

έρευνηταί. Ὑπὸ τοῦ Ἀρχείου ἔτι ἀπεστάλη μουσική ἔβλη ἐπὶ ταινῶν μαγνητοφώνου δι' ἐπιστημονικοὺς καὶ διδακτικοὺς σκοποὺς πρὸς τὸ Μουσικολογικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Κολωνίας.

Ζ'. Δισκοθήκη. Ἡ Δισκοθήκη τῆς Ἐθνικῆς Μουσικῆς Συλλογῆς τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου ἐπλουτίσθη διὰ 138 δίσκων ἐκ δωρεᾶς τοῦ Δημ. Κισσοπούλου, πρὸς δὲ καὶ δι' ἄλλων 118 ἐξ ἀγορᾶς.

Η'. Μουσειακὴ Συλλογὴ. Ἡ Μουσειακὴ συλλογὴ ἐπλουτίσθη διὰ 43 νέων λαογραφικῶν ἀντικειμένων ἐξ ὧν 20 προέρχονται ἐξ ἀγορᾶς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9ῃ Δεκεμβρίου 1960

Ὁ Διευθυντὴς

Γ. Κ. Σπυριδάκης

Γ'.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου κατὰ τὸ ἔτος 1960

Ἡ δρᾶσις τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου κατὰ τὸ ἔτος 1960 ὑπῆρξε γόνιμος καὶ πολυμερής. Ἡ ἀποδελτίωσις, ἱστορικῶς καὶ γλωσσικῶς, ἑλληνικῶν κειμένων τῆς Τουρκοκρατίας συνεχίσθη καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο καὶ ἀπέφερε νέον πλούσιον ὕλικόν (ἐκ 10.000 περίπου δελτίων), καταλλήλως ταξινομηθέν. Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Ἀρχείου εἰσῆχθησαν 200 περίπου νέοι τόμοι ἐπιστημονικῶν συγγραμμάτων ἐξ ἀγορᾶς, δωρεῶν ἢ ἀνταλλαγῶν. Δύο ὅμως εἶναι τὰ σπουδαιότερα ἐπιτεύγματα τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο: Ἡ ἐκτύπωσις, πρῶτον, τοῦ κειμένου (ἐξ ὑπερτετρακισχιλίων στίχων) τῆς κριτικῆς ἐκδόσεως τῶν ποιημάτων τοῦ Λεονάρδου Ντελλαπόρτα (ἀρχαῖ 15ου αἰῶνος), τῆς παρασκευασθεΐσης ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἀρχείου κ. Μ. Μανούσακα, ἥτις, συμπληρουμένη νῦν διὰ σημειώσεων καὶ λεξιλογίου, θὰ κυκλοφορήσῃ ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς ἔτους. Καὶ δεύτερον, ἡ ὑπὸ τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου ἀνάληψις σημαντικοῦ ἐπιστημονικοῦ ἔργου, τῆς παρασκευῆς καὶ ἐκδόσεως τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας τῶν ἐτῶν 1791-1799 πρὸς γεφύρωσιν τοῦ μεταξὺ τῆς ἐνδεκατομοῦ βιβλιογραφίας τοῦ Ε. Legrand (1476-1790) καὶ τῆς ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας ἐκδοθεΐσης τριτομοῦ βιβλιογραφίας τῶν Δ. Γκίνη καὶ Β. Μέξα (1800-1863) ὑφισταμένου χάσματος. Ἡ προπαρασκευὴ τοῦ ἔργου τούτου ἤρχισεν καὶ ἐπροχώρησεν ἤδη σημαντικῶς. Διὰ συστηματικῆς προεργασίας συνεκεντρώθησαν πρῶτον ὑπερτριακόσιοι τίτλοι ἑλληνικῶν βιβλίων ἐκδοθέντων κατὰ τὴν περίοδον ταύτην. Ἀκολούθως ὀργανώθησαν τρεῖς ἀποστολαὶ τοῦ Ἀρχείου, μία εἰς τὸ ἔσω-τερικόν καὶ δύο εἰς τὸ ἔξωτερικόν. Ἡ πρώτη ἐγένετο εἰς τὰς βιβλιοθήκας τῶν Κυκλάδων νήσων διὰ τοῦ συντάκτου κ. Β. Σφυρόερα, ὅστις ἀνεῦρε, περιέγραψε καὶ ἐφωτογράφησεν 11 ἄγνωστα ἄλλοθεν βιβλία καὶ 6 δυσπρόσιτα ἐν Ἀθήναις. Ἡ δευτέρα ἐξετελέσθη εἰς Ρουμανίαν ὑπὸ τοῦ συντάκτου κ. Α. Βρανούση, ὅστις ἀνεῦρε καὶ περιέγραψεν 11 ἄγνωστα ἄλλοθεν βιβλία καὶ 9 βιβλιογραφικῶς μόνον γνωστά. Ἡ δὲ τρίτη ἐπραγματοποιήθη ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἀρχείου κ. Μ. Μανούσακα εἰς τὰς βιβλιοθήκας τῆς Ρώμης, τῶν Παρισίων, τῆς Βιέννης καὶ τῆς Βενετίας, ὅστις ἀνεῦρε, περιέγραψε καὶ ἐφωτογράφησεν 20 ἄγνωστα ἄλλοθεν βιβλία καὶ 45 βιβλιογραφικῶς μὲν γνωστά, ἀλλ' ἀπρόσιτα ἐν Ἑλλάδι. Ὑπολογίζεται ὅτι ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς τῶν βιβλίων τοῦ ὑπὸ παρασκευῆν ἔργου θὰ ὑπερβῇ τελικῶς τὰ 400. Σημειωτέον ὅτι ἐκ τοῦ προϊόντος τῆς ἐρευνητικῆς καὶ συλλεκτικῆς ἐργασίας τῆς γενομένης ὑπὸ τῶν ἀναλαβόντων τὰς ἀνωτέρω ἀποστολάς, προσετέθησαν κατὰ τὸ 1960 εἰς τὸ φωτογραφικόν ἄρχειον

τοῦ ὡς ἄνω ἐπιστημονικοῦ κέντρον μικροταινίαι συνολικοῦ μήκους 70 περίπου μέτρων καὶ 1500 περίπου ἐκτυπωθεῖσαι φωτογραφίαι ὅλως ἀγνώστων ἢ σπανίων καὶ ἐνδιαφερόντων χειρογράφων, ἐγγράφων καὶ ἐντύπων. Μεταξὺ τούτων δέον ἰδιαιτέρως νὰ μνημονευθῇ ὁλόκληρος συλλογὴ ἀγνώστων πατριαρχικῶν ἐγγράφων τοῦ 17ου - 18ου αἰῶνος, ἀγνώστοι βυζαντιναὶ διαθήκαι ἐκ τῶν ἀρχείων τῆς Βενετίας, ἐκ Ρουμανίας δὲ γράμματα, ὑπογραφή καὶ σφραγὶς τοῦ ἐθνομάρτυρος Διονυσίου τοῦ Σκυλοσόφου (1602), προσέτι δὲ χειρόγραφα ἐθνεγερτικῶν κηρυγμάτων καὶ αὐτόγραφον τοῦ Ρήγα Βελεστινλή.

¹ Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Δεκεμβρίου 1960

² Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου

Μ. Γ. Μανούσακας

Δ΄.

ΣΗΜΕΙΩΜΑ

περὶ τῶν πεπραγμένων ὑπὸ τοῦ Ἀρχείου Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Δικαίου
κατὰ τὸ ἔτος 1960

Κατὰ τὸ λήγον ἔτος συνεχίσθη ἡ ἀντιγραφὴ ἀνεκδότων νομικῶν ἐγγράφων καὶ κωδίκων ἀποκειμένων εἰς ἄλλα Ἱδρύματα. Πρὸς τούτοις ἐγένετο ἀποδελτίωσις ἐκ μὴ νομικῶν περιοδικῶν τῶν δημοσιευομένων ἐν αὐτοῖς νομικῶν ἐγγράφων.

Τέλος συνεχίζεται ἡ συστηματικὴ ἀποδελτίωσις καθ' ὕλην ἐκ τῶν εὐρισκομένων ἐν τῷ Ἀρχεῖῳ ἀντιγράφων νομικῶν ἐγγράφων καὶ κωδίκων τοῦ ἐν αὐτοῖς ἀπαντῶντος νομικοῦ ὕλικου, ὡς καὶ τῶν νομικῶν ὄρων τῆς Τουρκοκρατίας. Ὡς γνωστόν, ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένῃ ἔλλιπες τὸ προσωπικόν τοῦ Ἀρχείου.

¹ Ἐν Ἀθήναις τῇ 5 Δεκεμβρίου 1960

Μετὰ πάσης τιμῆς

² Ὁ Διευθυντὴς

Ἰάκ. Βισβίτζης

Ε΄.

ΕΚΘΕΣΙΣ

τῶν πεπραγμένων ὑπὸ τοῦ Ἱστορικοῦ Ἀρχείου τοῦ Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ
κατὰ τὸ ἔτος 1960

Πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν

Εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ἀπὸ 28 Νοεμβρίου 1960 ἐντολῆς ὑμῶν ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ υποβάλωμεν ἔκθεσιν τῶν κατὰ τὸ λήγον ἔτος 1960 ἐν τῷ Ἱστορικῷ Ἀρχεῖῳ τοῦ Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ πεπραγμένων.

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο συνεχίσθη ἡ συγκέντρωσις εἰδήσεων ἀναφερομένων εἰς τὴν πολιτικὴν, οἰκονομικὴν, ἐθνογραφικὴν, πνευματικὴν κλπ. ἱστορίαν τῆς Μακεδονίας καὶ Δυτ. Θράκης ἀπὸ τοῦ 1910 καὶ ἔξῃς.