

~~Stipendes. Feidus.~~
~~Ovulos. Agnos.~~

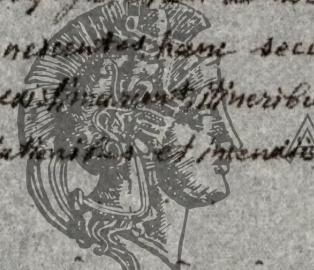
An Mayus. 1. Convalescens post haec per omne tempus noctis ut
XXXI. 16 aestimare non longum, ad vulnerum curas artesque
medendi gentiles, redditis luce in variis consiliiorum
vias deducebantur, quos sum tendentes ambigentes,
multis que dictatis et controversis occupare sta-
tuunt Perinthum exinde queque divitiarum refer-
ta, docentibus omnia perfugis, etiam domorum ne-
dum urbium internarum resistentes hanc secuti - sen-
tentiam, quam utiliter existimarent, itineribus tentis,
resistentes puncta populationis et invenientis nupke re-
nitente pergelant.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΗΝΩΝ

3. At gothi Hunnis Hatalisque permixti nimium
bellicosis et fortibus, rerumque asperarum difficult-
tantibus induratis, quos miris praemiorum inceste-
ris sibi sociaret sollertia Fritigeri fixis Perinthum
castris, ipsam quidem urbem clodium memores pri-
stinarum nec adicere nec temptare sunt ausi agros
novo fertili late distentes et longe ad extremam vaster
vere penuriam, cultoribus caesis aut eaptis.

155

~~Si ipsi vides i. fidei
currit ageret.~~

Ex Mopitz. h. laeviori post haec per omne tempus noctis ut
XII. 1. 16 aestimare non possum, ad vulnerum curas atque
meatentis gentiles, redditis haec in varias consistorian
vias deducuntur, prorsum tendentes ambigentes,
multiq; que dictatis et controversis occupare sta
tuerunt Scirinthum, exinde genere divitiarum refe
ta, decentius omnia perfugit, sicut domorum ne
dum obicium internum recessit haec secuti den
tentiam, quam utrum exiffirent illiberibus tentis,
AKADEMIA  **AOHNNΩN**
resistens vacua proportionata et inenarrabilem re
sistente pergeant.

3. At yadi huius viatantique permixti nōrum
cetticōis et portibus, rerumque suspicarum diffid
tantibus induratis, quae mīris proceriorē intelle
xis dīcū sociārat sc̄lēria Fritigeriā p̄is Scirinthum
vastis, ipsam quidem urbēn stadium memoris pri
stinarum nec adīc nec tempitate sunt audi agros
nere festis late distantes et longe ad extremam vaste
ture penuriam, cūtisibus coesis aut capitis.