

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Κ. Ι. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΝ ΤΗΣ 24ης ΜΑΡΤΙΟΥ 1976

Μετὰ γνώμην τῆς *Τάξεως τῶν Ἡθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν* καὶ ἀπόφασιν τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμονται :

α) *Βραβεῖον* εἰς τὸν ἐφοπλιστὴν κ. *Ἰωάννην Διαμ. Πατέρα*ν, διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ γενομένην δωρεὰν 3.500.000 δολλαρίων, πρὸς ἀνέγερσιν πτέρυγος εἰς τὸ Θεραπευτήριον «Ὁ Εὐαγγελισμός», διὰ τὴν νοσηλείαν ναυτικῶν τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ καὶ μελῶν τῶν οἰκογενειῶν των. Διὰ τῆς δωρεᾶς του ταύτης, προστιθεμένης εἰς ἄλλας δωρεὰς γενομένας ὑπ' αὐτοῦ κατὰ τὸ παρελθὸν ὑπὲρ διαφόρων κοινωφελῶν σκοπῶν, ὁ κ. Πατέρας κατατάσσεται μεταξὺ τῶν μεγάλων εὐεργετῶν τῆς Ἑλληνικῆς κοινωνίας.

(Παρακαλεῖται ὁ ἀδελφὸς τοῦ βραβευομένου κ. Παντελῆς Πατέρας νὰ προσέλθῃ πρὸς παραλαβὴν τοῦ τίτλου).

β) *Ἀργυροῦν Μετάλλιον* εἰς τὴν *Φιλοδασικὴν Ἑνωσιν Ἀθηνῶν*. Ἡ Ἑνωσις, ἰδρυθεῖσα τὸ ἔτος 1904, ἔθεσεν ὡς σκοπὸν τῆς τὴν προστασίαν καὶ διάδοσιν τοῦ πρασίνου εἰς τὴν Ἀττικὴν, συνάμα δὲ καὶ τὴν ἀνάδειξιν τῶν μνημείων αὐτῆς. Ὁ μικρὸς πευκὼν, ὁ ὁποῖος περιέβαλλε προπολεμικῶς τὸν Λυκαβηττὸν καὶ ἀπὸ τὸν ὁποῖον ὀλίγα πεῦκα διασώζονται σήμερον, καθὼς καὶ τὸ ὄρεινὸν ἄλσος τῆς Καισαριανῆς, ποὺ ἀποτελεῖ μοναδικὸν πνεῦμονα τῆς πρωτευούσης, εἶναι ἔργα τῆς Ἑνώσεως ταύτης. Ἡ ἀναστήλωσις ἐπίσης καὶ συντήρησις τῆς μονῆς τῆς Καισαριανῆς ὀφείλονται εἰς αὐτήν. Ἡ ἀπονομὴ ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀργυροῦ Μεταλλίου εἰς τὴν Φιλοδασικὴν Ἑνωσιν Ἀθηνῶν ἀποκτᾷ ἰδιαιτέραν σημασίαν σήμερον, ὅτε ἐντείνεται ἡ προσπάθεια διὰ τὴν προστασίαν τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος καὶ τὴν συντήρησιν τῶν μνημείων τῆς χώρας μας.

Συνάμα ἡ Ἀκαδημία ἀπονέμει *μεταθανατίως βραβεῖον* εἰς τὴν Πρόεδρον τῆς Φιλοδασικῆς Ἑνώσεως *Καίτην Ἀργυροπούλου*, ἥτις ἀπὸ

τοῦ ἔτους 1945 ἀπετέλεσε τὴν ψυχὴν τῆς Ἑνώσεως ταύτης καὶ συνέβαλε δι' ὅλων τῶν δυνάμεών της εἰς τὸν εὐγενῆ ἀγῶνα τῆς ἀναδασώσεως τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ Ὑμηττοῦ.

(Παρακαλοῦνται ὁ Πρόεδρος τῆς Φιλοδασικῆς Ἑνώσεως κ. Βασίλειος Μελάς καὶ ὁ Πρόεδρος κ. Ἀλέξανδρος Ἀργυρόπουλος νὰ προσέλθουν διὰ τὴν παραλαβὴν τῶν ἀντιστοιχῶν τίτλων).

γ) Ἀργυροῦν Μετάλλιον εἰς τὴν Ἀνωτέραν Σχολὴν Ἀδελφῶν Νοσοκόμων «Βασίλισσα Ὀλγα» τοῦ Θεραπευτηρίου «Ὁ Εὐαγγελισμὸς» ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἑκατονταετοῦς δράσεως. Ἐκ τῆς σχολῆς ταύτης ἀπεφοίτησαν δύο χιλιάδες διπλωματοῦχοι ἀδελφαί, αἱ ὁποῖαι ὠργάνωσαν ἐν συνεχείᾳ τὰς ὑγειονομικὰς Ὑπηρεσίας καὶ τὰς θεραπευτικὰς μονάδας τῆς χώρας μας. Πολλοὶ ἀπόφοιτοι τῆς Σχολῆς προσέφερον ἐθελοντικῶς τὰς ὑπηρεσίας των εἰς τὴν περίθαλψιν τῶν τραυματιῶν τῶν πολέμων τοῦ 1897, τοῦ 1912, τοῦ 1922 καὶ τοῦ 1940. Ἡ ἀπονομὴ ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν τοῦ Ἀργυροῦ Μεταλλίου αὐτῆς εἰς τὴν Σχολὴν ἀποτελεῖ τὴν δικαίαν ἀναγνώρισιν τῶν πολυτίμων ὑπηρεσιῶν, τὰς ὁποίας ἡ τελευταία προσέφερεν εἰς τὸ Ἔθνος καὶ τὴν Ἑλληνικὴν Κοινωνίαν.

(Παρακαλεῖται ἡ Ὑποδιευθύντρια τῆς Σχολῆς κ. Ἀσημένια Δίτσα νὰ προσέλθῃ διὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ τίτλου).

Μετὰ πρότασιν τῆς Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη καὶ ἀπόφασιν τῆς Ὁλομελείας, τὸ ἀθλοθετηθὲν ὑπὸ τοῦ Ἰδρύματος βραβεῖον διὰ τὴν συγγραφὴν ἔργου τῆς νεοελληνικῆς Γραμματείας ἄμεσον σχέσιν ἔχοντος πρὸς τὴν Ἐπανάστασιν τοῦ 1821, ἀπονέμεται εἰς τὸν κ. Παν. Καγιᾶν, διὰ τὸ βιβλίον του «Μεγάλες Ὠρες». Τὸ βραβεῖον συνοδεύεται ὑπὸ χρηματικοῦ ἐπάθλου δοχ. 100.000.

(Παρακαλεῖται ὁ κ. Παν. Καγιᾶς νὰ προσέλθῃ διὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ τίτλου).

Μετὰ γνώμην τῆς Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἀπόφα-

σιν τῆς Ὀλομελείας ἀπονέμεται τὸ Ἀριστεῖον Θετικῶν Ἐπιστημῶν εἰς τὸν καθηγητὴν καὶ ἄλλοτε Διευθυντὴν τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν κ. Γρηγόριον Λιβαδᾶν, διὰ τὴν μεγάλην συμβολὴν του εἰς τὴν πρόοδον καὶ ἐφαρμογὴν τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Πράγματι ὁ κ. Λιβαδᾶς ὑπῆρξε πρωτοπόρος εἰς τὴν καταπολέμησιν τῆς ἐλονοσίας, ἡ ὁποία ἀπετέλεσε φοβερὰν ἀπειλὴν κατὰ τῆς βιολογικῆς ὑποστάσεως τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Αἱ ἐπὶ τῆς ἐλονοσίας ἔρευναι αὐτοῦ, καθὼς καὶ αἱ ὑπηρεσίαι του εἰς τὴν ὀργάνωσιν τοῦ κατ' αὐτῆς ἀγῶνος ἐν Ἑλλάδι καὶ εἰς πολλὰς ἄλλας χώρας ὑπῆρξαν σημαντικαὶ καὶ πολύτιμοι. Ἡ αὔξησις τοῦ μέσου ὄρου ζωῆς εἰς τὴν χώραν μας εἶναι κατὰ μέγα ποσοστόν, προῖον τῆς ἐπιτυχοῦς ἀνθελονοσιακῆς ἐκστρατείας, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ κ. Λιβαδᾶς διεδραμάτισε πρωτεύοντα ρόλον.

Τὸ ἔργον τοῦ κ. Λιβαδᾶ ἔτυχεν εὐρείας ἀναγνωρίσεως καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὅπου πολλὰί τιμητικαὶ διακρίσεις ἀπενεμήθησαν εἰς αὐτὸν παρὰ διαφόρων χωρῶν.

(Παρακαλεῖται ὁ κ. Γρηγόριος Λιβαδᾶς νὰ προσέλθῃ διὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ τίτλου).

Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς 25^{ης} Μαρτίου ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν προκηρύσσει, συμφώνως πρὸς τὸν Ὁργανισμόν της, τὸ Ἀριστεῖον Γραμμάτων διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος καθὼς καὶ διάφορα ἄλλα βραβεῖα. Οἱ λεπτομερεῖς ὅροι τῶν προκηρύξεων θὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὰς αὐριανὰς ἐφημερίδας.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΝ ΤΗΣ 24ης ΜΑΡΤΙΟΥ 1976

Α'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1) «**Βραβείον Ἰωάννου Καμβυσέλη**, δραχμῶν 50.000, πρὸς συγγραφήν ἀνεκδότου ἐπιστημονικῆς μελέτης περὶ τοῦ ἀπολιθωμένου δάσους εἰς περιοχὴν Ἀντίσσης Λέσβου ὡς καὶ προτάσεων περὶ ἀξιοποιήσεως αὐτοῦ. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀνώνυμα ἀντίγραφα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1977. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1977».

2) «**Βραβείον Κωνσταντίνου Κτενᾶ**, δραχμῶν 100.000, ἐκ τῶν εἰσοδημάτων τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίας Μερτσάρη, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας πρωτοτύπου μελέτης ἀφορώσης εἰς τὴν γεωλογικὴν σύστασιν τοῦ ἐδάφους καὶ τὴν ἐν γένει Ὄρυκτολογίαν ἐκδοθείσης ἀπὸ τῆς 1^{ης} Ἰανουαρίου 1974 μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1976. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε (5) ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1976. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1976».

3) «**Βραβείον Γ. Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν πρωτότυπον ἐργασίαν ἐπὶ ἠλεκτρονικοῦ θέματος δημοσιευθεῖσαν κατὰ τὴν τελευταίαν τριετίαν. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε (5) ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1977. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1977».

4) «**᾽Αθλον Βασιλείου Μαλάμου**, δραχμῶν 100.000, ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τῆς συζύγου αὐτοῦ Ἑλλης Μαλάμου καὶ τῶν Σπύρου καὶ Λίνας Τσαλδάρη, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου ἢ ἐκδεδομένης καὶ ἐκτυπωθείσης ἐν Ἑλλάδι μελέτης, ἐρευνητικοῦ χαρακτῆρος εἰς τὸ πεδίου τῆς πυρηνικῆς ἱατρικῆς. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς

πέντε αντίγραφα ἢ ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1977. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1977».

5) «**Βραβεῖον Ἑμμανουήλ Μπενάκη**, δραχμῶν 50.000, πρὸς βράβευσιν μιᾶς ἢ πλειόνων πρωτοτύπων ἐργασιῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν Λιπασματολογίαν καὶ ἐκδοθεισῶν κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 1^{ης} Ἰανουαρίου 1972 μέχρι καὶ τῆς 31^{ης} Δεκεμβρίου 1975. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε (5) ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1977. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον 1977».

6) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην ἐπὶ θέματος «Γενετικῆς». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν ἀνωνύμως εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1977. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1977».

Β'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

7) «**Ἀριστεῖον Γραμμάτων**, ἀπονεμόμενον εἰς Ἑλληνα λογοτέχνην, ἐν Ἑλλάδι ἢ ἀλλοχοῦ ἐγκατεστημένον, ὅστις, πρὸς τῷ συνόλῳ τῆς προγενεστέρας αὐτοῦ σπουδαίας ἐργασίας, συνέβαλε μεγάλως καὶ δι' ἔργου ἐκδοθέντος κατὰ τὴν παρελθούσαν τετραετίαν, ὑπὲρ πάντα ἄλλον, εἰς τὴν πρόοδον τῆς λογοτεχνίας ἐν Ἑλλάδι.

Προτάσεις ἢ αἰτήσεις ὑποψηφίων, συνοδευόμεναι ὑπὸ αἰτιολογικῆς ἐκθέσεως περὶ τῶν ἔργων καὶ τῶν τίτλων ἐν γένει αὐτῶν, θὰ γίνουν δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 31^{ης} Δεκεμβρίου 1976, ἡ δὲ ἀπονομὴ τοῦ Ἀριστείου γενήσεται, συμφώνως πρὸς τὸν κανονισμόν, κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς 25^{ης} Μαρτίου 1977».

8) «**Βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν** μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 100.000 δραχμῶν, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν ἀρτιωτέραν βιογραφίαν τοῦ Ἰωάννου Ἰακώβου Μάγιερ, τοῦ Γερμανοελβετοῦ ἱατροῦ τοῦ ἀγωνισθέντος ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὴν Ἐπανάστασιν καὶ φονευθέντος κατὰ τὴν ἔξοδον τοῦ Μεσολογγίου τοῦ 1826. Ἡ βιογραφία ἐκτάσεως τοῦλάχιστον 300 γραφομηχανημένων σελίδων συνήθων διαστάσεων πρέπει νὰ ὑποβληθῇ

άνωνύμως εἰς 5 ἀντίγραφα μέχρι τῆς 30^{ης} Σεπτεμβρίου 1978. Ἡ διαπραγμάτευσις τοῦ θέματος θὰ γίνῃ κατ' αὐστηράν ἐπιστημονικὴν μέθοδον μετὰ παραπομπῶν εἰς τὰς πηγὰς καὶ τὰ βοηθήματα. Ἰδιαίτερος καλοῦνται οἱ συγγραφεῖς ὅπως ἐκτὸς τῶν ἐκδεδομένων πηγῶν χρησιμοποιήσουν, εἰ δυνατόν, καὶ ἀνέκδοτα στοιχεῖα. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου γενήσεται κατὰ Δεκέμβριον 1979».

9) «**Βραβεῖον Ἑμμανουὴλ Δ. Ροῖδου**, δραχμῶν 75.000, ἀθλοθεσίας Ἀνδρέου Ἀνδρεάδου, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου μελέτης περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Γιάννη Βλαχογιάννη (βιογραφικαὶ καὶ βιβλιογραφικαὶ πληροφορίες, κριτικὴ ἀνάλυσις τοῦ ἔργου, παράθεσις ἐν συνόψει καὶ ἄλλων κρίσεων περὶ αὐτοῦ). Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν ἀνωνύμως εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1978. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1978. Ἡ Ἀκαδημία ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα τῆς οἰκοθεν βραβεύσεως ἐκτὸς τοῦ καταλόγου τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων».

10) «**Βραβεῖον Ἑμμανουὴλ Δ. Ροῖδου**, δραχμῶν 75.000, ἀθλοθεσίας Ἀνδρέου Μ. Ἀνδρεάδου, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου μελέτης ἀφορώσης εἰς τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργον τοῦ Δημητρίου Καμπούρογλου (βιογραφικαὶ καὶ βιβλιογραφικαὶ πληροφορίες, κριτικὴ ἀνάλυσις τοῦ ἔργου, παράθεσις ἐν συνόψει καὶ ἄλλων κρίσεων περὶ αὐτοῦ). Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν ἀνωνύμως εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1978. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1978. Ἡ Ἀκαδημία ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα τῆς οἰκοθεν βραβεύσεως ἐκτὸς τοῦ καταλόγου τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων».

11) «**Βραβεῖον Δημ. Γ. Βάχλα**, τ. δημάρχου Κύμης, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν συγγραφὴν ἱστορίας τῆς Κύμης τῆς Εὐβοίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον». (Λεπτομερεῖς ὅρους βλ. ἀμέσως κατωτέρω).

12) «**Βραβεῖον Ἀδελφῶν Παπαστράτου**, δραχμῶν 75.000, διὰ τὴν

καλύτεραν ανέκδοτον «Ίστορίαν τοῦ Ἀγρινίου» ἀπὸ τῶν προΐστορικῶν χρόνων μέχρι τῆς συγχρόνου ἐποχῆς».

Αἱ ὑποβληθησόμεναι διὰ τὰ ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθμ. 7 καὶ 8 βραβεῖα ἐργασίαι πρέπει νὰ ἔχουν χαρακτῆρα ἐπιστημονικῆς μονογραφίας καὶ νὰ χρησιμοποιοῦν πάσας τὰς πηγάς, φιλολογικὰς ἢ ἐπιγραφικὰς, ὡς καὶ τὰς ἀρχαιολογικὰς ἢ τοπογραφικὰς ἐρεῦνας, τὰ ἐκ τῶν νομισμάτων πορτίσματα, ἔγγραφα, παλαιοὺς περιηγητὰς κ.τ.τ., προσέτι δὲ καὶ τὴν νεωτέραν περὶ τῶν διαφόρων θεμάτων βιβλιογραφίαν, γενικωτέραν ἢ ἐιδικωτέραν.

Αἱ πηγαὶ ἐπίσης πρέπει νὰ μνημονεύονται ρητῶς ἐκάστοτε εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν τῆς συγγραφῆς, ἐπίσης δὲ ρητῶς πρέπει νὰ μνημονεύονται ἐκάστοτε αἱ γινῶμαι τῶν νεωτέρων ἐρευνητῶν δι' ἀκριβῶν παραπομπῶν μὴ θεωρουμένου ὅτι ὁ ὅρος οὗτος πληροῦται διὰ τῆς ἐν ἀρχῇ ἢ ἐν τέλει ἀναγραφῆς τῶν τίτλων τῶν χρησιμοποιηθέντων βιβλίων ἢ ἄρθρων, ἡ ὁποία ἐπίσης πρέπει νὰ ὑπάρχῃ. Ἱστορικὰ ζητήματα γειτονικῶν τόπων ἢ ἐν γένει σχετικὰ πρέπει νὰ ἐξετάζονται, ἐν ᾧ μέτρῳ συνάπτονται πρὸς τὸ κύριον θέμα τῆς συγγραφῆς, τὸ συντομώτερον.

Ὑποβολὴ μελετῶν ἀνωνύμως εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1978. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τῶν βραβείων κατὰ Δεκέμβριον 1978. Ἡ Ἀκαδημία ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα τῆς οἰκοθεν βραβεύσεως ἐκτὸς τοῦ καταλόγου τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων».

13) «**Βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν**, δραχμῶν 75.000, διὰ τὴν συγγραφὴν βιογραφίας τοῦ Ἀλεξάνδρου Ρίζου Ραγκαβῆ. Ἡ βιογραφία αὕτη πρέπει νὰ ἀποτελῇ σύνθεσιν πρωτότυπον καὶ ἐπιστημονικῶς δι' ὑποσημειώσεων τεκμηριωμένην, στηριζομένην ἐπὶ τοῦ προσιτοῦ ἐκδοθέντος καὶ ἀνεκδότου ὕλικου, καὶ ἐιδικώτερον ἐπὶ τῶν ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ ἀποκειμένων χειρογράφων Ραγκαβῆ καὶ ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῶν Ἐξωτερικῶν ἀποκειμένου ἀρχείου τῆς ἐν Βερολίνῳ Ἑλληνικῆς Πρεσβείας τῶν ἐτῶν, καθ' ἃ ὁ Ραγκαβῆς διετέλεσε πρεσβευτὴς ἐν τῇ Γερμανικῇ πρωτεύουσῃ. Ἡ βιογραφία πρέπει νὰ συνοδεύηται ὑπὸ βιβλιογρα-

φίας, παραρτήματος περιέχοντος αξιόλογα αδημοσίευτα έγγραφα και αλφαβητικού εύρετηρίου. Προθεσμία υποβολής μελετών ανωνύμως εις πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, μέχρι της 30^{ης} Ἀπριλίου 1978. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1978. Ἡ Ἀκαδημία ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα τῆς οἰκοθεν βραβεύσεως ἐκτὸς τοῦ καταλόγου τῶν υποβληθησομένων ἔργων».

14) «**Βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν** μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 100.000 δραχμῶν, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν ἀρτιωτέραν πραγματείαν ἢ ὁποία θὰ γραφῇ εἴτε εἰς τὴν Ἑλληνικὴν εἴτε εἰς τὴν Ἀγγλικὴν γλῶσσαν περὶ τοῦ θέματος «Ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἑλληνικοῦ πνεύματος ἐπὶ τοῦ ἀμερικανικοῦ πολιτισμοῦ καὶ τοῦ τρόπου ζωῆς».

Ἡ ἐργασία ἐκτάσεως τοῦλάχιστον 300 γραφομηχανημένων σελίδων συνήθων διαστάσεων θὰ γίνῃ δεκτὴ μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1978 εἰς πέντε ἀντίγραφα υποβαλλόμενα ἀνωνύμως καὶ φέροντα πρὸς διάκρισιν ρητόν τι. Ἡ διαπραγματεύσεις τῶν θεμάτων θὰ γίνῃ κατ' αὐστηρὰν ἐπιστημονικὴν μέθοδον μετὰ παραπομπῶν εἰς τὰς πηγὰς καὶ τὰ βοηθήματα. Ἐν τέλει, πλὴν τῆς εἰς τὸ θέμα ἀναφερομένης βιβλιογραφίας, θὰ περιληφθῇ καὶ ὁ εὐρετήριοσι πίναξ. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου γενήσεται κατὰ Δεκέμβριον 1978».

Γ'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

15) «**Βραβεῖον εἰς μνήμην Ἀλέκου Δράκου**, δραχμῶν 80.000, ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τῆς συζύγου τοῦ Λίλυσ Δράκου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Ἡ σύνθεσις τῆς κοινωνίας εἰς τὴν ἐλευθέραν Ἑλλάδα κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Καποδιστρίου». Προθεσμία υποβολῆς μελετῶν ἀνωνύμως, εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1977. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1977».

16) «**Βραβεῖον τῆς Ἐμπορικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος**, δραχμῶν

60.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Τὸ πρόβλημα τῆς ἐξελίξεως τοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου τῆς Ἑλλάδος καὶ ὑποδείξεις μέτρων διὰ τὴν αὕξησιν τῶν ἐξαγωγῶν καὶ ὑποκατάστασιν εἰσαγομένων προϊόντων δι' ἐγχωρίως παραγομένων τοιούτων». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν ἀωνύμως, εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1977. Ἡ τυχὸν ἀπονουὶ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1977».

ΙΑΡΥΜΑ ΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΟΥΡΑΝΗ

17) «**Τρία βραβεῖα τοῦ Ἰδρύματος Κ. καὶ Ἑλ. Οὐράνη**, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου ἐκ δραχμῶν 150.000 ἕκαστον, ἀπονεμόμενα, ἀνὰ ἓν, εἰς ἔργον ποιητικόν, εἰς ἔργον ἀφηγηματικοῦ πεζοῦ λόγου καὶ εἰς δοκίμιον (κριτικὴν μελέτην).

Τὰ βραβεῖα ἀπονεμηθήσονται οἰκοθεν ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας κατὰ Δεκέμβριον 1976 εἰς βιβλία ἐκδοθέντα ἐντὸς τῆς τελευταίας τριετίας, ἀρχομένης ἀπὸ 1^{ης} Σεπτεμβρίου 1973 καὶ ληγούσης τὴν 30^{ην} Σεπτεμβρίου 1976. Αἰτήσεις δὲν γίνονται δεκταί».

18) «**Βραβεῖον τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη**, συνοδευόμενον ὑπὸ χρηματικοῦ ἐπάθλου δραχμῶν 150.000, ἀπονεμόμενον παγίως κατὰ τὴν ἐπέτειον τῆς ἐθνικῆς ἐορτῆς (25^{ης} Μαρτίου) εἰς ἔργον τῆς νεοελληνικῆς γραμματείας, ἅμεσον σχέσιν ἔχον πρὸς τὴν ἐθνεγεργσίαν τοῦ 1821. Τὸ ἔργον δύναται νὰ εἶναι εἴτε λυρικῆς ποιήσεως, εἴτε θεατρικόν, εἴτε ἀφηγηματικόν (μυθιστόρημα ἢ συλλογὴ διηγημάτων) ἀνέκδοτον ἢ ἐκδεδομένον κατὰ τὴν προηγουμένην τοῦ ἔτους τῆς βραβεύσεως διετίαν. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων διὰ τὸ ἀπονεμηθησόμενον τὴν 25^{ην} Μαρτίου 1977 βραβεῖον, μέχρι 31^{ης} Δεκεμβρίου 1976».

19) «**Βραβεῖον τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη**, εἰς μνήμην Μιλτιάδου καὶ Μαρίας Νεγρεπόντη, συνοδευόμενον ὑπὸ χρηματικοῦ ἐπάθλου δραχμῶν 100.000, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου ἐργασίας με θέμα: «Ἡ συμβολὴ οἰκονομικῶν, φορολογικῶν καὶ ἄλλων κινήτρων εἰς

τὴν ἀνάπτυξιν τῆς βιομηχανίας, ἰδίως ἐν Ἑλλάδι». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, ἥτοι ὑπὸ ρητόν τι ἢ ἄλλην ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλοθεν τοῦ ὀνόματος τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1978. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου θὰ γίνῃ τὸν Δεκέμβριον 1978».