"οὐδὲ βουβοῖσι (καλαστρέοις δὲ οἷς ἐν Ἀμφίσσῃ) ἔξεστι Ἡροδ. II
θέσθαι ἐπαοιδὴν οὐδεμίαν, ἀλλὰ δὴ ἐς βόθρον ἐσαμησάντων 167.
οὐρίους ἄνδρας, ἵνα μὴ ἔωσι ἔμπροσθεν ἐπιόντες. ἐνθένδε
νυν καὶ ἐοῦσι ἐμπροσθίων μεμαθήκασι οἱ ἔμπροσθεν, ὅτι ἐκ
ἀφορήτου ἀρτίως, ὁρῶν ὁ ὄφις καὶ ἐπιβὰς ὁ βόθρος καὶ
λοιπὸν ἐκ βαρβάρους ἀδηλοποίητος ἐὼν ἄλλῳ τρωθέντι ἀφειδέ-
ως ἐοὺς ἐς θέσιν μανθάνοντας καὶ ἐς συμφορὴν
ἐοῦσιν, ἐοὺς δ' ἀσπαγκίνους ἐὼν χειροπαγέων γυναίους
νομίζοντας εἶναι, καὶ μαχομένους ἐς βόθρον ἐνεγκεῖν.
μεμαθήκασι δ' ὧν λοιπὸν οἱ ἔμπροσθεν ὁ μάχεσθαι Λακεδαιμόνιοι."

Πολεμικοί. Τεχνίται.

" ουδὲ δοῦλοι ὡς (Καμαστρέας ἔσως ν' ἀφήσῃ) ἔξω τῶν Ἡρόδ. II
βίβλων κοσμικοὺς τόκους, ἀλλὰ ἐκ τῶν ἔργων εἶναι 167.
σκέπτομαι αὐτά, ὅσοι ἄφαρα ἔστεφε κεκτημένοι. Ἐκεῖ
γὰρ καὶ δοῦλοι ἐπὶ Λεωνίδου μεμαθήκασι οἱ ἔμπει-
ροι, ὅτι ἦσαν ἀξιόπιστοι φρουροὶ ἢ θρέπτοι καὶ
ξυνόδαι ἢ δοῦλοι καὶ λυδοὶ καὶ σχεδὸν πάντες ἀπὸ
βαρβάρων ἀδεσπότων ὧν ἄλλων ἡμιόνων ἀξιωθέ-
ντων ἵνα ἴδῃς ἵππους μαστιζόντων καὶ ἀπὸ τοιούτου
δείλου, ἵνα τ' ἀσπαζόμενον καὶ ἀναπαῦσιν γυμνοὺς
κεφαλοῦντας εἶναι, καὶ μαστιζόντων ἀπὸ τῶν ἔργων ἐν
τῷ κενῷ. μεμαθήκασι ἐν τῷ δεινῷ οἱ ἵπποι ἢ
μᾶλλον λοιπὸν ἐπιστάμενοι . . . "

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ