

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ὁ Ἀκαδημαϊκὸς κ. Γ. Ἀθανασιάδης - Νόβας παρουσιάζων τὴν κατωτέρω πραγματείαν εἶπε τὰ ἑξῆς :

Κύριε Πρόεδρε,

Ἔχω τὴν τιμὴν, μὲ τὴν ἔγκρισιν τοῦ Προεδρείου σας, νὰ παρουσιάσω ἀπὸ τὸ βῆμα τῆς Ἀκαδημίας πραγματείαν τοῦ πρώην βουλευτοῦ, ὑπουργοῦ, πρεσβευτοῦ καὶ διοικητοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος κ. Γεωργίου Γ. Πεσμαζόγλου. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο φέρει τὸν τίτλον : «Μία Δεκαετία — 1967 - 1976». Ἀποτελεῖ δὲ τόμον 308 σελίδων, σχήματος 8ου.

Δὲν εἶναι ἱστορία. Εἶναι ἓνα ἰδιόμορφο χρονικό, στὸ ὁποῖο ἔχουν ἀποθησαυρισθῆ μετὰ πολλὴν ἐπιμέλειαν, αὐστηρὸν ἔλεγχον καὶ μεθοδικὴν κατάταξιν, σὲ πέντε κεφάλαια, ὅλα τὰ πολιτικὰ καὶ πολιτειακὰ γεγονότα τῆς δεκαετίας 1967 - 1976.

Στὴν χρονικὴν αὐτὴν περίοδον συνέβησαν ἀλλεπάλληλες πολιτικὲς καὶ πολιτειακὲς μεταβολές, πού ἀπασχόλησαν εὐρύτατα τὸ δημόσιον ἐνδιαφέρον, ἐπρόβλημάτισαν ζωηρὰ τὶς συνειδήσεις τῶν πολιτῶν, ἔδοκίμασαν δεινὰ τὸ αἴσθημα τῆς ἐλευθερίας, ἀλλὰ καὶ ἀναμόχλευσαν βαθύτατα, ἀνάφλεξαν ἐπικίνδυνα τὰ πολιτικὰ πάθη. Φυσικὸν ἦταν νὰ δημιουργηθῆ σύγχυσις καὶ συσκοτισμός. Ὅπως ἄλλο τόσο φυσικὸν ἦταν ὁ φημιμένος ἐπὶ ἑπτὰ χρόνια Τύπος, ὅταν ἀπέκτησε τὴν ἐλευθερίαν του, νὰ ξεσπάσῃ μετὰ δίκαιη ἔξαψιν σὲ ἀδιάλλακτες κρίσεις καὶ ἐπικρίσεις. Ἀλλὰ καὶ νὰ φιλοξενήσῃ, μετὰ ἀδυναμίαν ἑλέγχου, πάσης πηγῆς πληροφορίας καὶ πάσης διαθέσεως γνώμης, ὅχι ὅλες καλόπιστες. Οἱ ἐπίγονοι πολὺ θὰ δυσκολευθοῦν νὰ μορφώσουν ἀκριβῆ γνώμην ἐπὶ τῶν συντελεσθέντων ἀπὸ μόνην τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ἐφημερίδων τῆς πολυτάραχης ἐποχῆς. Ἀλλ' οὔτε ὁ ἱστοριοδίφης, οὔτε ὁ ἱστορικὸς τοῦ μέλλοντος θὰ κατορθώσουν νὰ διαδράμουν εὐκόλως τὸν λαβύρινθον αὐτὸν τῶν συμβάντων, τῶν αἰτίων τους καὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τους.

Τὸ βιβλίον τοῦ κ. Γ. Πεσμαζόγλου εἶναι ὁ μίτος τῆς Ἀριάνης εἰς τὸν λαβύρινθον αὐτόν. Εἶναι ἡ ἀσφαλὴς πυξίς, πού θὰ μπορῆ νὰ καθοδηγῆ κάθε ἐρευνητὴν καὶ κάθε μελετητὴν στὸ τρικυμιῶδες ἀρχιπέλαγος τῆς θυελλώδους περιόδου τοῦ 1967 - 1976. Εἶναι ἓνα βοήθημα πού δὲν θὰ πρέπει νὰ λείψῃ ἀπὸ καμμιά βιβλιοθήκην πολιτικῶν ἀνδρῶν, ἀπὸ κανένα τραπέζι δημοσιογραφικοῦ γραφείου. Ἀπὸ κανένα, θὰ ἔλεγα, γραφεῖο μορφωμένου Ἑλλήνα, πού ἐνδιαφέρεται συνειδητὰ διὰ τὰ κοινά.

Συνταγμένο με επιμελέστατη ακρίβεια, με αυστηρότατη αντικειμενικότητα, με άρμονική μεθοδικότητα, όχι μόνον διευκολύνει τὸν ἀνάπλου ἐἰς τὸν ροῦν τῶν γεγονότων, ἀλλὰ φωτίζει μετὰ τὴν παρεμβαλλόμενες λίαν προσεκτικές, ὀλιγόλογες πάντοτε παρατηρήσεις, τὴν βαθύτερη οὐσία τῶν διαδραματισθέντων καί, ὡσὰν μετὰ ἀδιόρατη συνεκτικὴ ὕλη, ἐμφανίζει ἓνα σύνολο πειθαρχημένο καὶ ὁμοούσιο. Ἡ καλὴ πίστις καὶ τὸ τίμιον πνεῦμα τοῦ συγγραφέως ἀσκοῦν ὑποβλητικὴν ἔλξιν στὸν ἀναγνώστη.

Συμπληρώνει τὴν χρονολογικὴν ἀξία τοῦ ἔργου ἡ εὐτυχὴς ἰδέα τοῦ ἐπιλόγου, στὸν ὁποῖο δημοσιεύονται, ὡς σὲ παράρτημα, ἐπίσημα κείμενα, διαγγέλματα, ὁμιλίαι, συνεντεύξεις τῶν πρωτοστατησάντων ἐν τῇ Δεκαετίᾳ ἀνδρῶν. Δημοσιεύονται ἀκόμα, ἐν τῇ Ἀγγλικῇ γλῶσσᾳ, καὶ τὰ αὐθεντικά κείμενα τῶν δύο σχεδίων Ἐτσεσον γιὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ Κυπριακοῦ. Προσφέρονται σποράδην (ἐπεξηγῶ : «μέσα - μέσα») καὶ ἄγνωστες πληροφορίες, ἀδημοσίευτες ἀλλαγῶν, προερχόμενες ἀπὸ ἰδιαίτερες ἐπαφὰς τοῦ συγγραφέως. Ὁ χρόνος δὲν μοῦ ἐπιτρέπει νὰ ἐπεκταθῶ σὲ μνεῖα τῶν λεπτομερειῶν τούτων. Ὁ ἀναγνώστης θὰ τὰς ἀνεύρη καὶ θὰ τὰς ἐπισημάνῃ χωρὶς ἀμφιβολία. Σημειῶν μόνον ὅτι θὰ μοροῦσε νὰ ἀποφευχθῆ ἡ δημοσίευσις, μετὰ τὸν τόσον αὐθεντικῶν κειμένων, μιᾶς ἀμφιλεγόμενης ἐκθέσεως τοῦ Ναυάρχου κ. Ἀραπάκη.

Μέσα σὲ πολλὰ δημοσιεύματα τῶν ἡμερῶν μας, πού ὠφελοῦν καὶ συχνὰ βλάπτουν, ἰδοὺ ἐπὶ τέλους καὶ ἓνα δημοσίευμα, ὑπευθύνου ἀνδρός, πού μόνον ὠφελεῖ. Ἐκτοξεύεται σὰν φωτεινὴ ἀκτίνα, πού ζωογονεῖ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ διαλάμψη στὸν ἐγγὺς χρόνο ἡ πραγματικὴ ἀλήθεια, γιὰ νὰ βοηθήσῃ ἐν τῇ χάραξιν τῆς εὐθείας πορείας, πού πρέπει νὰ ἀκολουθήσῃ ἡ Δημοκρατία μας.