

1912-1920

# ΕΚΚΙΘΕΝ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ

ΙΔΟΥ ΠΟΙΑ ΥΠΗΡΕΣΗΝ Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ ΠΡΟΣ  
ΕΞΟΝΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΒΛΑΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ  
ΤΙΝΩΝ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ.

- «Σφάξετε τοὺς ἀπίστους ὅπουδήποτε συναντήσητε  
αὐτοὺς. Αἰχμαλωτίσατε αὐτοὺς καὶ ἐνέδου στή-  
σατε αὐτοὺς.
- Ἐπιτρέπεται ἡ κτερίλησις τῶν ἀκτιοκλήτων καὶ  
ἢ ἐν αὐτοῖς μὲν κτερίσις ἐγκατεστάσις».

Ἐκ τῶν τοῦ Κοραίου



ΟΙ ΤΑΞΙΑΡΧΑΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΥΦΡΩΣΙΝΟΥ  
[[Ναταχοί Ραιδεστού.]

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1925



Η ΘΡΑΚΗ ΥΠΟ ΔΙΩΓΜΟΝ  
Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ  
Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  
1912-1920

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

**Πίναξ Περιεχομένων** Πρόλογος—Τούρκοι και Βούλγαροι—Εθνολογικά στατιστικά εν Ανατολική Θράκη—Οί Βούλγαροι εν Ραιδεστώ—Η νύξ της 16ης Ὀκτωβρίου 1912—Καταστροφή τοῦ Χάσκιοι—Λαζοὶ καὶ Κοῦρδοι—Ὁ Μητροπολίτης Ἡρακλείας καὶ οἱ Πρόξενοι—Ἐπιτροπὴ Ἐθνῶν καὶ Πολιτοφυλακὴ—Μιά ὄβρις τοῦ «Ἀσσὰν Γεφὴκ».—Ἡ παράδοσις τῆς 29ης Ὀκτωβρίου 1912.—Τριήμερος μάχη ἔξω τῶν Μαλγάρων—Ἕλληνες πρόκριτοι δολοφονοῦνται—Καταστροφή Κεσσάνης καὶ Καλυβίων.

Τηλεγράφημα πρὸς Βασιλέα Φερδινάνδον—Ὁ δημοσιογράφος Στάντσεφ—Αἱ ἀρχαιότητες καὶ τὰ ἱερὰ κειμήλια τῆς Ἡρακλείας—Οἱ κώδωνες τῶν Ἑλληνικῶν ἐκκλησιῶν ἔπαυσαν σημαίνοντες—Ὁ Φερδινάνδος εἰς Ραιδεστόν—Ἡ δολοφονία ἐνὸς Ἀρχιεπισκόπου.

Οἱ Βούλγαροι καταστρέφουν τὸ Μυριοφύτον—Μία ἐκθεσις τοῦ Ἁγίου Μυριοφύτου—Καταστροφαὶ εἰς Μηλιὸν καὶ Γάνον—Ἐπιδρομὴ εἰς Χαριοῦπολιν, Τυρολόην Ἡρακλείαν, Κεσσάνην—Ὁ στρατὸς τοῦ Φερδινάνδου ἀρπάζει, λεηλατεῖ, ἀτιμᾶζει, καίει, σφάζει—Ἡ λεηλοσύνη τῆς Μακρᾶς Γεφύρας, Μακροχωρίου, Ἀμυγδαλιάς, Μαγούλας Δηώσεις ἐν Βιζύῃ, Μηδείᾳ καὶ Σουφλίῳ—Καταστροφή τῶν χωρίων Λυκόβη, Λύρα, Τηροστόν, Λαγῆ, Καβατζήκι, Λοδιά, Μυρόλιθον, Μεγρικὸς—Φόνοι, κλοπαὶ, ἀρπαγαί, βιασμοί, ἀλλαξοθηρήσκειαι εἰς Σαράντα Ἐκκλησίας—Κατεδάφισις ἐκκλησιῶν καὶ τεμενῶν—Βουλγαρισμοὶ ἐν Σιδηροχωρίῳ καὶ Αἰνῳ—Πίνακες δολοφονηθέντων—Ἡ δράσις τῶν Βουλγάρων ἐν Ἀλεξανδρουπόλει (Δεσαγάτς) καὶ Ξάνθῃ—καὶ τὰς περιφερείας αὐτῶν—Τὸ Διδυμότειχον—Διώξις τοῦ Μητροπολίτου—Καταστροφαὶ εἰς Ἀμόριον, Μάνδραν, Μεταξίδες—.

Οἱ Βούλγαροι ἐξωθοῦν τοὺς Τούρκους κατὰ τῶν Ἑλλήνων—Ποῖαι αἱ μέθοδοι τῶν Πολιτικῶν Ἀρχῶν τοῦ Τσαρίσκου—Οἱ Βούλγαροι ἀνάξιοι τῆς δοθείσης ἐντολῆς.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

**Πίναξ Περιεχομένων** Ἐπιστροφή τῶν Τούρκων—Τὸ σύστημα τῶν διωγμῶν—Τὰ μαρτύρια τῶν ὁμογενῶν—Στατιστικαὶ καταστροφῶν

—Ἐν ψήφισμα τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως—Οἱ Τούρκοι τυμβορῶνται καὶ σκυλευταὶ νεκρῶν—Καταστροφή τοῦ Πανίδου, τῶν Μαλγάρων καὶ τῶν Καλυβίων—Μιά ἐκθεσις τοῦ Οὐνίτου Ἰερέως Σαλαβάσσε—Ἡ παρουσία τοῦ Ταλαὰτ Μπέη.

Ἐν ἔγγραφον τοῦ Ἐπισκόπου Ναζιανζοῦ—Ἡ Ἐξεταστικὴ Ἐπιτροπὴ εἰς Μάλγαρα—Οἱ Τούρκοι καταστρέφουν τὸ Θυμήτσιο, Χάσκιοι, Σάπτα, Κιουρτλή, Δεβερβασιοί, Τατάρκοι, Ρέπειζι—Ἐπιδρομὴ εἰς Χαριοῦπολιν—Σφαγαί, βιασμοί, ἐξανδραποδήσεις.

Ἐκθεσις τοῦ Οὐνίτου Ἀνθίμου Σαρολόγου—«Οἱ Τούρκοι εἶναι Τούρκοι Σωροίτωμάτων καὶ ὄστων—Παιδὸν ἀποθηριωθὲν ὈΧατζῆ Ἀδὴλ Μπέης—Μεταβολὴ τοῦ ἐθνολογικοῦ καθεστώτους—Ἐκτακτα περιοδεύοντα Σρατοδικεῖα—Στατιστικαὶ Κοινοτήτων Ἡ Ἀνακριτικὴ Κυβερνητικὴ Ἐπιτροπὴ—Συστηματικὴ αἰεσις—Ἀρχεται ὁ ἐκπατρισμός—Βεβήλωσις καὶ ἐμπρησμός τῶν Ἐκκλησιῶν—Πίναξ ὄλων τῶν καταστραφέντων Ναῶν.

Καταστροφή τοῦ Οἰκονομοῦ Ἡ Σφαγὴ—Περιγραφή «Σηλυβριανῆς» Κυρίας Σαράντη τὸ γένος Σταμούλη—Τουρκικοὶ ἄλλοι ἐν Τυρολόῃ ὀνομαστικὸς κατάλογος δολοφονηθέντων—Ὁ Ἰζὲτ Πασσᾶς εἰς Ραιδεστόν—Πρόγραμμα ἐξοντώσεως Ἡ φυγὴ καὶ ὁ ἐκπατρισμός—Ἡ Πατριαρχικὴ Ἐπιτροπὴ—Ἡ δράσις τοῦ Μητροπολίτου Ἡρακλείας—Ἀπελάσεις καὶ ἐκτοπίσεις. Ἡ ἐκκλησία κηρύσσεται ἐν διωγμῷ—Δολοφονεῖται Ἰερέων—Τέσσαρες ἀπαγχονισμοί—Στατιστικαὶ ἀπελαθέντων καὶ ἐκτοπισθέντων—Τουρκικαὶ καταστροφαὶ ἐν Νίκῃ, Αἰνῳ, Μακρᾷ Γεφύρῃ, Καλλί πόλει Σαράντα Ἐκκλησίαις.

Τὸ κίνημα τοῦ Ταγιάρ—Ὁ Θρακικὸς Σύλλογος καὶ ἡ δράσις του—Ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς Θράκης.

Τὸ ἔργον συνδεύεται ὑπὸ ὀγδοήκοντα φωτοφειῶν τῶν κατεστραμμένων χωρῶν.

Σ.Σ. 1 Ἡ ἀντικειμενικὴ ἐκθεσις τῶν ἐν τῇ Ἀνατολικῇ καὶ Δυτικῇ Θράκῃ ἱστορικῶν γεγονότων τῆς περιόδου 1912-1920 τῆς κακοποιουμένης δόξεως τῶν Βουλγάρων καὶ τῶν Τούρκων, βυσιάζεται ἐπὶ ἐπισήμων ἐγγράφων, ἐπὶ τῶν Κώδικων τῶν Μητροπόλεων Ἡρακλείας, Μυριοφύτου καὶ Γάνου Χώρας καὶ τῆς ἐπισήμου ἀλληλογραφίας μετὰ τῶν Πατριαρχείων Κωνσταντινουπόλεως, τῆς Ἑλληνικῆς Προσβείας καὶ ἀκολουθῶν Ἀρμοσθείας. Ἐπίσης ἐπὶ τῶν ἐκθέσεων τῶν ἐκασταχοῦ τῆς Ἀνατολικῆς καὶ Δυτικῆς Θράκης Νομαρχῶν.



Οἱ ὑπογράφοντες τὴν παροῦσαν ἀγγελίαν ἀναλαμβάνουσιν ὑποχρέωσιν καταβολῆς τοῦ ἐκ Δραχ. 30 ἀντιτίμου τοῦ βιβλίου ἅμα τῇ λήψει αὐτοῦ. Τὸ ἔργον ἔχει ἄνω τῶν 500 σελίδων.

Ὄνοματεπώνυμον	Διεύθυνσις	Ἀριθμὸς Σωμάτων

Ἡ ἔκδοσις τοῦ ἱστορικοῦ τούτου ἔργου ἔχει σκοπὸν νὰ ἐνισχύσῃ τὸ Ἐθνικὸν Φρόνημα τῆς Ἑλληνικῆς Νεολαίας, ἢ ὅποια πρέπει νὰ μὴ λησμονῇ οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν τὰς θλιβερᾶς ἡμέρας τοῦ παρελθόντος καὶ νὰ τρέφῃ εἰς τὴν καρδίαν τῆς ἀκλόνητον καὶ φλογερὸν τὸ συναίσθημα τῆς ΑΝΤΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ.

## ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΟΚΤΑΕΤΙΑ ΕΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΡΑΚΗ

— « Ἑλληνικαὶ τινὲς χῶραι διετέλεσαν δυστυ-  
« χῶς ὑπὸ τὴν κυριαρχίαν Κράτους, ὅπερ καὶ ἐν  
« τῇ ἀκμῇ του ἀκόμη ὑπῆρξε τελείως ἀνίκανον  
« διοικητικῶς καὶ στρατιωτικῶς.  
« Ὁ Τοῦρκος πρὸ πολλοῦ ἀποξῆ ἐκ τοῦ κεφα-  
λαίου, τὸ ὁποῖον ἀπέκτησεν ἐκ μακροαίωνος θηριώ-  
δους βίας. Κατὰ τὰ τελευταία ἔτη διεσπάθησε καὶ  
τὸ κεφάλαιον τοῦτο ἐξ ὀλοκλήρου. Ὁ Τοῦρκος  
ἤσκει εἶδος τι ἀξέστου καὶ ἐνίοτε βαρβάρου κυριαρ-  
χίας».

ΛΟ·Υ·Δ ΤΖΩΡΤΖ



ΧΡΥΣΑΜΠΕΛΟΣ (ΚΟΥΜΒΑΘΟΝ) ΙΕΡΑ ΣΚΕΥΗ ΕΙΣ ΣΥΝΤΡΙΜΜΑΤΑ  
ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΗΜΙΚΡΗΜΗΣΘΕΝΤΟΣ ΝΑΟΥ