



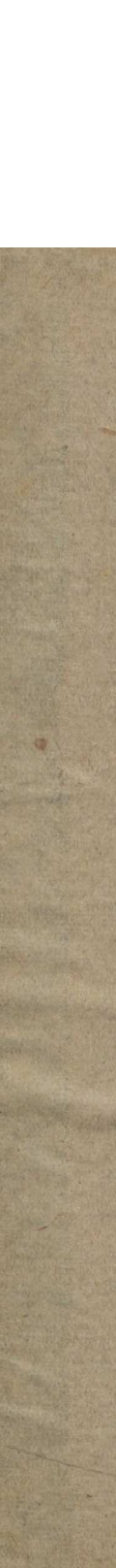
III

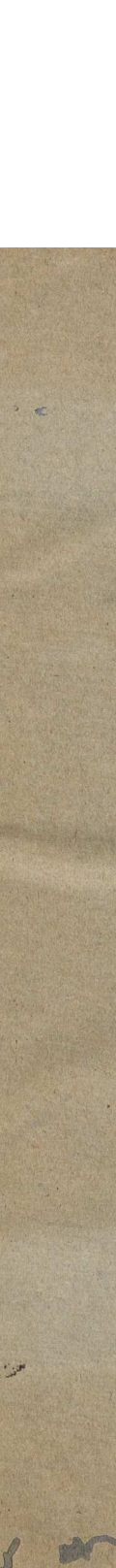
BROOKLINE

III

III









9

THE

THE



THE

THE

IS

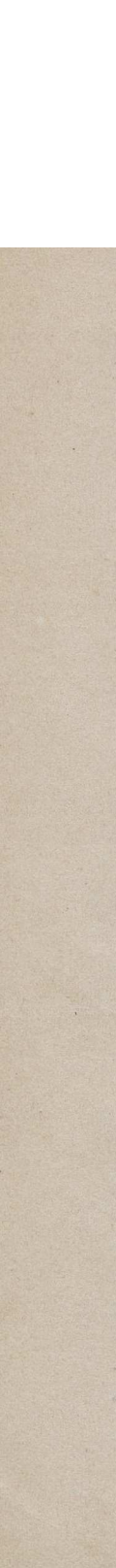


Τὸ ἀποῦν νὰ
ὑπὸ τῆν
σύντομο
μετατρο
ὑπαλλή
κόντων.
τέρου το
λονότι,
τὸ μελό
ρίδος, ὅ
τῆς Εὐρ
κρούς κα
καὶ Ζακ
ἐνθα ἄου
σήμενοι
κροτήθη
τοῦ ΙΘ΄
τὰ ὕψις
ἐκτυλίσσ
πνευματ
κοινωνία
κοσιπευτ
γυ.ατευο
γῆς τοῦ
μνείας λ
πόλις κα
ταπεινω
Ἐν τ
νία ταύ
Εὐρωπαϊ



τροῦ πρὸ
ἄμιλλαν
γείρη, σ
θλα ἔξ
τιστος τ
φορδ ὁ
νικόν δρ
ιδίως ε
παρ' αὐ
σειράν ἐ
τροῦ, α
τῆς ἀρχ
Ἐπί
ἐξετελέσ
τλον «
ροῦ, οὐτ
ἐν Κερκ
Γεώργιο
στασις
περιγρα
τοῦ Ὀδ
Βασιλέα

Εἶχε
Στέφανο
διαπρεπ
"Αδαμ,
τῆ ὡς ο
ἀρχαϊκῆ
πρὸς τῆ
καὶ τὴν
συνέστη
καὶ τῆς
ριμναν δ
ράστασι

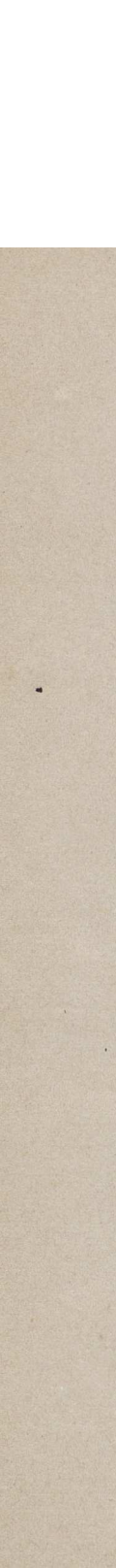


ὕπὸ τ
della
τουτο
τάτου
τὸ κτ
κτώας
χοντος
καὶ ἔτ
σχῆμα
σχῆμα
καὶ ἐγέ
μέτρον
ἥτις ἐσ
στῶσα
γενομέ
έντελει
ἐνιαυτ
κύρας
λέοντο
πρόσω
μαρτυρ
γονότω
τὴν σα
τέλει κ
Μαρτί
ἐπάνοδ
τῶν Κ
εἰσαγω
τροῦ ἐ
δράμα
εἶχεν ὁ
Ἐκ
τῆς ἄλ
ρόπη»

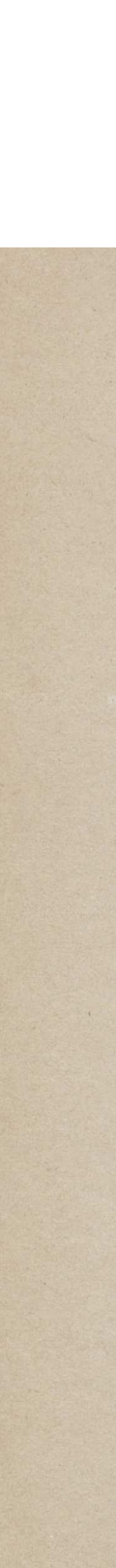


πρὸς τὸ
καὶ τῆς
εἰς τὴν
ματικῶν
καὶ ἡδ
κύρας».

Τὴν
τρεῖας τ
τέρπης
τεχνικὰ
σκηνῶν
τῆς μου
σας τὰ
(1854—
σας τὴν
στοδήμο
Κερκύρα
detto»
τὴν «Ο
«Anna
πρῶτος
δρᾶμα ο
φαινον ἐ
δος, ὅπε
ρίας τῆς
τον, ἀπ
οὐ τῆς π
νὸς ἐξήρ
στρας κα
φεύς κα
τῆς νήσο
Φιλαρμο
ἀγλαοὶ κ
χαίας ἐ



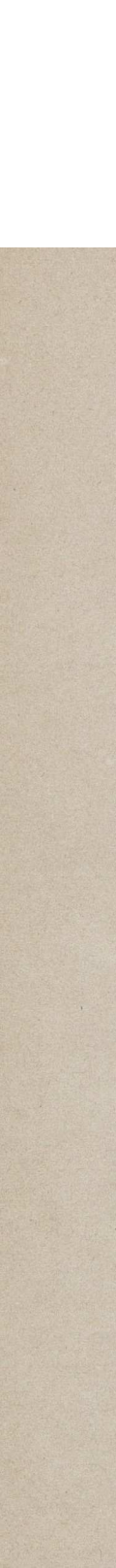
Ἰκανὸν
τελευτῶν
ροὶ γ' ἀσ
τῆς πνευ
τῷ θέματ



ΙΣ

Περὶ
Κερκύρα
θεῖσα τ
έντευκτ
διὰ ψηφ
χυρωθέν
τουῦ τότε
μόστου
ως οἴκο
ās (Lo
δῆ, αὐτ
ποκατέ
περ, ἀ
ἐπ' ὀνό
«τουῦ Ἰ
Filza
Συνδίκου

Ἡ τ
ἔπει, ὡ
λαδῆ, τ
ριασμῶν
εἶτε ἄλλ
ραϊκῆς
ως, ἀπ
οικητῶν
Ἐθε
κείας τ
διὰ μὲν



γονότα
μῆς κα
μένος ἴ
« no,
« Log
« dell
« bel
« l' in
ποιούμε
κα ἄνω
εἰκόνο
ciata.
μετὰ τ
πόλεως
σίας ἀφ
εἶχεν ἐτ
Κοινοτά
σωπον
την Κα
μήθειαν
τοῦ οἴκου
μένον τ
Σπυριδ
κὸν συμ
ῆς τινος
μασι τῆ
πλοιάρι
ραλίαν
ταύτας
τότε Π

(*) Αἰ
τότε Ἰστο
εἰς τὴν πε
τότε χρημ



(δυσ)

Α

Α

Et In

F

T

(*)

του εἰς τ
τῆς Ζακ
χρόνου τ
τομῆς τ
στωσ, ὅτ
τιωτικὸς
παρίστη
φαίνεται.
«Ὁ Μ
πάλαι, ὁ
θανόμενος
Ἄναντιρ



prita
θέλασ
ληφθε
τρον,
τούτο
παρα
ξυλεί
έν κα

‘Η

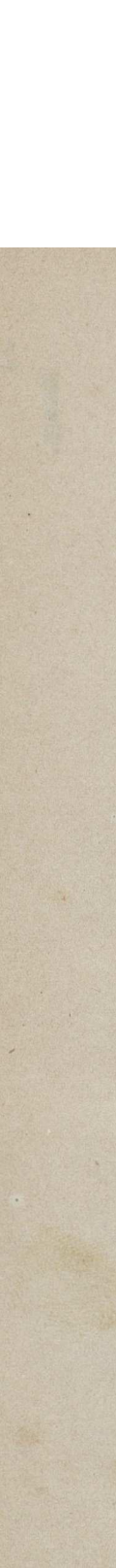
ριότη
έν άπ
αύτῃ
όλίγω
λαμπ
καίωρ
έπί τε
βλεπτ
25 N
zione
τῆς Σ
έτήσι
Città
sciut
Δ'. φ
πόλεω

‘Ο

προβα
παραδ
Στολό
θεωρεί
κατῆλ
νά προ
τηρήσ
θεωρεί



κλήν πε
του̃ Θε
εἰς λόγ
διαχειρ
τούς Σ
« scap
« cui
« can
« delle
« lui s
« miei
« pref
« spes
« sens
« qual
« veng
' Ἀλλ
τῶν Στ
ἐλαττώ
αὐτῆ ἢ
εἰς τοιο
τῶν συμ
λίπη πα
λίγον συ
ἔτει γὰ
Δραμ. κτ
παραπλ
Θεατρῶν
Ἐκθεσις
τῷ δὲ το
λότερον
τερον (1
σημ. βριν
ζων. (Το



σίου ἐν
Κοινοῦ
θεάτρο
δοτέων
πάναις
μου το
ταῦτα
συντήρ
φύλλ.

Τῆς
εἰς τὸ
καιρὸν
εἰς ὃν γ
αὐτῆς
νετία
ἐμαται
Συνδίκ
τέρας σ
τροῦ. Τ
τοῦ ζητ
κτορα Γ
Δουκικ
τῆς Ἄ
του Προ
τοῦ Θε

(*) C
l'annuo
stabilito
der sen
conto d
chi, cio
stume,
in mano
sino a s
detti, di
misura



τῆς ἐν
σίας γο
Περὶ
κῆτους
κατανα
ῶρισμέν
εἰς τοὺς
χῆς Τόρ
σμοῦ α
παρετεί
ἐλάχιστ
ἀφοῦ κα
κων προ
σιν ἐνί
τὰ τοῦ
Φραγ.
πανδαμ
Εἰς πίσ
ἐκ τῆς
τὸν ἐν
τῶν Διο
16—19
βούλιον
Δέσμ. I

Diet
tizia o
Loggia
pure l
del Ra
leva u
della



τοιοῦτο
Κερκύρα
γύρω τ
« λεν
« λιν
« πόντ
« πρὸς
« ταῦθ
Στοᾶς
ν' ἀντ)
πικου

(Εξ
κειμ.ένου
di Co
22, F
9—V
35, F
17—
—Vo
Λογαρι
τους ἔ
Filza
za 20
Filza
Φεβρου
1687
πράξ.
προταγ
Ἐφημ.











Πεθα
σον οἰό
λης, κ
ἀρτίως
εἰδῆσει
δότηων
Πύλης
μεν, ἐκ
στέρων
μνημει
μῶν ἰσ

Ἄλ
στήροισι
ρήσεως
νοῦς ἡμ
ῶν κατα
πρεπιῶν
καὶ ἀρχ
Ὶρωμαν

βούλη
του,
κληθ
Καλ
1887

περιεγ
δηλον

² Δ
ριθ. 9
ὅτι δὲ
σας ἰσ
μὴ ἔχ
καῖα
χρόνο
καὶ τ

³ Ἀπὸ
γόμεθα
μίας δ
σεπτ
δὲ τοῦ
διαφυλ
ἀξιόλο
ἀναπο
θείας

(1)

Κ.ου Μ
πρὸς δ

Τοῦ

Διά-

μου, δε

γνωμο

Ἐπι

τικὸν Σ

δεχθῆ,

τοῦ κυ

τος ἐπι

στα εἰς

ἣ Κέρ

Φρο

μελῆτο

μοτικῆ

ξη καὶ

καλλω

Μετὰ

τῆς Κερ

νά, καθ

κιος ὁμο

μαλωτε

Πορίαν
νικου
τῷ 15
Καρτα
ἔχετεύ
πομακ
σον, δ
τῆς ἐν
νῦν «Κ
ταφεύτ

(1)

μαλωτ
των εἰ
ἀναβι
πρεσβ
ἐπιγρο
τανιδ
ὁ Κερκ
τῆς πο
γίας π
ρεία Κ
ρεῖνι
φέρει
ἀριθμ

(2)

δήρειο
γίου
τη, ὁ
Ἐν
λατικ

Τοῦ
μοῦντες
τον ἐν
δι' ἄλλ
πρέσβει
ἢ Γερου
Κοινοῦ

Ἦν
ἐν τοῖς
το Ἐξά
τότε οὐ
πόλεως
καλούμ
ἐκ τῆς

τα κρατ
ὀνομασί
ρίου ἐν
Σιδηρε
Ζωρζή
B'. ἐκδ

(1)
(2)
σατ, κατ
φρούρι
ἐστίν ὁ
'Εργοεῖ
δυσμας
μάσθη
διαστο

λαισ
ματα

Ε

λυπο

τῆς

ἑτέρο

οῦς δ

κράσ

ματα

σχετι

τῷ 1

κωβο

στολί

τάς ἐ

στηρι

ἔνετ

τολίη

λαβοῦ

καὶ π

μῆχα

κων

ραϊκῆ

μέντην

ῆς ἐνε

(1)

τοῦ 1

(2)

Κεφά.

Ἑνετικῶν

τὸν πλεονάζοντα

Ἰσιδώρας

τάς νάυαρχίας ἔνε

κίαν ἔνε

(1)

σου 15

tat de

lenta n

non spe

zori no

muniti

riandos

al prese

finito, o

un solo

necessa

Ως Ἐν τῶν

ρουσιαν

του Συνο

δικου, ἐπ

γονται π

E se qu

Serenite

tionati

eazione

di entro

καὶ ἐπ.)

αὐτοῦ Ἰο

sky σελ.

θεις τὸ
γιον
ἄλλω
σιν τῶ
τῆς Γ
καίας
κάτω
στινιῶ

*castel
salva
sono
ma p
ta la
più c
Sider
si rit
posso
ma p
e anc*

*Dirò
molti
in 4 c
contro
provu
do im
beccar
reno,
per l'
Herm*

ἢ ἐκτέλε
ρίου, ἀντ
ἐπὶ τούτ
νιάνου κα
χρόνους
τῆς πύλ
νες, ἐξ ᾧ
χανικοῦ,
ρα ἢ συζ
εἶχε τὴν
τῷ Μαν
Δεινὰ
ἐν ἔτει 1
παρὰ τῇ
Τριβόλη
τοῦ ἐξωτ
λεως, ὅτ
ἤθελε διε
γατίας ἐ
Γερουσία

(1) '1

(2) T

τητος κα

σμὸν τῆ

Κερκυρα

100 χιλ

χῆς ἐργ

καὶ τοῦ

Municip

μαθ
ἦτο
ίκαν
Βιτα
κῶν
διὰ
θεωρ
']
κατ
πὸ τ
στή
μεθο
ἔξωτ
κατ
στή
Γότ
πόλα
πολι
Απο
ἐν τ
τοῦ
ἡμε
νηθε
Εραι
ξίαν

(1
ἔιδου
καὶ

υόσυν μό
χτη, ἐν ᾧ
ται, οὕτω

Κατὰ

ἑκδοσμη
καὶ ἀρχα
αἱ τὴν συ
κωμῶν ἀ
κληθεῖσα
κοῦ, καθο
ραθαλασ
γῶ προέχ
χνην, κα
ταλαβόντ

Ἐκάστη
(Contesta
ζόμενος, τ
αὐτὰς κα
νατολήν
φυλάσσον
τοῦτο ἐπε
μέσων χρ
στρατιωτ
νος πρὸς
κλείσιμον
αὐτὴν ἔδ

(1) P
σελ. 110.
Γενέδου.

εἰ ῥ

ναὺς

νῶς

τῆς

τουῦ

πέρι

μάτ

Ἐκ

τα ε

Ἡ

καίθ

τέρω

τελο

πόλε

εἰκός

πέλι

φότε

σεμν

γραφ

πρόσ

Σαμ

λαζε

κοδο

διάμ

νιαῖο

(1)

ρους

σοιοῦ

πέρχεται
κροισῶν
ρος τοῦ
ποικίλων
τος τῆ
τῶ ἔμ
γμένον.
ραπλήσ
ῶν οὐκ
χνικὰς
σρατηλί
ιστορικῶ
Μορδος,
φῶς προ
τῶν ἐπι
πόλεως
ταύτης
ραϊκῆ πα
μέρος ἤ
σπηλαίο
τα ἐκ το
Πρὸς τὸ
μελαγχ
εἰμηὴ μί
φίστατα
χιτεκτο
vabile)»

(1) D

ρής θ
νοιγο
μετα
πεζοῦ
τῶν θ
θύρα
παχέ
προεκ
αὐτῆ
πολι
1716
θεν κ
φοτέρ
πιγρα
αὐτῆ
περιε
σφυρ
τροπα
στέρα
δὲ μ
γων ὑ
τέστη
προελ

*stono
quali
ancor
cabile
Mord
85).*

Πύλης
σαῖον τῆ
τίσασα
έννοίας,
πλήρως
μεν νὰ ἐ
tarenī, ἐ
ξεις Vite
τιζούση
τελικά
καταφα
ἐξ ὧν 2
Κοσμεῖτ
κροτέρου
ὑπάρχον
μων οἰκ
"Απαντ
κατὰ τῆ
κῶν καί
Περὶ το
τῶν ἡμε
Μαρμορ
πονήμα
λην ταύ
«Πᾶ
σύνεσιν
καὶ τὰ
πλέγμα
νὰ ἐξωρ

διαλ

του

τείχ

νομα

τά ε

Περὶ

γον

του

157

λει ο

βαίνα

υποθε

κριθα

ημιτε

μετά

μετά

μοσιε

(1

και τ

Δημοσ

τέλη

του ε

αυτολ

Pr

gno 1

Cl.

guerr

ruine

et ult

νόμῳ τοῦ
Κονταρῶ
καὶ ἐν τῇ
νευδοκίᾳ
Καπετᾶ
1588 σ
Βασιλικ
τῆς ἐν

*me am
colò, et
nostre s
fortezze
può dir
la mise
havemo
intendo*

*7.mo
ni fù m
ingegne
nato, pe
cate ult
tre mie
molto lo
slo fu fa
Sig.r P*

*[" Etegr
Vincenz
sola κτλ
Desid
nell' im*

νου ()
τίου
χώριον
λουν,

tifico
na, M
cupi
nuo
dest
Ferr
appre
dal p
VIII

(1)

ἐν τῇ
MDI
πρὸς
πρὸς
τὰ τε
λαιον
ταῖς
Βασί

βολα
καὶ
Ὁ Σ
Μαρ
μπα
τῆς

(2)

ques

τῆνος κ
θανῶς,
κρόσχη
βαίως

Ἡ
βαίως

λαμπρ
ἐν μακ

(ἀκμάσ
μετὰ π

γράμμα
καὶ τὰ

νύμου
νόνας κ

καὶ ἐν
τέκτοσ

Βιτέλλ
περιποι

ἄλλα τ
κὰς αὐ
κοδομη
λεγομέ

Ὁ Σ

προγοη
κτήσεσι
τοῦ 15
ἀπὸ το

(1)
κύρα 1

κῆς κ
τὴν ἐ
παρὰ
ὄχυρα
χναί
κὰ μν
τέρα I
παρχο
ριστου
τοῦτο
τοῦ πε
ὄ
ὡς ὁ
λεμικτ
νήσω
ρωσιν
κρεῖττ
χνης.

(1)

τῆς Βε
ὄχυρῶ
πονήμ
δὲ τῶν
τέκτων
αὐτήν
διασε
ὄχυρο
Gran
σημειώ

αὐτοῦτι π
στοιχοῦν
Ἑλληνικ
Παρθενῶ
τὰ παρ'
τοῦ τῆς
κρίσεις, ἢ
ἢ τεχνικ
χαίας Ἑ
Λερωᾶ, ὁ
χνη, ἐπλ
μαίων ἀ
σθείσας τ
τα διαφο
ἐπὶ τὸ π
μὲν ὁ Σα
λην ὑπὸ
Ἡ Π
τοῦ Ραῦ
πολεως π
πατρίους

1716 κα
Ἐπιδὲ
μόνον δια
σιανικὴν
ἐκτὸς κει
του μαρτ
Κορονέλλ
ζοντες τῆ

α Τότ
τῶν
τικου

Π

ἐφεξῆς
τῆς
ἀριότη
τῆν

α

Αὐγ
νος 2
λης

(1)

— Ο
λεξικ
ait le
mer
ρικοῖ
da V
ria a
port
com
Leva
golfo
dosi
to ;
Golfo
bari.

(2)

σελ.

ἐνίσχυ
κων εἰ
τῶν κα
λην κ
γῆ τοῦ
ρακωμ
κατέλο
Πρό
γνωστο
κῆ Πύ
χου Σχ
περιστα
τὰ ἐν τ
12,000
πῶνα κ
Ἐθνασ
ἡμᾶς ὁ
περιβόη
Ἐ Β
μαχῶνε

(1) I
gno all
nel voll
opportu
le genti
farsi pe
rì πολιο
Giornal
(2) T

καὶ
πάντα
τόρω
εἰς οὐ
ταύτ
ταῦτ
τὸν
τὴν
πασα
ἀριότη
γράφ
ρι Κε
τρός
ρελθο
τρώω
μαγυ
Πε
τος,
περιε
διατρ
στοξί
ἐν τῶ
μανδ
δοξων

τῶν
1949
τῶνιο
(1)
1571

θαίρεσ
τῆς συ
σεως·

«Ὁ

ορρυρία

εἶχεν ἰ

θλιμμέ

παναλα

ἀπέδω

σπευσε

ρι τῆς

ἐποιήσε

καὶ οἱ

νικῆν

τασίαν

λην, δι

πων οὐ

τοῦ πρό

τῆς θρη

στεύω,

(1)

καὶ ἡ ἰα

(2)

zione s

sua co

ti most

glas ri

ho dato

è conco

Τ

σπερ

νομίζ

αὐτῆ

καιρῶ

λιζο

πολύ

ἔτει

γνώσ

κλήσ

Κερκ

κῆς

καὶ ἄ

βούλε

προσγ

il po

fatte

cipal

E se

vita

ra ra

gerle,

religi

che a

ne al

Ἐπὶ Σ

- 11 -







