„ οὐδὲ τούτοισι (Καλασιρίοις τοῖς ἐν Ἀμφίλῳ) ἔξεστι τέχνην ἐπασκέοντα τὴν αὐτήν, ἀλλὰ τὰ ἐς πόλεμον ἐπαγωγέοντα, ἅπερ καὶ πάρα πᾶσι ἐπιτήδεα. ἐμοὶ δὲ νῦν καὶ τοῦτο παρὰ Ἀιγυπτίων μεμαθήκασι οἱ Ἕλληνες, ὅτι ἐν τῇ ἀρετῇ τῇ τῶν, ὁρῶν τε θρήκας καὶ Σκύθας τε καὶ Πέρσας καὶ Λυδοὺς καὶ σχεδὸν πάντας τοὺς βαρβάρους ἀποτιμωτέρους τῶν ἑαυτῶν τῶν ἐπιτήδεα τοὺς τε τέχνας μανθάνοντας καὶ τοὺς γυμνοὺς τοιούτους, τοὺς δ' ἀστεμφέας τῶν χειροτεχνέων γυναικωνίτας νομίζοντας εἶναι, καὶ μάλιστα τοὺς ἐς τὸν πόλεμον ἐνεργέας. μεμαθήκασι δὲ τὰ τοιαῦτα οἱ Ἕλληνες τὴν μάλιστα Λακεδαιμόνιοι. ..." Ἡροδ. II 167.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Βορειοι. Σκυθαι.

" ουδε Λυδοισι (Καλαστρίοις γαρ τοις εν Αφρικῃ) ἔστι ἵππος
ἄλλην κοπτόμενος τελείαν, αλλα τε εν τῷ πολεμῳ εστα-
σιάζουσι πολλα, ταυτα δαφορα ποιεοντες. Ταυτ-
ην και ταυτα περι Αιγυπτιων μεμαθηκασι οι Ἕλλη-
νες, ουκ ὀλιγα αφικνεομενοι, ἀτεν η Θρηικιη και
Σκυθαι η Βοιωτοι και Λυδοι και σχεδον παντες οι
βαρβαροι αποδημοτατοι εισι ἀλλων ἐθνεων ὁσοι
ἡμεις ἴσμεν, ὁκοσα μαχεονται και οι γυναικες
ἀνδρων, ὁκοσ δ' ασπαζονται [illegible] γενναιως
νομιζοντες ειναι, και μαχ[illegible] ὁσον τῷ πολεμῳ ευ-
τρεπεστατ. μεμαθηκασι δ' εν τῳ αυτῳ οι Ἕλληνες η
μαλιστα Λακεδαιμονιοι . . . "

Ηροδ. II
167.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ