

ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΩΝ ΔΗΜ. ΓΚΙΝΗ ΚΑΙ ΒΑΛ. ΜΕΞΑ (1800-1839)

τοῦ κ. Ν. ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ

Κάθε "Ελληνας και ξένος έρευνητής πού καταγίνεται μὲ τὰ νεοελληνικά γράμματα αἰσθάνεται σήμερα μιά ίδιαίτερη εύχαριστηση και χαρά μέτην ἔκδοση τοῦ πρώτου τόμου τῆς 'Ελληνικῆς βιβλιογραφίας (1800-1839) τῶν κ. Δημητρίου Σ. Γκίνη και Βαλερίου Γ. Μέξα ('Αθῆναι 1939). Χάρις στὸν κ. Γκίνη και στὸ συνεργάτη του Μέξα, ποὺ δυστυχῶς διάρπαξε στὴν ἀκμὴ τῆς ζωῆς του προτοῦ προφθάσει νὰ δῃ τὸ ἔργο του τυπωμένο, και χάρις στὴν 'Ακαδημία 'Αθηνῶν, ποὺ βράβευσε καὶ ἀνέλαβε νὰ τυπώσῃ δόλοκληρη τὴ βιβλιογραφία (1800-1863), ή 'Ελλάδα θὰ ἔχῃ ἐντὸς δλίγων χρόνων τὸ μεγαλύτερο και δυσκολότερο μέρος, ώς τὸ παλαιότερο, τῆς 'Ελληνικῆς βιβλιογραφίας τοῦ 19ου αἰώνος.

Πρέπει νὰ τονίσωμε διτὶ οἱ συντάκτες τῆς 'Ελληνικῆς βιβλιογραφίας ἐργάστηκαν μὲ ἐνθουσιασμὸν και κατώρθωσαν νὰ φτερικήσουν δυσκολίες, ποὺ προκαλοῦν τὸ θαυμασμὸν μας, γιὰ νὰ φέρουν εἰς πέρας τὸ βαρὺ ἔργο ποὺ ἀνέλαβαν. 'Η Βιβλιογραφία των βάσεων μίτορει καὶ σταθῇ μὲ ὑπερηφάνεια πλάι στὴ μημειώδη πολύτομη Βιβλογραφία την οποία τοῦ μεγάλου Ἑλληνιστοῦ Emile Legrand, και τῆς οποίας τὸ τέλος ανύμεθα γὰ δημοιεύονται ταχύτερο μᾶλλον ἔχωμε πριν τὴν ελληνικὴ βιβλιογραφία τοῦ πολ. ιδού αἰγαία ήταν το 1863. Η 'Ελληνικὴ βιβλιογραφία τοῦ Γκίνη γιατὶ βέβαια πρέπει νὰ ἀναγνωρίσωμε διτὶ το κ. Γκίνης εργάσθηκε περισσότερο ἀπὸ τὸ συνεργάτη του και κατώρθωσε μόνος νὰ φέρῃ εἰς φῶς τὴν κολοσσιαίν αὐτὴν ἔργασία, ἔρχεται νὰ πληρωθεῖ νὰ μεγάλο κενὸ στὰ Ἑλληνικά γράμματα, κενὸ ποὺ ήταν πιὸ αἰσθητὸ σε πᾶς τοὺς εύρισκομένους στὸ ἔξωτερικό ποὺ ἀσχολούμαστε μὲ τὴ φιλολογία και λογοτεχνία τῆς Νέας 'Ελλάδας μακριὰ ἀπὸ τὶς Ἑλληνικὲς βιβλιοθῆκες. Γι' αὐτὸ καὶ ή εύγνωμοσύνη μας πρὸς τὸν κ. Γκίνη θὰ είναι μεγαλύτερη.

Οι συντάκτες τῆς 'Ελληνικῆς βιβλιογραφίας προσπάθησαν και μποροῦμε νὰ πούμε διτὶ ἐπέτυχαν νὰ μᾶς δώσουν μιὰ σχετικῶς πλήρη βιβλιογραφία, περιγράψαντες τὰ 91% τῶν βιβλίων ἐξ αὐτοψίας και ἐπὶ τῇ βάσει τῶν βιβλιογραφικῶν κανόνων. Δυστυχῶς δημως δ μεγάλος ἀριθμὸς τῶν βιβλίων ποὺ εἶχαν νὰ περιγράψουν τοὺς ἔκανε νὰ περιορισθοῦν σὲ μιὰ σύντομη περιγραφὴ και ὅχι σὲ μιὰ ἐκτενὴ, ὅπως θὰ ἔπερπε. "Αν στὴ βιβλιογραφία δὲν περιγράφονται μερικὲς ἐκδόσεις, αὐτὸ βέβαια δὲν πρέπει νὰ τὸ ἀποδώσωμε στὴν ἔλλειψη εύσυνειδησίας τῶν συντακτῶν, δταν ἔρωμε διτὶ ἔργαστηκαν ζῆλο σὲ περισσότερες ἀπὸ ἔξηντα βιβλιοθῆκες δημόσιες και ίδιωτικές, τόσο στὴν πρωτεύουσα, δσο και σὲ διάφορες ἀπομακρυσμένες πόλεις τῆς ἐπαρχίας, δπου ὑπῆρχαν βιβλιοθῆκες ἀξιες λόγου. 'Αλλὰ ὅπως λέγει δ. κ. Γκίνης στὸν πρόλογό του «ἡ βιβλιογραφία αὕτη, ώς πᾶσα βιβλιογραφία, θὰ ἔχῃ ἀσφαλῶς ἐλλείψεις» και γι' αὐτὸ κάνει «ἔκκλησιν πρὸς πάντας, εἴτε κατόχους βιβλίων, εἴτε περὶ τὴν βιβλιογραφίαν ἀσχολουμένους: ν' ἀνακοινώσωσι τὰ εἰς τὴν κατοχὴν ή γνώσιν των βιβλία ἔγκαιρως, δωστε νὰ περιληφθῶσιν οἱ τίτλοι των εἰς τὰ συμπληρώματα».

Νίκος Κράτος 1940 Σελ. 30

Μὲ τὶς παρακάτω προσθήκες, συμπληρώσεις καὶ διορθώσεις ἔρχομαι νὰ συνδράμω εὐχαρίστως τὸν κ. Γκ. στὸ βαρὺ ἔργο ποὺ ἀνέλαβε, ἔργο ποὺ εἶχαν ἀρχίσει πρὶν ἀπ' αὐτὸν καὶ ἄλλοι, ἀλλὰ δυστυχῶς κανένας δὲν κατώρθωσε νὰ φέρῃ εἰς πέρας. Εὕχομαι καὶ ἄλλοι νὰ ἔλθουν εἰς βοήθειαν τοῦ κ. Γκ., τώρα ποὺ δὲν ἔχει καὶ τὴ βοήθεια τοῦ συνεργάτη του Μέξα, γιὰ νὰ βγῆ τὸ δόλον ἔργο μὲ τὶς προσθήκες, συμπληρώσεις καὶ διορθώσεις ὅσο τὸ δυνατόν πληρέστερο.

Προτού δύμως ἔλθω στὶς προσθήκες, θὰ εἴχα νὰ διατυπώσω μερικές παρατηρήσεις, ὅχι γιὰ νὰ κάνω ἐπίδειξη, ἀλλὰ μὲ τὸ σκοπὸ διπῶς χρησιμεύσουν ἵσως στὸ νὰ γίνουν καλλίτεροι οἱ δύο ἄλλοι τόμοι ποὺ θὰ ἀκολουθήσουν.

1. Ὁ κ. Γκ. γιὰ νὰ ξεχωρίσῃ τὰ ἔξι αὐτοψίας περιγραφόμενα βιβλία ἔβαλε ἔνα ἀστερίσκο πλάι στὸν ἀριθμὸ αὐτῶν. Νομίζω δὺ τὸ ἡταν καλύτερα, τόσο γιὰ τὸν ἐρευνητή, ὅσο καὶ γιὰ τὸν κ. Γκ., ἀν ἔβαζε τὸν ἀστερίσκο μόνον σὲ 289 βιβλία, ποὺ δὲν εἶδε, παρὰ σὲ 2972 ποὺ περιέγραψε ἔξι αὐτοψίας.

2. Ὁ κ. Γκ. λέγει στὸν πρόλογό του δὺ «τὸν τίτλον πολυτίμων ἔργων, ἐκδοθέντων ἐπὶ πλείονα τοῦ ἑνὸς ἔτους... ἀνεγράψαμεν εἰς ἀπαντὰ τὰ ἔτη, καθ' ἄ ἔξεδόθησαν οἱ ἀπαρτίζοντες μεταξύ τῶν τόμων». Ἐν περιπτώσει οὐσιώδους διασφορᾶς τοῦ τίτλου μεταξύ ἑνωμένων καὶ κυρίως τίτλου ἀνεγράψαμεν ἰδιαιτέρως ἐκάτερον τῶν τίτλων προσημειωσαντες, δὺ πρόκειται περὶ ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ βιβλίου». «Ωστε ποὺ οἱ περιγραφούντα βιβλία ποὺ περιγράφονται σὲ δύο διαφόρους ἀριθμούς καὶ ἀλλα τοποτομά σὲ περισσοτέρους ἀριθμούς ποὺ πορρόν νοῦμε δύο ἀριθμοὺς τῶν βιβλίων καὶ ἀντίτυπων ποὺ τυπογραφηκαὶ ποὺ τὸ 1839 εἶναι 3261. Σεριζε δηλαδὴ ἀριθμοὺς περιεχεὶ σὲ πρῶτος τόμος τῆς βιβλιογραφίας. Βέβαια ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν πρέπει νὰ είναι μικρότερος. Γ' αὐτὸ νομίζω στὶς συγχώνεις ποὺ κάνει δ. κ. Γκ. στὸν πρόλογό του μὲ τὸν ἀριθμὸ τῶν βιβλίων ποὺ περιγράφονται στὶς βιβλιογραφίες τοῦ Βρετοῦ, Legrand, κλ. δὲν απαποκρίνονται στὴν πραγματικότητα, ἀφοῦ αὐτοὶ περιέγραψαν τὰ βιβλία ποὺ δίδει δ. κ. Γκ. μόνον μιὰ φορὰ καὶ ὅχι περισσότερες, ὅπως ἔκαμε δ. κ. Γκ. Ποιὸς εἶναι δ ἀκριβῆς ἀριθμὸς τῶν βιβλίων ποὺ τυπώθηκαν στὸ διάστημα 1800—1839 δὲν ξέρομε, καὶ νομίζω δὺ καλά θὰ ἔκανε δ. κ. Γκ. Ὡς μᾶς τὸν ἔδινε στὸν πρόλογό του.

3. Ὁ κ. Γκ. μᾶς λέγει στὸν πρόλογό του πῶς κατέταξε τὰ βιβλία στὴ χρονολογία τῶν διποίων ὑπῆρχε διαφορὰ μεταξὺ ἔλληνικῶν καὶ ἀραβικῶν ἀριθμῶν, ἥ διάφορος χρονολογία μεταξὺ τίτλου καὶ ἔξωφύλλου, ἀλλὰ δὲν ἀναφέρει τίποτε γιὰ τὰ βιβλία ποὺ τυπώθηκαν χωρὶς χρονολογία. «Οπως παρατήρησα τὰ τοποθέτησε στὸ ἔτος ποὺ ὑπέθετε δὺ τυπώθηκαν. Μάλιστα δ. κ. Γκ. τοποθέτησε μερικά ἀπὸ αὐτὰ τὰ βιβλία σὲ ἄλλο ἔτος παρὰ ἐκεῖνο ποὺ θεωρεῖται ώς πιθανὸν ἀπὸ ἄλλους ἐρευνητές. Π. χ. τὰ Λυρικά τοῦ Ἀθανασίου Χριστοπούλου ποὺ δημοσίεψε δ Θεοχαρόπουλος στὸ Strasbourg χωρὶς χρονολογία δ. κ. Γκ. τὰ πέρασε στὸ ἔτος 1828, γιατὶ νομίζει δὺ τυπώθηκαν «περὶ τὸ 1828», ἐνῷ δ. κ. Βαλέτας στὴ βιβλιογραφία τοῦ Ἀθ. Χριστοπούλου, ποὺ δημοσίεψε στὴ Γενικὴ Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 3(1936) τὰ πέρασε στὸ ἔτος 1831 μὲ τὸ σημεῖο τοῦ ἐρωτηματικοῦ στὸ πλάι. Δὲν ξέρω ποὺ βασίσθηκε δ. κ. Γκ. καὶ ποὺ δ. κ. Βαλέτας, κατὰ τὴ γνώμη μού δύμως είναι ἀδύνατον νὰ τυπώθηκαν τὰ Λυρικά στὰ 1828, μᾶλλον δ. κ. Βαλέτας φαίνεται νὰ ἔχῃ δίκαιο. Δὲν παραδέχομαι δὺ τὰ Λυρικά τυπώθηκαν στὰ 1828, γιατὶ στὴ

δεύτερη σελίδα αὐτῆς τῆς ἐκδόσεως μεταξύ τῶν «Ouvrages de G. Theocharopoulos en vente» ποὺ εἶναι περασμένα βρίσκομεν καὶ τὸ ἔργο: Exposition abrégée de la prononciation grecque et de l'orthographe ποὺ τυπώθηκε στὰ 1829 καὶ τὸ δόπιο περιγράφει ὁ κ. Γκ. στὸν ἀρ. 1896, στὴ δὲ σ. 200 βρίσκομεν καὶ τὴν ἀγγελία ὅτι «Il palaitra sous peu chez le même libraire: La Charte Constitutionnelle, traduite en grec ancien.... par G. Théocaropoulos. Τὸ βιβλίο αὐτὸ τυπώθηκε στὰ 1831 καὶ τὸ περιγράφει ὁ κ. Γκ. στὸν ἀρ. 2098. «Ωστε ἡ ἐκδοση τῶν Λυρικῶν τυπώθηκε ἀσφαλῶς μεταξὺ 1929—1831, πολὺ πιθανὸν νὰ τυπώθηκε στὰ 1831. Πιστεύω ὅτι ὁ κ. Γκ. θὰ δώσῃ στὸ τέλος τοῦ τρίτου τόμου ὅλους τοὺς ἀριθμοὺς τῶν βιβλίων ποὺ τυπώθηκαν χωρὶς ἔτος γιατὶ ἔτσι ὁ ἐρευνητής θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ βρῇ εύκολώτερα ἔνα βιβλίο ποὺ δημοσιεύτηκε χωρὶς χρονολογία.

4. Ὁ κ. Γκ. πολὺ δρᾶτα λέγει στὸν πόλογό του ὅτι «ἡ ἀναγραφὴ τῶν βιβλιοθηκῶν, ἐν αἷς εὑρήται ἔκαστον ἔντυπον, ἐπιτρέπει εἰς τὸν χειρίζομενον τὴν βιβλιογραφίαν νὰ ζητήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον αὐτὸ βιβλίον ἐν τῇ προσιτωτέρᾳ αὐτῷ βιβλιοθήκῃ». Ὑπάρχει δομως ἔνας ἀρκετά μεγάλος ἀριθμὸς ἀπὸ τὰ ἔξι αὐτοψίας περιγραφόμενα βιβλία στὸ τέλος τῶν δόπιων ὁ κ. Γκ. ὅχι μόνον δὲν ἀναφέρει τὴ βιβλιοθήκη, ἀλλὰ τὶς βιβλιοθήκες ποὺ βρίσκονται, ἀλλὰ ὡτε δίνει καμιά ἔξηγην παραπόροδγό του γιὰ τοὺς ἐρευνητές.

5. Παρατήρησα ὅτι ὁ κ. Γκ. παραπέμπει στὸν ἔνα βιβλίο ἔχει περισσότερες ἐκδόσεις ἀπὸ τὴ μιὰ ἔκδοση καὶ τοῦτο, ἀλλὰ δὲν τὸ κάνει τακτικά, ὅταν τὰ βιβλία ποὺ ἔχουν τακτοποιηθεῖς ἐκδόσεις ἀλλὰ τακτοποιηθεῖς φόρες ἀπὸ διασφόρους. Πρετεῖ νὰ ἀναγνωρίσω τὴν παραπέμπει στὸν ἔνα βιβλίο, ποὺ εἶναι ἀρκετά σπουδαῖο σὲ μιὰ βιβλιογραφία. «Ἄς τάρομεν ἔνα παράδειγμα. Ἡ κατ' ἐπιτομὴν γραμματικὴ Τερψιθέα τοῦ Νεοφύτου Αντώνιου περιγράφεται πέντε φορές, δηλαδὴ περιγράφονται πέντε ἐκδόσεις, ἀπὸ τὴ πρώτη ἔκδοση (1804), ἀρ. 508 δεύτερη ἔκδοση (1808), ἀρ. 704 τρίτη ἔκδοση (1812), ἀρ. 1236 τετάρτη ἔκδοση (1820) καὶ ἀρ. 2194 πέμπτη ἔκδοση (1832). Στὴν πρώτη ἔκδοση ὁ κ. Γκ. δὲν παραπέμπει πουθενά, κατὰ τὴ γνώμη μου θὰ ἐπρεπε νὰ παραπέμψῃ στὶς ἄλλες τέσσερες ἐκδόσεις. Στὴ δεύτερη ἔκδοση, παραπέμπει μόνο στὴν πρώτη ἔκδοση, θὰ ἐπρεπε βέβαια νὰ παραπέμψῃ καὶ στὶς ἄλλες τρεῖς ἐκδόσεις. Στὴν τρίτη ἔκδοση παραπέμπει στὶς δύο πρῶτες, ἀλλὰ ὅχι καὶ στὶς δύο τελευταῖες. Στὴν τετάρτη καὶ πέμπτη ἔκδοση δὲν ἔχει καμμιὰ παραπομῆ. Γιατὶ στὴ δεύτερη καὶ τρίτη ἔκδοση ὑπάρχει παραπομῆ καὶ στὶς ἄλλες ἐκδόσεις ὅχι; «Οταν ἔνας ἐρευνητής θὰ ἔχῃ μπροστά του τὴν περιγραφὴ τῆς πρώτης ἐκδόσεως δὲν θὰ ξέρῃ ὅτι ἡ γραμματικὴ ἔχει καὶ ἄλλες ἐκδόσεις, κι' σταν ἔχῃ τὴν περιγραφὴ τῆς πέμπτης δὲν θὰ ξέρῃ πότε τυπώθηκαν οἱ ἄλλες τέσσερες ἐκδόσεις.

‘Υπάρχουν ἀλλὰ ἔργα π. χ. τὰ Λυρικὰ τοῦ Ἀθανασίου Χριστοπούλου, ποὺ τυπώθησαν περισσότερες φορὲς καὶ τὰ δόπια ὁ κ. Γκ. περιγράφει στοὺς ἀρ. 659, 818, 980, 1063, 1299, 1547, 1788, 2291, 2524 χωρὶς δομως νὰ κάνει σὲ κανένα ἀριθμὸ τὴ σχετικὴ παραπομῆ στὶς διάφορες ἄλλες ἐκδόσεις, ὅπως θὰ ἐπρεπε.

‘Αναγνωρίζω ὅτι παραπομπὲς σὲ ἐκδόσεις ποὺ τυπώθηκαν πρὶν ἀπὸ τὸ 1800 θὰ ἀπαιτοῦσαν ἴδιαίτερες κοπιαστικές ἐρευνες, πρᾶγμα τὸ δόπιο δομως ἔκανε σὲ μερικὰ βιβλία ὁ κ. Γκ., ἀλλὰ παραπομπὲς σὲ ἐκδόσεις ποὺ

ἔγιναν μετά τὸ 1800, καὶ οἱ ὅποις περιγράφονται ἀπό τὸν κ. Γκ., ἡταν ἀρκετὰ εὔκολα νὰ περαστοῦν, καὶ νομίζω ὅτι καμία τέτοια παραπομπὴ δὲ θὰ ἔπειπε νὰ λείπῃ. Ναὶ μὲν ὁ κ. Γκ. θὰ κοπίαζε παραπάνω, ἀλλὰ θὰ διευκόλυνε πολὺ τοὺς ἔρευνητές. Πιστεύω ὅτι θὰ ἔκανε πολὺ καλά ὁ κ. Γκ. ἀν μᾶς ἔδιδε παραπομπές καὶ γιὰ τὶς ἑκδόσεις ποὺ ἀναγράφονται στὸ δεύτερο καὶ τρίτο τόμο τῆς Βιβλιογραφίας. Ἐπειδὴ δύμας οἱ ἀριθμοὶ τῶν βιβλίων σ' αὐτοὺς τοὺς τόμους ἵσως νὰ μὴν εἶναι ὄριστικοι, γιατὶ μιὰ προσθήκη μπορεῖ νὰ ἀλλάξῃ πολλούς ἀριθμούς, ἡ παραπομπὴ θὰ μποροῦσε νὰ γίνῃ ἐν ἀνάγκῃ στὸ ἔτος ποὺ τυπώθηκε τὸ βιβλίο καὶ δχι στὸν ἀριθμὸ του.

6. Ὁ κ. Γκ. ἀναφέρει συνήθως τὶς εἰκόνες, τοὺς πίνακες κτλ. ποὺ ὑπάρχουν στὰ βιβλία ποὺ περιγράφει, σὲ ἀρκετά δύμας βιβλία δὲν ἀναφέρονται. Πιστεύω ὅτι τὰ ἀντίτυπα ποὺ μεταχειρίστηκε ἡταν ἐλλιπῆ. Περιορίζουμε νὰ ἀναφέρω μόνον πέντε εἰκόνες ποὺ δὲν μνημονεύονται. α) Τοῦ Μητροπολίτου Ἰωαννίνων Ἱεροθέου τοῦ Ναξίου, ποὺ ὑπάρχει στὴν ἀρχὴ τοῦ βιβλίου: Ἐγχειρίδιον συμβουλευτικὸν (ἀρ. 58) (στὸ τέλος τοῦ ίδιου βιβλίου ὑπάρχει καὶ ἔνας πίνακας τὸν δόπιον ἐπίσης δὲν ἀναφέρει ὁ κ. Γκ.). β) Τοῦ αὐτοκράτορα Ἀλεξάνδρου τῆς Ρωσίας, ποὺ ὑπάρχει στὴν ἀρχὴ τοῦ βιβλίου: Ποίημα καρκινικὸν Ἀμβροσίου Τσαρούχου τοῦ Παμπέρεως (ἀρ. 165). γ) Τοῦ Νικ. Θεοτόκη ποὺ ὑπάρχει στὴν ἀρχὴ τοῦ βιβλίου: Στοιχεῖα γεωγραφίας (ἀρ. 286). «Ἡ εἰκὼν ἐγράφη ἐν Λασιώ σχολαρχοῦντος. Ἐχαράχθη ὑπὸ Κ. Σχινδελμασέρ ἐν Βενετίᾳ. Φίλος μητροπολίτου Ούγγροβλαχίας Ἰγνατίου, ποὺ βρίσκεται στὴν ἀρχὴ τοῦ βιβλίου: Il sogno di Scipione (ἀρ. 90). Ε) Τοῦ Νικοδήμου Ἀγιαστίου ποὺ βρίσκεται στὴν ἀρχὴ τοῦ Ημέτοι τόμου τοῦ Συναξεριστῆ (ἀρ. 195). Εγχαράχθη στὴ Βενετία τὸ 1818 ὥπερ τὸν Ιωάννην Ἀντωνίου Ξουλιάπην.

7. Ὁ κ. Γκ. ἀναφέρει διττούς μεταφράστηκαν στὰ ρουμανικά, π. χ. ὁ Νέος Ἐρωτόκορτος (ἀρ. 1072) καὶ ἡ Ἰστορία τῆς πάλαι Δακίας (ἀρ. 1163) τοῦ Διονυσίου Φωτακοῦ. Οἱ ἔρευνητής δύμας δὲν πρέπει νὰ νομίζῃ ὅτι μόνον τὰ λίγα ποὺ βιβλία ποὺ ἀναφέρει ὁ κ. Γκ. μεταφράστηκαν στὰ ρουμανικά. Ὑπάρχουν μερικές δεκάδες βιβλίων, θρησκευτικά, ἴστορικά καὶ λογοτεχνικά, τὰ δόπια μετέφρασκαν στὴ γλώσσα των διάφοροι ἐλληνομαθεῖς ρουμάνοι καὶ τὰ δόπια ὁ κ. Γκ. μὴ γνωρίζων τὴν ρουμανική καὶ εδρισκόμενος μακριὰ ἀπὸ τὶς ἐν Βουκουρεστίῳ βιβλιοθήκες δὲν μποροῦσε νὰ ξέρῃ.

8. Ὁ κ. Γκ. λέγει στὸν πρόλογό του ὅτι θὰ δώσῃ στὸ τέλος τοῦ τρίτου τόμου τῆς Βιβλιογραφίας τὰ εὑρετήρια καὶ τῶν τριῶν τόμων. Νομίζω ὅτι πολὺ καλύτερα θὰ ἱστον ἀν ἔσινε τὰ κάθε τόμο χωριστὰ τὸ εὑρετήριο, τὸ δόπιο θὰ ὑποβοθύνσε καὶ τὸν κ. Γκ. στὶς διάφορες παραπομπές καὶ οἱ ἔρευνητές θὰ βρίσκανε πολὺ πιὸ εὔκολα τὰ ζητούμενα βιβλία. «Ἔτσι ποὺ παρουσιάζεται δι πρῶτος τόμος, χωρὶς εὑρετήριο, γιὰ νὰ βρῇ κανένας ἔνα βιβλίο ποὺ τὸν ἐνδιαφέρει καὶ δὲν ζέρει τὸ ἔτος ποὺ τυπώθηκε εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ φυλλομετρήσῃ δόλοκληρη τὴν Βιβλιογραφία. Διάφοροι φίλοι μου ἔξεφράστηκαν πολὺ ἐπαινετικά γιὰ τὴν ἐν γένει ἐμφάνιση τῆς Βιβλιογραφίας, ἀλλὰ δὲν μοῦ ἔκρυψαν τὴ λύπη τους ποὺ στὸ τέλος δὲν ὑπάρχει πίνακας δόνομάτων καὶ ἔτοι εἶναι ἀνάγκασμένοι κάθε φορά ποὺ θέλουν νὰ τὴ μεταχειρισθοῦν νὰ χάνουν πολύτιμο καιρό. «Ἄς ἐλπίσωμε ὅτι ὁ κ. Γκ. θὰ ἀναθεωρήσῃ τὴν ἀρχική του ἀπόφαση καὶ θὰ μᾶς δώσῃ στὸ τέλος τοῦ δευτέρου τόμου τὰ εὑρετήρια τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου τόμου γιὰ νὰ μὴν

περιμένωμε τὴν δημοσίευση τοῦ τρίτου τόμου, ἡ ὁποία, ἔνεκα δυσκολιῶν καὶ ἐμποδίων ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ προβλέψῃ κανένας, πιθανὸν νὰ καθυστερήσῃ δρκετὸν καιρό.

ΠΡΟΣΩΗΚΕΣ (1)

1. Α κολουθία εἰς τὴν ἀγίαν μάρτυρα Ζωὴν Ποιηθεῖσα παρὰ τοῦ ἐλλογιμωτάτου διδασκάλου τῆς ἐν Ποτοσάνη τῆς Μολδαύιας Ἐλληνικῆς καὶ ἀσθεντικῆς σχολῆς κυρίου Νικολάου Ἀντωνίου. Αιτήσει τῆς ἐυγενεστάτης ἀρχοντίσης Πιταρέσσας Κερίας Ζωῆς, συζύγου τοῦ "Ἀρχοντος Πιτάρη Κυρίου Νικολάου τοῦ ἔξ Ιωαννίνων. Ἡδη πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα ἐπιμελεῖσα καὶ διορθώσει Θεοδοσίου Δημητρίου Παπᾶ Ἀθανασίου, δι' ἔξδων καὶ αιτήσεως τῆς Ἀνωθεν ἀνταδέλφης ἀυτοῦ. Ἐν Λειψίᾳ τῆς Σαξονίας. Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ τῆς Χήρας τοῦ Λέπερ. Ἀω 1800.

Εἰς 8ον, 316. BPA. II 74510.

2. Α ποστόλων πράξεις καὶ ἐπιστολαὶ ἐπ' Ἐκλησίας κηρυττομέναι. Νεωστὶ μετατυπωθεῖσαι, καὶ διορθωθεῖσαι. Μετὰ προσθήκης πολλῶν Ἐπιστολῶν, τῶν Προκειμένων τῆς Ἐβδομάδος, νέου Πίνακος καὶ χαλκογραφίας τινὸς περιεχούντης τὰ τῶν Ἀποστόλων Μαρτύρια. ἀω. Ἐνετίσαι, 1800 Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ιωαννίνων.

Εἰς 8ον, 1ε'-398 σ. BPA. A. 2221.

3. Εύχολόγιον τὸ μέγατὸν ὁ περιεχομένος κατὰ τάξιν αἱ τῶν ἐπτὰ μυστηρίων ἀκολουθίαι, Ἡ τῶν γενεσονίων Γαϊδιαὶ κατὰ τὴν ἐν τῷ Ἀρχιερατικῷ Ἐρμηνείᾳ ἦτοι τῶν ἐγκατειληθέντων Ναοῦ Ακολουθία. Καὶ τὰ ἀποστολούσαγχεα καὶ ὅλα πλεισταὶ εἰς τὴν γενερωσίαν Ἀκολουθίαν τῶν ἵερων σαν εὐ τοῖς πρότυπωθεῖσι Εὐχαριστίαις ἐξεδοτο. Νέα μετατύπωσις ἀω! Ἐνετίσαι, 1800. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἔξ Ιωαννίνων.

Εἰς 8ον, 672 σ. BPA. s. 997.

4. Τὰ τέσσαρα θεῖα καὶ ιερὰ Εὐαγγέλια εἰς χρήσιν τῶν εὐλαβεστάτων Ἱερέων, καὶ πάντων τῶν εὔσεβῶν Χριστιανῶν. Μετὰ καὶ τῶν Εἰκονογραφῶν ἐκάστου Εὐαγγελιστοῦ, καὶ τῆς Ἱερᾶς Ἀποκαλύψεως. Νεοτάτη ἐκδοσίς. ἀω! Ἐνετίσαι, 1800. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου.

Εἰς 8ον, 504 σ. BPA. A. 28316.

5. Τέχνη τοῦ ζῆν ἦτοι Νουθεσίαι ὀφέλιμαι. Πῶς νὰ ζήσῃ τινάς ἐν εἰρήνῃ καὶ γαλήνῃ εἰς τὴν συναναστροφὴν τῶν ἀνθρώπων. Νῦν πρῶτον μεταφρασθεῖσαι πρὸς ὄφελος τῶν Φιλησύχων. Βιέννα. Ἐκ τῆς Ἐλληνικῆς Τυπογραφίας Γεωργίου Βεντότη.

Εἰς 8ον μικρόν, 8 φ. ἀ. ἀ.+240 σ. "Ανευ ἔτους, ἀλλὰ τοῦ 1800. BPA. A. 27438.

6. Τριώδιον περιέχον ἀπασαν τὴν ἐν τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ πρέπουσαν ἀκολουθίαν "Ἐκδοσις Νέα. ἀω! Ἐνετίσαι, 1800. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἔξ Ιωαννίνων.

Εἰς φύλλον, 439 σ. BPA III 85821.

(1) Τὰ περισσότερα βιβλία ποὺ δίδω στὶς προσθήκες καὶ συμπληρώσεις βρίσκονται στὴ Βιβλιοθήκη τῆς Ρουμανικῆς Ἀκαδημίας (BPA), ἡ ὁποία είναι πλούσια σὲ παλιές ἐλληνικές ἐκδόσεις, ποὺ προέρχονται ἀπὸ διάφορες βιβλιοθήκες ἡγεμόνων, βογιάρων καὶ μοναστηρίων, καὶ μερικά στὴ βιβλιοθήκη τοῦ ἀλησμονήτου θείου μου Δ. Ρούσου (ΔΡ).

7. Τριώδιον ψυχωφελέστατον, περιέχον τὴν πρέπουσαν ἐν τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ ἀπασαν ἀκολουθίαν. Νεωστὶ μετατυπώθεν, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθέν. ἀω! Ἐνετίησιν. 1800. Πατά Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων.

Εἰς φύλλον, 456 σ. BPA. III 85816.

8. Πρακτικὴ τῶν λογαριασμῶν. "Ηγουν νέα εὐκολωτάτη ἐφεύρεσις, διὰ νὰ κάμη τινάς κάθε μεγάλον Λογαριασμὸν εἰς τὰ πωλήματα, ἀγοράσματα, μέτρα, ζύγια, μὲ κάθε λογῆς τιμὴ καὶ κάθε λογῆς ἀργύρια, εἰς δλα τὰ μέρη τοῦ Κόσμου. Ἀκόμη καὶ διὰ νὰ μοιράσῃ κάθε πρᾶγμα εἰς περισσότερα μέρη, καὶ νὰ κάμη μερισμὸν εἰς Συντροφίας. Περιέχουσα καὶ τοὺς Τόπους, δπου, ὑπάγει τινάς, καὶ ἔρχεται εἰς δλα τὰ μέρη τῆς Γῆς, καὶ ἄλλας ὀφελίμους. Ἐρμηνείας. ἀω! Ἐνετίησι. 1801. Παρά Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἔξ Ἰωαννίνων.

Εἰς 16ον, 121 σ. BPA. A. 22881.

9. Μηναῖον τοῦ Δεκεμβρίου περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῶν ἀπασαν ἀκολουθίαν. Μετά καὶ τῆς ἀναγκαιοτέρας προσθήκης τοῦ τυπικοῦ. Νεωστὶ μετατυπώθεν, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθέν. ἀωβ' Ἐνετίησιν, 1802. Παρά Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων.

Εἰς φύλλον, 303 σ. BPA. s. 1036.

10. Ποίημα ἔρωτικὸν λεπτομενον. Εροτοκρίτος. Συντεθέν ἀπὸ τὸν ποτὲ Εὐγενέστατον Βιτζέντζον τὸν Κορινθέρον. Ἀπὸ τὴν Χώραν τῆς Σιτίας τοῦ Νησιοῦ τῆς Κρήτης. Νεωστὶ μετατυπώθεν, καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθέν, ἀωβ'. Ἐνετίησιν. 1802. Παρά Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων.

Εἰς 8ον, 343 σ. BPA. A. 22485.

11. Τὰ κατὰ Κλεανθην καὶ ΑΒΡΑΚΟΜΗΝ πόνημα ποιμενικὸν Κωνσταντίνου Μάνος σπουδῆ, τῶν ἀνταύθα δὲ τιμίων πραγματευτῶν Συνδρομῆ πρὸς χρῆσιν τῶν φίλων ἐκδοθέν. Ἐν Τριεστίῳ. Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Βάτις 1802.

Εἰς 8ον, 78 σ. BPA. I 76940.

12. Αἱ θεῖαι Λειτουργίαι τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν Ἰωαννου τοῦ Χρυσοστόμου, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, καὶ Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου. "Ητοι τῶν προηγασμένων. ἀωγ." Ἐνετίησι, 1803. Παρά Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων.

Εἰς 8ον, 64 σ. BPA. A. 22390.

13. Ἀραβικὸν Μυθολογικὸν περιέχον διηγήσεις καὶ συμβεβηκότα πλεῖστα περίεργα, καὶ ὀραῖα. Συντεθέν εἰς τὴν Ἀραβικὴν Διάλεκτον παρὰ τοῦ πολυμαθοῦς Δερβῆς Ἀμπουμ πεκήρ. Νῦν τρίτον. Ἐκ τῆς Ἰταλικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν διάλεκτον μεταφρασθέν. Τύποις δὲ ἐκδοθέν, Καὶ μετὰ πλείστης ἐπιμελείας διορθωθέν. Τόμος πρῶτος. ἀωγ." Ἐνετίησιν. 1803. Παρά Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων.

Εἰς 8ον, μικρόν, 254 σ. BPA. A. 791.

14. Εὐαγγελιστάριον Περιέχον τὴν τῶν Εὐαγγελιστῶν διαδοχήν, πόθεν ἀρχονται, καὶ ποῦ καταλήγουσιν. "Ἐτι δὲ Κανόνια ΛΕ." ἐν οἷς εὑρίσκονται ἀείποτε τὸ Εὐαγγέλιον, καὶ δὲ Ἀπόστολος τῶν Κυριακῶν τοῦ δλου ἐνιαυτοῦ, δμοίως καὶ τὸ Ἐωθινόν, καὶ ποῖος ἥχος. ψάλλεται ἐκάστη Κυριακῇ. Καὶ ἔτερα ἀναγκαῖα, περὶ τοῦ εὑρεῖν τὴν ἡμέραν τοῦ Ἁγίου Πάσχα, καὶ Πασχάλιον διηνεκές. Συντεθέν παρά Εμμανουήλου τοῦ Γλυ-

ζωνίου. Τά δέ δηθέντα Κανόνια νεωστὶ ἐπανορθώθησαν προτροπῇ τοῦ ποτὲ Μακαριωτάτου Ἱεροσολύμων Πατριάρχου, κυρίου κυρίου Χρυσάνθου. ἀωγ.՝ Ἐνετίσιν. 1803 Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ιωαννίνων.

Εἰς φύλλον 48 σ.+1 σ. ἀ. ἀ. Βρίσκεται στὸ τέλος τοῦ Εὐαγγελίου, ποὺ ἀναγράφω στὸν ἐπόμενον ἀριθμό. BPA. s. 919.

15. Θεῖον καὶ ἵερὸν Εὐαγγέλιον ἀφιερωθέν μὲν τῷ ποτὲ Μακαριωτάτῳ καὶ σοφωτά τῷ πατριάρχῃ Ἱεροσολύμων κυρίῳ Χρυσάνθῳ τῷ Νοταρῷ. Νεωστὶ δὲ μετατυπώθεν, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθέν. ἀωγ.՝ Ἐνετίσιν. 1803. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ιωαννίνων.

Εἰς φύλλον, 256 σ. BPA. S. 919.

16. Ἀγιασματάριον ἥγουν Ἐκλογὴ ἐκ τοῦ μεγάλου Εὐχολογίου τῶν χρησιμωτέρων, καὶ ἀναγκαιοτέρων τοῖς Ἱερεῦσιν Ἀκολουθῶν, καὶ Εὐχῶν, πρὸς τὴν τῶν Χριστιανῶν ψυχικήν τε καὶ σωματικήν θεραπείαν. Αὖθισα μετὰ τῆς Προσθήκης τοῦ Πράτου, καὶ Δευτέρου Κανόνος τῆς Παρακλήσεως, καὶ μετάτινων ἄλλων Εὐχῶν, καὶ τῶν Μεγαλυναρίων τῶν Δεσποτικῶν, καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν. Συλλεχθεῖται μὲν τὰ πάντα χάριν εὐχερείας τῶν Ἱερέων. Νῦν δὲ νεωστὶ εἰς τοὺς δοκεῖται καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθέντα. ἀωδ.՝ Ἐνετίσιν, 1804. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ιωαννίνων.

Εἰς 8ον μικρόν, 160 σ. BPA. A. 28007.

17. Γενικὴ χάρτα τῆς Μολδοβίας καὶ μέρους τῶν γειτνιασμού τοῦ Αρχιεπισκόπου 1804. Ἐπιρράχη ΒΡΑ. τοῦ 5. Σχινάελιτσα ἐν Βιέννῃ. 051 X 078. Εἶναι δευτέρα ἔκδοση τῆς Σενικῆς χάρτα τῆς Μολδοβίας τοῦ Ρήγα Φελετίνηλη ποὺ τυπώθηκε πρώτη φορά στὰ 1797. Δὲν ἔχει τὴν εἰκόνα τοῦ ήμεμόνα Καλλινάχη τούτου παραχει στὴν πρώτη ἔκδοση. BPA. D. VI. 10.

18. Γνῶμαι καὶ Σκέψεις Ηρικοὶ τοῦ κυρίου Φραγκίσκου Δουκὸς de la Rochefoucauld, ἐκ τῆς Γαλλικῆς ὑπὸ Στεφάνου Ιωάννου Χ. Μόσχου μεταφρασθεῖσαι. Ἐν Βιέννῃ 1804. Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Ἰωάννης Σχράιμβλ.

Εἰς 12ον, 4 φ. ἀ. ἀ.+144+1 σ. ἀ. ἀ. BPA. I. 15456.

19. Λόγοι ψυχωφελεῖς τὸ σωτῆριον πάθος καὶ εἰς τὴν ἔνδοξον ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, συντεθέντες παρὰ Ἀθανασίου Ἱερομονάχου Βαρούχα τοῦ Κρητός, Εἰς ὀφέλειαν καὶ σωτηρίαν τῶν Πιστῶν. Νεωστὶ μετατυπώθεντες, καὶ ἐπιμελεῖς πλείστη διορθωθέντες ἀωδ.՝ Ἐνετίσιν, 1804. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τοῦ ἔξ Ιωαννίνων.

Εἰς 8ον μικρόν, 191 σ. ΔΡ.

20. Νέοις Παράδεισος ἡτοι λόγοι διάφοροι, καὶ βίοι ἀγίων ἐκ τοῦ Μεταφράστοῦ Συμεὼνος. Εἰς τὴν κοινὴν ἡμετέραν Διάλεκτον Μεταγλωττισθέντες μὲν παρὰ Ἀγαπίου Μοναχοῦ τοῦ Κρητός Νῦν δὲ αὖθις τυπώθεντες εἰς κοινὴν τῶν Ὀρθοδόξων ὀφέλειαν, μετὰ τοῦ προσήκοντος Πίνακος. Ἐνετίσιν. ἀωδ.՝ 1804 Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου ἔξ Ιωαννίνων.

Εἰς 4ον 500 σ. BPA. A. 22536.

21. Ἐποπτεῖα εἰς τὴν γενικὴν ἴστορίαν πρὸς κατάληψιν τῶν εἰκονικῶν ἐν τῇ χάρτᾳ παρισταμένων, μεταφρασθεῖσα ὑπὸ τίνος ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ εἰς τὴν ἡμετέραν καθομιλουμένην φωνήν. Καὶ ἐκδοθεῖσα παρὰ Νεότου Δούκα. Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας 1805.

Εἰς 12ον, 48 σ. ΔΡ.

22. Ωρολόγιον μέγα Περιέχον τὴν ἀπασαν Ἡμερονύκτιον Ἀκολουθίαν, τὰ Τροπάρια καὶ Κοντάκια τοῦ Τριωδίου, Πεντηκοσταρίου, καὶ τῶν Δώδεκα Μηνῶν, Τὸν Παρακλητικὸν Κανόνα τῆς Θεοτόκου, καὶ τοὺς Οἰκους μετὰ τῆς Μεταλήψεως, καὶ τὸν Ἀκάθιστον "Υμνον εἰς τὸν Ζωοποιὸν Σταυρόν. Καὶ Πασχάλιον ἐτῶν λβ.' καὶ ἄλλων ἀναγκαίων, ὡς ἐν τῷ Πίνακι. Τῇ προσθήκη μὲν ποτὲ τοῦ Ἱεροῦ Συμβούλου, τῆς καὶ χρονολογίας τῶν Ἀγίων ἐν τῇ Μηνολογίᾳ, τῶν πολλῶν εἰκόνων ἥπερ τῷ πρώτῳ. Τὰ νῦν δὲ καὶ τοῦ ἑτέρου τῆς Θεοτόκου Παρακλητικοῦ κανόνος, κοσμηθέν καὶ προσαυξηθέν. Νεωστὶ μετατυπωθέν καὶ ἐπιμελῶς διορθωθέν, ἀως." Ἐνετίησιν 1805. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἔξ, Ἰωαννίνων.

Εἰς 8ον μικρόν, 1 φ. ἀ. +5—680 σ. κολοβόν. ΒΡΑ. S. 1005.

23. Αἱ θεῖαι λειτουργίαι τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, καὶ Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου. "Ητοι τῶν προηγιασμένων, ἀως." Ἐνετίησι, 1806. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων.

Εἰς 8ον, 64 σ.

24. Βιβλίον Ἰστορικὸν περιεκοντὸν ἐν συνόψει διοφόρους καὶ ἴστορίας. Ἀρχόμενον ἀπὸ Κτίσεως Κοσμοῦ, μεχρὶ τῆς ἀλώσεως Κωνσταντινούπολεως καὶ τῶν ἀκολούθων Σοῦκταντος. Συλλεχθέν μὲν ἐκ διαφόρων ἀκριβῶν Ἰστοριῶν καὶ εἰς τὴν κατηγορίαν τοῦ μεταφρασθέν παρὰ τοῦ Παινερωτάτου Μητροπολίτου Μανεζαΐδης Κύριου Λαρούσαν προθέση οὐδὲν δὲ μετατυπωθεύεται ἐπιμελῶς διορθωθέν. ἀως. Ἐνετίησι. 1806. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων.

25. Γραμματικὴ Κινηστρατεία τοῦ Λασκάρεως τοῦ Βυζαντίου Ἡ ὁφελιμωτάτη καὶ ἀναγκαιότερη. Πλουτισθεῖσα μετ' αὐξήσεως Ἐτεροκλίτων τινῶν Ὄνομάτων ταὶ ἀνθρακῶν Ρημάτων, τῶν δυσχερεστέρων ἐν τῇ Τεχνολογίᾳ. Οἰς προσετέθη τὰ Ἑγκλινόμενα μετὰ τῶν Ἑγκλιτικῶν, καὶ Συνεγκλητικῶν Μορίων τοῦ Ἡραδιανοῦ τὰ χρυσᾶ ἔπει τοῦ Πυθαγόρου τὰ ἐκ τῶν Σόλωνος Ἐλεγειῶν Γνωμικά' καὶ τὸ τοῦ Φωκυλίδου νουθετικὸν. Ποίημα. Τὰ πάντα μεθ' ὅσης οἰόν τε τῆς ἐπιμελείας διορθωθέντα, παρὰ Σ(π υ ρ ί δ ω ν ο σ) B(λ α γ τ ḥ). Ἐνετίησιν 1806. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων.

Εἰς 8ον 486 σ. ΒΡΑ. A. 5728.

26. Τῶν ἀγίων Ἀποστόλων αἱ πράξεις καὶ ἐπιστολαὶ Ἐπ' Ἐκκλησίας καθ' ἑκάστην κηρυττόμεναι. Μετὰ προσθήκης πολλῶν Ἐπιστολῶν, τῶν Προκειμένων ἑκάστης Ἡμέρας, νέου Πίνακος, καὶ Χαλκογραφίας τινός περιεχούσης τὰ Μαρτύρια τῶν ἀγίων ἀποστόλων. Νεωστὶ μετατυπωθεῖσαι, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσαι. ἀως." Ἐνετίησι. 1806. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων.

Εἰς 8ον, 400 σ. ΒΡΑ. A. 22217.

27. Ωρολόγιον μέγα Περιέχον τὴν ἀπασαν Ἡμερονύκτιον Ἀκολουθίαν, τὰ Τροπάρια, καὶ Κοντάκια τῶν Ἀγίων τοῦ ὅλου Ἐνιαυτοῦ, καὶ τὰ τοῦ Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου, τοὺς δύω Παρακλητικούς Κανόνας τῆς Θεοτόκου, τοὺς κδ' Οἰκους, μετὰ τῆς Μεταλήψεως, καὶ Πασχάλιον ἐτῶν κε'. "Ετι δὲ καὶ Συνταγμάτιον περὶ τῶν Νηστειῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, νῦν πρῶτων προστιθέν. Νεωστὶ μετατυπωθέν, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθέν. ἀως." Ἐνετίησιν 1806. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων.

Εἰς 8ον, 552 σ. ΒΡΑ. S. 1005.

28. Ἐπιστολὸν πρὸς δόποιονδήποτε πρόσωπον Ἀξιωματικόν, Ἐκκλησιαστικὸν καὶ Κοσμικόν, μὲ τοὺς τίτλους τῶν αὐτῶν, κατὰ τὸν κοινὸν τρόπον, ὡς τὴν σήμερον συνηθίζεται. Μετά τίνος Ἰστορικῆς περιγραφῆς τῶν Ἐκκλησιαστικῶν θρόνων, Πατριαρχῶν, Ἀρχιεπισκόπων, Μητροπολιτῶν, καὶ Ἐπισκόπων τῆς Ὁρθόδοξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας. Ἔτι δὲ καὶ Χρονογύιας, Μηνολογίου, καὶ χρησίμων Κανονίων περὶ τῶν Πασχαλίων, καὶ ἄλλων ἀναγκαῖων νεωστὶ προστεθέντων, καὶ διὰ τοῦ ἀστερίσκου σημειωθέντων. Ἐκδοσις Α' Ἐν ᾧ καὶ ἔτεραι ιβ. ἀστεῖαι Ἐπιστολαί. Ἐν Βενετίᾳ 1808. Παρὰ Θεοδοσίου τῷ ἔξ Ιωαννίνων.

Εἰς 8ον 259 σ. B.P.A. A. 28500.

28. Ἡ ώραννου τοῦ Δαμασκηνοῦ Περὶ τῶν ἐν πίστει κεκοιμημένων λόγος. Εἰς τὴν κοινὴν διάλεκτον παραφράσθείς. Ἐν Βιέννῃ, 1808. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Λεοπόλδου Γρούνδ.

Εἰς 8ον 37 σ. B.P.A. A. 28283.

30. Ψαλτήριον Δαβίδ τοῦ προφήτου. Καὶ βασιλέως Ἐνετίην. αὐτῷ 1808 Παρὰ Νικολάου Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ιωαννίνων.

Εἰς 8ον μικρόν, 160 σ. B.P.A. A. 20674.

31. Ἡ μερολόγιον τοῦ τρέχοντος χρόνου 1809. Μετά τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ Ἐνανθρώπησιν συμποσιούμενον ἀπὸ ημέρας 365. Ἐνθα δὲ ἀναγνώστης τῶν πολλῶν ἀξιολόγων παρατηρημάτων τὸ μὲν ἐμοήσει ἀξιολόγως, τὰ δὲ κωνσεβίας πρόσενα, εἴνα δὲ καὶ πατρόβριος ἔυχος ἀποστολοῦ καὶ πειρεγούς Τύποις ἀκούεται ἐν τῇ κατὰ Οὐγγαρίαν ἐλευθερουπόλει Νεστι. Παρὰ τῷ Ματθία Τραπτνέρῳ.

Εἰς 16ον, 239 σ. Ὅπάρχει παρατηρήσος τοῦ μηερολογίου γιὰ τὰ χρόνια 1809 καὶ 1810. Ὁ τίτλος τοῦ μηερολογίου 1810 εἶναι στὴν τρίτη σελίδα (βλ. τὸν ἀρ. 34). B. P. A. 17199.

32. Περὶ τοῦ προγωστικοῦ, τοῦ ἐπὶ τῆς βασιλείας Ἐμμανουὴλ τοῦ παλαιολόγου γενομένου, καὶ περὶ τοῦ ἐμπυρίου σημείου ὡς ξίφους ἐν τῷ οὐρανῷ φανέντος, μαρτίου ἐννάτη ἡμέρα τετάρτη ὥρα ἐννάτη.

Εἰς 8ον μικρόν, 8 σ. Εἰς στίχους. Ὅ ἀνωτέρω τίτλος βρίσκεται στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου. Ἀργότερα προσετέθη φύλλο μὲ τὸν τίτλο συντετμημένο, στὸν δόποιο προσετέθη καὶ τὸ ἔτος 1809, τὸ δόποιο πιθανῶς εἶναι τὸ ἔτος ποὺ τυπώθηκε τὸ φυλλάδιο. B.P.A. I 62186.

33. Ψαλτήριον Δαβίδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως μετὰ τῶν φδῶν. Ἐνετίησιν. Παρὰ Νικολάου Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ιωαννίνων. 1809.

Εἰς 8ον μικρόν, 1846. B.P.A. A. 20674.

34. Ἡ μερολόγιον τοῦ τρέχοντος Χρόνου. 1810. Μετά τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ Ἐνανθρώπησιν συμποσιούμενον ἀπὸ ημέρας 365 διπερ συναφθέντι τῷ 1809 σωτηρίῳ. Ἐτεὶ προσετέθησαν καὶ πλείω ἀξιολόγα παρατηρήσατα διὰ νὰ μὴν ὑστερήσαι ταῖς τοῖς ἀξίων γνώσεως καὶ ὀφελείας προξένων εἰς τοὺς περιέργους Ἀναγνώστας. Τύποις ἐκδοθέν ἐν τῇ αὐτῇ πόλει, παρὰ τῷ αὐτῷ Τυπογράφῳ.

Βλέπε τὸν ἀρ. 32.

35. Σύνοψις ἱερὰ περιέχουσα ἀκολουθίας καὶ εὐχάς ἑκάστῳ χριστιανῷ προσηκούσας. Καὶ ἄλλα ωφέλιμα. Ἐκδοσις πρώτη. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἔξ Ιωαννίνων. 1810.

Εἰς 16ον, 468 σ. B.P.A. A. 793.

36. Ψαλτήριον Δαβίδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως. Ἐνετίσιν.
1810. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων.

Εἰς 8ον μικρόν, 160 σ. BPA. A. 20674.

37. Αἰσώπου τοῦ Φρυγὸς Βίος καὶ Μύθοι μετὰ τῆς Χρηστοθείας Ἀντωνίου τοῦ Βυζαντίου καὶ ἄλλων τινῶν ὀφελίμων. Ἐκδοσις πρώτη. Ἐνετίσιν. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1811.

Εἰς 8ον μικρόν, 236 σ. BPA. A. 8014.

38. Εὐαγγελιστάριον περιέχον τὴν τῶν εὐαγγελιστῶν διαδοχὴν πόθεν ἄρχονται καὶ ποῦ καταλήγουσιν ἔτι δὲ κονόνα λέ. Ἐν οἷς εὑρίσκονται τὸ εὐαγγέλιον ὃ ἀπόστολος τὸ ἑωθινὸν ὃ ἥχος τῶν κυριακῶν τὸ ἄγιον πάσχα καὶ πασχάλιον διηνέκει. Συντεθὲν παρὰ Ἐμμανουὴλος τοῦ Γλυκῶν ιοῦ καὶ ἐπανωρθωθέν προτροπῇ τοῦ Μακαριωτάτου Πατριάρχου Ἱερωσολύμων κυρίου κυρίου Χρυσάνθου τοῦ Νοταρᾶ. Ἐνετίσιν. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1811.

Εἰς φύλλον, 52 σ. Βρίσκεται στὸ τέλος τοῦ Εὐαγγέλιου, ποὺ ἀναγράφω στὸν ἐπόμενο ἀριθμό. BPA. S. 919.

39. Θεῖον καὶ ιερὸν ἀγάλματον ἀφιερωθὲν τῷ Μακαριωτάτῳ καὶ σφωτάτῳ Πατριάρχῃ Ἱεροσολύμων κυρίῳ κυρίῳ Χρυσάνθῳ τῷ Νοταρῷ. Ἐκδοσις πρώτη. Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Πάνου Θεοδοσίου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων, 1811.

Εἰς φύλλον, 4 φ. ἄ. 21272 σ. BPA. S. 919.

40. Οἰκτηνὸς συντεθέμενος τοῦ τοῦ ἐν ἀγίῳ Ιερονύμῳ Δαμασκηνοῦ. Ἡ προσετέθησαν Ἐν μὲν τῇ ἀρχῇ διάφοροι Εὐχαὶ Ἐν δὲ τῷ τέλει τὰ Ἐξαποστειλάρια, καὶ τὰ Ἐωθινά τὰ διόμελα. Ἐκδοσις Η. Ἐνετίσιν. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1811.

Εἰς 8ον μικρόν, 192 σ. BPA. A. 28905.

41. Θησαυρὸς Δαμασκηνοῦ τοῦ ὑποδιακόνου καὶ Στουδίτου τοῦ Θεοσαλονικέως. Μετὰ προσθήκης ἐν τῷ τέλει Ἐτέρων ἐπτά λόγων ψυχωφελεστάτων καὶ τῆς ἔξηγήσεως τοῦ Πάτερ ήμῶν. Νεωστὶ μετατυπωθείς, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεὶς εἰς ψυχικὴν τῶν Ὁρθοδόξων ὠφέλειαν. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1812.

Εἰς 4ον, 1 φ. ἄ. +ε—η+580 σ. BPA. A. 26184.

42. Ὁ οἰκτηνὸς συντεθέσια παρὰ τοῦ ἐν ἀγίοις Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ. Ἡ προσετέθησαν Ἐν μὲν τῇ ἀρχῇ διάφοροι Εὐχαὶ Ἐν δὲ τῷ τέλει τὰ Ἐξαποστειλάρια, Καὶ τὰ Ἐωθινά τὰ διόμελα. Ἐνετίσιν. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1812.

Εἰς 8ον μικρόν, 192 σ. BPA. A. 28.905.

43. Ψαλτήριον Δαβὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως μετὰ τῶν ὁδῶν. Ἐνετίσιν. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων 1812.

Εἰς 8ον μικρόν, 184 σ. κολοβόν. BPA. A. 790.

44. Πανούργια γνωμικά καὶ διαθήκη Βερτόλδον Ποίημα χαριέστατον μεταφρασθὲν ἐκ τῆς Ιταλικῆς διαλέκτου. Ἐκδοσις πρώτη. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1813.

Εἰς 8ον, 104 σ. BPA. I. 45912.

45. Σύνοψις ἱερὰ περιέχουσα ἀκολουθίας καὶ εὐχάς ἐκάστῳ χριστιανῷ προσηκούσας καὶ ἄλλα ὀφελίμα. Ἐκδοσις δευτέρα. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1813.

46. Αἱ θεῖαι λειτουργίαι τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου σὺν τῇ τῶν προηγιασμένων Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου. Ἐκδοσις δευτέρα. Ἐνετίησιν. Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Πάνου Θεοδοσίου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. 1814.

Εἰς 8ον, 76 σ. ΔΡ—.

47. Βιβλίον Ἰστορικὸν περιέχον ἐν συνόψει διαφόρους ἔξοχους ἴστοριάς. Ἀρχόμενον ἀπό Κτίσεως Κόσμου, μέχρι τῆς ἀλώσεως Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῶν ἀκολούθων Σουλτάνων. Συλλεγθὲν μὲν ἐκ διαφόρων ἀκριβῶν ἴστοριῶν, καὶ εἰς τὴν κοινὴν γλῶσσαν μεταφρασθὲν παρὰ τοῦ Πανιερωτάτου Μητροπολίτου Μονεμβασίας κυρίου Δωροθέου Νῦν δὲ μετατυπωθέν, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθέν. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1814.

Εἰς 4ον, 1 φ. ἀ. +583 σ. BPA. A. 22682.

48. Κατάλογος τῶν κοινῶν βιβλίων τῆς τυπογραφίας Νικολάου Γλυκοῦ τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. Ἐν Βενετίᾳ. 1814.

Εἰς 8ον μικρόν, 28 σ. BPA. I. 49990.

49. Αἱ θεῖαι λειτουργίαι τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου σὺν τῇ τῶν προηγιασμένων Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου. Ἐνετίησιν. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Νικολάου Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1815.

Εἰς 4ον, 71 σ. BPA. A. 13608.

50. Αἱ θεῖαι λειτουργίαι τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν Βερβίκων πλεῖστα περιέχοντα καὶ ώρατα. Συντεθεν εἰς τὴν Ἀραβικὴν Διάλεκτον παρὰ τοῦ πολυψαθοῦς Δερβῆς. Καὶ μετά πλειστης ἐπιμελείας διορθωθέν. Τόμος πρώτος. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Νικολάου Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1815.

Εἰς 8ον, 254 σ. Τό ίδιο ἔτος:

Τόμος δεύτερος, στόλο τίτλο τοῦ δόπιου προσετέθη: Νῦν τρίτον Ἐκ τῆς Ἰταλικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν διάλεκτον μεταφρασθέν, Τύποις τε ἐκδοκέν, Καὶ μετά πλειστης ἐπιμελείας διορθωθέν, Τόμος δεύτερος. 308 σ.

Τόμος τρίτος, ίδιος τίτλος μὲ τὸν τοῦ δεύτερου τόμου, 308 σ. BPA. A. 22803.

51. Γνωμολογικὸν Περιέχον τὰ κατὰ Ἀλφάβητον Γνωμικὰ Μονόστιχα τοῦ Χρυσολωρά. Ἐπί δὲ συντόμους Ἐπιστολάς διαφόρων Παλαιῶν Συγγραφέων, καὶ Ἀποφθέγματα τῶν ἐπτὰ Σοφῶν τῆς Ἑλλάδος, Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1815.

Εἰς 16ον, 96 σ. ΔΡ—

52. Σύνοψις Ἱερᾶ περιέχουσα ἀκολουθίας καὶ εὐχᾶς ἐκάστω χριστιανῷ προσηκούσας Καὶ ἄλλα ωφέλιμα. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1815.

Εἰς 16ον, 575 σ. BPA. I. 15430.

53. Ὡρολόγιον τὸ μέγα περιέχον "Απασαν τὴν προσήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν Κατὰ τὴν τάξιν τῶν ἐν Ἱεροσολύμοις ἀγίων καὶ εὐαγῶν μοναστηρίων. Ἐνετίησιν. Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Νικολάου Γλυκοῦ τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. 1815.

54. Κορακιστικὰ ἡ διόρθωσις τῆς ρωμαϊκῆς γλῶσσας. Κωμωδία εἰς πράξαις διαιρεμένη. Ὅπο τοῦ λογίου καὶ εὐγενοῦς κ. Ἰακώβου Ρίζου Μεγάλου Ποστελνίκου.

Εἰς 8ον, 45 σ. Δὲν ὑπάρχει ὁ τόπος καὶ τὸ ἔτος ποὺ τυπώθηκε, πιθανὸν στὴ Λειψία στὰ 1816. ΔΡ—.

55. Ψαλτήριον Δαβὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως μετὰ τῶν ὀδῶν. Ἐνετίησιν. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ιωαννίνων. 1817.

Εἰς 8ον μικρόν, 184 σ. BPA. A. 20674.

56. Εὐαγγελιστῶν περιέχον τὴν τῶν εὐαγγελιστῶν διαδοχήν, πόθεν ἄρχονται, καὶ ποὺ καταλήγουσιν "Ἐτι δὲ Κανόνια ΛΕ' ἐν οἷς εύρισκονται φείποτε τὸ Εὐαγγέλιον, καὶ δὲ Ἀπόστολος τῶν Κυριακῶν, τοῦ δόλου ἐνιαυτοῦ, δομίων καὶ τὸ Ἐαθινόν, καὶ ποῖος Ἡχος ψάλλεται ἐν ἑκάστῃ Κυριακῇ, καὶ ἔτερα ἀναγκαῖα, περὶ τοῦ εὑρεῖν τὴν ἡμέραν τοῦ Ἁγίου Πάσχα, καὶ Πασχάλιον διηνεκές. Συντεθέν παρὰ 'Ε μανούλη λ τοῦ Γλυκού ζωνίου Τὰ δὲ ὅμεντα Κανόνια ἐπανορθώθησαν προτροπῆ τοῦ ποτὲ Μακαριωτάτου Ἱεροσολύμων Πατριάρχου κυρίου κυρίου Χρυσάνθου. Νῦν δὲ πάλιν παρ' ἐπιστήμονος τινὸς καὶ σεβασμίου Ἀνδρὸς Ἐνετίησιν. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ιωαννίνων. 1818.

Εἰς φύλλον, 52 σ. Βρίσκεται στὸ τέλος τοῦ Εὐαγγελίου, ποὺ ἀναγράφω στὸν ἐπόμενον ἀριθμό. BPA. S. 919.

57. Θεῖον καλλιέργητον ἀφερωθὲν τῷ ποτὲ Μακαριωτάτῳ καὶ σοφοτάτῳ πατριάρχῃ Ἱεροσολύμων κυρίῳ κυρίῳ Χρυσάνθῳ τῷ Νοταρῷ. Ἐνετίησιν. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ιωαννίνων. 1818.

Εἰς φύλλον, 1 φ. ἀ. + 25 σ. BPA. S. 919.

58. Ψαλτήριον Δαβὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως μετὰ τῶν ὀδῶν. Ἐνετίησιν. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ιωαννίνων. 1818.

Εἰς 8ον μικρόν, 1846 σ. ΔΡ—.

59. Παύλος τοῦ θεοῦ καὶ εὐδοξός ἀποστόλου αἱ ἰδ' ἐπιστολαὶ ἐρμηνευθεῖσαι μὲν ἐλαττιστὲ ὑπὸ τοῦ μακαρίου Θεοφυλάκτου ἀρχιεπισκόπου Βουλγαρίας Μεταφρεστοῖσα δὲ εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς κοινοτέραν διάλεκτον, καὶ Σημειώμασι διαφόροις καταγλαίσθεῖσαι, παρὰ τοῦ ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει γενομένου Νικοδήμου Ἁγιορείτου αἵτινες ἀντιγραφεῖσαι δι' ἀναλογίαν, τοῦ ἀοιδίμου Νεοφύτου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως "Ηδη πρῶτον Τύποις ἔξεδόθησαν τῇ συνδρομῇ καὶ ἀντιλήψει τῶν Παναγιωτάτων Πατριαρχῶν Γρηγορίου καὶ Κυρίλλου, καὶ τοῦ Ἐξοχωτάτου καὶ Πανεκλάμπτου Κόμητος κυρίου Ιωάννου Καποδίστρια συμβούλου καὶ ἔξ ἀπορρήτων τοῦ σεβαστοῦ τῶν Ρωσιῶν αὐτοκράτορος καὶ βασιλέως Πολονίας, ἵππεώς διαφόρων ταγμάτων Ρωσίας καὶ ἄλλων αὐτοκρατόρων καὶ βασιλέων κ.τ.λ. "Αμα δὲ συνδρομῇ καὶ ἄλλων ζηλωτῶν Ἱερομένων τε καὶ Λαϊκῶν. Τόμος δεύτερος τὴν πρὸς Κορινθίους Δευτέραν, τὴν πρὸς Γαλάτας τὴν πρὸς Ἐφεσίους, τὴν πρὸς Φιλιππησίους, καὶ τὴν πρὸς Κολασσαῖς περιέχων. Σπουδῇ δὲ καὶ ζήλῳ τῶν ἐλαχίστων Ἱερομονάχων Στεφάνου καὶ Νεοφύτου τῶν Ἁγιορειτῶν εἰς Κοινήν ἀπάντων τῶν ὀρθοδόξων ὥφελειαν. Ἐνετίησιν. Παρὰ Πάνω Θεόδοσίου τῷ ἔξ Ιωαννίνων 1819.

Εἰς φύλλον, 2 φ. ἀ. + 458 σ. Στὸ ἔδιο ἔτος:

Τόμος τρίτος Τὴν πρὸς Θεσσαλονικεῖς Πρώτην, καὶ Δευτέραν, τὴν πρὸς Τιμόθεον Πρώτην, καὶ Δευτέραν, τὴν πρὸς Τίτον, τὴν πρὸς Φιλήμονα, καὶ τὴν πρὸς Ἐβραίους περιέχων. 1 φ. ἀ. ἀ. + 490 σ. BPA. A. 25783.

Ο πρῶτος τόμος δὲν ὑπάρχει στὴ BPA. Πιστεύω δτὶ ἔγεινε μία μόνον ἔκδοση καὶ ἄλλα μὲν ἀντίτυπα φέρουν τὸ ὄνομα τοῦ τυπογράφου Ν. Γλυκύ, ἄλλα δὲ τὸ τοῦ Π. Θεόδοσίου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΓΝΩΣΤΩΝ

60. Α σ μ α τ α κ α i Π ο ν η μάτια διαφόρων Ἐν Κοσμοπόλει.
Εἰς 8ον μικρόν, 1 φ. ἀ. ἀ.+73.+1. ἀ. ἀ. λευκή+1 ἀ. ἀ.+4—36 σ. ΔΡ.

Φαίνεται νά τυπώθηκε στὸ Γιάσι στά 1821. Περιέχει διάφορα πατριωτικά ποιήματα, μεταξύ τῶν δποίων καὶ τὰ τοῦ Ρήγα· Βελεστίνλη. Στὸ τέλος ὑπάρχει τὸ «Σάλπισμα πολεμιτήριον» τοῦ Α. Κοραή.

61. Dictionnaire grec moderne français, contenant les diverses acceptations des mots, leur étymologie ancienne ou moderne et tous les temps irréguliers des verbes, suivi d'un double vocabulaire de noms propres d'hommes et de femmes, de pays et de villes. Par F. D. Dehéque. Paris, Jules Duplessis et Cie successeurs de Théophile Barrois Fils, rue de Richelieu, No 15 1825.

Στὸ ψευδότιτλο : Λεξικόν τῆς γραικικῆς καὶ γαλλικῆς γλώσσης.

Εἰς 12ον, XII+682+κύ. σ. ΔΡ.

62. Κωμωδία τοῦ μήλου τῆς ἔριδος Ἡτοι δράματα νέα περιέργα καὶ ὀψευχιώτατα Φιλοπονθέντα καὶ διά δαπάνης Τύπῳ ἐκδόθεντα παρὰ Παναγιώτου Δημητρίου Ντέτε έξι, Ἀργυροκάστρου. Τοῦ καὶ Υψογράφου Ἐν Βιέννη τῆς Αυστρίας 1826.

63. Οἱ εἰκοσιτέσσαρες αριθμοὶ Τῆς Υπεραγίας Δεσποίνης ἥμῶν Θεοτόκου, καὶ Αειπαρθένου Μαρίας Νεοτᾶς τὴν τῶν Θραμαίων ἀπλῆν γλώσσαν παραφραστικῶς μετενεχέντες πάρο τῷ ἐν Ιερομονάχοις Μελετίου Καλλονᾶ καὶ ἐπιπλεούσιοις μετενεχέντες. Νῦν δὲ τὸ δεύτερον ἐξαδόθησαν παράτινοι φιλοχόριστοι ἀναγεννοῦται πάρο τὸ διανεμηθεῖσαν ξερόν τοῦ λεπτατοῦ τῆς Σοζανείας 1826 τῆς Υψογραφίας τοῦ Μελέτου.

Εἰς 16ον, 84 σ. ΒΡΑ. I 64569.

64. Τραγῳδία τῶν νεωτερῶν, Ἐλληνῶν συλλεχθέντα εἰς τὰ Γερμανικά καὶ ἔξηγηθέντα διὰ σημειώσεων πρὸ Καρόλου Θεοδώρου Κίνδ. Neugriechische Volkslieder, gesammelt und mit deutscher Uebersetzung, nebst Sach- und Wörterklärungen, herausgegeben von Karl Theodor Kind in Leipzig. Grimma bei Carl Friedrich Göschlen Beyer, 1827.

Εἰς 8ον μικρόν XXXII+148+2 σ. ἀ. ἀ. Εἶναι τυπωμένα ἐλληνιστὶ καὶ γερμανιστὶ στὸν τρίτον τόμο τῆς Eunomia. ΔΡ.

65. Grammaire grecque, contenant les dialectes et la différence avec le grec vulgaire, adoptée par l'Université de France. Par C. Minoïde Mynas, Ex-Professeur de Philosophie et de Rhétorique en Macédoine. Paris, Chez Bossange père, rue Richelieu n. 60. Treuttel et Würtz, rue Bourbon n. 17. 1^o Auteur, rue Ste.—Hyacinthe-St.-Michel, u. 7. 1828.

Εἰς 8ον, 2 φ. ἀ. ἀ.+VIII+366 σ. ΔΡ.

66. Χρηστομάθεια ἐκ τῶν ἐλληνικῶν συγγραφέων. Νέα ἐκδοσις. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σεβαστοῦ Delalain, ἔτει ἀπὸ τῆς Θεογνίας ἀωρη.

Εἰς 8ον, VIII+294 σ. ΒΡΑ. A. 28785.

67. Γραμματικὴ Κωνσταντίνου Λασκάρεως τοῦ Βυζαντίου Περιέχουσα Πάντα τὰ ἐν ταῖς ἄχρι τοῦδε ἐκδόσεσιν εύρισκομενα Σὺν τούτοις δὲ καὶ ἄλλα τινά χρήσιμα τοῖς πρωτοπείροις Μαθηταῖς. Νεωστὶ Ἐκδοθεῖσα σύν πλείστῃ ἐπιμελείᾳ. Ἐνετήσιν. 1830. Παρὰ Φραγκίσκῳ τῷ Ἀνδρεόλᾳ.

Εἰς 8ον μικρόν δ'+232 σ. ΔΡ.

68. Αγιασματάριον μέγα ήγουν ἐκλογή τῶν χρησιμωτέρων τοῖς ιερεῦσιν ἀκολουθῶν καὶ εὐχῶν καὶ ἀλλων πλείστων, ἐκ τοῦ μεγάλου εὐχολογίου. Νέα ἔκδοσις. Ἐν Βενετίᾳ Παρὰ Φραγκίσκῳ τῷ Ἀνδρεόλᾳ. 1831.

Εἰς 8ον 384 σ. B.P.A. A. 24575.

69. Μεθοδικὴ Γεωγραφία, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ μεταφρασθεῖσα, ὑπὸ Μ. Παλαιολόγου καὶ Δ. Θεμελιάδου, εἰς χρῆσιν τοῦ τῶν Ὀδησσινῶν Ἑλλήνων Ἐμπόρων σχολείου. Ἐν Ὀδησσῷ, Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ τοῦ τῶν Ἑλλήνων Ἐμπόρων Σχολείου. 1832.

Εἰς 12ον 1 φ. ἀ. ἀ. + 74 σ. B.P.A. I 13492.

70. Τὸ χαμένον πατιδίον ιστορία διά τοὺς παῖδας Συντεθεῖσα πρότερον εἰς τὴν Γερμανικὴν διάλεκτον, ἔπειτα μεταφρασθεῖσα εἰς τὴν Γαλλικήν, καὶ νῦν αὐθις μετενεχθεῖσα εἰς τὴν ἀπλοελληνικὴν παρὰ Μιχαὴλ παπᾶ Χρήστου. Ἐν Βουκουρεστίῳ. Ἐν τῷ τυπογραφείῳ τοῦ Ἡλιάδου. 1832.

Εἰς 12ον, 2 φ. ἀ. ἀ. + 44 σ. Μὲ τρεῖς λιθογραφίες.

71. Τῶν ἀγίων ἀποστόλων πράξεις καὶ ἐπιστολαὶ Νεωστὶ ἔκδοθεῖσαι. Ἐν Βενετίᾳ Παρὰ Νικολάου Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1832.

Εἰς 8ον, ζ' + 1 ἀ. ἀ. + 360 σ. B.P.A. A. 22217.

72. Ιστορία τοῦ Βασιλέως Δαβίδ. Ἐν Μελίτῃ. Ἐκ τῆς Ἀμερικανῆς Τυπογραφίας. 1833.

Εἰς 12ον 56 σ. B.P.A. I 2848.

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

73. Οἱροστόγιον τὸ μέγα περιέχον ἀπασῶν τῆν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν πάξινην Ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, καὶ Ἐξαρέτως τῶν ὑποκειμένων αἵτην εὐαγγὼν Μοναστηρίων, διορθωθὲν καὶ εἰς τρία μέρη διαιρεθὲν ὑπὸ Βαρόνου ομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου ὡφὲ περιεγράψαντος τοῦ Μηνολογίου ἑορτῶν, καὶ νῦν πρῶτον τύποις ἔξεδόθη. Δευτέρα ἔκδοσις. Ἐν Βενετίᾳ ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας Φραγκίσκου Ἀνδρεόλᾳ. 1834.

Εἰς 8ον, ιδ' + 2 ἀ. ἀ. + 582 σ. B.P.A. S. 1003.

74. Neugriechische Chrestomathie, mit grammatischen Erläuterungen und einem Wörterbuche, herausgegeben von Dr. Theodor Kien d. Prosa und Poesie. Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung 1835.

Εἰς 8ον μικρὸν XXIV + 2 ἀ. ἀ. + 258 + 1 σ. ἀ. ΔΡ.

75. Προσευχὴ τάριον εἰς χρῆσιν τῶν Χριστιανῶν τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας ἔκδοθὲν ὑπὸ Γεωργίου Μπούρη Εν Βιέννῃ παρὰ Α. Ἀϊκούλων. 1835.

Εἰς 16ον, 323 + 8 σ. ἀ. ἀ. Ἐλληνιστὶ καὶ γερμανιστὶ. Μὲ μίαν χαλκογραφίαν. B.P.A. A. 4182.

76. Αλφαριθμονομονοματολογία τοῖς ἀρχαρίοις παισὶ Περιέχον Πολλάς ἐνλήπτους, ἐυχρήστους καὶ ἀναγκαῖας λέξεις, καὶ ἀκολουθὸν κατὰ Γραμματικήν, ἔχον τὰ δόκτω μέρη τοῦ λόγου εἰς τὴν καθομιλουμένην ἀπλοελληνικὴν διάλεκτον. Προσέτι καὶ διαλόγους χρησίμους καὶ ὀφελιμωτάτους οὐ μόνον τοῖς ἀρχαρίοις παισίν, ἀλλὰ τοῖς τε γονεῦσιν αὐτῶν καὶ παντὶ ἀνθρώπῳ, ὃς ἐν τῷ πίνακι δῆλον γίνεται. Συντεθὲν ὑπὸ Συμεὼν Χρηστίδη οὐ καὶ νῦν τὸ πρῶτον τύποις ἔκδοθὲν διὰ δαπάνης τῶν τε φιλοκάλων συν-

δρομητῶν καὶ τοῦ ἰδίου ἐκδότου. Ἐν Βουκουρεστίῳ 1836 Ἐκ τοῦ τυπογραφίου
Ιωάννου τοῦ Ἡλιάδου.

Εἰς 8ον, 1 φ. ἀ. ἀ+κ' +256 σ. ΔΡ.

77. Ἀ πάντη σις εἰς τὴν κατ' Ἀμερικανῶν ἐπιστολὴν τοῦ Ξ. Π. Ρ.
Ἐκδοθεῖσα ὑπὸ φιλογενοῦς τινός. Ἐν Σμύρνῃ ἐκ τῆς Ἀρλᾶ τυπογραφίας
1836. [Στὸ τέλος:] Ὁ φίλος σου. Ἀθανάσιος Β. Ο.

Εἰς 12ον 38 σ. BPA I 7068.

78. Ο καὶ ων χοις συντεθεῖσα παρὰ τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ιωάννου τοῦ Δαμασκοῦ Νῦν τὸ πρῶτον ἐκδοθεῖσα ἄνευ τῶν κανόνων παρὰ τῶν αὐταδέλφων Μ καὶ Σ Χρηστίδων. Προσετέμη δὲ ἐν ἀυτῇ καὶ ἀπασαὶ ἡ ἀκολουθία τοῦ τέσσερινοῦ καὶ τοῦ ὅρθου κατὰ τὴν τάξιν αὐτῆς χάριν εὐκολίας οὐ μόνον τῶν πατέρων, ἀλλὰ τῶν τε λεπέων καὶ φαλλόντων. Ἐν Βουκουρεστίῳ
Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἡλιάδου καὶ Χρηστίδων 1836.

Εἰς 8ον, 1 φ. ἀ. ἀ+κβ' σ.+1 φ. ἀ. ἀ+120 σ. BPA II 7223.

79. Παιδαγωγία Νέα. Εὐμέθοδος, διά τῆς δόποις δύνανται τὰ παιδία
εὐκόλως νά προχωρήσουν εἰς τὴν ἀνάγνωσιν. συντεθεῖσα ὑπὸ Ιωάννου Κόκονος, Σμυρναίου Ἐκδοσις δευτέρα μετά της προσθήκης καὶ ἀφαιρέσεως.
Ἐν Πέστη, Παρά τῷ εύγενεῖ Τράππενερ τε καὶ Καρόλη καὶ 1836.

Εἰς 8ον μικρόν, VIII+48 σ. ΔΡ.

80. Παιδαγωγία νέα Εὐμέθοδος, διά τῆς δόποις δύνανται τὰ παιδία
εὐκόλως νά προχωρήσουν εἰς τὴν ἀνάγνωσιν. συντεθεῖσα ὑπὸ Ιωάννου Κόκονος, Σμυρναίου Ἐκδοσις ἑβδόμη. Μετά την προσθήκης καὶ ἀφαιρέσεως
Ἐν Βουκουρεστίῳ ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου Ἡλιάδου καὶ Χρηστίδων
1836.

Εἰς 12ον 5 φ. ἀ. ἀ.+55 σ. BPA I 11260.

81. Πίνακες τῆς ἀλληλοιδιακτικῆς. (Ζεῦς κατώ μέρος ἐκάστου πίνακα.)
Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἡλιάδου καὶ Χρηστίδων. 1836.

Εἰς φύλλο, πίνακες λγ. BPA IV 46006.

82. Ὡρολόγιον τὸ μέγα περιέχον ἀπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν κατὰ τὴν τάξιν τῆς Ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, καὶ ἔξαιρέτως τῶν ὑποκειμένων αὐτῇ εὐάγγιων Μοναστηρίων διορθωθὲν καὶ εἰς τρία μέρη διαιρεθὲν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου ὑφ' οὗ περιεγράφη σαφέστερον καὶ περιστατικάτερον ἢ ιστορία πολλῶν τοῦ Μηνολογίου ἔορτῶν Τρίτη Ἐκδοσις Ἐν Βενετίᾳ Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας Φραγκίσκου Ἀνδρεώλα Διά δαπάνης Γεωργίου Διαμαντίδου 1836.

Εἰς 8ον, 1δ+2 ἀ. ἀ.+592 σ. BPA. s. 1003.

83. Ἀλφαβητάριον χρήσιμον τοῖς δρχαρίοις παισὶ περιέχον Πολλάς
ἀναγκαῖσις λέξεις Γνώσεις ἐπωφελεῖς. Παραγγέλματα ἡθικά τε καὶ ὑγιεινά.
Ἐτι δὲ καὶ προσευχάς καθημερινάς μετά τοῦ Συμβόλου τῆς Πίστεως καὶ
Μεταλήψεως, καὶ ἔτέρας δικτῶν νῦν πεποιημένας εἰς ἐκάστην Ἡμέραν τῆς
ἐβδομάδος· συντεθὲν ὑπὸ Σμυρνῶν Χρηστίδου καὶ νῦν δεύτερον τύποις ἐκδό-
δεν. Ἐν Βουκουρεστίῳ. Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου Ἡλιάδου καὶ Χρη-
στίδων 1837.

Εἰς 12ον, 2 φ. ἀ. ἀ.+81 σ. BPA. I 40287.

84. Κατήχησις τοῦ Ὁρθοδόξου, Θεοσεβοῦς, Ἡθικοῦ τε καὶ πεπολιτευ-
μένου Ἀνθρώπου. Πρὸς χρήσιν τῶν προτοπείρων καὶ ἀρχαρίων πατέρων. Τύ-
ποις ἐκδοθεῖσα Παρά τῶν Αὐταδέλφων Μιχαὴλ καὶ Συμεὼν Χρηστίδων. Ἐν

Βουκουρεστίοις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἡλιάδου καὶ Χρηστίδων. 1838.

Εἰς 16ον, 1 φ. ἀ. ἀ.+204 σ. BPA. A. 29237.

85. Λουκιανοῦ Ἐνύπνιον καὶ Νεκρικοὶ δάλογοι ΙΓ.' Μετὰ δὲ τούτοις ὁ Ἀποκηρυττόμενος, Τύποις ἐκδοθέντα πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδαζόντων παίδων παρὰ τῶν Αὐταδέλφων Μιχαὴλ καὶ Συμεὼν Χρηστίδων. Ἐν Βουκουρεστίοις. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἡλιάδου καὶ Χρηστίδων. 1838.

Εἰς 12ον 1 φ. ἀ. ἀ.+125 σ. BPA. I 40288.

86. Χρησμοί ἡτοι Προφητείας τοῦ μακαρίου Ἱερομονάχου, Ἀγαθαγγέλου τῆς μοναδικῆς Πολιτείας τοῦ μεγάλου Βασιλείου, ὁφθεῖσα ἐν Μεσσίνῃ τῆς Σικελίας, "Ἐν ἔτει 1279. Ἐν Βουκουρεστίῳ. Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου Ἡλιάδου καὶ Χρηστίδων. 1838.

Εἰς 16ον 54 σ. BPA. 1117.

87. Ο Πολυπαθής παρὰ Γρηγορίου Παλαιολόγου. Τόμος πρῶτος. Ἐν Αθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. Ἀντωνιάδου. (Οδός Ἐρμοῦ ἀνω τῆς Καπνικαρέας) 1839.

Εἰς 16ον 2 φ. ἀ. ἀ.+γ'+1 ἀ. ἀ.+288 σ. Τὸ ἵδιο ἔτος:

Τόμος δεύτερος, 296 σ. Στὸν ἑσωτερικὸν τίτλο φέρει χρονολογία 1839, καὶ στὸν ἑξωτερικὸν 1840. BPA I 4582.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Οἱ συντάκτες τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας πῆραν 58 τίτλους βιβλίων τὰ ὄπιστα διέγει κατώρθωσαν να βρούν στοὺς βιβλιοθήκες ποὺ ἐρεύνησαν ἀπὸ τὴν πρώτη καὶ δευτερηνὴν ἔκδοσιν τοῦ Ιπποτακού τοῦ Ἀνδρί Παπαθοστάθη Βρετοῦ. Οἱ καταλογοὶ δώμας τοῦ Βρετοῦ στοὺς πολὺ δρυσαλέγεις οἱ κ. Γκ. Φκ. στὸν πρόλογο του, πολλὲς φορὲς δὲν μάκι δίδει τὴν ἀκριβῆ ἀντιγραφὴ τῶν βιβλίων, παρὰ τίτλους ἀλλαγμένους, η συνετημένους, μὲ ἀρκετά λάθη καὶ μάλιστα χωρὶς νά ἀναφέρῃ τὸν ἀριθμὸν τοὺς σελίδων, πρᾶγμα τὸ ὅποιον δὲν ἐπιτρέπεται σὲ μιὰ βιβλιογραφία. Μέρην ἀπό τὰ 58 βιβλία ποὺ παρέλαβε οἱ κ. Γκ. ἀπὸ τὸν Βρετὸν βρίσκονται στην ἔδω Βιβλιοθήκη τῆς Ρουμανικῆς Ακαδημίας. Οἱ τίτλοι καὶ οἱ σελίδες αὐτῶν τῶν βιβλίων εἶναι:

1. Βιογραφία τοῦ Πασβανζόγλου τριῶν τουτῶν πασιᾶς τῆς, δθωμανικῆς αὐτοκρατορίας, καὶ πληρεξουσίου ἀρχηγοῦ (κοματάτου) εἰς Βιδύνι, καὶ δλον τὸ παραδούναβι. Συλλεχθεῖσα ἀπὸ τὰ γερμανικά. Ἐν Πέστη, τύποις Φραγκίσκου Πάτζου 1800.

Εἰς 8ον μικρόν, 16 σ. BPA. I 112666.

2. Ἐρριπτολόγιον. Τὰ Δοξαστικά, Ἀπολυτίκια, καὶ Κοντάκια τῶν κατ' ἔτος Ἑορταζομένων Ἀγίων, καὶ τῶν Ἑορτῶν τοῦ Τριωδίου, καὶ Πεντηκοσταρίου τὰ Δοξαστικά, Ἀπολυτίκια, καὶ Ὑπακοάς τῆς Ὁκτωήχου μετά τῶν Ἐωινῶν, καὶ Εὐλογητάριών τὸν πρῶτον Παρακλητικὸν Κανόνα τῆς Θεοτόκου, τὸν ἐπὶ Ἐξομολογήσει Ἀμαρτωλοῦ καὶ τὸν μικρὸν Ἀγιασμόν. Νεωστὶ μετατυπώθεν, αῶα. Ἐνετήση, 1801. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἔξ Ιωαννίνων.

Εἰς 8ον 288 σ. BPA. A. 28849.

3. Μικρὰ Κατήχησις ἡτοι σύντομος χριστιανικὴ διδασκαλία ἐρανισθεῖσα ἐκ τῆς Ὁρθοδόξου Ὁμολογίας εἰς χρῆσιν τῶν τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας τέκνων νῦν ἐκ δευτέρου ἀναθεωρηθεῖσα καὶ μεθ' ὅσης οἰόν τε ἦν ἀκριβεῖας διορθωθεῖσα παρὰ Δημητρίου Νικολάου τοῦ Δαρβάρως τοῦς τύπους δ' ἐκδοθεῖσα δαπάνη τῶν κυρίων αὐταδέλφων αὐτοῦ

Ίωάννου καὶ Μάρκου τῶν Δαρβάρεων. Ἐν Βιέννη τῆς Ἀουστρίας Ἰωάννου Καρόλου Σχοιενδέρου 1801.

Εἰς μικρόν, 98 σ. κολοβόν. BPA. A. 15868.

4. Βιβλίον καλούμενον Χρηστοήθεια τῶν Χριστιανῶν, περιέχουσα λόγους ψυχωφελεστάτους δεκατρεῖς, ρυθμιζοντας ἐπὶ τὸ βέλτιον τὰ κακὰ κῆθη τῶν Χριστιανῶν. Πρὸς δέ, καὶ τάς κυριωτέρας Ἐντολὰς τῆς Παλαιᾶς, καὶ Νέας Διαθήκης φιλοτονηθεῖσα μὲν παρὰ τοῦ ἐν μοναχοῖς ἐλαχίστου Νικοδήμου μού "Αγιορείτου" νῦν δὲ πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα σπουδῇ συντόμω, καὶ δαπάνῃ φιλοτίμῳ τοῦ πανιερωτάτου μητροπολίτου, Ἀγίου Ἰωαννίνων κυρίου Ἱεροθέου, Εἰς κοινὴν ἀπάντων τῶν Ὀρθοδόξων ὡφέλειαν, Ἐνετήσιν 1803. Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Νικολάου Γλυκού τοῦ ἔξ, Ἰωαννίνων.

Εἰς 4ον, iβ' + 337 σ. BPA. A. 22112.

5. Ἐπιστολὴ τῷ σοφωτάτου κυρίου Εὐγενίο οὐ Αρχιεπισκόπου πρώην Σλαβωνίου καὶ Χερσόνος. Ἐκδοσις δευτέρα. Ἐν Βιέννη τῆς Αὐστρίας, Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Γεωργίου Βενδώτου. 1807.

Εἰς 12 μικρόν, 62 σ. BPA. A. 6114.

6. Ταμεῖον Γραμματικῆς Ἑλληνικῆς, Ἐκ διαφόρων μὲν παλαιῶν τε, καὶ νεωτέρων Γραμματικῶν μεθεῖται πλείστης τῆς φιλοπονίας καὶ ὡς οἶόν τε εὔμεθόδος. Ξυντεθεῖσας υπὸ Αἰνδρίμου Π. Ἱεροδιακόνου. Νῦν πρῶτον τύποις ἐκδόθωται φλοτικῷ δοτικῷ τῷ ἐν Νεοφύτῳ φιλογενοῦς ἀδελφότητος τῶν Γραικῶν, καὶ Γραμματίχου Τόμος Α'. Ἐν Νεοφύτῳ τῆς Ουγγαρίας. Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Λαζαρίου Γιανκοβίκην. 1810.

Ἐπιστολὴ 8ον, 8 φ. α. α. + 44 σ. BPA. A. 1666.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

7. Πραγματεία στοιχειώδης περὶ τῶν χρεῶν τοῦ ἀνθρώπου μετά προσθήκης κανόνων τινῶν περὶ γενητοφθείας καὶ ἀλλων πάνυ χρησίμων. Μετάφρασις ἐκ τῆς Ἰταλικῆς Εἰδοτικῆς Αἰνυσίου Ἱερ. Πούρη τοῦ ἐν Τρικκάλων, ἐπιθεωρηθεῖσα καὶ διαρμάθεισα παρὰ Σπυρίδωνος Βλαντῆ χάριν τῶν Κοινῶν Σχολείων τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Νικολάου Γλυκεῖ τῷ ἔξ, Ἰωαννίνων. 1812.

Ἐπιστολὴ 8ον, 1ε' + 1 α. α. + 119 σ. BPA. 28889.

8. Δρομοδείχτης τῆς Ἐλλάδος, Κωνσταντινούπολις. Πόλις τῆς Θράκης. Εἰς 8ον, 67 σ. + 2 φ. α. α. Χωρὶς χρονολογία, ίσως νὰ είναι ὁ Δρομοδείχτης τοῦ Γ. Ρουσιάδου. BPA. II 44507.

9. Ἄλζιρα ἡ οἰ Άμερικανοι. Τραγωδία εἰς πέντε πράξεις. Σύγγραμμα Βολταΐρου. Μετάφρασις (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ) I. τοῦ Κομανιάνου ο.υ. Ἐν Βουκουρεστίοις ἐκ τῆς τυπογραφίας Αύγούστου Ρούοφ. 1839.

Ἐπιστολὴ 8ον μικρόν, 16 σ. (λανθασμένα ἀριθμημένες) + 87 + 8 σ. α. α. BPA. I 47146.

Τὸν τελευταῖον τιτλὸν παρέλαβε ὁ κ. Γκ. ἀπὸ τῇ βιβλιογραφίᾳ τοῦ Κουμανούδη, ὅπου είναι ἀλλαγμένος καὶ συντετμημένος.

Ἀρ. 62. Οἱ σελίδες τοῦ βιβλίου: Εὐχρηστοτέρα Ὁρθόδοξος οι γία (Βενετία 1801) στὸ ἀντίτυπο τῆς BPA. είναι 158.

Ἀρ. 294. Ἡ περιγραφὴ τοῦ βιβλίου: Σπαρτίον "Ἐντριτον" (1804) ποὺ δίδει ὁ κ. Γκ. είναι: «Ἐπιστολὴ, σ. 182. Ἐν ουνεχείᾳ εὑρηται τὸ ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 253 περιγραφὲν σύγγραμμα». Στὸ ἀντίτυπό μου, ὡς καὶ στὸ ἀντίτυπο τῆς Ρουμανικῆς Ἀκαδημίας, μετά τὶς 182 σελίδες δὲν ἀκολουθεῖ

τὸ σύγγραμμα: 'Εξέτασις περὶ τῆς ἐσωτερικῆς σαφηνί-
ας τοῦ Χριστιανισμοῦ τοῦ Κύρου Σωάμου, ποὺ περιγρά-
φει δ. κ. Γκ. στὸν ἀριθ. 253, παρὰ τὸ παρά κάτω, ποὺ μνημονεύεται καὶ στὸν
τίτλο τοῦ βιβλίου: «Συμβιβασμὸς Τῶν δύο Γενεαλογιῶν
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τῆς τε κατὰ Ματ-
θαῖον, καὶ τῆς κατὰ τὸν Ἱερὸν Λουκᾶν. Ἐκ τῶν
ὑπομνημάτων Αὐγουστίνου Καλμέτου μεταφρα-
σθεὶς ἀπὸ τῆς Λατινικῆς εἰς τὴν κοινοτέραν Γραι-
κικὴν Διάλεκτον. Παρὰ τοῦ Ἀρχ. Ε. τοῦ β.» (1-39).
Ο. κ. Γκ. γράφει δὲ τὸ ὑπ' ἀρ. 294 βιβλίο βρίσκεται σὲ τρεῖς βιβλιοθήκες
στὴν Ἐθνικήν, τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ Λοβέρδου, τὸ δὲ ὑπ' ἀρ. 253 μόνον σὲ
δύο: στὴν Ἐθνικήν καὶ τῆς Βουλῆς. «Ωστε τὸ τέλος τοῦ βιβλίου Σπαρτίον
ἔντριτον ποὺ βρίσκεται στὴ βιβλιοθήκη τοῦ Λοβέρδου δὲν ὑπάρχει καὶ τὸ
σύγγραμμα ποὺ περιγράφεται στὸν ἀρ. 253;

'Αρ. 308. Ο τίτλος καὶ ἡ περιγραφὴ τοῦ δράματος τοῦ Ἀθ. Χριστοπού-
λου ποὺ δίδει δ. κ. Γκ. εἶναι: «Ἀθανασίου Χριστοπούλου
Δράμα 'Ηρωϊκόν. Εἰς τὴν Αἰολοδωρικὴν Διάλε-
λεκτον. Εἰς 8ον, σ. 84+2 ἀ. ἔτη 1805, δούς, ἀλλὰ τοῦ 1805.

Πρὶν ἀπὸ τρία χρόνια πλινθεῖσα στὶς συμπληρώσεις ποὺ ἔκαμε
στὴ βιβλιογραφία τοῦ Ἀθ. Χριστοπούλου ποὺ δημοσίεψε δ. κ. Βαλέτας στὴ
Γενικὴ ἔλληνική περιοδική τοῦ Βαγιονάκη, τεῦχος
1(1936) σ. 14, ἔγραφε δὲ: «Τοῦ Δράμασ 'Ηρωϊκον' ἀντεπώθη καὶ ίδιαιτέρως
τῷ διήτη τοῦ τίτλου 'Ἀθανασίου Χριστοπούλου' οὐδαμό 'Ηρωϊκόν'
εἰς τὴν Αἰολοδωρικὴν διάλεκτον. Καὶ Βιένην. Περά 'Ιανουαρίου 1805.
Εἰς 8ον σ. 84+2. (Βλ. περιοδικὸν 'Ἐπιληντικὸν' 9(1936) σ. 334). Ἀπορῶ
πῶς στὴ Βιβλιογραφία του δ. κ. Γκ. δέγε περιεγράψε αὐτὸ τὸ ἀντίτυπο ποὺ
ἔχει τὸ ὄνομα τοῦ τυπογράφου ποὺ λόπο καὶ τὸ ἔτος τῆς ἐκδόσεως, παρά
ἔνα ἀντίτυπο ποὺ δὲν ἔχει τὸν τίτλο τοῦρη! 'Ο κ. Γκ. λέγει δὲ τὸ Δράμα
ἔχει 84+2 σ. ἀ., προσθέτω δύμας ὅτι οἱ δύο τελευταῖς σελίδες ἀνευ ἀριθ-
μήσεως δὲν ἔχουν καμιά σχέση μὲ τὸ Δράμα, διότι σ' αὐτές ὑπάρχει δ. «Πίναξ
κεφαλαιώδης τῆς Γραμματικῆς» πρᾶγμα τὸ δόπιον μᾶς φανερώνει δὲ τὴ Γραμματικὴ τοῦ Χριστοπούλου τυπώθηκε μαζὶ μὲ τὸ Δράμα, καὶ ἀμφιβάλλω
δὲ τὸ Δράμα τυπώθηκε ίδιαιτέρως. Στὸ ἀντίτυπο μου, καθώς καὶ στὸ ἀντί-
τυπο τῆς Ρουμανικῆς Ἀκαδημίας τὸ Δράμα ὑπάρχει στὸ τέλος τῆς Γραμμα-
τικῆς τοῦ Χριστοπούλου. Καὶ δὲ βιογράφος τοῦ Χριστοπούλου, δ. φίλος του
Νικόλαος Κορυτζᾶς, λέγει δὲ τὸ Δράμα τυπώθηκε μαζὶ μὲ τὴ Γραμματικὴ
(Ελληνικά ἀρχαιολογήματα, σελ. ροδ.).

'Αρ. 338. Οι σελίδες τῆς 'Ἐπιτομῆς τῆς Ἱεροκοσμικῆς
ἰστορίας τοῦ Νεκταρίου τοῦ Κρητός (Βενετία 1805) στὸ ἀντίτυπό μου
εἶναι: 18 σ. + 1 φ. ἀ. + 12 σ. Καὶ ὅχι μόνον 412 σ. ὅπως δίδει δ. κ. Γκ.

'Αρ. 351. Τὸ βιβλίον: Κανονισμὸς καὶ Διόρθωσις τῆς
Ναυτηλίας τῆς Ἰωνικῆς Πολιτείας (Κέρκυρα 1805) δὲν
ἔχει 61 σ., παρὰ 56+61 σ.

'Αρ. 472. Φάίνεται δὲ τὴ 'Ιστορία τῆς 'Ελλάδος τοῦ Εὐ-
θυμίου (Βιένη 1807) δημοσιεύτηκε σὲ δύο εἰδῶν ἀντίτυπα, διότι τὸ ἀντίτυπο
ποὺ ἀναγράφει δ. κ. Γκ. ἔχει: «Προσφωνηθεῖσα δὲ τῇ Ἐντιμοτάτῃ 'Άδελφότητι
τῶν ἐν Βιέννη ἐντοπίων Ρωμαιοβλάχων», τὸ δὲ ἀντίτυπο μου ἔχει: Προσφω-
νηθεῖσα δὲ τῇ Ἐντιμοτάτῃ 'Άδελφότητι τῶν ἐν Βιέννη ἐντοπίων Γραικῶν».

Οι δὲ σελίδες ἀνευ ἀριθμήσεως ποὺ ὑπάρχουν στὸ τέλος δὲν εἰναι 10, ὅπως δίδει ὁ κ. Γκ., παρὰ 13.

Ἄρ. 659. Ὁ τίτλος τῆς πρώτης ἔκδοσης τῶν Λυρικῶν τοῦ Ἀθ. Χριστοπούλου ποὺ δίδει ὁ κ. Γκ. εἰναι: Λυρικὰ τοῦ Εὐγ. Καμηνάρη. Κυρίου Ἀθανασίου Χριστοπούλου. 1811».

Ο Παπαδόπουλος Βρετός στὴ Νεοελληνικὴ φιλολογίᾳ, 2, ἀριθ. 474, καθὼς καὶ ὁ κ. Γκ. Βαλέτας στὴ βιβλιογραφία ποὺ ἀνέφερε παρὰ πάνω προσθέτουν ὅτι τὰ Λυρικὰ τυπώηκαν στὴ Βιέννη στὸ τυπογραφεῖο τοῦ Ἰωάννου Σνείρερ. Δὲν ξέρω ὅν διότι οὐδὲν τὸν τίτλον τοῦ βιβλίου ἔξι αὐτοψίας, ἐκεῖνο ποὺ ἔχω νὰ προσθέσω δύμας εἰναι ὅτι δύο ἀντίτυπα ποὺ βρίσκονται στὴ βιβλιοθήκη μου ἔχουν ἀκριβῶς τὸν τίτλο ποὺ δίνει ὁ κ. Γκ. Ὅπαρχει δύμας ἔνα ἀντίτυπο στὴ βιβλιοθήκη τῆς Ρουμανικῆς Ἀκαδημίας, τὸ ὅποιο ἔχει κοντά στὸ ἔτος 1811 καὶ τὸν τόπον ποὺ τυπώθηκε: «Ἐνετίησ. Ἀμφιβάλλω δύμας ὅτι ἡ πρώτη ἔκδοση τυπώθηκε στὴ Βενετία, μᾶλλον μοῦ ἔρχεται νὰ πιστέψω ὅτι τυπώθηκε στὴ Βιέννη.

Ἄρ. 704. Ἡ κατ' ἐπιτομὴν γραμματικὴ Τερψιθέα τοῦ Νεοφύτου Δοῦκα, ἔκδοσις τρίτη (Βιέννη 1812) ἔχει στὸ ἀντίτυπό μου 84+181+3 σ. ἄ. ἀ.+3 πίνακες, καὶ ὅχι 181+3 σ. ἄ. ἀ. ὅπως δίδει ὁ κ. Γκ.

Ἄρ. 733. Οι σελίδες τοῦ βιβλίου: Τῶν αἰτίων Ἀποστόλων Πρᾶξεις καὶ Ἐπιστολαῖ (Βενετία 1812) στὸ ἀντίτυπο τῆς ΒΡΑ εἰναι: ζ.+1 ἄ. ἀ.+412 σ.

Ἄρ. 757. Κατὰ λάθος βέβαια διατρόπος Ἀ. Αρσακης δίδεται δύο φορὲς ὡς Ἀ. Αρσάκης.

Ἄρ. 809. Οι σελίδες τοῦ βιβλίου: Ἐορτολόγιον (Βενετία 1814) στὸ ἀντίτυπο τῆς ΒΡΑ εἰναι 335.

Ἄρ. 1259. Οι στίχοι τοῦ Ν. Σ. Πικρολού πρὸς τὸν αιτρὸν Γ. Γλαράκην δημοσιεύηκαν πρώτη φορὰ στὸ Λόγιο Ερμη 1820 σ. 417-420.

Ἄρ. 2399. Οι σελίδες τοῦ βιβλίου: Ο. Καραϊσκάκης (Χαλκίδα 1834) στὸ ἀντίτυπό μου εἰναι: 2 φ.+β+208+4 σ. καὶ ὅχι β+208 σ. ὅπως δίδει ὁ κ. Γκ.

Ἄρ. 2642. Τὸ Ἐορτὸ δρόμιον (Βενετία) ἔχει στὸ ἀντίτυπό μου: κε' +2 ἄ. ἀ.+750+2 σ. ἄ. ἀ., καὶ ὅχι κε' +750 σ. ὅπως δίδει ὁ κ. Γκ. Ἐπίσης στὴν ἀρχὴ ὑπάρχει μία χαλκογραφία.

Δὲν ἔκανα αὐτές τις λίγες παρατηρήσεις, προσθήκες, συμπληρώσεις καὶ διορθώσεις μὲ σκοπὸ νὰ μειώσω τὸ μεγάλο ἔργο ποὺ κατώρθωσε νὰ φέρῃ εἰς πέρας ὁ κ. Γκίνης μὲ τόσους κόπους καὶ δυσκολίες, καὶ γιὰ τὸ ὅποιο μποροῦν νὰ περηφανεύονται δῆλοι οἱ Ἑλληνες, ἀλλὰ νὰ συνδράμω μὲ τὶς ταπεινές μου δυνάμεις τὸν κ. Γκίνη. Ἡ Ἑλληνικὴ βιβλιογραφία, μ' ὅλες τὶς ἐλλείψεις της, τιμᾷ τόσο τοὺς συντάκτες της, ὅσο καὶ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν. Εὕχομαι ὅπως δημοσιευθοῦν τὸ ταχύτερον καὶ οἱ δύο ἄλλοι τόμοι.

Βουκουρέστι.

ΝΕΣΤΩΡ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΣ