

«Αλλὰ σὺ, Δημόκριτε, τῆς κρείσσει με ζευγὴ δέχου ἢ πρὸς ἄγε τι τοῦτο ὄρα-
φω τυχεύεις φράζε.»

Ὁ δὲ ἐπισημὸν ὄλιγον «περὶ μαυίνης» ἔφη.
καὶ «Ἦ Ζεὺς βασιλεὺς» φησὶ, ἰδιωτῶν γε ἀνιχνεύει πρὸς αὐτὸν πόδιν.
ὁ δὲ «ποῖον» φησὶ «πόδιν, Ἰπποκράτες;» ἔφη δὲ «οὐδὲν» ἔφη «Ἦ Διὸς
κρίτε, ἀλλ' οὐκ οἶδ' ὅπως προσήκουσι. ἀλλὰ τί περὶ μαυίνης χεῖρες;» «τί
χεῖρ» ἔφη «ἄλλο ἢ τίς περὶ καὶ ὅπως ἀνθρώποισι ἐκκρίνεται, καὶ τίνα
τρόπον ἀπολωφείλοιο; τὰ γὰρ βῆα ταῦτα» ἔφη «οὐδὲν ὄρατ', τὸ βεβήλοιο ἀνα-
ταξίᾳ ἐνικῶν, οὐκ ἰσχυρῶν θεῶν ἔργα, χολεῖν δὲ διέμμενον φέρον καὶ θείων.
οἶδα γὰρ ἀνθρώπων παρανομιῶν ὡς αἰτίαν ἐπὶ τὸ πολὺ αὐτῶν πλειονότητα,
(ut plurimum hominum insaniae causa est) ἐπὶ πάντι μὴ φύσει ἐννοεῖται,
ἀλλὰ παρὰ οἷον μὴ ἐλάσσον, παρ' οἷον δὲ τίτις πλείον. ἢ δὲ ἀνελεῖται
αὐτῶν νοῦσοι τυχεύουσιν, ὡς. ἄλλοι δὲ μὴ ἀραθῶν ὅτι δὲ φλαύται ὑπο-
κειμένης»

καὶ «ὦ δὲ!» ἔφη «Ἦ Δημόκριτε, ἀλλ' ἄγε τὴν φρονησὶν δέχου. ὅτι ὡσαύτως ἄγε
κρίτε ἀπολαύουσα τούτων ἰσχυρῶν καὶ δὲ φησὶν ταῦτα ἐν ἐπιπέδω
πται.» ἰσχυρῶν δὲ «διὰ τί, Ἦ Ἰπποκράτες, οὐκ ἐπιτίτραπται;» ὅτι «
ἔφη «ἢ ἀγροὶ ἢ οἰκίᾳ ἢ τέχνῃ ἢ βλάστησιν ἢ θάλασσῃ ἢ θανάτῳ ἢ ἄλλοις ἢ γὰρ οἱ
ἢ τοιαῦτα τῶν ἰσχυρῶν ἐπιτίτραπται.» **ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΘΗΝΩΝ**
ἐνθάδε δὲ ἀνὴρ ἔστω εὐθὺς ἄλλοις ἰσχυρῶν καὶ γὰρ ἀθροῦν τι
ἀνελεῖται καὶ ἐπιτίτραπται, καὶ ἢ οἰκίᾳ ἰσχυρῶν ἀγε.

καὶ «τί μέλοιο» ἔφη «Ἦ Δημόκριτε, τί μὲν; πότερον τὰ γὰρ ἄγε ἢ ἔπει-
ἢ τὰ φλαύρα;» ὁ δὲ ἔτι μᾶλλον ἔφη καὶ ἀπὸ θῆ ὄρατ' οἱ Ἀβδηρῶ-
ται, οἱ μὴ τὰς κρείσσει ἐννοῦν ἴσασιν, οἱ δὲ τὰ μέγιστα, οἱ δὲ τὰς
τρίχας ἔπιλλοι. καὶ γὰρ, ὡς ὅλιγον ἔφατα, πλειονότητα παρὰ τὸ
εὐθὺς ἐκρίνατο τῶν χεῖρων.

ὑπολήψιν δ' ἔφη «ἀλλὰ μὲν, σοφὴ ἀφίση Δημόκριτε, ποθὲν γὰρ αἴτιον
τοῦ πρὸς πᾶσι καταλαβέσθαι, τίνας ἐνικῶν ἀφίση ἰσχυρῶν
κέλευσιν ἀποδοῖν τὰ λαμβάνετα, ὅπως ἢ γὰρ πᾶσι παύσασθαι τῶν αἰτίων ἢ
οὐκ ἐκκρίναι διακρίσει τοὺς ἀναίτους κέλευσιν.»

Ὁ δὲ γὰρ τριχὴ ἐπιδόν μοι «δύο» φησὶ «τοῦτο κέλευσιν αἰτίας δού-
κιν, ἀραθῶν καὶ φλαύρα. ἔφη δὲ ἵνα κέλευσιν τοῦ ἀνθρώπου, ἀνοῖκτον
κρίνοντα, κενὸν δὲ πρὸς γὰρ ὄρατ', πᾶσι ἐπιβουλήσι κηπιάζον-
τα καὶ κηπιάζοντα ἐνικῶν ἀφίση ἀνοῖκτον τοῦ ἀνθρώπου κέ-
λευσιν, πείρατα γὰρ ἢ ἀνοῖκτον κηπιάζοντα ἀνοῖκτον ἐπιβουλήσι κηπιάζοντα,
ἀφίση κηπιάζοντα καὶ κηπιάζοντα, ἢ γὰρ πᾶσι κηπιάζοντα ταῦτα,
αἰτί δὲ ἀνοῖκτον κηπιάζοντα πρὸς τὸ πᾶσι, ὅπως αὐτοῦ ἐλάσσον κηπιάζοντα.

η και οδὴ ἀρχαῖαι λέγονται ὡδαίμων, ὅτι χάρματα γὰρ ὄρουσι δι-
 οχίον χειρὶ, ὡς οἱ μὲν σονφῆτ ἐπιπέτουν τῆς γῆς ἐφθάρων, οἱ
 δὲ πολλοὶ χρόνῳ ταύτην ἔχουσιν τῆς ἀναρμαίνε ὡς ἢ παρὶ τῆ
 κοχάσι κατακίονσι, ἄργυρον καὶ χρυσὸν μαρμύρα, ἴχνη κόνια καὶ
 γήματα ἱερνύρα, γάρβον ἄλλων ἄλλα χόθην ἀρείουτες καὶ γῆφύρα
 ἐυτάφουτες, ἐς περιουσίαν αἰεὶ βυλοποιούτες ἐν γῆς μητρὶ, τῆ δὲ
 γῆς γῆρας καὶ τῆ αὐτῆς εὐνοῖαν καὶ θωμάζουσι καὶ πατίουσι. ὅσοι
 γέλωτ. ἐπιπόθου καὶ κρυφίως γῆς ἐρωσι καὶ τῆς φανερῆς ἐβρίθουσι.
 ὡνατ ὠνύλαι, οἱ δ' ἵππουτ, οἱ δὲ χῆρην πολλὴν περιουσίαν ἰδίῃ
 ἐπιχεράουσι, καὶ πολλοὶ ἐθίλουτες διαπόθου ἐδὲ ἰωντῶν δύναται. γα-
 ρίην σπύδουσι ἄγ με δάτρον ἐμβαλλουσι. ἐρωσι, ἔτα μισίουσι μετ'
 ἐπιθυμίας τυνοῖσι, ἔτα ἐμβαλλουσι τεκίους. τίς ἢ κινῆ σπουδῆ καὶ
 ἀλόγιτος, κινῆ καλῆς διαφέρουσα, πολυμύουσι ἐνφύρα, ἐρεμῆς δὲ
 αἰρετίζουσι. ἀτενιδρῆουσι βασιδῶν, ἀνδρῶν κόνουσι, γῆς ὄρουσούτες
 ἄργυρον ἴππουσι, ἄργυρον ἐβρίθουσι γῆς ἐθίλουσι προίταθαι, ὡν ὄφουσι
 γῆς κρυφῶς πιπρῆουσι. κρυφῶς ἐπιπόθουσι πάλιν ἄργυρον μετα-
 λαμβάνουσι. ἐν δόμοι μεταβολῆς οἱ μὲν ἐν δόμοι καὶ πολιτείας. καὶ
 ἔχουσιν ὄρουσι ποθῶσι, ἔχουσιν κινῆ καὶ ἀφαιρῆουσι. κινῆ ἐφ'
 οἱ δὲ καὶ οὐ φανερῶσι, καί τινες τῶν κινῆ καὶ ἀφαιρῆουσι. καὶ
 θῶσι γὰρ ἀφαιρῆουσι παραδοχῆσαν οἱ δὲ κινῆ καὶ ἔχουσι προίταθαι
 δῆρι ἔχουσι μετὰ ἀφαιρῆουσι τινες καὶ πολιτείας, καὶ ταῦτα ἐπερ-
 τοῦτον κινῆ καὶ ἐν δόμοι ἐν δόμοι διαπόθουσι ἐσε, ἀλλὰ οὐκ οὐκ οὐκ
 ἀθινοββία φρονῆουσι φῆδου ἱερνύρα ἀφαιρῆουσι ὑπεροχῆουσι, πλουσίαν
 τῶ ἀφαιρῆουσι καὶ τῶ ἀφαιρῆουσι, ὅδουσι τῆς κινῆ ἀφαιρῆουσι ὡν ὄρουσι, ὅτι
 δουκὶ λαχῆουσι τὸ ἀφαιρῆουσι. τοῖς δὲ ἀφαιρῆουσι λαχῆουσι μισίουσι. τῆ
 καὶ ἰδίῃ ἐφῆουσι. καὶ γὰρ ἵππουσι οἰκῆουσι θάλασσα ποθῶσι,
 καὶ πάλιν ἐν ἴππουσι ἰδίῃ ἵππουσι κινῆουσι, ἱερνύρα διαφῆουσι ἐς
 ἰδίῃ ἐπιθυμῆουσι, καὶ δουκῶσι καὶ ἐν πόλεω ἀφαιρῆουσι ἐπαικῶσι,
 κινῆουσι δὲ καὶ ἵππουσι ὑπὸ τῆς ἀφαιρῆουσι, ὑπὸ τῆς φαιρῆουσι, ὑπὸ
 τῶ παθῆουσι πάντων ἀφαιρῆουσι. θῶσι δὲ ὑπὸ τῶ βῆ παθῆουσι. τί δὲ
 τὸν ἐφῆουσι ἱπποφῆουσι, ἐφῆουσι κινῆουσι, ὅ γὰρ αὐτὸς τῆς ἰδίῃ ἀφαιρῆουσι,
 ἀλλὰ ἄλλος ἄλλου κατακίον, οἱ καὶ τῶ ἀφαιρῆουσι μεθῶουσι, ὅτα
 αὐτοὶ δουκῶσι κινῆουσι, οἱ δὲ τῶ ἐφῆουσι, καὶ πλουσίαν κόνουσι κόνου-
 τῆς αὐτοί, οἱ δὲ τῶ πλουσίαν, ἄλλοι δὲ τῶ περι κινῆουσι ἀφαιρῆου-
 θῆουσι. οὐ φανερῶσι γὰρ οὐτε τῆσι τέχνησι ὅτι τοῖσι ἵππουσι. ...
 ... « γῆρας κινῆουσι, ἔτα ἐς αὐτὸ ἀφαιρῆουσι κινῆουσι, ὡν ὄρουσι
 κατακίονσι βεβαίαν ἔχουσιν τῆς κινῆουσι. ἵππουσι καὶ βασιδῶσι
 κινῆουσι τῶ ἰδίῃ, ὅ δὲ ἰδίῃ τῆς ὄρουσι βασιδῶσι, ὁ πολι-
 τεύουσι τῶν χειροτέχνηουσι ὡς αὐτῶν. ὁ δὲ χειροτέχνης ἐμῶν

(ἀνοδοθῆ)

και ομοι' αβ Δυοδουτου μεγαλοτε, πολλου χαρι με τωσους σοφιας θεωρησασα
πυλιδουματ, αποροφω τισιν υβρωσ ανθρωπων ανθρωπων φουωσ εφικνω
σαυτοσ προνοσατοσ (λαδουσατοσ ----)

αυρω φυσουωλερο- ευαιζατ προς ταυτ εδωσ Αβδουριτατ επι τη ρωσικη δια-
κταυλατ με α ανδρωσ εφωσ, α τωσ προς ευη προβιωσ χαρισ ευησ πολλη.
Δυοδουτου χαρ εδωσ, ανδρα σοφωτατοσ, σφραγισησ ανθρωπωντ μαυτοσ εν
ραφωσ.

ταυτ εχω σοι περι Δυοδουτου, Ααηλχουτε, φραγισησ ρυθωσασοσ παυ. ερρωσ.

ΙΗ. Δυοδουτου Ιππουρατιι επραδου.

Επιδωτεσ ευησ, ε Ιππουρατεσ, ωσ μεγαλυσοι, ελλεβοροσ δωσ, πιστωτεσ απο-
ιτωσοι ανδρωσ, παρ οσοι ο ποδοσ τωσ αρετωσ μαυιν κρηται.

ετυχατοση δε περι υδωμοσ διαθεσοσ ε ποδογραφιωσ επι τα εφωσ ορατωσ
φωγραφωλεσ.

φωσ δε τωσ λωτωσ φωσ, ωσ αρετωσ υαρωσ ευησ εδωσ ερρωσ και ωσ
τωλοσ μαυινσ και παραφρωσισα, υαρωσ, ευησ με φωσ επικτωσ,
απνωτατ δε εφωσισατ κεινησ υαρωσ, εδωσ χαρ εδωσ μαυοσ διαδ-
λασσοτα ατα τα εδωσ κληρωσ, ατα δε υδωμοσ φυωρατα και α-

υαρωσ, ατα τα εδωσ κληρωσ, ατα δε υδωμοσ φυωρατα και α-
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ταυτα μαυοσ εδωσ **ΑΘΗΝΑΙ** κληρωσ
υαρωσ εφωσισατ υαρωσ δε ταυτωσ εδωσ υαρωσ υαρωσ γραφωσισατ.

χερ οδωσ και οσ, ε Ιππουρατεσ, υαρωσ λωτωσοισοι ανδρωσ φυωσ χρωσασ.
και φυωσισατ, εν υωσ ανθρωπων, εδωσισατοσ υαρωσισατ.

ει χαρ πιστωτεσ τοωλοισοι ωσ μεγαλυσοτα με εποτωσασ, η πιστωτη μαυιν ατ
εφικνω ---- ελλεβοροσ χαρ εφωσισατ με εδωσισατ επιρωσισατ διασωσ,
φωσισατ δε εδωσισατ υαρωσ ωφωσισατ

φωσισατ χαρ ωσ ευησ υαρωσισατ εφωσισατ, ατα εδωσισατ εφωσισατ η εφωσισατ
πρωσισατ εφωσισατ προσωσισατ εφωσισατ εφωσισατ εφωσισατ εφωσισατ
μυδωσισατ επι τοωσ ανρωσισατ εφωσισατ εφωσισατ εφωσισατ εφωσισατ
τωσ φωσισατ εφωσισατ, εφωσισατ δε τωσ διασωσισατ εφωσισατ
εφωσισατ, ωσισατ αν Δυοδουτου υαρωσισατ εφωσισατ εφωσισατ εφωσισατ
οφωσισατ μαυινσ εφωσισατ εφωσισατ. ----

αταρωσ δε σοι τοσ περι μαυινσ εφωσισατ.

ΙΘ' Δυοδουτου Ιππουρατιι περι μαυινσ.

(αυωσισατ)

Κ'. Ἰπποκράτης Δυσκουρίου Χαίρων

ὡς δ' ἐπιχειρῶ εἶδαι ἐγὼ διὰ παραφροσύνης ἔργα ἀλλὰ σχεδὸν ἀποδοχῆς
πάλαι, κέρτα πύλοισι ἐπίεσσα, ἄριστά τε ἔργα καὶ φύσιον καὶ νόστον
ἐγείνω, τὰς δὲ ἐναγαρόντας με ἐκκελεύειν ὡς κέραιότερον γὰρ αὐτῶν
γὰρ αὐτοὶ ἐχρήσθησαν.

ἔπειθ' ἐπιπέσομαι ταυτομάτως ἡγήσασθαι ἐν τῷ βίβλῳ συγγραφεῖ, ὁρῶντος ἐπι-
πέσομαι ἡφ' ἐπιπέσομαι ἡφ' ἐπιπέσομαι τῶν ἐπιπέσομαι ἡφ' ἐπιπέσομαι
ἀσφάλεια δέσσει γαυτῶν τῶν ἐπιπέσομαι ἡφ' ἐπιπέσομαι ἡφ' ἐπιπέσομαι.

ΚΑ'. Ἰπποκράτης Δυσκουρίου περὶ ἡλικιωσίου νόσου.

ΚΒ' -----

ΚΓ'. Δυσκουρίου Ἰπποκράτη περὶ ἡλικιωσίου νόσου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ