθμὸς νέων βιβλίων, ἀνατύπων καὶ περιοδικῶν ποὺ ἀπέκτησε ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου κατὰ τὸ ἔτος 2001 ἔφθασε τοὺς 100 τίτλους.

Νὰ σημειωθεῖ ὅτι ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κ.Ε.Ε.Φ., ἂν καὶ μικρῆ, εἶναι ἐνημερωμένη, λόγῳ δὲ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐπισκεπτῶν, πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἐνδιαφέρονται γιὰ τὸ ἔργο τῶν φιλοσόφων τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, τῶν παλαιότερων (Ι. Ν. Θεοδωράκης, Π. Κανελλόπουλος, Κ. Τσάτσος, Εὐ. Παπανοῦτσος) ἀλλὰ καὶ τῶν ἐν ἐνεργείᾳ (Κ. Ι. Δεσποτόπουλος, Εὐ. Μουτσόπουλος), ἐμφανίζει πλέον ἀνάγκη βιβλιοθηκονομικῆς ὑποστήριξης.

Ἡ Διευθύντρια

Ἀ. Ἀραβαντινοῦ-Μπουρλογιάννη

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΩΝ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 2001

1. Νεολογισμοί.

Τὸ Γραφεῖο συνέχισε, μὲ μόνον τὸν Διευθυντή, τὴν ἐπισήμανση στὸν ἡμερήσιο τύπο ξενόγλωσσων νεολογισμῶν ἀναφερομένων στὴν τρέχουσα ὄρολογία, τοὺς οἰκονομικοὺς καὶ τραπεζικοὺς ὄρους καὶ τὰ ἀθλήματα.

Μετὰ ἀπὸ σχετικὴ ἐπεξεργασία καὶ μακρὰ συζήτηση ἢ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Γραφείου σὲ συνεργασία μὲ τὸν Διευθυντὴ ἀπέδωσαν στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα ὄρους τῆς καθομιλουμένης ὅπως:

brainstorming	—	ἀνταλλαγὴ ἰδεῶν
discount store	—	κατάστημα ἐκπτώσεων
ombudsman	—	διαιτητῆς
pager	—	μηνυματογράφος
pay per view	—	παραγγελία προγράμματος
photo-finish	—	φωτοτερματισμὸς
ἀνκοργούμαν	—	συντονίστρια
ἀνκορμαν	—	συντονιστῆς
κάστ(ινγκ)	—	διανομὴ (ρόλων)
σκανάρω	—	σαρώνω
σόπινγκ	—	ψώνια
ὑπερμάρακετ	—	ὑπεραγορὰ

Ἀπεδόθησαν ἐπίσης στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα τραπεζικοὶ καὶ οἰκονομικοὶ ὄροι ὅπως:

bancassurance	—	τραπεζοασφάλεια
blue chip	—	μετοχὴ ὑψηλῆς ἀπόδοσης
book building	—	βιβλίον ἐγγραφῶν
joint venture	—	κοινοπραξία

limit down	—	κατώτατο όριο (κατώφλι) ι
limit up	—	άνώτατο όριο (όροφή)
royalty	—	πνευματικά δικαιώματα
unit link (-ed)	—	συνδετική μονάδα
venture capital	—	έπιχειρηματικά κεφάλαια

Σχετικά με την άθλητική όρολογία απέδόθησαν στην ελληνική γλώσσα οί κάτωθι ξενόγλωσσοι όροι:

mountain bike	—	όρεινή ποδηλασία, ποδήλατο όρεινης ποδηλασίας
έτάπ	—	διαδρομή
σπρίντ	—	ώκυδρομία (άγώνας ταχύτητας)
σπρίντερ	—	ώκυδρόμος (δρομέας ταχύτητας)

Συνεχίστηκε επίσης ό έλεγχος στη γλώσσα πού χρησιμοποιεΐται στα μέσα ένημερώσεως του κοινού και έπισημάθησαν σφάλματα όπως:

για να μην εκτεθοϋν έντεϋθεν και έντεϋθεν	άντι	ένθεν και ένθεν
ό ψήφος	άντι	ή ψηφος
δέν επιδέχεται άμφισβήτησης	άντι	δέν επιδέχεται άμφισβήτηση
αν ό πόλεμος τερματίσει πριν από τις εύρωεκλογές δέν περίσσεψε τίποτε από τους βουλευτές και άλλους μεγαλοσχήμονες	άντι	τερματιστεΐ
ή ύλοποίηση του προγράμματος συνεπάγει περίοδο κυκλοφοριακής ταλαιπωρίας	άντι	μεγαλόσχημους
ΐσως εύοδώσουν οί διπλωματικές προσπάθειες του Τσερνομίτριν	άντι	συνεπάγεται
θα ακολουθήσει πολιτική εύραίων ιδιωτικοποιήσεων σεισμογενής (με την έννοια ότι γεννά σεισμούς)	άντι	εύοδαθοϋν
	άντι	έκτεταμένων
	άντι	σεισμογόνος

2. Συνεργασία με την 'Ελληνική 'Ενδοδοντική 'Εταιρεία.

Τό Γραφεΐο μετά από σχετικό αίτημα τής 'Ελληνικής 'Ενδοδοντικής 'Εταιρείας πρότεινε προς καθιέρωση τους όρους: 'Ενδοδοντολογία, 'Ενδοδοντολόγος, Ριζικός σωλήνας, 'Ακρορριζικό Τροήμα, Περιακρορριζικοί 'Ιστοί, 'Ακρορριζική απόφραξη, Προετοιμασία ριζικού σωλήνα.

3. Συνεργασία με τή Διεύθυνση Σπουδών Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης τοῦ Ἑπισημοῦ Παιδείας.

Τὸ Γραφεῖο συνεργάστηκε ἐπίσης με τή Διεύθυνση Σπουδών Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης τοῦ Ἑπισημοῦ Παιδείας γιά τήν καθιέρωση τῆς ἑλληνικῆς ὁρολογίας πού ἔχει διατυπωθεῖ στό Δελτίο Ἐπιστημονικῆς Ὁρολογίας καί Νεολογισμῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν σχετικά με τήν ὀνομασία τῶν σύγχρονων ὀργάνων γιά τὰ Ἐργαστήρια τῶν Ἑνιαίων Λυκείων τῆς χώρας.

4. Ἡ ἐρευνήτρια τοῦ Γραφείου κυρία Ἀναστασία Χριστοφίδου βρίσκεται σέ ἄδεια τοκετοῦ ἐννέα μηνῶν ἀπό τήν 25-4-2001.

Ὁ Διευθυντής
Τίτος Π. Γιοχάλας

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 2001

Ἐρευνητικὲς Δραστηριότητες

1) Ἡ Ἑλληνικὴ Οἰκογένεια σὲ Συνθήκες ταχείας οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς Μεταβολῆς.

Διεξάγεται ἐπιτόπια ἔρευνα στὶς πόλεις Βούλα καὶ Περιστέρι Ἀττικῆς.

2) Ἡ Διαμόρφωση τῆς Οἰκονομικῆς Πολιτικῆς στὴν Ἑλλάδα, 1940-1990.
Ὁλοκληρώθηκε ἡ ἔρευνα καὶ κατετέθη ἡ ἔκθεση μὲ τὰ ἀποτελέσματα.

3) Les nouvelles formes de gestion publique de la deviance en Europe.

Συγγράφεται ἡ ἔκθεση μὲ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἔρευνας, ἡ ὁποία χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὴν Εὐρωπαϊκὴ Ἐνωση καὶ ἴστὴν ὁποία συμμετέχουν Πανεπιστημιακὰ Ἐρευνητικὰ Κέντρα ἀπὸ τὸ Βέλγιο, τὴ Γαλλία, τὴ Γερμανία καὶ τὴν Ὁλλανδία. Δύο ἀνακοινώσεις μὲ ἀποτελέσματα τῆς ἔρευνας ἔγιναν σὲ Συνέδρια.

4) Ἡ Συμμετοχὴ τῆς Ἑλλάδος στὸ Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Β' Φάση. Ἡ Ἐθνικὴ Ἀντίσταση. Ὁλοκληρώθηκαν καὶ κατατέθηκαν οἱ Ἐκθέσεις μὲ τὰ ἀποτελέσματα γιὰ τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα:

1) Ὁ Παράνομος Τύπος.

2) Ἡ Ἐξόντωση τῶν Ἑλληνοϊσραηλιτῶν καί,

3) Ἡ Ἑλληνικὴ Ἐθνικὴ Ἀντίσταση 1941-1944.

— Ἐμπορικὴ Ναυτιλία.

— Οἰκονομικά.

— Πνευματικὴ Ἀντίσταση.

— Ἐκκλησία - Κατοχὴ.

Ἄλλες Δραστηριότητες τοῦ Κέντρου

Α' Συνέδριο

Τὸ Κέντρον σὲ συνεργασία μὲ τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν, Τμῆμα Ἐπικοινωνίας καὶ ΜΜΕ καὶ τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Στοκχόλμης, Τμῆμα Ἐθνολογίας, ὀργά-

νώσαν Συνέδριο, στην αίθουσα τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἀπὸ 4-6 Ὀκτωβρίου μὲ θέμα «Σεξουαλικότητες καὶ Κοινωνία».

Β' Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη ὁ 5ος τόμος τῆς Ἑπετηρίδας τοῦ Κέντρου, ὁ ὁποῖος περιλαμβάνει ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἄρθρων καὶ κεφάλαια ἀπὸ τὴν Ἔκθεση τῆς ἔρευνας τοῦ Κέντρου μὲ θέμα: Ἑλληνικὴ Οἰκογένεια: Μύθος καὶ Πραγματικότητα.

Ἄλλες Δραστηριότητες τοῦ Προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου

— Γρηγόρης Γκιζέλης, Διευθυντής.

Συμμετοχὴ σὲ Συνέδρια.

I) Τὰ Ἀνθρώπινα Δικαιώματα στὸν 21ο αἰῶνα.

Ὁργανώθηκε ἀπὸ τὴν Student Association for International Affairs, τὴν 21η Μαρτίου 2001.

Θέμα ὁμιλίας: Ἀτομικὰ καὶ συλλογικὰ δικαιώματα στὸ πλαίσιο τῆς οἰκουμενικότητας καὶ τῆς πολιτισμικῆς διαφοροποίησης.

II) Ὅψεις τῆς Ἀνθρωπολογικῆς Σκέψης καὶ Ἔρευνας στὴν Ἑλλάδα, Διεθνῆς Ἐπιστημονικῆς Συνάντησης. 7-8 Δεκεμβρίου 2001.

Θέμα ὁμιλίας: Ἡ Ἀνθρωπολογία στὴν Ἑλλάδα. Προβλήματα Ταυτότητας.

Δημοσιεύσεις ἄρθρων

I) «Ἀτομικὰ καὶ ἰσχυρολογικὰ δικαιώματα στὸ πλαίσιο τῆς οἰκουμενικότητας καὶ τῆς πολιτισμικῆς διαφοροποίησης». Ἑλλοπία, τεύχος 55, 2001, σ. 23-25.

II) «Εἶναι ρατσιστικὴ ἡ Ἑλληνικὴ Κοινωνία;». Ἑλλοπία, τεύχος 56, 2001, σ. 23-27.

— Εὐα Καλπουρτζῆ, Ἐρευνήτρια Β'

Ἐκτὸς τῆς συμμετοχῆς της στὴν ἔρευνα τοῦ Κέντρου «Ἡ Ἑλληνικὴ Οἰκογένεια σὲ Συνθήκες ταχείας οἰκονομικῆς καὶ Κοινωνικῆς Μεταβολῆς» καὶ τὴ συγγραφὴ ἄρθρου γιὰ τὴν Ἑπετηρίδα ἐξέδωσε τὸ βιβλίο της μὲ τίτλο «Οἰκογενειακὲς σχέσεις καὶ στρατηγικὲς ἀνταλλαγῶν. Μὲ ἀναφορὰ τὸ παράδειγμα τῆς Νάξου, κατὰ τὸν 17ο αἰῶνα», ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις Ἑλληνικὰ Γράμματα.

Ἐπίσης συμμετεῖχε στὴν Ἑλληνο-γαλλικὴ συνάντηση: Σύνορα, Δίκτυα, Χῶροι ποὺ πραγματοποιήθηκε στὸ πλαίσιο τῶν Σεμιναρίων τῆς Ἑρμούπολης.

— Λίλυ Στυλιανούδη, Ἐρευνήτρια Β'

Ἐκτὸς τῆς συμμετοχῆς της στὴν ἔρευνα τοῦ Κέντρου καὶ τὴ συγγραφὴ δύο ἄρ

θρων για την Έπετηρίδα οργάνωσε εκ μέρους του Κέντρου το Συνέδριο με θέμα «Σεξουαλικότητες και Κοινωνία».

Άρθρα με τίτλο:

I) «Η θεραπευτική διάσταση της συνέντευξης» στον τόμο: «Η προφορική ιστορία στην Ελλάδα: Σύγχρονες τάσεις», ειδική έκδοση του περιοδικού του ΕΚΚΕ, Έκδόσεις Κοινωνικών Έρευνών.

II) «The Symbolism of Space in Ethiopia», μαζί με τον Άλέξανδρο - Φ. Λαγόπουλο, υπό έκδοση στο περιοδικό *AETHIOPICA*, Γερμανία.

III) «Cosmology, Law and Space: The Traditional Ethiopian Military Camp», μαζί με τον Άλέξανδρο - Φ. Λαγόπουλο, υπό έκδοση στο περιοδικό *DROIT ET SOCIETE*, Γαλλία.

Άλλες δραστηριότητες: Συμμετείχε σε σεμινάρια και επιστημονικές ημερίδες.

— Άλίκη Βαξεβάνογλου, Έρευνήτρια Γ΄

Έκτός της συμμετοχής της στην έρευνα του Κέντρου και τη συγγραφή άρθρου για την Έπετηρίδα του Κέντρου εξέδωσε βιβλίο με τον τίτλο «Οι Έλληνες Τσιγγάνοι: περιθωριακοί και οικογενειάρχες, Άθήνα, Έκδόσεις Άλεξάνδρεια».

Ό Διευθυντής

Γρηγόρης Γκιζέλης Ph. D.

**ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΣ
ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ**

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 2001

A. Προσωπικό.

Διευθυντής: Χρήστος Κ. Ρεπαπής

Ἐρευνητές: Παῦλος Δ. Καλαμπόκας (Β' βαθμίδος)

Κωνσταντῖνος Μ. Φιλάνδρας (Γ' βαθμίδος)

Ἐπιστημονικός Συνεργάτης: Χρήστος Σ. Ζερεφός

Αἱ ἄλλαι θέσεις παραμένουν κεναί.

B. Ἐρευνητικά Προγράμματα.

Οἱ ἔρευνες πού διεξάγονται στό Κέντρο ταξινομοῦνται στοὺς κάτωθι γενικούς τομεῖς.

Πρῶτον, μελέτες πού ἀφοροῦν στό κλίμα καί στή μεταβλητότητα τοῦ κλίματος τῆς Ἑλλάδος καί τῆς εὐρύτερης περιοχῆς τῆς ἀνατολικῆς Μεσογείου. Στά πλαίσια τοῦ τομέα αὐτοῦ ἔγιναν 2 ἀνακοινώσεις σέ Ἐπιστημονικά Συνέδρια τοῦ ἐσωτερικοῦ, στίς ὁποῖες δείχεται ἡ διακύμανση τῆς μέσης θερμοκρασίας τοῦ ἀέρα στήν ἐπιφάνεια τοῦ ἐδάφους στήν εὐρύτερη περιοχή τοῦ Ἑλληνικοῦ Χώρου. Κατά τήν ἔρευνα, ἐφαρμόζοντας τή μέθοδο ἀναλύσεως σέ κύριες συνιστώσες (PCA), δείχθηκε ἡ χωρική καί χρονική διακύμανση τῆς μέσης θερμοκρασίας κατά τή διάρκεια τοῦ ἔτους καί τῶν 4 ἐποχῶν. Παρατηρήθηκε, στίς περισσότερες περιοχές, θέρμανση κατά τή δεκαετία τοῦ 1990 ἡ ὁποία εἶναι πολύ ἐντονότερη στίς ἠπειρωτικές περιοχές σέ σχέση μέ τίς θαλάσσιες. Ἐπίσης ἀνακοινώθηκε σέ συνέδριο τοῦ ἐσωτερικοῦ σχετική μελέτη πού ἀφορᾷ στή διακύμανση τῶν ἀνέμων καί τῆς θερμοκρασίας θαλάσσης στό Αἰγαῖο. Ὑποστηρίζεται ὅτι περιπτώσεις ἰσχυρῶν ἐτησίων ἀνέμων προκαλοῦνται ἀπό τὸ συνδυασμὸ θερμοικῶν συστημάτων κατά μῆκος τῆς ξηρᾶς τῆς δυτικῆς Μ. Ἀσίας μέ ἀντικυκλωνικὸ σφῆνα συνοπτικῆς δομῆς πάνω ἀπὸ τὰ Βαλκάνια καί τὸ Αἰγαῖο.

Δεύτερον, συνεχίστηκαν οἱ παρατηρήσεις τῆς ἡλιακῆς ὑπεριώδους ἀκτινοβολίας UV-B πού φθάνει στό ἔδαφος στήν περιοχή τῶν Ἀθηνῶν καί ἰδιαίτερα ἡ μελέτη τῆς

συνιστώσας τῆς UV-B πού προκαλεῖ ἐρύθημα στό ἀνθρώπινο δέρμα, τίς χρονικές μεταβολές αὐτῆς καί τούς παράγοντες πού τήν ἐπηρεάζουν.

Τρίτον, μελέτες πού ἀφοροῦν στή ρύπανση τῆς ἀτμόσφαιρας. Στά πλαίσια τοῦ δευτέρου μέρους τοῦ Ἑρευνητικοῦ Προγράμματος πού ἀφορᾷ στή ρύπανση τῆς ἀτμόσφαιρας στό Λεκανοπέδιο τῶν Ἀθηνῶν, καί τὸ ὅποιο χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἑρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἔγιναν 2 ἀνακοινώσεις σὲ Συνέδρια τοῦ ἐξωτερικοῦ καί μία ἀνακοίνωση σὲ Συνέδριο τοῦ ἐσωτερικοῦ. Οἱ μελέτες ἐστιάζτηκαν κυρίως στὰ χαρακτηριστικά τοῦ ἐπιφανειακοῦ ὄζοντος στὴν περιφέρεια τοῦ Λεκανοπεδίου τῆς Ἀθήνας. Ὁ λόγος εἶναι ὅτι κατὰ τὴν προηγούμενη φάση τῶν μελετῶν βρέθηκε ὅτι τὰ ἐπίπεδα μὴ ἀστικοῦ ὄζοντος στὴν περιοχή, εἶναι σημαντικὰ ὑψηλότερα ἀπὸ τὰ ἐπίπεδα πού ἔχουν διαπιστωθεῖ στὴν Κεντρικὴ καί Βόρεια Εὐρώπη, ἐνῶ ἤδη ἦταν γνωστὸ ὅτι στὴν περιφέρεια τοῦ Λεκανοπεδίου παρατηροῦνται οἱ μέγιστες συγκεντρώσεις φωτοχημικά παραγόμενου ὄζοντος ἀπὸ τίς ἐκπομπές τοῦ ἀστικοῦ συγκροτήματος τῶν Ἀθηνῶν. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ ἔγινε λεπτομερῆς ἀνάλυση τῶν μετρήσεων ἀτμοσφαιρικῆς ρύπανσης τοῦ σταθμοῦ τῶν Λιοσίων ὅπου παρατηροῦνται οἱ μέγιστες συγκεντρώσεις. Ἐγίνε σύγκριση τῶν μέσων τιμῶν τοῦ ὄζοντος μὲ τίς ἀντίστοιχες πού προκύπτουν ἀν ἐπιλεγοῦν μόνον οἱ ἡμέρες πού ἐπικρατοῦν ἰσχυροὶ βόρειοι ἄνεμοι, ὅπου τὰ ἐπίπεδα ὄζοντος θεωροῦνται ὅτι δὲν ἐπηρεάζονται ἀπὸ τὴν ἀστικὴν περιοχή, καί προτείνεται ἐρμηνεῖα τῶν παρατηρουμένων διαφορῶν. Τὰ ἐπίπεδα τοῦ μὴ ἀστικοῦ ὄζοντος τίς ἀπογευματινές ὥρες (μὲ τίς μέγιστες ἡμερήσιες συγκεντρώσεις) τὸν Αὐγούστο εἶναι περίπου στὸ 90% τοῦ ἐπιπέδου τοῦ συνόλου τῶν μετρήσεων. Οἱ συγκεντρώσεις μὴ ἀστικοῦ ὄζοντος τὸν Αὐγούστο εἶναι στὰ ἐπίπεδα τῶν 90 ppb πού εἶναι αἰσθητὰ ὑψηλότερο ἀπὸ τὸ ὄριο προστασίας υγείας τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐνωσης (55 ppb, μέση ὀκτάωρη συγκέντρωση). Τὸ γεγονός αὐτὸ ὑποδηλώνει ὅτι οἱ δυνατότητες γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῆς φωτοχημικῆς ρύπανσης στὴν Ἀθήνα, ἢ ὅποια ἀποτελεῖ τὸ σοβαρότερο πρόβλημα αὐτῆ τῆ στιγμῆ εἶναι περιορισμένες. Ἐπίσης φαίνεται ὅτι ἡ διασυνοριακὰ μεταφερόμενη ρύπανση ἀπὸ μεγάλες ἀποστάσεις εἶναι υπεύθυνη γιὰ τίς ὑψηλές συγκεντρώσεις μὴ ἀστικοῦ ὄζοντος καί ὅτι τὸ πρόβλημα θὰ πρέπει νὰ ἀντιμετωπιστεῖ συντονισμένα σὲ ἡπειρωτικὴ κλίμακα. Ἡ ἐργασία συνεχίζεται μὲ τὴ λεπτομερῆ ἀνάλυση τῶν δεδομένων καί ἄλλων σταθμῶν πρὸς ἐπιβεβαίωση τῶν ἀνωτέρω πρώτων συμπερασμάτων.

Ἐπίσης σὲ συνεργασία μὲ τὸ Πανεπιστήμιο Κρήτης καί τὸ ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος ἐκπονήθηκε μελέτη πού ἀφοροῦσε στή ρύπανση τῆς ἀτμόσφαιρας πλησίον μεγάλου διυλιστηρίου πετρελαίου. Στά πλαίσια τῆς μελέτης αὐτῆς ἔγινε μία ἀνακοίνωση σὲ διεθνὲς ἐπιστημονικὸ περιοδικό. Ἡ προσοχὴ ἐστιάζτηκε σὲ πρώτη φάση σὲ δύο κύριες παραμέτρους ρύπανσης πού προκαλοῦνται ἀπὸ τὴ λειτουργία ἐνὸς διυλιστη-

ρίου, τους υδρογονάνθρακες και τὰ ὀξειδία τοῦ ἀζώτου. Τὰ ἐπίπεδα τῶν υδρογονανθράκων (κεκορεσμένων καὶ ἀρωματικῶν) στὴν ἀτμόσφαιρα πλησίον τοῦ διυλιστηρίου εἶναι γενικὰ χαμηλά, στὰ ἐπίπεδα μερικῶν ppb. Αὐτὸ εἶναι σημαντικό ὅσον ἀφορᾷ τοὺς ἀρωματικούς υδρογονάνθρακες, τὰ ὁποῖα εἶναι ἐπικίνδυνα συστατικά γιὰ τὴν ἀνθρώπινη ὑγεία (ιδιαίτερα τὸ βενζόλιο). Ἡ μέση συγκέντρωση τῶν ἀρωματικῶν υδρογονανθράκων ἦταν περίπου 4 ppb καὶ τοῦ βενζολίου 1,5 ppb, τιμὴ ἢ ὁποῖα εἶναι αἰσθητὰ χαμηλότερη ἀπὸ τὸ προτεινόμενο στὴν Εὐρωπαϊκὴ Ἑνωσὴ ὄριο τῶν 5 ppb (μέση ἑτήσια τιμὴ). Ἐπίσης στὴν εὐρύτερη περιοχὴ τοῦ διυλιστηρίου οἱ μετρούμενες ἀτμοσφαιρικὲς συγκεντρώσεις τῶν ἀρωματικῶν υδρογονανθράκων εἶναι κατὰ περίπου μία τάξιν μεγέθους χαμηλότερες ἀπὸ ἀντίστοιχες μετρήσεις στὸ κέντρο τῆς Ἀθήνας καὶ τῆς Θεσσαλονίκης. Ὅσον ἀφορᾷ στὰ ὀξειδία τοῦ ἀζώτου οἱ μέσες συγκεντρώσεις ποὺ μετρήθηκαν στὴν εὐρύτερη περιοχὴ τοῦ διυλιστηρίου ἦταν 3,5 ppb γιὰ τὸ NO καὶ 10 ppb γιὰ τὸ NO₂ ἀντίστοιχα. Ἡ μέση ἀτμοσφαιρικὴ ρύπανση σὲ ὀξειδία τοῦ ἀζώτου ποὺ προκαλεῖται ἀπὸ τὸ διυλιστήριο βρέθηκε ὅτι εἶναι περίπου ἰσοδύναμη μὲ τὴν ρύπανση ποὺ προκαλεῖται ἀπὸ τὴν παρακείμενη Ἐθνικὴ Ὀδὸ. Οἱ ὑψηλότερες ὅμως τιμὲς NO₂ ποὺ σημειώθηκαν προσέρχονταν κυρίως ἀπὸ τὸ διυλιστήριο. Γενικὰ τὰ μετρούμενα ἐπίπεδα ὀξειδίων τοῦ ἀζώτου στὴν περιοχὴ εἶναι πολὺ χαμηλότερα ἀπὸ τὰ ἐπίπεδα στὴν ἀστικὴ περιοχὴ τῶν Ἀθηνῶν, ἰδιαίτερα τῶν κεντρικῶν σταθμῶν.

Τὸ Κέντρο συνεργάστηκε στοὺς ἀνωτέρω τομεῖς μὲ τὸ Ἐργαστήριον Φυσικῆς τῆς Ἀτμοσφαιρᾶς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, τὸ Ἐργαστήριον Κλιματολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, τὸ Τμῆμα Μαθηματικῶν τοῦ ΤΕΙ Πειραιῶς, τὸ Ἐργαστήριον Περιβαλλοντικῶν Ἐρευνῶν τοῦ ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ, τὸ Ἐργαστήριον Φωτοχημείας καὶ Κινητικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης, τὴ Μονάδα Ὑπολογιστικῆς Ρευστοδυναμικῆς τοῦ ΕΜΠ καὶ μὲ τὴ Διεύθυνση Ἐλέγχου Ἀτμοσφαιρικῆς Ρυπάνσεως τοῦ Ὑπουργείου Περιβάλλοντος Χωροταξίας καὶ Δημοσίων Ἔργων.

Γ. Δημοσιεύσεις.

Στὰ πλαίσια τῶν ἀνωτέρω ἀναφερομένων ἐρευνητικῶν προγραμμάτων, ἐκπονήθηκαν κατὰ τὸ ἔτος 2001 καὶ συμπεριελήφθησαν στὴ σειρὰ τῶν Μελετῶν τοῦ Κέντρου οἱ κάτωθι ἐπιστημονικὲς ἐργασίες μὲ τοὺς ἀντίστοιχους ἀριθμούς:

141. Ἄνεμοι καὶ Θερμοκρασία Θαλάσσης στὸ Αἰγαῖο κατὰ τὸ Θέρος
Δ. Μεταξᾶς καὶ Κ. Φιλάνδρας
Συνέδριον ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ 2001, Σίγρι Λέσβου 18-20 Ἰουνίου 2001.

142. Atmospheric concentrations of saturated and aromatic hydrocarbons around a Greek oil refinery
P. D. Kalabokas, J. Hatzianestis, J. G. Bartzis, P. Papagiannakopoulos
Atmospheric Environment, 35, No 14, pp. 2545-2555 (2001).
143. Comparison of the atmospheric levels of nitrogen oxides between an urban area and an industrial site
P. D. Kalabokas, J. G. Bartzis, P. Papagiannakopoulos
The third International Conference on Urban Air Quality, 19-23 March 2001, Loutraki, Greece (Τὰ proceedings ἐξεδόθησαν σὲ CD).
144. Surface Ozone Characteristics at the Periphery of the Urban Area of Athens, Greece
P. D. Kalabokas
8th European Symposium on Physicochemical Behaviour of atmospheric pollutants, 17-20 September 2001, Torino, Italy (proceedings σὲ CD).
145. Fourier Analysis of the Mean Monthly NO_x Concentrations in the Athens Vicinity
P. Th. Nastos, C. M. Philandras, A. G. Paliatsos
Proceedings, τοῦ 7th International Conference on Environmental Science and Technology. Ermoupolis, Syros Island, Greece, 3-6 September 2001 p. 353-360.
146. Ἡ Μεταβλητότης τοῦ Κλίματος στὴν Ἀνατολική Μεσόγειο.
X. Ρεπαπῆς
Χρονικά Ἑλληνικῆς Μετεωρολογικῆς Ἑταιρίας, τεῦχος 1, Ἰούνιος 2001.

Δ. Λοιπὲς Δραστηριότητες.

Συμμετοχὴ τῶν Ἑρευνητῶν τοῦ Κέντρου στὴ μελέτη «Ἀξιολόγηση δράσεων τοῦ Διεθνῆ Ἀερολιμένα Ἀθηνῶν στὸν Τομέα τοῦ Περιβάλλοντος», ἡ ὁποία διεξήχθη ὑπὸ τὴν εὐθύνη τοῦ ΕΜΠ λίγο πρὶν τὴν ἔναρξη τοῦ νέου ἀεροδρομίου. Ἡ συμμετοχὴ τοῦ Κέντρου ἀφοροῦσε στὸν Τομέα τῆς παρακολούθησης τῆς ποιότητας τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρα.

Συμμετοχὴ στὴν συγγραφὴ τῆς Διεθνοῦς Ἐγκυκλοπαίδειας EOLSS (Encyclopedia of Life Supporting Systems), ἡ ὁποία προετοιμάζεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς UNESCO. Τὸ Κέντρο συμμετεῖχε στὴ συγγραφὴ τοῦ λήμματος «Environmental Quality Standards», σὲ ἀναλυτικὴ ἀνάπτυξη (περίπου 30.000 λέξεις).

Ε. Έπισκέπτες - Συνεργάτες.

Κατά τὸ ἔτος 2001 ὁ Ὀμότιμος Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Minnesota τῶν Η.Π.Α. καὶ ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κ. Ὁμηρος Τ. Μάντης συνεργάσθηκε μὲ τὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου γιὰ μεγάλο χρονικὸ διάστημα στὰ πλαίσια τῶν προαναφερθέντων ἐρευνητικῶν προγραμμάτων. Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ 2001 φιλοξενήθηκε καὶ συνεργάστηκε μὲ τὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου ὁ Ὀμότιμος Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων κ. Δ. Α. Μεταξᾶς. Ἐπίσης συνεργάστηκε μὲ τὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου ὁ Ἐπιστημονικὸς Συνεργάτης τοῦ Κέντρου κ. Χ. Σ. Ζερεφὸς Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τέλος στὸ Κέντρο συνεργάστηκαν ὁ κ. Α. Παλιατσὸς καθηγητὴς ΤΕΙ Πειραιῶς, ὁμάδα φοιτητῶν τοῦ ΤΕΙ καθὼς ἐπίσης ὁ Ἐπίκουρος Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Π. Νάστος.

Στ. Συνέδρια.

Τὸ Προσωπικὸ καὶ οἱ συνεργάτες τοῦ Κέντρου συμμετεῖχαν στὰ κάτωθι Συνέδρια μὲ ἀνακοινώσεις ἐργασιῶν στὰ πλαίσια τῶν ἐρευνῶν ποὺ διεξάγονται στὸ Κέντρο:

1. The third International Conference on Urban Air Quality, 19-23 March 2001, Loutraki, Greece.
2. Διεθνὲς Συνέδριο ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ 2001, «Διατήρηση τοῦ Βιολογικοῦ Ὑλικοῦ καὶ τῶν Φυσικῶν Πόρων στὸ Αἶγαῖο», Σίγρι, Λέσβος, 18-20 Ἰουνίου 2001.
3. 7th International Conference on Environmental Science and Technology Ermoupolis, Syros Island, Greece, 3-6 September 2001.
4. 8th European Symposium on Physicochemical Behaviour of Atmospheric Pollutants, 17-20 September 2001, Torino, Italy.
5. 11th International Symposium on Environmental Pollution and its Impact on Life in the Mediterranean Region, October 6-10, 2001, Limassol - Cyprus.

Ὁ Διευθυντὴς
Χ. Ρεπαπῆς

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 2001

Α. Ἐρευνητικά προγράμματα

I. Στὸ πλαίσιο τοῦ Νεολιθικοῦ προγράμματος τοῦ Κέντρου, ἡ ἐρευνήτρια κ. Λαΐα Ὀρφανίδη-Γεωργιάδη συνέχισε τὴν ἐτοιμασία τοῦ δευτέρου τόμου τοῦ Corpus νεολιθικῶν εἰδωλίων τῆς Θεσσαλίας, καθὼς καὶ τόμου ποὺ θὰ περιλαμβάνει τὰ νεολιθικά εἰδώλια τῆς Συλλογῆς Ἀ. Μπάστη στὸ Μουσεῖο Βόλου. Ἐπίσης, συνέχισε τὴν κατάρτιση τοῦ Νεολιθικοῦ βιβλιογραφικοῦ καὶ φωτογραφικοῦ ἀρχείου γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν νοτιοανατολικὴ Εὐρώπη καὶ ἀνατολικὴ Μεσόγειο. Ἀσχολήθηκε μὲ τὴν μελέτη πρόσφατων νεολιθικῶν εὐρημάτων ἀπὸ τὸν οἰκισμὸ τῆς Φτελιᾶς Μυκόνου στὴν ἀνασκαφὴ τοῦ ὁποῖου συμμετέσχε καὶ τὸ σπήλαιο τοῦ Σαρακηνοῦ Βοιωτίας μὲ σκοπὸ τὴν δημοσίευσή τους στὸ πλαίσιο τῆς τελικῆς δημοσίευσης τῶν παραπάνω θέσεων. Ἀσχολήθηκε ἐπίσης μὲ τὴν μελέτη νεολιθικοῦ εἰδωλοπλαστικοῦ ὑλικοῦ ἀπὸ τὶς ἀνασκαφές τοῦ τμήματος Μεσογειακῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Αἰγαίου.

II. Στὸ Κρητομυκηναϊκὸ Πρόγραμμα ἡ ἐρευνήτρια κ. Δέσποινα Δανηλίδου συνέχισε τὴν ἐνημέρωση τοῦ γενικοῦ «Βιβλιογραφικοῦ Ἀρχείου τῆς Προϊστορικῆς Ἑλλάδος» ποὺ καταρτίζεται στὸ Κέντρο, καθὼς καὶ τῶν ἐπὶ μέρος θεματικῶν καὶ τοπογραφικῶν καταλόγων του. Ἐπίσης, ἐργάσθηκε γιὰ τὸ ἐρευνητικὸ πρόγραμμα «Δημοσίευση τῶν ἀνασκαφῶν τῶν Μυκηνῶν, 1962-1989» ὑπεύθυνος τοῦ ὁποῖου εἶναι ὁ Ἐπόπτης τοῦ Κέντρου Ἀκαδημαϊκὸς κ. Σπ. Ἰακωβίδης. Στὸ πλαίσιο αὐτοῦ τοῦ προγράμματος πραγματοποιήσε 20ήμερη ἐπιστημονικὴ ἀποστολὴ στὶς Μυκῆνες (Ἰούλιος) κατὰ τὴν διάρκειά τῆς ὁποίας ἀσχολήθηκε μὲ τὴν μελέτη καὶ τὴν ἐπιβλεψὴ τῆς φωτογράφησης καὶ σχεδίασης τοῦ ὑλικοῦ ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὴν ἀνασκαφὴ τοῦ «Ἐργαστηρίου» τοῦ ἔτους 1979 τὸ ὁποῖο πρόκειται νὰ δημοσιεύσει ἡ ἴδια. Δημοσιεύθηκε τὸ ἄρθρο της «Ὁ θαλαμωτὸς τάφος 84 τῶν Μυκηνῶν», Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς 2000, σ. 161-178.

Ὁ ἐρευνήτης κ. Χρῆστος Μπουλώτης συνέχισε τὴν ἐπεξεργασία τῶν μονογραφικῶν «Οἱ τοιχογραφίες τοῦ Γλαῦ» καὶ «Τὸ χρυσὸ δαχτυλίδι CMS I, Nr. 219 ἀπὸ

τὸν θολωτὸ τάφο στὸ Βαφειὸ Λακωνίας: Συμβολὴ στὴν κρητομυκηναϊκὴ ἱερὴ εἰκονογραφία». Ἐπίσης, συνέχισε τὴν ἀισκαφικὴ ἔρευνα στὸν προϊστορικὸ οἰκισμὸ Κουκονῆσι Λήμου, ἔρευνα ἣ ὁποία ἐπιχορηγεῖται ἐν μέρει ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Συμμετέσχε στὸν τόμο «Ἡ συμβολὴ τοῦ Ὑπουργείου Αἰγιαίου στὴν ἔρευνα καὶ ἀνάδειξη τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ Ἀρχιπελάγους» (Ἀθήνα 2001), μὲ τὸ κείμενο «Κουκονῆσι Λήμου, ἓνας νέος προϊστορικὸς οἰκισμὸς ἔρχεται στὸ φῶς», σελ. 30 κέξ.

III. Στὸ Κλασσικὸ Πρόγραμμα ἢ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου κ. Μαρία Πιπιλῆ συνέχισε τὴν ἐτοιμασίαν τεύχους τῆς διεθνοῦς σειρᾶς *Corpus Vasorum Antiquorum* («Ἀγγεῖα Ἰδιωτικῶν Ἀρχαιολογικῶν Συλλογῶν») καὶ ἀσχολήθηκε μὲ τὴν ἐπιβλεψὴ τῆς ἐκπόνησης τευχῶν τῶν σειρῶν *Corpus Vasorum Antiquorum* καὶ *Corpus Signorum Imperii Romani* ἀπὸ ἄλλους συγγραφεῖς. Γιὰ τὰ διεθνῆ αὐτὰ προγράμματα, τὰ ὁποῖα ἐπιχορηγοῦνται ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν, βλ. ἀναλυτικὰ παρακάτω. Ἡ ἐρευνήτρια κ. Βασιλικὴ Μαχαίρα συνέχισε τὴν ἐκπόνηση ἐπιστημονικοῦ καταλόγου τῶν ἐλληνιστικῶν γλυπτῶν τοῦ Μουσείου Ρόδου ποὺ ἔχουν βρεθεῖ στὸ νησι μετὰ τῶν ἐτῶν 1947-1974. Κατὰ τὴ διάρκειαν 20ήμερης ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς στὴ Ρόδο (Ὀκτώβριος 2001) ἐπέβλεψε κυρίως τὴν φωτογράφησιν τῶν γλυπτῶν ποὺ θὰ περιληφθοῦν στὸν πρῶτο τόμο τοῦ καταλόγου. Ἐπίσης, ἀσχολήθηκε μὲ τὴν τελικὴ ἐπεξεργασία πρὸς ἔκδοσιν τοῦ τεύχους τῆς σειρᾶς *Corpus Signorum Imperii Romani* («Ρωμαϊκὰ πορτραῖτα Κρήτης») (ὑπὸ Μ. Λαγογιάννη). Στὸ πλαίσιο τῆς ἐρευνητικῆς τῆς ἐργασίας πάνω σὲ θέματα ἀρχαίας ἐλληνικῆς κεραμεικῆς, ἡ ἐρευνήτρια κ. Βικτωρία Σαμπετάι συνέχισε τὴν ἐτοιμασίαν ἐπιστημονικοῦ καταλόγου ποὺ θὰ περιλαμβάνει τὰ ἐρυθρόμορφα ἀγγεῖα τοῦ Μουσείου Μπενάκη. Τὸν Ἰούνιον κυκλοφόρησε στὴν σειρὰ *Corpus Vasorum Antiquorum* τὸ ἐκπονηθὲν ἀπὸ τὴν ἴδια τεῦχος μὲ ἀγγεῖα τοῦ Μουσείου Θηβῶν. Τέλος, συμμετέσχε στὴν ἐκδοτικὴ ἐπιμέλεια τοῦ τεύχους *Corpus Vasorum* «Ἀγγεῖα τοῦ Μουσείου Μαραθῶνος» (ὑπὸ Π. Βαλαβάνη).

IV. Διεθνῆ Προγράμματα τῆς Ἀκαδημίας ποὺ τελοῦν ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ Κ.Ε.Α.

1. *Corpus Vasorum Antiquorum*

Κυκλοφόρησε τὸ τεῦχος τῆς ἐρευνήτριας τοῦ Κ.Ε.Α. κ. Β. Σαμπετάι «Ἀγγεῖα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Θηβῶν» καὶ τὸ τεῦχος τοῦ κ. Π. Βαλαβάνη «Ἀγγεῖα τοῦ Μουσείου Μαραθῶνος». Κατετέθη στὸ Κέντρο καὶ ἄρχισε ἡ ἐκδοτικὴ ἐπεξεργασία τοῦ τεύχους τῆς κ. Ν. Κούρου «Γεωμετρικοὶ ἀμφορεῖς τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου». Συνεχίσθηκε ἡ ἐτοιμασία τῶν τευχῶν: «Ἀγγεῖα Ἰδιωτικῶν Ἀρχαιολογικῶν Συλλογῶν» (ὑπὸ Μ. Πιπιλῆ), «Ἀττικὲς μελανόμορφες λήκυθοι τοῦ

Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου» (ὑπὸ Ἐ. Στασινοπούλου καὶ Ἐ. Σερμπέτη), «Ἀγγεῖα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Ρόδου» (ὑπὸ Α. Λαιμοῦ) καὶ «Περίκες τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου» (ὑπὸ Γ. Καββαδία). Ἀρχισε ἡ ἐκπόνηση τεύχους μὲ ἀγγεῖα τοῦ Μουσείου Ἐλευσῖνος (ὑπὸ Μ. Τιβέριου).

2. Corpus Signorum Imperii Romani

Ἀρχισε ἡ ἐκδοτικὴ ἐπεξεργασία τοῦ κατατεθέντος πρὸς ἔκδοση τεύχους τῆς κ. Μ. Λαγογιάννη «Τὰ Ρωμαϊκὰ πορτραῖτα τῆς Κρήτης». Συνεχίσθηκε ἡ ἐτοιμασία τευχῶν πού θὰ περιλαμβάνουν πορτραῖτα τοῦ Μουσείου Ἀκροπόλεως (ὑπὸ Γ. Δοντᾶ) καὶ γλυπτὰ (ἀνδρικές μορφές) τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου (ὑπὸ Ν. Καλτσᾶ).

3. Tabula Imperii Romani

Συνεχίσθηκαν οἱ ἐργασίες συγγραφῆς λημμάτων τῶν τευχῶν Κρήτης (ὑπὸ Ἀ. Πετροπούλου) καὶ Κεντρικῆς Ἑλλάδος (ὑπὸ Π. Καρανασάση, Χ. Βασδάρη καὶ Σ. Βλίζου).

4. Sylloge Nummorum Graecorum

Μετὰ τὴν πρόσφατη δραστηριοποίηση τῆς Ἀκαδημίας στὸ θέμα τοῦ προγράμματος αὐτοῦ καὶ τὴν συγκρότηση εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς, ἄρχισε μὲ ἐντατικὸ ρυθμὸ ἀπὸ τὴν κ. Μ. Οἰκονομίδου ἡ τελικὴ ἐπεξεργασία τοῦ ὕλικου πού θὰ περιληφθεῖ στὸ πρῶτο τεῦχος τῆς διεθνοῦς αὐτῆς σειρᾶς πού θὰ ἐκδοθεῖ ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν (Νομισματικὸ Μουσεῖο - Συλλογὴ Ἀ. Χρηστομάνου).

B. Ἄλλες δραστηριότητες τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κ.Ε.Α.

Ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου κ. Μ. Πιπιλῆ ὀλοκλήρωσε καὶ κατέθεσε πρὸς ἔκδοση μελέτη γιὰ τὴν Λακωνικὴ κεραμεικὴ ἀπὸ τὸν ἀποθέτη τοῦ ἱεροῦ τῆς Ἀρτέμιδος στὴν Σάμο. Στὸ πλαίσιο συμμετοχῆς της σὲ διεθνὲς ἐρευνητικὸ πρόγραμμα (PICS) συνέχισε τὴν ἐκπόνηση μελέτης μὲ θέμα τὸ ἀρχαῖο ἑλληνικὸ ἀγγεῖο στὰ ἱερὰ καὶ συμμετέσχε σὲ συναντήσεις στὸ Παρίσι καὶ τὶς Βρυξέλλες (Ἰούλιος 2001).

Ἡ κ. Λαῖα Ὀρφανίδη-Γεωργιάδη δίδαξε Μουσειολογία στὸ Τμῆμα Μεσογειακῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Αἰγαίου κατὰ τὸ πρῶτο ἐξάμηνο τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους 2001-2002. Συμμετέσχε στὸ Εὐρωπαϊκὸ Κοινοτικὸ πρόγραμμα INTEREG καὶ ἀσχολήθηκε μὲ τὴν συγγραφὴ τοῦ βιβλίου «Εἰσαγωγὴ στὴν Μουσειολογία», τὸ ὁποῖο θὰ ἐκδοθεῖ ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Αἰγαίου στὸ πλαίσιο τοῦ παρὰ πάνω προγράμματος. Τέλος, συμμετέσχε στὴν ἡμερίδα τοῦ τμήματος Μεσογειακῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Αἰγαίου «The Aegean Basin between the Balkans, Anatolia and Near East: Local Experimentations and Outward In-

teractions in an Island Society (Pόδος, 23 Μαρτίου 2001) με την ανακοίνωση «Figurine Art and Intercultural Relations in Neolithic Eastern Mediterranean».

Ο κ. Χ. Μπουλώτης έλαβε μέρος στο διεθνές συνέδριο τής Γαλλικής Ἀρχαιολογικής Σχολής Ἀθηνῶν «La métamorphose des ruines. L'influence des découvertes archéologiques sur les lettres, 1870-1914» (Ἀθήνα, 27-28 Ἀπριλίου 2001) με την ανακοίνωση «L'Archéologue' d'Andreas Karkavitsas (1903)». Ἐδωσε διάλεξη στην Παλαιά Βουλή με θέμα «Ἡ πολιτισμική δυναμική τοῦ Αἰγαίου» στο πλαίσιο ἐκδήλωσης τοῦ Ὑπουργείου Αἰγαίου (19 Ἰανουαρίου 2001), στὸν Μοῦδρο Λήμνου με θέμα «Οἱ διαθαλάσσιες σχέσεις τοῦ προϊστορικοῦ οἰκισμοῦ στο Κουκονῆσι» στο πλαίσιο τής ἡμερίδας «Ἡ ναυτική παράδοση τής Λήμνου» (23 Ἰουλίου 2001), καὶ στο Πανεπιστήμιο Θράκης με θέμα «di-da-ka-re: Ἡ παρουσία διδασκάλων στις πινακίδες Γραμμικῆς Β ἀπὸ τὸ ἀνάκτορο τής Κνωσοῦ» (Νοέμβριος 2001). Παρέδωσε μαθήματα στην Ἀρχαιολογική Ἑταιρεία με θέμα τὸν Πολιτισμὸ τῶν Χετταίων (Φεβρ.-Μαρτ. 2001). Παρέδωσε πρὸς δημοσίευση ἄρθρο σὲ συλλογικὸ τόμο τοῦ Μουσείου Μπενάκη.

Ἡ κ. Β. Μαχαίρα συμμετέσχε ὡς ἀρχαιολογική σύμβουλος σὲ ὁμάδα ἐργασίας για τὴν ἐνοποίηση τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων τοῦ Ἄργους ἐκπονώντας μελέτη τεκμηρίωσης τῶν ἀνασκαφέντων καὶ ὑπὸ ἀνάδειξη μνημείων ποὺ ἐντάσσονται στὸν πολεοδομικὸ ἴστο τής πόλης.

Ἡ κ. Β. Σαμπετάι ἔδωσε διάλεξη στο πλαίσιο μαθήματος για τὴν ἀρχαία ἐλληνική κεραμεική στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (Ρέθυμνο, Δεκέμβριος 2001). Δημοσιεύθηκαν τὰ πρακτικά τής ἀνασκαφῆς της στην Βοιωτία στο Ἀρχαιολογικὸ Δελτίο 51 (1996) Χρον., σ. 272-275.

Ἡ Διευθύντρια
Μαρία Πιπιλή

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 2001

Στὸ Κέντρο, κατὰ τὸ 2001 ἐργάσθηκαν οἱ δύο ἐρευνήτριες κ. κ. Ἰωάννα Μπίθα καὶ Σταματία Καλαντζοπούλου, ἐνῶ ἀπὸ τῆς 3 Δεκεμβρίου 2001 ἀνέλαβε ὑπηρεσία ὁ ἐκλεγείς ἐρευνητὴς Δ' βαθμίδας κ. Ἰωάννης Βιταλιώτης (προκήρυξη Μάρτιος 1999). Ἀπὸ τὸν Ἀπρίλιο 2001 ὀρίσθηκε καὶ ἐπίσημα διευθύνουσα ἀπὸ τῆς Σύγκλητο, ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀνανέωση τῆς ἀπὸ τὸ 1997 ἀπόφασης τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κέντρου, ἡ ἐρευνήτρια Β' βαθμίδας Ἰ. Μπίθα, ἡ ὁποία ἐκπροσωπεῖ ἐπίσης τὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου στὴν Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ. Στὸ πλαίσιο τῶν ἐρευνητικῶν προγραμμάτων συνεργάσθηκαν οἱ ἀρχαιολόγοι κ.κ. Ἐλένη Παπαβασιλείου, Ἀγγελικὴ Κατσιώτη, Θεόδωρος Ἀρχοντόπουλος, Βασιλικὴ Φωσκόλου, ἡ βοηθὸς-ἀρχαιολόγος κ. Μαργαρίτα Νέλλα καὶ ὁ φωτογράφος κ. Νίκος Κασέρης.

Κατὰ τὸ 2001 οἱ ἐργασίες τοῦ Κέντρου ἐπικεντρώθηκαν στὴν προώθηση τῶν ἐρευνητικῶν προγραμμάτων γιὰ τὴ σύνταξη τοῦ «Γενικοῦ Εὐρετηρίου Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν Ἑλλάδος», τῶν «Εἰδικῶν Εὐρετηρίων Σύμης, Τήλου, Χάλκης καὶ Ρόδου Δωδεκανήσου» καὶ τῆς «Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας γιὰ τὴ βυζαντινὴ καὶ μεταβυζαντινὴ ἀρχαιολογία καὶ τέχνη».

Ἐρευνητικὰ προγράμματα

Ἀναλυτικὰ κατὰ τὸ 2001 συνεχίσθηκαν τὰ ἀκόλουθα ἕξι ἐρευνητικὰ προγράμματα τοῦ Κέντρου, ὀρισμένα ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐνισχύθηκαν μερικὰ ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.

1. Γενικὸ Εὐρετήριο Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν Ἑλλάδος (ὑπεύθυνη: Σ τ. Κ α λ α ν τ ζ ο π ο ὐ λ ο υ).

Κατὰ τὸ 2001 συνεχίσθηκε ὁ ἐμπλουτισμὸς τοῦ Γενικοῦ Εὐρετηρίου μὲ νέα στοιχεῖα ἀπὸ ἀποδελτιώσεις. Συγχρόνως διορθώθηκε, συμπληρώθηκε καὶ ἐνημερώθηκε μεγάλο μέρος ἀπὸ τὰ ὑπάρχοντα δελτία. Συγκεντρωτικὰ ὁ ἀριθμὸς τῶν κατα-

γραμμένων έως σήμερα ναών και κοσμικών κτιρίων με τοιχογραφίες από τον 7ο αιώνα έως το 1500 ανέρχεται περίπου σε 2.500, τα όποια διασώζουν αντίστοιχα στρώματα ζωγραφικής.

2. Εύρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Κυθήρων (υπεύθυνη: Ί. Μπίθα).

Κατά το 2001 ολοκληρώθηκε η μετάφραση στα αγγλικά της έκδοσης του Κέντρου «Μανόλης Χατζηδάκης, Ίωάννα Μπίθα, *Εύρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος. Κύθηρα*, Αθήνα 1997» καθώς και η πρώτη σελιδοποίηση του βιβλίου. Αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί το βιβλίο στα τέλη 2002.

3. Εύρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Σύμης, Τήλου και Χάλκης Δωδεκανήσου (υπεύθυνη: Ί. Μπίθα).

Κατά το 2001 προχώρησε η επεξεργασία μέρους των κειμένων των 43 βυζαντινών τοιχογραφημένων ναών της Τήλου από την Ί. Μπίθα και την Έλ. Παπαβασιλείου. Επίσης έγινε καταγραφή του φωτογραφικού υλικού και καταρτίστηκαν οι ατομικοί φάκελοι των μνημείων.

4. Εύρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ρόδου Δωδεκανήσου (υπεύθυνη: Ί. Μπίθα).

Κατά το 2001 προχώρησαν οι προπαρασκευαστικές εργασίες για το Εύρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών για το νησί της Ρόδου, το οποίο θα περιλαμβάνει τουλάχιστον 100 ναούς και κοσμικά κτίρια με βυζαντινές τοιχογραφίες. Κατά το διάστημα 11-30 Νοεμβρίου 2001 πραγματοποιήθηκε από την Ί. Μπίθα έρευνητική επιστημονική αποστολή στη Ρόδο με σκοπό τον εντοπισμό των μνημείων, την καταγραφή και την επαγγελματική φωτογραφική τεκμηρίωση, καθώς και την εργασία στα Αρχεία της τοπικής Έφορείας Αρχαιοτήτων. Στην αποστολή συμμετείχαν ο φωτογράφος Ν. Κασέρης με το βοηθό του Χρήστο Μπακίρη. Καταγράφηκαν και ολοκληρώθηκε η φωτογραφική τεκμηρίωση δέκα ναών (110 θέματα). Στη συνέχεια άρχισε η επεξεργασία του υλικού.

5. Εύρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Βεροίας Μακεδονίας.

Το Εύρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Βεροίας Μακεδονίας, τη σύνταξη του οποίου έχει αναλάβει ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Εύθυμιος Τσιγαρίδας, δέν ενεργοποιήθηκε κατά το 2001.

6. 'Ελληνική βιβλιογραφία για τή βυζαντινή και μεταβυζαντινή ἀρχαιολογία και τέχνη (ύπεύθυνη: 'Ι. Μ π ί θ α).

Τὸ ἐρευνητικὸ αὐτὸ πρόγραμμα τοῦ Κέντρου ἔχει σκοπὸ τὴν καταγραφή και τὴν κατάρτιση λεπτομερειακῶν εὐρετηρίων τῆς τρέχουσας βιβλιογραφικῆς παρουσίας τῶν 'Ελλήνων βυζαντινολόγων τόσο στὴν 'Ελλάδα ὅσο και στὸ ἐξωτερικό. Κατὰ τὸ 2001 συγκεντρώθηκε, ἐπεξεργάσθηκε και δημοσιεύθηκε ἡ βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1996-2000. Στὴν ἐπιτυχή ὀλοκλήρωση τοῦ προγράμματος σημαντικὴ ἦταν ἡ συμβολὴ τῶν συνεργατριῶν Βασιλικῆς Φωσκόλου ποὺ εἶχε ἀναλάβει τὶς ἀποδελτιώσεις σὲ βιβλιοθήκες, τῆς Μαργαρίτας Νέλλα ποὺ εἶχε ἀναλάβει τὴν καταχώρηση στὸ ἠλεκτρονικὸ πρόγραμμα και τῆς Νικολέττας Μπίθα ποὺ εἶχε ἀναλάβει τὴ βελτίωση και ὑποστήριξη τοῦ ἠλεκτρονικοῦ προγράμματος, ὅπως ἐπίσης και τοῦ προσωπικοῦ του τυπογραφείου Δ. Καδιανάκης - Ν. Μαραβέλιας. 'Η ἔκδοση τοῦ Κέντρου «Ioanna Bitha, Vassiliki Foskolu, Margarita Nella, *Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin. La contribution grecque 1996-2000*, Athènes 2001, 219 σ.» κυκλοφόρησε τὸν Αὐγούστο και περὶ τὰ 350 ἀντίτυπα διανεμήθηκαν κατὰ τὴ διάρκεια τῶν ἐργασιῶν τοῦ XX Διεθνοῦς Συνεδρίου Βυζαντινῶν Σπουδῶν στὸ Παρίσι (Αὐγούστος 2001), ὡς εὐγενὴς προσφορά τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν. Τὸ πρόγραμμα ἐνισχύθηκε ἀπὸ τὴν 'Επιτροπὴ 'Ερευνῶν, ἡ ὁποία κάλυψε τὴν ἀμοιβὴ τῶν συνεργατριῶν.

'Ε κ δ ἡ λ ω σ η «Μ ν ἡ μ η Μ α ν ὀ λ η Χ α τ ζ η δ ἄ κ η»
(ύπεύθυνη: 'Ι. Μ π ί θ α).

Στις 28 Φεβρουαρίου 2001 τὸ Κέντρο ὀργάνωσε στὴν αἴθουσα τελετῶν τοῦ μεγάρου τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν ἐπιστημονικὴ ἐκδήλωση-ὀμιλία ἀφιερωμένη στὴ μνήμη τοῦ ἰδρυτῆ του ἀκαδημαϊκοῦ Μανόλη Χατζηδάκη. Προσκεκλημένη ὀμιλήτρια ἦταν ἡ ἀκαδημαϊκὸς καθηγήτρια κ. 'Αγγελικὴ Λαῖτου, ἡ ὁποία ἀνέπτυξε τὸ θέμα «Τὸ Βυζάντιο και ὁ σημερινὸς κόσμος». 'Η ὀμιλία ἐγκρίθηκε νὰ δημοσιευθεῖ ὡς αὐτοτελὲς τεῦχος στὴ σειρά «Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη».

'Επίσης δημοσιεύθηκε στὴ σειρά «Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη» ἡ ὀμιλία ποὺ εἶχε δοθεῖ τὸ 2000 ἀπὸ τὸν ἐπίτιμο ἔφορο βυζαντινῶν ἀρχαιοτήτων δρ. κ. 'Ηλία Κόλλιας. 'Η ἔκδοση α' 'Ηλίας Ε. Κόλλιας, *'Η μνημειακὴ ἐκλεκτικὴ ζωγραφικὴ στὴ Ρόδο στὰ τέλη τοῦ 15ου και στὶς ἀρχὲς τοῦ 16ου αἰῶνα*, Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, 'Ακαδημία 'Αθηνῶν, 29 Φεβρουαρίου 2000, 'Αθήνα 2000, 62 σ., 26 ἔγχ. εἰκ. και περιλήψη στὰ ἀγγλικά», τὴν ὁποία ἐπιμελήθηκε ἡ 'Ι. Μπίθα, κυκλοφόρησε τὸ καλοκαίρι τοῦ 2001.

Βιβλιοθήκη

Ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου δὲν πλουτίζεται λόγω τοῦ περιορισμένου σχετικοῦ κονδυλίου καὶ τοῦ δυσκίνητου συστήματος προμήθειας βιβλίων. Συνολικὰ ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου συγκεντρώνει 1.715 καταγραφές τίτλων (βιβλία, ἀνάτυπα, φυλλάδια, φωτοτυπίες), ἀπὸ τίς ὁποῖες οἱ 599 (268 βιβλία καὶ τόμοι περιοδικῶν, 320 ἀνάτυπα, 11 φυλλάδια κλπ.) εἶναι ἀποκτήματα τοῦ 2001. Ἀπὸ αὐτὰ μόνον οἱ 24 προέρχονται ἀπὸ ἀγορὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιπες ἀπὸ δωρεές μὲ σημαντικότερους δωρητὲς τῆ Χριστιανικῆ Ἀρχαιολογικῆ Ἑταιρεία, τὸ Ἑλληνικὸ Ἰνστιτοῦτο Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν Βενετίας, τὴν Ἀρχαιολογικῆ Ἑταιρεία, τὸν Ἰ. Μανόλη Χατζηδάκη, τὸν ἀκαδημαϊκὸ καθηγητὴ κ. Παναγιώτη Λ. Βοκοτόπουλο καὶ τὴν κ. Νέλλη Μαλικοπούλου εἰς μνήμη τοῦ συζύγου της. Στὴν καταγραφή τῆς βιβλιοθήκης καὶ τὴν ἀποδελτίωσή της συνέβαλαν ἡ Μ. Νέλλα καὶ ὁ Ἰ. Βιταλιώτης.

Ἀρχεῖα τεκμηρίωσης

Τὸ Φωτογραφικὸ Ἀρχεῖο τοῦ Κέντρου ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο τμήματα, τὸ ἐπαγγελματικὸ καὶ τὸ ἀρχεῖο ἐργασίας, τὸ ὕλικὸ τῶν ὁποίων ἀποτελεῖ καρπὸ κυρίως τοῦ ἐρευνητικοῦ προγράμματος εὑρετηρίασης τῶν βυζαντινῶν τοιχογραφιῶν Ἑλλάδος ποῦ ἔχει ἀναλάβει τὸ Κέντρο: Τὸ ἐπαγγελματικὸ ἀρχεῖο, ποῦ ὀφείλεται σὲ εἰδικευμένους στὴν ἀρχαιολογικὴ φωτογραφία φωτογράφους μὲ τοὺς ὁποίους συνεργάζεται τὸ Κέντρο γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτό, περιλαμβάνει ἔγχρωμες διαφάνειες, ἀσπρόμαυρα ἀρνητικὰ φιλμς μὲ τὰ τυπώματά (κοντάκτες) τους καὶ ἀσπρόμαυρες καὶ ἔγχρωμες φωτογραφίες, ὅλα μεγάλων διαστάσεων. Τὸ ἀρχεῖο ἐργασίας, ποῦ ὀφείλεται στοὺς ἐρευνητὲς καὶ τοὺς συνεργάτες τοῦ Κέντρου, περιλαμβάνει ἔγχρωμες διαφάνειες 135 mm, ἀσπρόμαυρα καὶ ἔγχρωμα ἀρνητικὰ φιλμς 135 mm μὲ τὰ τυπώματά (κοντάκτες) τους καὶ ἀσπρόμαυρες καὶ ἔγχρωμες φωτογραφίες διαφόρων διαστάσεων.

Τὸ Ἐπαγγελματικὸ Φωτογραφικὸ Ἀρχεῖο ἀπαριθμεῖ 1.201 ἔγχρωμες διαφάνειες, 146 ἀσπρόμαυρα ἀρνητικὰ φιλμς μὲ τὰ τυπώματά (κοντάκτες) τους, 281 ἀσπρόμαυρες καὶ 597 ἔγχρωμες φωτογραφίες.

Τὸ Φωτογραφικὸ Ἀρχεῖο ἐργασίας ἀπαριθμεῖ 4.523 ἔγχρωμες διαφάνειες, 139 ἔγχρωμα καὶ ἀσπρόμαυρα ἀρνητικὰ φιλμς μὲ τὰ τυπώματά (κοντάκτες) τους, 1.201 ἀσπρόμαυρες καὶ 3.959 ἔγχρωμες φωτογραφίες.

Τὸ Ἀρχεῖο ἀρχιτεκτονικῶν σχεδίων τοῦ Κέντρου ἀπαριθμεῖ συνολικὰ περίπου 200 πρωτότυπα ἀρχιτεκτονικὰ σχέδια γιὰ τὰ Κύθηρα (τὰ 67), τὰ Δωδεκάνησα καὶ τὴ Βέροια.

Τὸ Ἀρχεῖο σχεδίων τοιχογραφιῶν τοῦ Κέντρου ἀπαριθμεῖ 29 πρωτότυπα σχέδια τοιχογραφιῶν ἀπὸ τὰ Κύθηρα καὶ 30 πρωτότυπα σχέδια διακοσμητικῶν ἀπὸ τὰ Κύθηρα (τὰ 13), τὴ Χάλκη καὶ τὴν Τήλο.

Ἐξοπλισμός

Κατὰ τὸ 2001 τὸ Κέντρο ἐξοπλίστηκε μὲ μία compact φωτογραφικὴ μηχανὴ Yashica Zoomate 105 (α/α εἰσαγ. 54).

Οικονομικός ἀπολογισμός

Κατὰ τὸ 2001 οἱ δαπάνες τοῦ Κέντρου ἀνῆλθαν στὸ ποσὸν τῶν 13.137.744 δρχ., ἀπὸ τὸ ὅποιο οἱ 1.800.000 δρχ. καλύφθηκαν ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἑρευνῶν. Οἱ δαπάνες ἀφοροῦσαν τὴν ἐκδήλωση «Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη», τὶς ἐκδόσεις, τὸν ἐμπλουτισμὸ τῶν ἀρχείων, τὴν ἐπαγγελματικὴ φωτογράφηση Ρόδου, τὸν ἐξοπλισμὸ, τὶς ἐρευνητικὲς ἐπιστημονικὲς ἀποστολές, τὶς ἀμοιβές συνεργατῶν, ἀναλώσιμα, συντήρηση ἐξοπλισμοῦ κλπ.

Ἐπιτροπὴ Ἑρευνῶν

Κατὰ τὸ 2001 τὸ Κέντρο εἶχε ἐν ἐξελίξει τρία ἐρευνητικὰ προγράμματα ποὺ ἐνισχύονταν οἰκονομικὰ ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἑρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν:

(Α) Ἑρευνα γιὰ τὴν ἀναπτυξιακὴ ἀξιοποίηση τῶν βυζαντινῶν τοιχογραφιῶν Ρόδου Δωδεκανήσου, Α' φάση, Κωδ. 200/444 [ἔγκριση ἀνοιχτὴ 1999] (βλ. Ἑρευνητικὰ προγράμματα ὑπ' ἀριθ. 4).

(Β) Ἑρευνα γιὰ τὴν ἀναπτυξιακὴ ἀξιοποίηση τῶν βυζαντινῶν τοιχογραφιῶν Σύμης, Τήλου καὶ Χάλκης Δωδεκανήσου, Δ' φάση, Κωδ. 200/477 [ἔγκριση ἀνοιχτὴ 2000] (βλ. Ἑρευνητικὰ προγράμματα ὑπ' ἀριθ. 3).

(Γ) Ἑρευνα γιὰ τὴν ἀναπτυξιακὴ ἀξιοποίηση τῆς ἐλληνικῆς βιβλιογραφίας γιὰ τὴ βυζαντινὴ καὶ μεταβυζαντινὴ ἀρχαιολογία καὶ τέχνη. Ἡ ἐλληνικὴ συμβολή, Β' φάση, Κωδ. 200/481 [ἔγκριση καλοκαίρι 2000] (βλ. Ἑρευνητικὰ προγράμματα ὑπ' ἀριθ. 6).

Δραστηριότητες τῶν ἐρευνητριῶν τοῦ Κέντρου

Κατὰ τὸ 2001 ἡ διευθύνουσα τὸ Κέντρο ἐρευνήτρια κ. Ἰωάννα Μπίθα ἐργάσθηκε γιὰ τὴν προώθηση τῶν ἐρευνητικῶν καὶ ἐκδοτικῶν προγραμμάτων τοῦ Κέντρου καὶ εἰδικότερα γιὰ τὴ σύνταξη τῶν Εὐρετηρίων Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν Κυθῆρων καὶ Δωδεκανήσου καὶ τὴν καταγραφή τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας (βλ.

ἀριθ. 2-4, 6), για τὴ διοργάνωση τῆς ἐκδήλωσης «Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη», καὶ ἦταν ὑπεύθυνη γιὰ τὴν ἐκδοτικὴ ἐπιμέλεια καὶ τὴν ἐπιμέλεια καὶ τὴ διόρθωση τῶν κειμένων τῶν ἐκδόσεων τοῦ Κέντρου. Ἦταν ἐπίσης ὑπεύθυνη γιὰ τὴν ὁργάνωση καὶ τὴν ἐκτέλεση τῶν ἐρευνητικῶν προγραμμάτων τοῦ Κέντρου ποὺ ἐπιχορηγοῦνται ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν. Ἐπίσης μὲ ἀνάθεση τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἀσχολήθηκε μὲ τὴ συλλογὴ εἰκόνων Δωρεᾶς Ἀμίλικα Ἀλιβιζάτου-πρόγραμμα συντήρησης.

Ἐλαβε μέρος στὸ IB' Πολιτιστικὸ Συμπόσιο Δωδεκανήσου (Τῆλος, 25-29 Αὐγούστου 2001) μὲ τὴν ἀνακοίνωση «Τὸ Εὐρετήριο Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν Τήλου. Ἐνα ἐρευνητικὸ πρόγραμμα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν».

Δημοσιεύσεις: «Ioanna Bitha, Vassiliki Foskolou, Margarita Nella / Ἰωάννα Μπίθα, Βασιλικὴ Φωσκόλου, Μαργαρίτα Νέλλα, *Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin. La contribution grecque 1996-2000* | Βιβλιογραφία τῆς Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Τέχνης. Ἡ ἐλληνικὴ συμβολὴ 1996-2000», *Αθènes* / Ἀθήνα 2001, 219 σ., τοῦ ὁποῦ εἶχε ἐπίσης τὴν εὐθύνη τῆς ἐκδοτικῆς ἐπιμέλειας καὶ τῶν διορθώσεων.

«Δέσεις ἱερέως Νικολάου Χαραμουντάνη. Εἰκόνα Δέησης ἀπὸ τὰ Κύθηρα στὸ Βυζαντινὸ Μουσεῖο Ἀθηνῶν (Τα 756 καὶ ΧΑΕ 948)» στὸ ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ *Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας*, περ. Δ', τ. ΚΒ' (Ἀφιέρωμα στὸν Μανόλη Χατζηδάκη), Ἀθήνα 2001, σ. 229-246, εἰκ. 1-17 ἐντὸς κειμένου. «Οἱ βυζαντινὲς ἐκκλησίαι τῆς Τήλου» στὴν ἐφημερίδα *Ἡ Καθημερινὴ-Ἐπτὰ ἡμέρες, Τῆλος. Τὸ νησιὸ τῆς Ἡριωνας*, Ἀθήνα 19 Αὐγούστου 2001, σ. 13-19, 9 εἰκ. ἐντὸς κειμένου.

Κατὰ τὸ 2001 ἡ ἐρευνήτρια τοῦ Κέντρου κ. Σταματία Καλαντζοπούλου ἀσχολήθηκε μὲ τὸ ἐρευνητικὸ πρόγραμμα τοῦ Κέντρου γιὰ τὴ σύνταξη τοῦ «Γενικοῦ Εὐρετηρίου Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν Ἑλλάδος» (βλ. ἀριθ. 1).

Ἐλαβε μέρος στὸ ΚΑ' Συμπόσιο Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας (Ἀθήνα, 4-6 Μαΐου 2001) μὲ τὴν ἀνακοίνωση «Ὁ ἅγιος Διονύσιος σὲ ναοὺς τῆς Ἀθήνας».

Δημοσιεύσεις: «Δύο κατεστραμμένοι ναοὶ τῶν Ἀθηνῶν» στὸ ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ *Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας*, περ. Δ', τ. ΚΒ' (Ἀφιέρωμα στὸν Μανόλη Χατζηδάκη), Ἀθήνα 2001, σ. 167-172, εἰκ. 1-4 ἐντὸς κειμένου.

Ἡ διευθύνουσα
Ἰωάννα Μπίθα

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 2001

1. Ὁλοκλήρωση Ἐρευνητικῶν Προγραμμάτων.

Ὁλοκληρώθηκαν 3 ἐρευνητικά προγράμματα καὶ κατετέθησαν οἱ τελικὲς ἐκθέσεις μὲ τὰ ἀποτελέσματα.

2. Ἐγκριση Ἐκθέσεων Προόδου Ἐργασίας.

Ἐνεκρίθησαν 33 ἐκθέσεις προόδου ἐργασίας ἐρευνητικῶν προγραμμάτων.

3. Χρηματοδοτήσεις Ἐρευνητικῶν Προγραμμάτων.

Ἀπὸ πόρους τῆς Ἐπιτροπῆς χρηματοδοτήθηκαν 12 νέα ἐρευνητικά προγράμματα καὶ 13 συνεχιζόμενα, τὰ ὁποῖα θὰ ὀλοκληρωθοῦν στὰ ἐπόμενα ἔτη.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἐπίσης ἀνέλαβε τὴ διαχείριση καὶ τὸν ἔλεγχο 11 ἐρευνητικῶν προγραμμάτων, τὰ ὁποῖα χρηματοδοτήθηκαν ἀπὸ ἄλλους φορεῖς.

4. Ἐκδόσεις - Δημοσιεύσεις

Ἡ Ἐπιτροπὴ χρηματοδότησε τὴν ἔκδοση βιβλίου μὲ τίτλο «Λόγοι ἀπὸ τοῦ Βήματος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν» τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Νικολάου Ἀρτεμιάδη μὲ τὰ ἀποτελέσματα ἐρευνητικοῦ προγράμματος, τὸ ὁποῖο ἐπίσης εἶχε χρηματοδοτήσει.

Γρηγόρης Γκιζέλης

Προϊστάμενος Γραμματείας

«International Conference on Primary School Science
and Mathematics Education»

«Διεθνές Συνέδριο για τή Διδασκαλία τῶν Ἐπιστημῶν
καί τῶν Μαθηματικῶν στό Δημοτικό Σχολεῖο»

Ε Κ Θ Ε Σ Η

τοῦ Ἀντεπιστέλλοντος Μέλους τῆς Ἀκαδημίας κ. Ἀνδρέα Μ. Καζαμία

Τό Διεθνές Συνέδριο μέ θέμα τή διδασκαλία τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καί τῶν μαθηματικῶν στό δημοτικό σχολεῖο ὁργανώθηκε ἀπό τό Διεθνές Συμβούλιο γιά τίς Φυσικές Ἐπιστῆμες (International Council for Science - ICSU) σέ συνεργασία μέ τό Normal University τοῦ Πεκίνου καί τήν China Association for Science and Technology. Πραγματοποιήθηκε στό Πεκίνο, 1—4 Νοεμ. 2000. Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν κλήθηκε νά συμμετάσχει στίς ἐργασίες τοῦ Συνεδρίου μέ ἐπιστολή τῶν ὁργανωτῶν τῆς 19ης Ἰουλίου 2000 πρὸς τόν Πρόεδρο τῆς Ἀκαδημίας Καθηγητῆ κ. Ν. Ἀρτεμιάδη, καί ἀπέστειλε τό Ἀντεπιστέλλον μέλος της, Καθηγητῆ Συγκριτικῆς καί Διεθνοῦς Ἐκπαίδευσης, Ἀνδρέα Μ. Καζαμία νά τήν ἐκπροσωπήσει.

Ἐπίσης στό στόχος τοῦ Συνεδρίου, ὅπως διατυπώθηκε ἀπό τόν Ἐκτελεστικό Διευθυντή τοῦ ICSU κ. Larry R. Kohler στήν ἐπιστολή του πρὸς τόν Πρόεδρο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἦταν «νά ξεκινήσει μιὰ νέα πρωτοβουλία ἢ ὅποια θά ἐνεργοποιήσει σημαντικό ἀριθμὸ μελῶν τοῦ Διεθνοῦς Συμβουλίου γιά τίς Φυσικές Ἐπιστῆμες πρὸς τήν κατεύθυνση τῆς οἰκοδόμησης τῶν ἱκανοτήτων στίς φυσικές ἐπιστῆμες».

Οἱ κύριες θεματικές ἐνότητες μέ βάση τίς ὁποῖες ὁργανώθηκαν οἱ ἐργασίες τοῦ συνεδρίου ἦταν οἱ ἑξῆς: — Ἡ μεταρρύθμιση τῆς διδασκαλίας τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καί τῶν μαθηματικῶν.

- Ἡ διδασκαλία τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καί τῶν μαθηματικῶν στήν περιοχή τῆς Ἀσίας καί τοῦ Εἰρηνικοῦ.
- Ποιοὶ τομεῖς τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καί τῶν μαθηματικῶν θά πρέπει νά συμπεριλαμβάνονται στό ἐκπαιδευτικὰ προγράμματα.
- Προετοιμασία ἐκπαιδευτικῶν πού θά μποροῦν νά διδάξουν τὰ νέα ἀναλυτικὰ προγράμματα.
- Ἡ μάθηση στίς φυσικές ἐπιστῆμες καί τὰ μαθηματικά: Τί μᾶς λείπει ἢ Γνωστική ἐπιστήμη.

Στά πλαίσια τών ἐνοτήτων αὐτῶν παρουσιάστηκαν ἐνδιαφέρουσες εἰσηγήσεις καὶ διεξήχθησαν συζητήσεις πού ἀφοροῦσαν ζητήματα-κλειδιά, τὰ ὅποια ἀφοροῦσαν ὄχι μόνο τῇ διδασκαλίᾳ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν μαθηματικῶν ἀλλὰ καὶ γενικότερα στὴν ἐκπαίδευση στὶς διάφορες χῶρες ἀλλὰ καὶ τὶς παγκόσμιες τάσεις πού διαφαίνονται στὴν ἀντιμετώπιση τῶν ἐκπαιδευτικῶν θεμάτων.

Ἄν καὶ ὁ Καθ. Καζαμίας δὲν ἦταν ἐγγεγραμμένος στὸ ἐπίσημο πρόγραμμα, τοῦ δόθηκε ἡ εὐκαιρία καὶ ὁ χρόνος νὰ κάνει ἀνακοίνωση γιὰ τῇ διδασκαλίᾳ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν μαθηματικῶν στὸ ἑλληνικὸ δημοτικὸ σχολεῖο.

Στὴν ὁμιλία του αὐτὴ ἐπεσήμανε ἰδιαίτερα τὴν προσπάθεια πού καταβάλλεται γιὰ τὴν ἀναμόρφωση τοῦ ἀναλυτικοῦ προγράμματος τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν μαθηματικῶν καὶ τὴν εἰσαγωγή νέων μεθόδων διδασκαλίας.

Ὁ καθ. Καζαμίας ἐπανειλημμένα τόνισε ὅτι τὸ πρόγραμμα καὶ ἡ διδασκαλία τῶν μαθηματικῶν καὶ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν σὲ ὅλες τὶς χῶρες θὰ πρέπει ὄχι μόνο νὰ καλλιεργεῖ νοητικὲς δεξιότητες καὶ νὰ παρέχει ἐπιστημονικὴ γνώση, ἀλλὰ ταυτόχρονα νὰ ἐπιδιώκει τὴν καλλιέργεια τοῦ «νοῦ καὶ τῆς ψυχῆς» ὅπως ἔλεγαν οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες, δηλαδὴ νὰ ἐπιδιώκουν τὴ διαμόρφωση ἐνάρετων ἀνθρώπων πολιτῶν.

Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ συνεδρίου τέθηκαν ἀπὸ τοὺς συμμετέχοντες προβλήματα πού εἶχαν κοινὰ χαρακτηριστικὰ γιὰ ὅλες τὶς συμμετέχουσες χῶρες, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴ γεωγραφικὴ τους προέλευση, τὸ ἐπίπεδο οἰκονομικῆς ἀνάπτυξης καὶ τὶς πολιτικὲς καὶ κοινωνικὲς συνθῆκες.

Γιὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς στὰ πλαίσια τοῦ συνεδρίου προτάθηκαν:

A. Ὁ συντονισμὸς τῶν δράσεων τῶν ἐθνικῶν καὶ διεθνῶν ὀργανισμῶν καὶ φορέων πού ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἐκπαίδευση, τὴ διδασκαλία τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν μαθηματικῶν ἀλλὰ καὶ τὴν εὐημερία τῶν παιδιῶν γενικότερα. Προτάθηκε ἡ δημιουργία ἐνὸς διεθνοῦς δικτύου, τὸ ὅποιο θὰ ὀργανώνει διεθνεῖς συναντήσεις, θὰ ἐνθαρρύνει τὴν ἀνταλλαγὴ ἀπόψεων, ἰδεῶν καὶ ἐμπειριῶν, θὰ διευρύνει τὰ ὀφέλη ἀπὸ τὴ διεθνή συνεργασία καὶ θὰ ἀπαντήσει στὴν πρόκληση τοῦ παγκόσμιου ἀλφαριθμητικοῦ στὶς θετικὲς ἐπιστῆμες.

B. Ἡ ἐνθάρρυνση τῆς χρήσης τῶν ἐκπαιδευτικῶν τεχνολογιῶν καὶ ἡ σύνδεση τῶν ἐκπαιδευτικῶν ἰδρυμάτων μὲ τὸ Internet. Ὁ ρόλος τῶν νέων τεχνολογιῶν θεωρήθηκε ἀπὸ τοὺς συνέδρους ἰδιαίτερα σημαντικὸς γιὰ τὴν ἐφαρμογὴ τῶν προτεινόμενων καινοτομικῶν προσεγγίσεων.

Γ. Ἡ δραστηριοποίηση νὰ ἀποτελέσει ἡ ἐκπαίδευση τῶν νέων ἀνθρώπων γιὰ ὅλες τὶς χῶρες καὶ τοὺς διεθνεῖς ὀργανισμοὺς ζήτημα ὑψηλῆς προτεραιότητας. Διαπιστώθηκε ὅτι αὐτὸ δὲ συμβαίνει σὲ πολλὲς χῶρες ἀλλὰ καὶ σὲ πολλοὺς κλάδους τῆς οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς δραστηριότητας.