

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1928

ΠΡΟΕΔΡΙΑ Κ. ΖΕΓΤΕΛΗ

Λόγος τοῦ προέδρου περὶ τοῦ Ἀγγέλου Γκίνη.

ΚΥΡΙΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ,

Δὲν θὰ ἐπεθύμουν τὴν χαρὰν τῆς ἡμέρας αὐτῆς καθ' ἥν ἡ Ἀκαδημία ἀνοίγει τὰς πύλας της εἰς νέον ἐπίλεκτον μέλος, νὰ σκιάσω μὲ τὴν ἀναγγελίαν θλιβεροῦ γεγονότος.

Ἄλλ' ἵσως ἡ Μοῖρα ἡθέλησε νὰ μᾶς παρηγορήσῃ εἰς τὴν θλῖψιν μας ὑπενθυμίζονσα ἡμᾶς ὅτι ἀν εἴμεθα θνητοὶ καὶ πρόσωπαιροι τὸ ἔργον ὅμως τῆς Ἀκαδημίας εἶναι αἰώνιον. Τὸν πίπτοντα στρατιώτην ἀντικαθιστᾷ ἄλλος καὶ ὅπως ἀμείωτος παραμένει οὗτος ἡ δύναμις αὐτῆς, ἀμείωτον πρέπει νὰ εἶναι καὶ τὸ θάρρος μας εἰς τὸν ἀγῶνα.

Δεύτερον πλῆγμα ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ ἔτους ἡσθάνθη ἡ Ἀκαδημία διὰ τοῦ θανάτου διακεκριμένου αὐτῆς μέλους τοῦ Ἀγγέλου Γκίνη διευθυντοῦ τοῦ Πολυτεχνείου.

Τέκνον τῆς ἐνδόξου νήσου τῶν Σπετσῶν ἀπέδειξεν ὅτι ἡ μεγαλώνυμος πατρὸς του δὲν γεννᾷ μόνον ἥρωας εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν πολέμων, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς ἀγῶνας τῆς εἰρήνης.

Διότι εἰς ἔνα κύριον σκοπὸν συνεταύτισε τὴν ζωὴν του καὶ ἀνέλαβε χάριν αὐτοῦ ἐπὶ ἔτη μακρὰ ἀγῶνα πολλάκις τραχύν, ἔως οὗ τὸν ἐπιτύχη. "Εως οὗ ἴδη τὸ Πολυτεχνεῖον του εἰς τὸ ὑψηλὸν ἐκεῖνο ἐπίπεδον εἰς τὸ δποῖον ἐπεθύμει νὰ τὸ ἀτενίζῃ ὁ λαός, ὅστις ἔδωσε τὸ φῶς εἰς τὸν Ἀρχιμήδη καὶ τὸν Ἡρωνα.

Τριάκοντα ἔτη ἐπιμόνου προσπαθείας, διοικητικῆς προνοίας καὶ δραστηρίας διευθύνσεως, ἔφερε τὸ λαμπρὸν ἀποτέλεσμα.

Ίσως ἄλλος μὲν ἀσθενεστέραν θέλησιν ἥθελεν ἐγκαταλείψει τὸν ἀγῶνα ἀπογοήτευμενος ἐκ τῶν πολλῶν ἐμποδίων τὰ δόπια ἐκάστοτε συνήντα.

Ἄλλ' ἀπογοήτευσις εἰς τὸν ἀγῶνα εἶναι η̄ χειροπέδη τοῦ παραδιδομένου δειλοῦ, θέλησις εἶναι τοῦ ἴσχυροῦ ὁ θώραξ. Καὶ δὸς Ἀγγελος Γκίνης μὲν ἀκαμπτον θέλησιν ἐπροχώρει περιφρονῶν καὶ ὑπερυπκῶν τὰ ἐμπόδια, ἐφ' ὅσον ἐγνώριζεν ὅτι δρόμος του ἦτο μὲν ἀνώμαλος ἀλλὰ εὐθὺς καὶ δὲ ἀγῶν δίκαιος.

Εἶναι δυστυχῶς γεγονός ὅτι εἰς νεοπαγεῖς κοινωνίας καὶ πολιτείας τὰ ἐμπόδια ἄτυνα συναντῶμεν εἶναι πολλάκις τόσον περισσότερα ὅσον ὁ σκοπὸς τοῦ ἀγῶνος εὐγενέστερος. Τὸ παράδειγμα τοῦ ἀειμνήστον συναδέλφου ἡμῶν κατανικήσαντος τὰ ἐμπόδια δι' ἐπιμόνου θελήσεως καὶ ἐργασίας, δις ἐνισχύσῃ καὶ πάντα ἄλλον, δοτις φιλοδοξεῖ νὰ κληροδοτήσῃ ἔργον σοβαρὸν καὶ ἀσφαλὲς εἰς τὴν πατρίδα του.

Μετὰ πενταετεῖς σπουδὰς εἰς τὰ Πολυτεχνεῖα τῆς Καρδισσούης καὶ τῆς Δρέσδης, δὸς Ἀγγελος Γκίνης προσελήφθη εἰς τὰ Δημόσια Ἐργα, δπον παρέσκεψεν ἐξαιρετικὰς ὑπηρεσίας χάρις εἰς τὴν ἀρτίαν αὐτοῦ τεχνικὴν μόρφωσιν, τὸν ἀκέραιον χαρακτῆρα του, τὴν δραστηριότητα καὶ εὐθυκρισίαν του.

Ολῶς ἐξαιρετικῆς σημασίας ὑπῆρξαν αἱ ὑπηρεσίαι του εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν λιμενικῶν ἔργων ἐφ' ὃν ἀπετέλει αὐθεντίαν πρὸς τὴν ὁποίαν τὸ Κράτος ἦ καὶ ἐπιχειρηματίαι κατέφενγον πάντοτε ζητοῦντες τὰ φῶτα του.

Αἱ βαθύκολποι ἀκταὶ τῆς Ελλάδος ἐπὶ μακρὰ ἔτη δὲν ἐδέχοντο μόνον τὰς θωπείας τῆς θαλασσίας αἴρας ἀλλὰ καὶ τῶν κυμάτων συχνὰ τὸ μένος καὶ τῶν καταγίδων τὴν δρμὴν ἀπροφύλακτοι. Αὐτὸς ἐξεπόνησε τὰ σχέδια τῶν σημαντικωτέρων λιμένων τῆς Ελλάδος, τῶν ὁποίων ἡ κατασκευὴ ἦ ἡ διαρρύθμισις ἐγένοντο ἐπὶ τῇ βάσει τούτων. Αὐτὸς ἐξετέλεσε τὰ κυριώτερα λιμενικὰ ἔργα τοῦ Πειραιῶς — τὰς Δεξαμενὰς — τῶν ὁποίων πρὸ τῆς προσλήψεώς του εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον τοῦ εἶχον ἐμπιστευθῆ τὴν διεύθυνσιν. Αὐτὸς καὶ τὰ ἀντιπλημμυρικὰ ἔργα τοῦ Φαλήρου.

Εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον διαδρίσθη τὸ πρῶτον τῷ 1898 ὡς καθηγητὴς τῆς γεφυροποιίας καὶ τῷ 1890 καθηγητὴς τῶν λιμενικῶν καὶ ὑδραυλικῶν ἔργων μετὰ δὲ τέσσαρα ἔτη διευθυντής.

Διὰ τὴν ἐπιτυχῆ διοίκησιν τοῦ Πολυτεχνείου εἰς ὅσα εἶπον θεωρῶ περιττὸν νὰ προσθέσω τι πλέον. Ἀλλὰ καὶ τοῦ καθηγητοῦ τὰς παραδόσεις διέκρινεν ἡ αὐτὴ φιλοπονία, ἐπιστημονικὴ διαύγεια καὶ πρακτικὸν πνεῦμα. Τὰ μαθήματά του περὶ τῆς γεφυροποιίας, ὁδοποιίας, πρακτικῆς ὑδραυλικῆς καὶ λιμενικῶν ἔργων, τὰ ὅποια ἐξέδωκε μαρτυροῦν εὐγλώττως περὶ τῶν προσόντων αὐτοῦ τούτων.

Μακρὰ καὶ ὀδυνηρὰ νόσος τὸν ἀπεμάρυνε τῆς Ἀκαδημίας ἐπὶ ὀλόκληρον ἔτος σχεδὸν καὶ τὸν ἐμπόδισε νὰ βοηθήσῃ τὸ ἔργον τῆς ὅσον ἐπεθύμει διὰ τῶν ἐπιστημονικῶν του γνώσεων καὶ τῆς διοικητικῆς αὐτοῦ πείρας.

Ἄλλ' ἡ Ἀκαδημία δὲν εἶναι διὰ τοῦτο οὕτε ὀλιγώτερον θλιψμένη διὰ τὴν πρόωρον ἀπώλειάν του, οὕτε ὀλιγώτερον ὑπερήφανος διότι τὸν κατέλεγε μεταξὺ τῶν μελῶν της.

Τὸ ἕδρωμα εἰς τὸ ὅποῖον ἀπὸ τριακονταετίας ἀφωσιώθη, τὸ Πολυτεχνεῖον, ἀνωτάτη τοῦ Κράτους Σχολή, ἥτις ἐτροφοδότησε καὶ θὰ τροφοδοτῇ τὴν Ἀκαδημίαν ἀποτελεῖ μετά τοῦ Πανεπιστημίου τοὺς δύο κυρίους αὐτῆς στυλοβάτας.

Ἀπὸ τὸ περίοπτον σημεῖον εἰς τὸ ὅποῖον τὸ ἀνεβίβασε δὲν ὑπάρχει φόβος πλέον νὰ ἐκπέσῃ. Διότι ὅπως τὰ τέκνα φιλοστόργων καὶ φρονίμων γονέων βαδίζουν κατόπιν ἄφοβα μόνα τὸν δρόμον τῆς ζωῆς μὲ τὰς ὑγιεῖς ἀρχὰς τὰς ὅποιας παρ' ἐκείνων ἔλαβον, καὶ τὸ Πολυτεχνεῖον ἔχον ἀρχὰς καὶ παραδόσεις θὰ ἀνέρχεται ὑψηλότερο καὶ οἱ διάδοχοι τοῦ Ἀγγέλου Γκίρη, ἐμπνεόμενοι ἀπὸ τὸ παράδειγμά του, εὐκολώτερον θὰ τὸ κυβερνοῦν καὶ θὰ τὸ ὄδηγοῦν εἰς τὴν πρόοδον.

Παρακαλῶ τοὺς κ. κ. Συναδέλφους, εἰς ἔνδειξιν πένθους καὶ τιμῆς νὰ ἐγερθῶσι.

---

Ὑποδοχὴ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Κ. Δυοβουνιώτου

Χαιρετισμὸς τοῦ προέδρου πρὸς τὸν νέον Ἀκαδημαϊκὸν κ. Κ. Δυοβουνιώτην.

Ἡ Ἀκαδημία χαιρετίζει σήμερον τὴν εῖσοδον νέου συναδέλφου τοῦ πολυμαθοῦς θεολόγου καὶ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Δυοβουνιώτου.

Ἐν τῷ προσώπῳ αὐτοῦ προσαγορεύω οὐ μόνον τὸν βαθὺν ἴστοριοδίφην τῆς Ἐκκλησίας ἀλλὰ καὶ συνάδελφον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ἀγαπητόν, φίλον εἰλικρινῆ, πολύτιμον σύμβουλον καὶ συνεργάτην ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ.

Ο μακαριώτατος ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν ἐκ τῶν Ἀκαδημαικῶν παραπληθεῖς θέλει εὐαρεστηθῆναί τοι διμιλήσῃ περὶ τοῦ ἔργου τοῦ νέου συναδέλφου.

Ομιλία τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν περὶ τῶν ἔργων τοῦ κ. Κωνσταντίνου Δυσθουνιώτου.

Αἰσθάνομαι ἴδιαιτέραν εὐχαρίστησιν, ἀναλαβὼν νὰ παραστήσω τὴν μέχρι τοῦδε ἐπιστημονικὴν δρᾶσιν τοῦ νέου Ἀκαδημαικοῦ κ. Κωνσταντίνου Δυσθουνιώτου, ὃν μετὰ χαρᾶς ὑποδέχεται σήμερον ἡ Ἀκαδημία. Ἀλλὰ θὰ ἥτο λίαν μακρὸν νὰ εἰσέλθω εἰς λεπτομερείας καὶ ν' ἀναλύσω τὸ ἐπιστημονικὸν αὐτοῦ ἔργον. Διότι ὁ κ. Δυσθουνιώτης, ἐπὶ ἵναντα ἥδη ἔτη, ὡς ὑψηλητής καὶ ὡς τακτικὸς καθηγητής διδάσκων ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, δὲν ἔπανσεν ἀσχολούμενος περὶ τὰς ἐπιστημονικὰς ἔρευνας, πολλὰ καὶ περὶ πολλῶν γράψας καὶ ἐπιστημονικῶς διαπραγματευθείς.<sup>6</sup> Οθεν θὰ περιορισθῶ εἰς γενικὰς γραμμὰς τῆς καθόλου αὐτοῦ ἐπιστημονικῆς δράσεως, πολλῷ μᾶλλον ὅπι αὕτη δὲν εἶναι ἄγνωστος εἰς τὴν Ἀκαδημίαν.

Αἱ πρῶται ἐπιστημονικαὶ αὐτοῦ ἔργασίαι ἀνεφέροντο εἰς τὸν Συστηματικὸν κλάδον τῆς Θεολογικῆς ἐπιστήμης, εἰς δν εἰδικῶς ἐπεδόθη καὶ δν ἀντιπροσωπεύει σήμερον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, ὡς τακτικὸς καθηγητής. Εἰς τὸν κλάδον τοῦτον ἀφιέρωσε τρεῖς κυρίως πραγματείας, τὴν περὶ Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ (1903), τὴν περὶ τῆς μέσης καταστάσεως τῶν ψυχῶν (1904) καὶ τὴν περὶ τῶν Μυστηρίων τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας (1913).<sup>7</sup> Ήδη ἡ πρώτη τῶν πραγματειῶν αὐτοῦ, ἀναφερομένη εἰς τὸν κλασικὸν δογματικὸν τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας, τὸν Ἰωάννην Δαμασκηνόν, κατέδειξε τὰς ὑμεῖς ἐπιστημονικὰς μεθόδους, ἃς εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς τοῦ σταδίου τοῦ ἡκολούθησεν, ὁ κ. Δυσθουνιώτης, τούτεστι τὴν μελέτην τῶν πηγῶν. Ἐπὶ τῇ βάσει αὐτῶν ἥρξατο ἐκθέτων καὶ συστηματοποιῶν τὴν δογματικὴν διδασκαλίαν τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας καὶ ἀποκρούων τὰς σφαλερὰς γνώμας ἔτε-

ροδόξων ἐρευνητῶν. Εἰδικώτερον δ' ἐν τῷ πρώτῳ ἐκείνῳ ἔργῳ του ἐξέθηκε τὴν διδασκαλίαν τῆς ἀρχαίας Ἐκκλησίας περὶ τοῦ προσώπου τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς θείας Εὐχαριστίας. Μεταξὺ τῶν Διαμαρτυρομένων θεολόγων, δυτικοὶ θεωρεῖται εἰδικὸς περὶ τὰ δογματικὰ ζητήματα τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας ἀλλ' οὗτος γνώμας ἀπέρριψεν δικαίως. Δυοβούνιώτης, εἶναι δικαίως. E. Kattenbusch, ἐκτὸς πολλῶν ἄλλων γράφας καὶ περὶ τῶν Συμβολικῶν λεγομένων βιβλίων τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας. Ἀλλ' ἀκριβῶς οὗτος ἐν τῇ *Theologische Literaturzeitung* (1905, ἀριθμ. 15) κρίνων τὴν περὶ Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ πραγματείαν ἐσημείωσεν «Eine tüchtige, sorgfältige, vielfach scharfsinnige Arbeit, die von Dogmenhistorikern nicht übersehen werden darf». Τοιαύτη εἶναι καὶ ἡ δευτέρα πραγματεία του, ἐν ᾗ ἐξετάζεται δογματικὸν ζήτημα δυσχερέστατον, ὃς καὶ ἡ τρίτη, ἐν ᾗ ἐκτίθεται ἡ περὶ τῶν Μυστηρίων διδασκαλία τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας ἀπὸ δογματικῆς ἀπόψεως.

Ἄλλ' ἐκτὸς τῶν εἰδικῶν τούτων ἐπιστημονικῶν δογματικῶν ἔργασιῶν, ἐν αἷς ἐξετάζονται ὀρισμένα ζητήματα, δικαίως. Δυοβούνιώτης ἔσχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐκθέσῃ ἐν γενικαῖς γραμμαῖς τὸ δλον δογματικόν του σύστημα καὶ ἐν δυσὶν ἄλλαις πραγματείαις, προκληθείσαις ἐξ ἐπιστημονικῶν συζητήσεων. Τὸ ἔργον τοῦ δρόθιδοξον δογματικὸν εἶναι δυσχερὲς κατὰ τοῦτο ὅτι παρὸ ἡμῖν δὲν ἐγένετο αὐτοτελῆς καὶ συστηματικῆς ἀνάπτυξις τῆς δογματικῆς διδασκαλίας, παρουσιάσθησαν δὲ κατὰ τὸν μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινούπολεως χρόνους, καθ' οὓς οἱ Ἑλληνες θεολόγοι ἐξεπαιδέύοντο ἐν τῇ Δύσει, λαμβάνονται ἐπιδράσεις ἐκ τῆς λατινικῆς θεολογίας, ἥτις ἴδιαζόντως ἀνεπύχθη καὶ κατὰ τὸν μέσονς ἄλλὰ καὶ κατὰ τὸν νέονς χρόνους μετὰ τὸν ις' αἰῶνα ἐν τῷ ἀνταγωνισμῷ πρὸς τὴν τῶν Διαμαρτυρομένων ἀνατρεπτικὴν πολλῶν δογματικῶν ἀληθειῶν θεολογίαν. Ο δικαίως. Δυοβούνιώτης δικαίως μελέτης τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς θεολογίας καὶ τῶν πηγῶν ἐν γένει κατώρθωσε νὰ παραστήσῃ σαφῶς τὴν δρόθιδοξον διδασκαλίαν. Εἳναι συγκρίνη τις τὴν ἐκθεσιν αὐτοῦ πρὸς τὰς ἀρχαιοτέρας Ἑλλήνων θεολόγων μετὰ τὸν ις' αἰῶνα θὰ διακρίνῃ τὸ μέγα βῆμα ὅπερ ἐγένετο πρὸς σαφεστέραν παράστασιν πολλῶν σημείων τῆς διδασκαλίας ταύτης. Δὲν ἡδύνατο βεβαίως νὰ μὴ λάβῃ ὥπ' ὅψιν τὴν λατινικὴν διδασκαλίαν, πολλῷ πλέον τῆς Ἑλληνικῆς ἀνεπινγμέ-

νην, παραλαβών ἐξ αὐτῆς δι συμφωνεῖ πρὸς τὴν Γραφὴν καὶ τὴν ὁρθὴν καὶ ἀληθῆ παράδοσιν, ἀλλ᾽ ἡδυνήθη νὰ διατηρήσῃ τὴν αὐτοτέλειαν αὐτοῦ καὶ νὰ παραστήσῃ τὸ ὁρθόδοξον φρόνημα καὶ ἐπὶ τῶν σημείων ἔτι ἐκείνων, περὶ ὧν ἐπισήμως δὲν ἀπεφάνθη ἡ ἡμετέρᾳ Ἐκκλησίᾳ, μὴ δοθείσης σχετικῆς ἀφορμῆς.

Ἄλλ' ὁ κ. Δυοβουνιώτης μὴ περιορισθεὶς εἰς τὰς δογματικὰς ἐρεύνας, ἐπεξέτεινε τὴν ἐπιστημονικὴν αὐτοῦ δρᾶσιν ἐπὶ γενικωτέρων ζητημάτων, τὸ μὲν διότι ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν καὶ σύνταξιν τοῦ περιοδικοῦ «Ιερὸς Σύνδεσμος» τὸ δὲ διότι λίαν ἐγκαίρως ἐπεδόθη εἰς παλαιογραφικὰς ἐρεύνας ἐν ταῖς Βιβλιοθήκαις τῆς Ἑλλάδος. Ἐπὶ δωδεκαετίαν ὡς διευθυντὴς καὶ συντάκτης τοῦ «Ιεροῦ Συνδέσμου» ἐδημοσίευσε πλείστας μελέτας καὶ διατριβὰς ἀλλὰ ταῦτοχρόνως ἐξέδωκε σειρὰν μονογραφιῶν, ἐπὶ διαφόρων ἴστορικῶν καὶ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ Δικαίου ζητημάτων, ὀφειλομένας, τὸ πλεῖστον, εἰς τὰς παλαιογραφικάς του ἐν ταῖς Βιβλιοθήκαις ἐρεύνας. Εἰδικώτερον ἐκ τῶν ἐρευνῶν τούτων ἔχομεν τὴν περιγραφὴν τῶν κωδίκων Βιβλιοθηκῶν τινων καὶ ἰδίως τῆς Ζαγορᾶς καὶ τὴν ἐκδοσιν σπουδαίων ἀνεκδότων κειμένων.

Οὗτοι δὲ ὁ κ. Δυοβουνιώτης εὑρὼν ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τῆς Μονῆς Μεταμορφώσεως τῶν Μετεώρων τὸ ἀνέκδοτον ἔργον τοῦ Ἰππολύτου Ἐπισκόπου Ρώμης «εἰς τὰς εὐλογήσεις τοῦ Ἰακώβ», ὡς καὶ ἀνέκδοτα τεμάχια ἐκ τοῦ ὑπομνήματος τοῦ Ἰππολύτου εἰς τὸν Δανήλ, ὑπέβαλε ταῦτα μετὰ κριτικῆς καὶ διορθώσεων ὑπὸ τὴν κρίσιν τῆς πρὸς ἐκδοσιν τῶν ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων τῶν τριῶν πρώτων αἰώνων Ἐπιτροπῆς τῆς Πρωσσικῆς Ἀκαδημίας. Ἡ ἐργασία δὲ αὕτη γενομένη δεκτὴ μετὰ εἰσίγησιν τοῦ διαπρεποῦς Καθηγητοῦ A. Harnack ἐξεδόθη ἐν τῷ περιοδικῷ συγγράμματι «Texte und Untersuchungen». Εὐτυχήσας δισαύτως ὁ κ. Δυοβουνιώτης ν' ἀνακαλύψῃ ἐρμηνευτικὸν ὑπόμνημα εἰς τὴν Ἀποκάλυψιν τοῦ Ἰωάννου ὑπέβαλεν αὐτὸ μετ' εἰσαγωγῆς καὶ πολλῶν κριτικῶν παρατηρήσεων καὶ διορθώσεων ὑπὸ τὴν κρίσιν τῆς αὐτῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Πρωσσικῆς Ἀκαδημίας. Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ κ. Δυοβουνιώτου τὸ ἔργον ἀνήκει εἰς τὸν γ' αἰῶνα, συνταχθὲν πιθανῶς ὑπὸ τοῦ Ἰππολύτου ἦ τοῦ Εἰρηναίου, ὁ δὲ κ. A. Harnack ἀσπασθεὶς τὴν γνώμην, καθ' ἥν τὸ ἔργον ἀνήκει εἰς τὸν γ' αἰῶνα, ἐγνωμάτευσεν

ὅτι είναι ἔργον τοῦ μεγάλου Ἀλεξανδρέως Διδασκάλου Ὡριγένους, ἐκτὸς τῶν δύο τελευταίων σχολίων, ὃν συγγραφεὺς εἶναι ὁ Εἰρηναῖος. Τὸ πολύτιμον ἔργον ἐδημοσιεύθη ἐπ' ὄντος κ. Δυοβουνιώτου καὶ κ. A. Harnack ὡς ἔργον τοῦ Ὡριγένους μετ' ἀποσπάσματος τοῦ Εἰρηναίου.

Ἄλλ' ὁ κ. Δυοβουνιώτης καὶ ἄλλα ἀνέκδοτα κείμενα ἀνευρὼν ἐδημοσίευσεν, οἷον Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου ἐκλογάς, Ἰωάννου Κασσιανοῦ διάλεξεις Πατέρων, Ἰωάννου Λαμασκηνοῦ λόγους, Κοσμᾶ Βεστίτορος ἐγκώμια εἰς Ἰωάννην Χρυσόστομον, Κωνσταντίνου Πορφυρογεννήτου λόγον εἰς τὴν ἀνακομιδὴν τοῦ λειψάνου τοῦ ἀγ. Ἰωάννου Χρυσοστόμου. Ταῦτο χρόνως δὲ ἐπεδόθη εἰς κριτικὴν μελέτην ἐκδεδομένων νεοελληνικῶν κειμένων ἐν ἀντιβολῇ πρὸς τὸ ἀνέκδοτα προτότυπα κείμενα, ἵδιως δὲ τοῦ Μελετίου Ἀθηνῶν, διαπρεποῦς Ἱεράρχου καὶ συγγραφέως τοῦ τέλους τοῦ ιζ' καὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ ιη' αἰῶνος, ἀποδείξας μὲν ὅτι ἔργα τινὰ δὲν ἀνήκουνσιν εἰς τὸν συγγραφεῖς, ὃν τὸ ὄντομα φέρονται, δημοσιεύσας δὲ καὶ σχετικὰς πραγματείας καὶ διαφόρους μονογραφίας, ἀναγομένας εἰς τὴν μετὰ τὴν ἄλωσιν ἐποχὴν, οἷον περὶ Νικηφόρου Θεοτόκη, τοῦ Μελετίου Συρίγου, Μητροφάγους Κριτοπούλου, Καλλινίκου Γ' Κωνσταντινουπόλεως, χωρὶς νὰ παραλείπῃ εὐκαιρίας πρὸς μελέτας καὶ κριτικὰς ἐπιστοσίας ἐπὶ θεμάτων καὶ τῆς ἀρχαίας ἐποχῆς. Σχετικὴν πραγματείαν ἐδημοσίευσεν ἐσχάτως περὶ τῆς συμμετοχῆς τοῦ Κωνσταντίας Ἐπιφανίου εἰς τὴν καταδίκην τοῦ Κωνσταντινουπόλεως Ἰωάννου Χρυσοστόμου (1926).

Ἄλλ' ἡ περὶ τὰς παλαιογραφικὰς ἔρευνας δόκιμος καὶ γόνιμος ἐνασχόλησις τοῦ κ. Δυοβουνιώτου προπαρεσκεύασεν αὐτὸν δπως ἀναλάβη ἔργον απονδαιότατον διὰ τὰ ἐλληνικὰ γράμματα. Οἱ ἀείμνηστος Σπυρίδων Λάμπρος ἀποθανὼν κατέλιπεν ἄπειρα κείμενα ἀνέκδοτα, ἄτινα δὲν ἐπρόφθασε νὰ δημοσιεύσῃ ἐν τῷ «Νέῳ Ἑλληνομνήμονι» μετὰ ποικίλων ἵδιων μελετῶν καὶ ἔρευνῶν. Ἐν τῷ μοναδικῷ ἐκείνῳ περιοδικῷ τοῦ κ. Λάμπρου, δὲ κ. Δυοβουνιώτης, ζῶντος ἔτι αὐτοῦ, εἶχε δημοσιεύσει ἐπιστημονικὰς καταγραφὰς τῶν κωδίκων βιβλιοθηκῶν, ἐν αἷς εἰργάσθη, ἀνέλαβε δὲ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Λάμπρου νὰ διευθύνῃ τὴν ἐν τῷ «Ν. Ἑλληνομνήμονι» δημοσίευσιν τῶν πολυτίμων ἐπιστημονικῶν καταλοίπων αὐτοῦ μετὰ παρατηρήσεων καί πον-

δὲ καὶ σπουδάιων συμπληρώσεων. Οὗτο δὲ χάρις εἰς τὸν κ. Δυοβουνιώτην συνεχίζεται ἡ ἔκδοσις τοῦ «N. Ἐλληνομυήμονος» σχεδὸν ὑφ' ὃν τύπον ἐξεδίδετο οὗτος ζῶντος τοῦ Λάμπρου.

Τοιαύτη ἐν γενικωτάταις γραμμαῖς ὑπῆρξεν ἡ μέχρι τοῦδε ἐπιστημονικὴ δρᾶσις τοῦ νέου Ἀκαδημαϊκοῦ συναδέλφου κ. Κωνσταντίνου Δυοβουνιώτου. Κατ' εὐτυχῆ συγκυρίαν ἡ εἰσοδός του εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν συμπίπτει πρὸς τὴν εἰκοσιπενταετηρίδα τῆς ἐπιστημονικῆς του δράσεως, διότι ἡ πρώτη ἐπιστημονική του πραγματεία ἐδημοσιεύθη ἐν ἔτει 1903. Εἰσέρχεται δὲ ὁ κ. Δυοβουνιώτης εἰς τὴν Ἀκαδημίαν ἐν τῇ ἀκμῇ, δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, τῆς δράσεώς του, ὅθεν ἡ ἐπιστήμη πολλὰ δικαιοῦται παρ' αὐτοῦ ν' ἀναμείνῃ.

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ

**ΙΣΤΟΡΙΑ.** — Αἱ ἀνέκδοτοι κατηχήσεις τοῦ Μητροπολίτου Ἀθηνῶν Μιχαὴλ Ἀκομινάτου, ὑπὸ τοῦ κ. K. Δυοβουνιώτου.

‘Ο ἀοίδιμος Σπ. Λάμπρος ἐπὶ διετίαν δλην διατρίψας περὶ τὴν ἐξερεύνησιν καὶ μελέτην τῶν κωδίκων, τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν μεσαιωνικὴν ἴστορίαν τῆς Ἑλλάδος, ἐν ταῖς εὐρωπαϊκαῖς βιβλιοθήκαις καὶ ἀρχείοις εὗρε μεταξὺ ἄλλων ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις τῶν Παρισίων, τῆς Φλωρεντίας, τοῦ Ὁξωνίου, τοῦ Ἐσκουριάλου, τῆς Βιέννης καὶ τῆς Ρώμης ἐννέα κώδικας περιέχοντας πλεῖστα ἀνέκδοτα ἔργα τοῦ μητροπολίτου Ἀθηνῶν Μιχαὴλ Ἀκομινάτου. Ἐκ τῶν κωδίκων τούτων ἀντιγράψας τὰ ἔργα τοῦ Ἀκομινάτου μετὰ κριτικὴν ἀντιβολὴν προητοίμασε πρὸς ἔκδοσιν.

Τῷ 1878 ἐπὶ τῇ βάσει ιδίᾳ τοῦ ὑλικοῦ τούτου ἐξέδωκε περισπούδαστον διατρίβην, διαφωτίζουσαν τὴν ἴστορίαν τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὰ τέλη τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος, ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἄι Ἀθῆναι περὶ τὰ τέλη τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος κατὰ πηγὰς ἀνεκδότους». Τῷ δὲ 1879 καὶ 1880 τῇ χορηγίᾳ τοῦ δήμου Ἀθηναίων ἐξέδωκεν ὑπὸ τὸν τίτλον «Μιχαὴλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου τὰ σωζόμενα» εἰς δύο δγκώδεις τόμους τὰ σωζόμενα τοῦ Μιχαὴλ Ἀκομινάτου. Τῶν τόμων τούτων ὁ πρῶτος περιέχει τὰς ὄμιλίας, τοὺς λόγους καὶ τὰ προσφωνήματα, ὁ δὲ δεύτερος τὰς ἐπιστολὰς καὶ τὰ ποιήματα τοῦ Μιχαὴλ ὡς καὶ ἐπιστολάς τινας ἄλλων πρὸς αὐτόν. Τοῦ δλου ἔργου προτάσσεται εἰσαγωγὴ καὶ ἐπιτάσσονται «σημειώσεις ἴστορικαι καὶ γραμματικαι» καὶ πίνακες «τῶν κυρίων δόγματων», «τῶν εἰς τὸν θησαυρὸν τοῦ Ἐρρίκου Στεφάνου προσθετέων λέξεων» καὶ «τῶν περιεχομένων».