

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ὁ Πρόεδρος κ. **Παν. Πουλίτσας**, παρουσιάζων ἐργασίας τῶν μαθητριῶν τῆς Ζ' τάξεως τοῦ Ἀρσακείου - Τοσιτσείου Γυμνασίου Ἀθηνῶν τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας, ἀναφερομένας εἰς τὴν Ἰλιάδα καὶ τὴν Ὀδύσειαν, ἐξ ὧν ἀπετελέσθη τὸ παρουσιαζόμενον βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον « Ἡ Ὀμηρικὴ Ἑλλάς », εἶπε τὰ ἑξῆς :

Ἄλλοι συνάδελφοι, φιλόλογοι, θὰ ἦσαν ἀρμοδιώτεροι, ὅπως παρουσιάσωσι τὸ προκείμενον βιβλίον, φιλολογικοῦ περιεχομένου. Ἄλλ' ἐὰν ἠθέλησα νὰ ὑπεισέλθω εἰς ἔργον ἀλλοτρίας ἀρμοδιότητος, τοῦτο ὀφείλεται εἰς ὑφισταμένον πνευματικὸν δεσμὸν μετὰ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ἰδρύματος, τοῦ ὁποίου εἶναι τροφίμοι αἱ συγγραφεῖς. Αὗται εἶναι μαθήτριάς τῆς ἐβδόμης τάξεως τοῦ Ἀρσακείου - Τοσιτσείου Γυμνασίου Ἀθηνῶν τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας. Ἡ ἱστορία καὶ ἡ μορφωτικὴ δρασίς τοῦ ἐθνικοῦ τούτου ἐκπαιδευτικοῦ ἰδρύματος καὶ αἱ πολύτιμοι ὑπηρεσίαι, αἷς προσήνεγκε καὶ προσφέρει εἰς τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν καὶ τὸ Ἔθνος ἀπὸ τοῦ ἔτους 1836, ὅτε ἰδρῦθη, ἐπὶ 121 συναπτὰ μέχρι τοῦδε ἔτη, διὰ τῆς ἑλληνοπρεποῦς καὶ χριστιανικῆς μορφώσεως καὶ ἀγωγῆς τῶν νεαρῶν Ἑλληνίδων καὶ τῶν διδασκαλισσῶν αὐτῶν, εἶναι κοινῶς καὶ καλῶς γνωσταί, ὥστε νὰ μὴ παρίσταται ἀνάγκη ἰδιαίτερας ἀναπτύξεως αὐτῶν. Διὰ τὰς σπουδαίας δὲ ταύτας καὶ ἐθνικὰς ὑπηρεσίας τῆς Ἡ' Ἀκαδημία ἀπένειμε, τῷ 1937, τῇ Φιλεκπαιδευτικῇ Ἑταιρείᾳ τὸ χρυσοῦν μετάλλιον αὐτῆς. Περιορίζομαι μόνον νὰ ὑπομνήσω, ὅτι αὕτη, διὰ τῶν ὑπ' αὐτῆς ἰδρυθέντων ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς πολλὰς ἄλλας πόλεις τῆς Ἑλλάδος παρθεναγωγείων καὶ διδασκαλείων, συνετέλεσε, κατὰ τὰ 121 αὐτὰ ἔτη, εἰς τὴν μόρφωσιν πολλῶν χιλιάδων διδασκαλισσῶν, αἵτινες πάλιν συνέβαλον εἰς τὴν πρώτην στοιχειώδη μόρφωσιν τῶν μικρῶν Ἑλληνοπαίδων καὶ Ἑλληνίδων ἐν τῇ ὑπαίθρῳ χώρᾳ, πρὸς δὲ καὶ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, ὅπου ὑπῆρχον, καὶ ὑπῆρχον πρότερον πανταχοῦ, ἑλληνικαὶ κοινότητες ἢ οἰκογένειαι, συντελέσασαι εἰς τὴν ἑλληνοπρεπῆ μόρφωσιν τῶν ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ γεννηθέντων τέκνων των.

Ἐνὸς λοιπὸν ἐκ τῶν σχολείων τούτων τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας, τοῦ Ἀρσακείου - Τοσιτσείου Γυμνασίου Ἀθηνῶν, αἱ μαθήτριάς τῆς ἐβδόμης τάξεως, ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ διακεκομένου φιλόλογου καὶ καθηγητοῦ των κ. Νικολάου Παπαδοπούλου, Βορειοηπειρώτου, ἀνέλαβον νὰ ἀσχοληθῶσιν εἰδικώτερόν πως περὶ τὴν μελέτην καὶ ἐρμηνείαν τῶν ὀμηρικῶν ἐπῶν καὶ προσέβησαν, εἴτε ἰδιαίτερος ἐκάστη εἴτε ἐν συνεργασίᾳ μετ' ἀλλήλων, εἰς ἀνάλυσιν καὶ χαρακτηρισμὸν τῶν κυριωτέρων ἡρώων καὶ ἄλλων προσώπων τοῦ Ὀμήρου καὶ εἰς τὴν ἐξέτασιν διαφορῶν σχετικῶν ζητημάτων. Οὕτω, λοιπὸν, μετὰ προηγουμένην συνοπτικὴν, ἀλλὰ σαφῆ, ἔκθεσιν περὶ τοῦ Ποιητοῦ καὶ τοῦ ὀμηρικοῦ ζητήματος, γίνεται ἐπιμελῆς ἀνάλυσις τῶν δύο ποιημάτων, τῆς Ἰλιάδος καὶ τῆς Ὀδυσσεΐας, καὶ ἰδιαίτερα

ανάπτυξις τῆς τεχνικῆς καὶ τῆς συνθέσεως τῆς Ὀδυσσεΐας. Γίνεται ὡσαύτως ἐπιμελῆς γενικὸς χαρακτήρισμός καὶ ψυχολογικὴ ἀνάλυσις τῶν ἡρώων αὐτῶν, τοῦ Ἀχιλλέως, Ἀγαμέμνονος, Ὀδυσσεύς, Νέστορος, τῶν δύο Αἰάντων, τοῦ Διομήδους, Πατρόκλου, Μενελάου, Ἰδομενέως, Ἔκτορος, Πριάμου καὶ Πάριδος. Ὅμοίως ἐξετάζεται ἡ θέσις τῆς γυναικὸς ἐν τῇ ὀμηρικῇ κοινωνίᾳ, ἐκτίθενται αἱ ἀρεταὶ τῆς ὀμηρικῆς γυναικὸς καὶ γίνεται ὁμοίως χαρακτήρισμός καὶ ψυχολογικὴ ἀνάλυσις τῶν ἡρωίδων τοῦ Ὀμήρου, τῆς Ἀνδρομάχης, Πηνελόπτης, Ἑλένης, Ναυσικᾶς, Εὐρυκλείας καὶ Ἐκάβης. Πρὸς τούτοις ἐξετάζονται καὶ διάφορα ἄλλα ἐνδιαφέροντα θέματα. Παρατίθενται δὲ τὸ μὲν ἔμμετρος μετάφρασις εἰς τὴν νέαν ἑλληνικὴν ὠρισμένων μερῶν τῶν ποιημάτων ὑπὸ τῶν ἰδίων μαθητριῶν, ὡς καὶ ἀποσπάσματα ἐν μεταφράσει τῶν ἐρμηνειῶν ξένων συγγραφέων. Αἱ ἰδιαιτέρα δ' αὐταὶ ἢ καὶ συλλογικαὶ μελέται ἀπετέλεσαν τὸ ὄραϊον βιβλίον, ὅπερ ἔχω τὴν τιμὴν νὰ παρουσιάσω, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Ὀμηρικὴ Ἑλλάς».

Ἡ ὄραϊα αὕτη ἐργασία τῶν φιλοτίμων καὶ φιλοπόνων Ἀρσακειάδων μαθητριῶν, ἣτις βεβαίως δὲν ἔχει ἄλλας ἀξιώσεις πέραν τῆς μαθητικῆς προσπαθείας, εἶναι ἡ πρώτη, καθ' ὅσον τοῦλάχιστον γνωρίζω, ἣτις γίνεται παρ' ἡμῶν καὶ διὰ τοῦτο ἀξία ἰδιαιτέρου ἐπαίνου. Προσαποδεικνύει δέ, ὅτι ὅπου ὑπάρχει θέλησις καὶ ζῆλος ἱερὸς καὶ φιλοπονία εἶναι κάλλιστα ἐφικτὴ ἡ ἐν τοῖς γυμνασίοις ἱκανοποιητικὴ σπουδὴ καὶ ἐκμάθησις τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς, ὡς πρέπει ἐν σχολείοις κλασσικῶν σπουδῶν. Ἐπὶ τούτοις εὐχομαι, ἵνα ἡ ὄραϊα αὕτη καὶ ἀξιέπαινος ἐργασία ἀποτελέσῃ παράδειγμα πρὸς μίμησιν διὰ παρομοίας ἐργασίας καὶ εἰς ἄλλας μαθητρίας καὶ μαθητάς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΜΕΛΟΥΣ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.— Παρουσίασις 12 μικρῶν εἰκόνων (παραδειγμάτων) ἐκ τῆς ἱστορίας τῆς πόλεως Πατρῶν, ὑπὸ Ἑπαμ. Θωμοπούλου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΜΗ ΜΕΛΟΥΣ

ΧΗΜΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ.— Ἀντίδρασις διὰ τὴν ἀνίχνευσιν κεκαθαρμένων ἐλαίων (σπορϋλαίου, πυρηνελαίου καὶ ραφινὲ ἐλαιολάδου) ἐν φυσικῷ ἐλαιολάδῳ, ὑπὸ Ἑλευθ. Ε. Συνοδινοῦ καὶ Ζησ. Ε. Κώνστα. Ἀνεκοινώθη ὑπὸ τοῦ κ. Γεωργ. Ἰωακείμογλου.

Ι. ΓΕΝΙΚΟΝ ΜΕΡΟΣ

Ἐκ τῶν ἑκατοντάδων ἐξετάσεων ἐλαιολάδων, τῶν ἐξεταζομένων ἐν τῷ Γ. Χ. Κ., προερχομένων δὲ ἐξ ὄλων τῶν περιφερειῶν τῆς χώρας, παρετηρήθησαν κατὰ καιροῦς,

* EL. E. SYNODINOS - ZIS. E. KONSTAS, Reaktion für den Nachweis gereinigten Ölen (Samenöl, Kernöl und raffiniertes Olivenöl) in natürlichem Olivenöl.