

Ανασκόπηση

Η προσοχή επί των ζητημάτων τούτου τὸ πρῶτον ἐφίσηται
ὅτι ὁ κ. Dawkins ἐδηγοῖται ἐν Journal of Hellenic
Studies τὸ 1906, πάλιν περιγράφει τὴν τελεθέρου
ἢ τοῦ ἑποδίου ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ἐν τῇ περιφέρειᾳ
τῆς Βουλγίας. . . .

A. J. B. Wace:
Mumming Plays
in the Southern
Balkans
Annual British
School at Athens
v. 19. 1912-1913
p. 248-264

Τὸ 1908 ὁ Katsarov ἐφίσησε τὴν προσοχὴν ἐπὶ τὸ
ζητῶν ὅτι τοιαῦτα μεταμφιεσθῆναι (mumming) ἴσως γνωστὴ
ἤντα ἐν τῇ Βουλγίᾳ ἢ παρὰ τῶν Ἀδριατικῶν ἐν τῇ Βουλγίᾳ.
(Archiv. f. Religionswissenschaft. 1908 σ. 407 ff.)

Τὸ 1910 ἐδηγοῖται ἐπὶ τῷ 16^ῳ τ. τῆς παρῶν ἑπιπέδου περιγραφῆς τῆς
κατὰ τὰ Ἑπιπέδια τῶν Α' Μαῖων μεταμφιεσθῆναι ἐν Θεσσαλίᾳ.
Ἔτι ἄλλοι ἄλλοι ἔχουσι συνηθῶς παραφασματικὰ ἀδελφῶν (ε.γ. Ναυκραφία
iv. σ. 311 ff.).

Ἐπιπέδου μαρτυρῶν τὴν ἐπιπέδου τῶν μεταμφιεσθῆναι παραφασματικῶν (mumming plays)
ἐπιπέδου χθρῶν ὑπὸ γραφῆναι ἔχουσι ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς Ἑλληνικῆς τραγωδίας
ἢ ἑποδίου.

(Ridgeway: Origin of Tragedy
(Nilsson: Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum. xxvii σ. 609 ff. 673 ff.
(Cornford: The Origin of Attic Comedy).

Τὸ πάλιν περιέγραψεν ἄλλοι, ὅτι ἐπιπέδου ὑπὸ τῆς τελεθέρου τελεθέρου τῶν
δύνατο τούτων, ἴσως ὅτι αἱ τοιαῦτα παραφασματικῶν (plays) ἴσως ἐπιπέδου
ἤντα ἐν τῇ Βουλγίᾳ, Βουλγίᾳ, Ἀδριατικῶν ἢ κατὰ τὰ φασματικὰ ἀδελφῶν καὶ
ἤντα ἐν τῇ Γαλλίᾳ.

(Cosmulei: Datini Credințe și Superstiții Aromânești σ. 38 ff.
(von Hahn: Albanesische Studien. i. σ. 156.
(Journal of the Gypsy Lore Society. vii. Pt. 1.)

I(A) ἐν Θεσσαλίᾳ. 1) Χιφιδίου ἔστιν . . . 2) ἔστιν κατὰ τὴν Τροάδα . . .
3) ἔστιν τῆς Α' Μαῖων. . . .
(B) ἐν Μακεδονίᾳ. ἔστιν τῆς χιφιδίου . . .

