

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΗ ΜΕΛΩΝ

ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑ.— Μέθιδος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων κυπελλώσεως τοῦ Ἀργυρούχου μολύβδου*, ὑπὸ *Κωνστ. Κονοφάγου*. Ἀνεκοινώθη ὑπὸ τοῦ κ. Ἰωάνν. Τρικαλινοῦ.

Οἱ ἀρχαῖοι Ἑλλῆνες ἔχρησιμοποίησαν εἰς Λαύριον διὰ τὴν κυπέλλωσιν τοῦ ἀργυρούχου μολύβδου καὶ τὴν παραγωγὴν ἀργύρου, πλὴν τῆς γνωστῆς μεθόδου δι' ὧν περιειλίσεως τοῦ λιθαργύρου, ίδιαιτέραν μέθοδον ἐξαιρετικῆς τεχνικῆς ἀξίας.

Ἡ μέθιδος αὕτη ἐλημονήθη διὰ τοῦ χρόνου, μετὰ τὴν διακοπὴν τῶν ἔργασιῶν τῶν ἀρχαίων εἰς Λαύριον. Οὕτω δὲ ὁ τρόπος οὗτος τῆς κυπελλώσεως δὲν ἔφθασε μέχρις ἡμῶν διὰ τῆς μεταλλουργικῆς παραδόσεως.

Ο γράφων εἶχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ προσδιορίσῃ ἀκριβῶς τὴν ἐν λόγῳ μέθοδον τῶν ἀρχαίων. Ἄφ' ἑτέρου δ' ἐρευνῶν ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου ἀνεῦρε κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1959 τὰ ἐρείπια ἀρχαίας μεταλλουργικῆς ἐγκαταστάσεως παρὰ τὸν ὄρμον Πάνορμος εἰς Λαύριον, διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἐλλάδι.

Τὰ εὐρήματα ταῦτα ἐπιτρέπουν, νομίζω, νὰ ἐξετασθῇ πλέον ὑπὸ τὸ νέον τοῦτο φῶς τὸ θέμα τῆς μεταλλουργικῆς τέχνης τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ νὰ δειχθῇ πόσον οἱ πρόγονοι ἡμῶν διέπρεψαν καὶ εἰς τὴν τεχνικὴν ταύτην.

Κατ' ἀρχὰς ἀρχαῖον τεμαχίον λιθαργύρου, διάτρυτον καὶ κωνικῆς μορφῆς, εὑρέθην τὸ 1955 μεταξὺ τῶν παλαιῶν σκωριῶν εἰς Λαύριον, ὥδη γησεν ἡμᾶς εἰς τὸ νὰ σχηματίσωμεν τὴν γνώμην, ὅτι τοῦτο προήρχετο ἀπὸ ἀγνωστον σήμερον μέθοδον κυπελλώσεως. Εἰς τὸ σχέδιον ὑπὸ ἀρ. 1 καὶ τὴν φωτογραφίαν ὑπὸ ἀρ. 2 παρουσιάζομεν τὴν εἰκόνα καὶ τὰς διαστάσεις τοῦ τεμαχίου τούτου.

Μετὰ μελέτην τοῦ εὐρήματος τούτου κατελήξαμεν εἰς τὸ ὅτι ἡ ἀκολουθηθεῖσα μέθοδος κυπελλώσεως ὑπῆρξεν ἡ περιγραφομένη κατωτέρω.

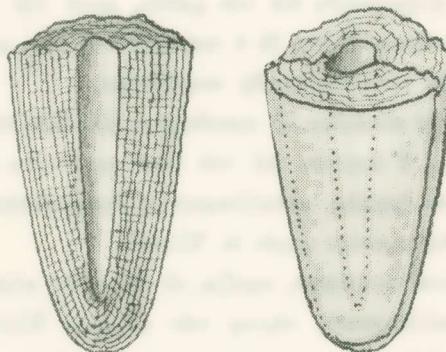
Εἰς κάμινον φέρουσαν πυρίμαχον κύπελλον βιομηχανιῶν διαστάσεων ἐτροφοδοτεῖτο ὁ ἀργυροῦχος μόλυβδος. Οὕτως παρήγετο ἐκ τῆς εως τῶν ἐξορυχθέντων καὶ ἐμπλουτισθέντων μεταλλευμάτων τῆς Λαυρειατικῆς. Ἡ περιεκτικότης του εἰς ἀργυρούν ἐκυμαίνετο περίπου μεταξὺ 1 καὶ 6 Kgs κατὰ τόννον.

Ο ἀργυροῦχος μόλυβδος διετηρεῖτο εἰς θερμοκρασίαν 900° - 1000° διὰ θερμάνσεως ἐκ καύσεως ἔυλανθράκων, τοποθετουμένων παρὰ τὸ πλαίσιον τοῦ κυπέλλου. Εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ μεταλλικοῦ λουτροῦ ἐφυσάτο ἀήρ διὰ χειροκινήτων φυσερῶν. Λόγῳ τῆς δξειδώσεως τοῦ μολύβδου σχηματίζεται, ὡς γνωστόν, δξείδιον τοῦ μολύβδου, τὸ ὀνομασθὲν λιθάργυρος ὑπὸ τῶν ἀρχαίων, τὸ ὅποιον ἐπιπλέει ἐπὶ τοῦ λου-

* Ἡ παροῦσα μελέτη ἐν ἐκτάσει θὰ δημοσιευθῇ γαλλιστὶ εἰς τὸ περιοδ. «Γεωλογικὰ Χρονικὰ τῶν Ἑλληνικῶν Χωρῶν».

τροῦ εἰς τετηκυῖαν κατάστασιν (σημεῖον τήξεως 880°). Ἰνα συνεχίζεται ἡ δέξι-δωσις τοῦ μολύβδου τοῦ λουτροῦ, μέχρις ἐμφανίσεως τοῦ ἀργύρου, δέον νὰ ἀπομακρύνεται συνεχῶς τὸ σχηματιζόμενον λεπτὸν στρῶμα τοῦ λιθαργύρου, πάχους δὲ λίγων χιλιοστῶν.

Πρὸς τοῦτο, εἰς τὴν γνωστὴν ἀρχαῖαν καὶ σύγχρονον μέθοδον βιομηχανικῆς κυπελλώσεως δι' ὑπερχειλίσεως τοῦ λιθαργύρου, ὁ λιθάργυρος ρέει ἐξ ἐγκοπῆς τοῦ κυπέλλου, ἥτις προβλέπεται εἰς τὸ ὑψος ἀκριβῶς τοῦ ἐπιπέδου τοῦ ὑγροῦ στρώματος



Σχεδ. 1.
Κλῖμαξ $\frac{1}{2}$



Εἰκ. 2.

τοῦ δέξιεδίου. Οἱ ἀρχαῖοι ἔχρησιμοποίησαν κυρίως τὴν μέθοδον ταύτην, εἰς τὴν ὅποιαν δρείλονται οἱ εὑρεθέντες ἀρκετοὶ ἀρχαῖοι λιθάργυροι ὑπὸ μορφὴν πλακῶν.

Εἰς τὴν περιγραφομένην μέθοδον ἡ ἀπομάκρυνσις τοῦ λιθαργύρου ἐπραγματοποιεῖτο διὰ ἐπανειλημμένων ἐντὸς τοῦ λουτροῦ ἐμβαπτίσεων τῶν ἄκρων σιδηρῶν στρογγυλῶν ράβδων διαμέτρου 8 - 20 mm. Τοιαύτη ράβδος, ὅταν ἐμβαπτίζεται ἐντὸς τοῦ λουτροῦ τοῦ ἀργυρούχου μολύβδου ὑπὸ κυπέλλωσιν, καλύπτεται ἀμέσως ὑπὸ στιβάδος στερεοῦ λιθαργύρου, λόγῳ πήξεως τούτου ἐπὶ τῆς ψυχρᾶς ἐπιφανείας τοῦ σιδήρου, καὶ κατόπιν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῶν προηγουμένων στρωμάτων. Διὸ ἐπανειλημμένων ἐμβαπτίσεων σχηματίζεται κατ' ἀρχὰς εἰς τὸ ἄκρον τῆς σιδηρᾶς ράβδου σωληνωτὴ μᾶζα λιθαργύρου, ἐὰν δὲ συνεχισθοῦν αἱ ἐμβαπτίσεις σχηματίζεται μᾶζα

κωνικής μορφῆς. Τὸ τεμάχιον τοῦτο τοῦ λιθαργύρου εἶναι ἀπηλλαγμένον μετάλλου τοῦ λουτροῦ. Πράγματι, ὁ λιθάργυρος ἔχει σημεῖον τῆξεως 880° , ἐνῷ ὁ ἀργυροῦχος μόλυβδος πολὺ χαμηλότερον, ἀναλόγως τῆς περιεκτικότητος τούτου εἰς ἄργυρον, παρουσιάζουσι δὲ διαφορὰν θερμοαγωγιμότητος καὶ ἐπιφανειακῶν τάσεων. Οὕτω τὸ μέταλλον οὕτε πήγνυται οὕτε παρασύρεται ἐντὸς τοῦ τεμαχίου τοῦ λιθαργύρου.

“Οταν ὁ ὅγκος τοῦ σχηματίζομένου λιθαργύρου ἔμεωρεῖτο ἀρκετός, ὁ ἔργαζόμενος ἔθραυσε τὸν ὅγκον τοῦτον καὶ ἔχρησιμοποίει ἐκ νέου τὴν σιδηρᾶν ράβδον. Τὰ παραγόμενα οὕτω τεμάχια τοῦ λιθαργύρου ἥσαν κατ’ ἀρχὴν τεθραυσμένα, σωληνωτῆς ἡ κωνικῆς μορφῆς. Ἀπετελοῦντο ἀπὸ διαδοχικὰς στιβάδας λιθαργύρου, κρυσταλλώσεως καθέτου πρὸς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἀξονικοῦ κενοῦ τοῦ ἀποτυπώματος τοῦ ἀκρου τῆς σιδηρᾶς ράβδου.

‘Η μέθοδος αὕτη δι’ ἐμβαπτίσεων σιδηρῶν ράβδων παρεῖχε θαυμασίαν ἀπόδοσιν εἰς ἄργυρον, διότι, ὡς ἐλέχθη, ὁ παραγόμενος λιθάργυρος ἦτο τελείως ἀπηλλαγμένος μετάλλου ἐκ τοῦ λουτροῦ, τὸ ὄποιον, ὡς γνωστόν, εἶναι πάντοτε πλούσιον εἰς ἄργυρον. Τοῦτο δὲν δύναται νὰ λεχθῇ διὰ τὴν μέθοδον δι’ ὑπερχειλίσεως τοῦ λιθαργύρου, ἀκόμη καὶ σήμερον, διότι κατ’ αὐτὴν παρασύρεται εὔκόλως πλούσιος ἀργυροῦχος μόλυβδος ἐντὸς τοῦ λιθαργύρου.

Κατὰ τὴν μέθοδον ταύτην χρειάζεται νὰ ρυθμίζεται τὸ ἐπίπεδον τῆς ἐπιφανείας τοῦ λουτροῦ, πρᾶγμα ἀδιάφορον διὰ τὴν μέθοδον δι’ ἐμβαπτίσεως σιδηρῶν ράβδων. Ἡ ἐν λόγῳ μέθοδος εἶναι ἀρκούντως ταχεῖα, εἶναι δὲ δικαιολογημένον νὰ φαντασθῶμεν ὅτι ἔκαστος δοῦλος, ἔργαζόμενος, ἔφερε ράβδον μὲ πολλὰ ἀκρα. Πιθανῶς ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἀπόψυξις τῆς ράβδου διὰ τῆς ἐμβαπτίσεως αὐτῆς εἰς ὅδωρ.

Πρὸς ἀπόδειξιν τῆς ἀκριβείας τῆς δοθείσης ἐξηγήσεως ἐφηρμόσαμεν ἐν τῇ πρᾶξῃ εἰς σύγχρονον κυπέλλωσιν τὴν μέθοδον, λαβόντες ἀκριβῶς τὸ αὐτὸν κωνικὸν τεμάχιον λιθαργύρου (φωτογρ. ὑπ’ ἀρ. 3). Ἐπιστοποιήσαμεν δ’ ἐξ ἄλλου ὅλα τὰ ἀναφερθέντα προηγουμένως πλεονεκτήματα.

‘Η μέθοδος αὕτη τῆς κυπελλώσεως δύναται εύκόλως νὰ τελειοποιηθῇ διὰ τῶν συγχρόνων μηχανικῶν μέσων καὶ νὰ ἐφαρμοσθῇ σήμερον μὲ ἀριστα ἀποτελέσματα, ἀντικαθιστῶσα τὴν αλασσικὴν μέθοδον δι’ ὑπερχειλίσεως.

‘Ακολούθως ἐπετύχομεν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐπομένων στοιχείων, περὶ τῶν ὄποιων ὁ λόγος ἐν συντομίᾳ, νὰ πιστοποιήσωμεν ὅτι ἡ μέθοδος αὕτη ἐφηρμόσθη ὑπὸ τῶν ἀρχαίων εἰς εὑρεῖαν αλίμακα.

α) Εἰς τὸ Μουσεῖον Λαυρίου ὑπάρχουν δύο τεμάχια κωνικῶν λιθαργύρων καὶ ἐν τεμάχιον σωληνωτοῦ λιθαργύρου. Τῶν τεμαχίων τούτων ὡς καὶ τοῦ περιγραφέντος ἀρχικοῦ τεμαχίου ἐγένετο πλήρης φασματοκοπικὴ ἀνάλυσις ἀποδεικνύουσα ἐκτὸς ἀλλων χαμηλὴν περιεκτικότητα εἰς ἄργυρον (20-50 γραμμ. κατὰ τόννον).

β) Ὁ ἀείμνηστος Α. Κορδέλλας (1871) ἀναφέρει ὅτι μεταξὺ λιθαργύρων εἰς πλάκας εὑρέθησαν καὶ τεμάχια σωληνωτῶν λιθαργύρων.

γ) Ἡρευνήσαμεν ἐπὶ τῇ βάσει πληροφοριῶν παλαιοῦ συλλέκτου παρὰ τὴν θέσιν Πουνταζέζα (ἀρχαῖος ὄρμος Πάνορμος) διὰ τὴν συλλογὴν λιθαργύρων.

Εἰς τὴν θέσιν ταύτην εἴχομεν τὴν τύχην νὰ εὕρωμεν διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἑλλάδι τὰ ἔρειπια δόλοκλήρου ἐγκαταστάσεως ἀρχαίας μεταλλουργίας. Πλησίον τῶν ἀρχαίων τούτων ἔργαστηρίων τήξεως καὶ κυπελλώσεως εὕρομεν λιθαργύρους οἵτινες εἶναι ὅλοι σωληνωτῆς μορφῆς (φωτογρ. ὑπ' ἀρ. 4).

δ) Ἡ ἀποκαλυφθεῖσα μέθοδος ἔρριπτε πλέον πλῆρες φῶς εἰς γνωστὸν κείμενον τοῦ Πλινίου τοῦ Πρεσβυτέρου ἐκ τῶν «Φυσικῶν» του (Περὶ μετάλλων, XXXIII, 6, 107) ὅπου ἀναφέρεται, ὅτι οἱ λιθάργυροι ἔξηγοντο ἐκ τοῦ σχετικοῦ χωνευτηρίου διὰ «σιδηρῶν ὁβελῶν» (veruculis ferreis).



Εἰκ. 3.



Εἰκ. 4.

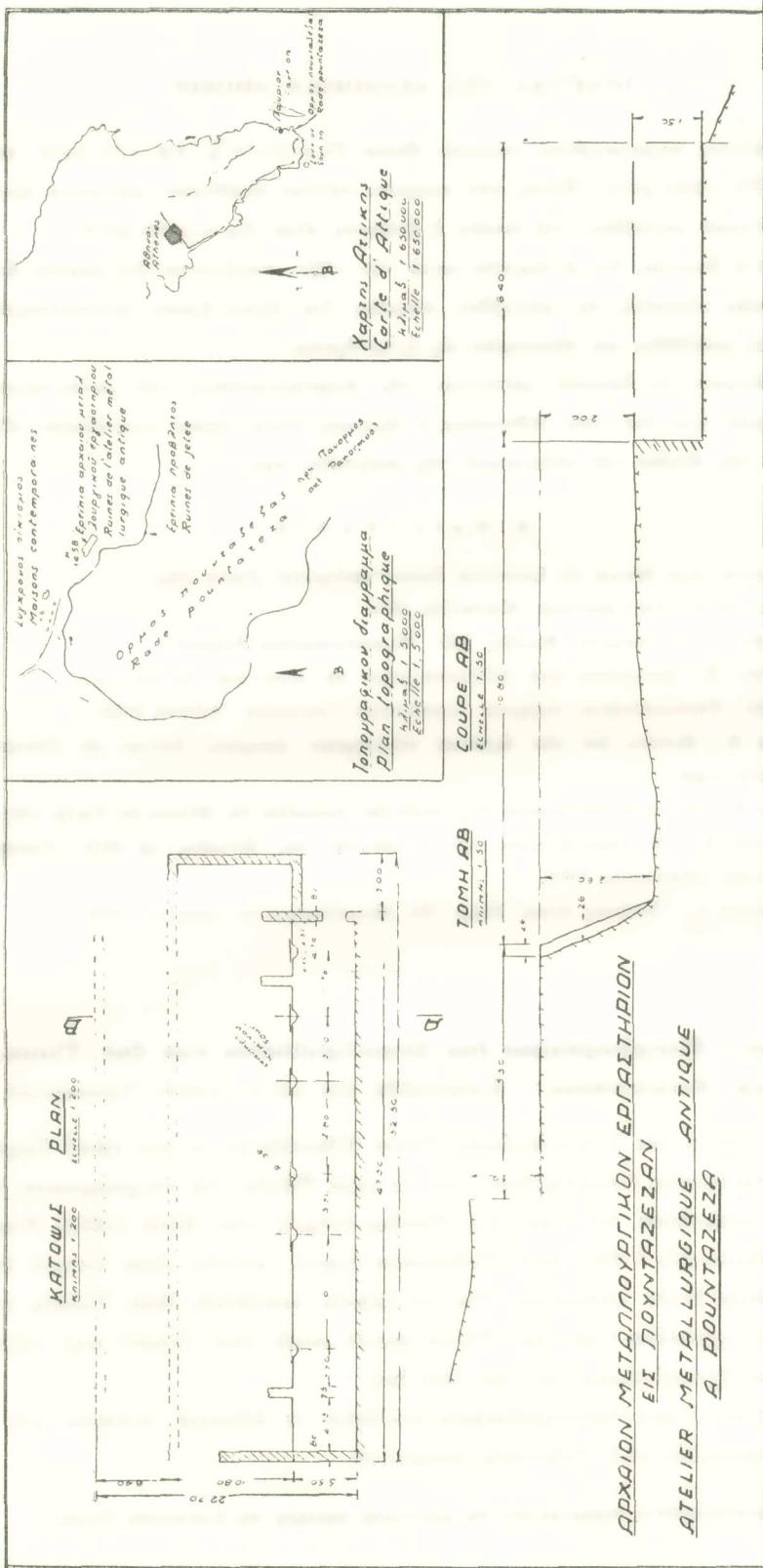
Ἡ ἀνακάλυψις παρὰ τὸν ὄρμον Πάνορμος τῶν ἔρειπίων τῶν ἀρχαίων μεταλλουργικῶν ἔργαστηρίων ἐπιτρέπει διὰ πρώτην φορὰν ἐν συνδυασμῷ καὶ μὲ τὰ ἥδη λεχθέντα περὶ κυπελλώσεως νὰ δοθῇ πλήρης εἰκὼν τῆς ἀρχαίας Πυρομεταλλουργίας. (Τοπογραφικὸν σχέδ. ὑπ' ἀρ. 5).

Πρόκειται περὶ σειρᾶς φρεατοειδῶν καμίνων τήξεως, 80 c.m. περίπου διαμέτρου, τῶν ὅποιων σώζονται ώρισμέναι βάσεις καὶ οἱ γύρω χῶροι.

Διακρίνονται εἰς τὴν κλιτὸν τοῦ λόφου τὰ διαδοχικὰ ἐπίπεδα ἀποθηκεύσεως τῶν πρώτων ὑλῶν, τροφοδοσίας τούτων, ἔργασίας περὶ τὴν κάμινον καὶ τὸ τελευταῖον ἐπίπεδον πιθανῶς τῆς καμίνου κυπελλώσεως.

Ἡ μελέτη τῶν ἔρειπίων τούτων ἐπιτρέπει ἥδη τὸν σχηματισμὸν σαφοῦς γνώσεως τῶν διαδοχικῶν μεταλλουργικῶν ἐπεξεργασιῶν τήξεως καὶ κυπελλώσεως. Ἡ τελευταία ἐγένετο εἰς κάμινον, ἥτις ἐδέχετο τὸν ἀργυροῦχον μόλυβδον τὸν παραγόμενον εἰς τὴν κάμινον τήξεως, εἰς τετηκυῖαν κατάστασιν καὶ ὁ τρόπος κυπελλώσεως ἥτο ὅ ἥδη ἀναφερθείς.

Αἱ μελλοντικαὶ ἀνασκαφαὶ αἵτινες δέον νὰ γίνουν ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας θὰ ἐπιτρέψουν πλήρη διευκρίνησιν τῶν λεπτομερειῶν τῆς μεταλλουργικῆς ἐπεξεργασίας καὶ τῆς ἀκριβοῦς θέσεως τῆς καμίνου κυπελλώσεως.



Ανάλυσις παραμειμένων σκωριών $\text{Pb} = 10,10\%$ $\text{Ag} = 35 \text{ gr/T}$ και λόγον $\text{Ag : Pb} = 345 \text{ gr/T}$. Έντος τῶν σκωριών τούτων εὑρέθησαν ψήγματα ἀργυρούχου μεταλλικοῦ μολύβδου, τοῦ ὅποίου ἡ ἀνάλυσις εἶναι $\text{Ag} = 1080 \text{ gr/T}$.

Τοῦτο δεικνύει, ὅτι οἱ ἀρχαῖοι κατὰ τὴν τῆξιν, παρήγαγον διὰ μερικῆς ἀναγωγῆς, ἐπίτηδες πλουσίας εἰς μόλυβδον σκωρίας, οὐαὶ ἔχουν ἔμπλουτισμὸν τοῦ ἀργυρούχου μολύβδου καὶ οἰκονομίαν εἰς ξυλάνθρακα.

Πράγματι τὸ βασικὸν μέταλλον τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν μεταλλείων τῆς Λαυρειωτικῆς ἦτο διὰ τοὺς Ἀθηναίους ὁ ἀργυρος, ὅστις τόσον συνετέλεσεν εἰς τὴν δόξαν καὶ τὴν ἀνοδὸν τοῦ πολιτισμοῦ τῆς πολιτείας των.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. ARDAILLON, Les Mines du Laurium dans l'antiquité. Paris 1897.
2. ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ Α., Le Laurium. Marseille 1871.
3. ΔΟΑΝΙΔΗΣ Ι., Τὸ Λαύριον. Μεγάλη Ἑλλ. Ἐγκυκλοπαιδεία Πυρσοῦ.
4. WILSDORF H., Bergleute und Hüttenmänner im Altertum. Berlin 1952.
5. ΜΑΡΙΝΟΣ - ΡΕΤΡΑΣΧΕΚ, Λαύριον. Ἰνστιτοῦτον Γεωλογίας. Ἀθῆναι 1956.
6. BREMER M., Μελέτη ἐπὶ τῶν ἀρχαίων πλυντηρίων Λαυρίου. Revue de Penarroya. Paris 1948
7. ΝΕΓΡΗΣ Φ., Laveries anciennes du Laurium. Annales de Mines de Paris 1881.
8. ΓΟΥΝΑΡΗΣ Η., Ἡ ἐκμετάλλευσις τῶν μεταλλείων τῆς Ἑλλάδος τῷ 1910. Ὅπουργεῖον Ἐθνικῆς Οἰκονομίας 1911.
9. ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ Α., "Εκθεσις Διοικ. Συμβ. Ἐτ. Μεταλλουργείων Λαυρίου, 1899.

ΓΕΩΛΟΓΙΑ. – Morphogenese des Granitgebietes von Ost-Tinos, von Diom. Haralambous*. Ἀνεκοινώθη ὑπὸ τοῦ κ. Ιωάνν. Τοκκαλινοῦ.

Im Osten der Zykadeninsel Tinos (Oberfläche ca 200 qkm) liegt ein stark verwittertes Granitgebiet von 22 qkm Fläche. Im vergangenen Jahrhundert besuchten die Insel u.a. Fiedler (1841), vom Rath (1882), Foullon und Goldschmidt (1887) und Philippson (1901), welche dem Granit höchstens je eine Seite widmeten. Vor 10 Jahren beschrieb Herr Vidalis (1949) die Eruptivgesteine von Ost-Tinos, somit auch den Granit und steuerte sogar eine Pauschalanalyse von ihm bei.

Um die Verwitterungsformen erklären zu können, müssen wir von der Petrographie und Tektonik ausgehen.

* Δ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, Μερφογένεσις τῆς γρανιτικῆς περιοχῆς τῆς ἀνατολικῆς Τήνου.