

## ΤΑ ΓΑΝΟΧΩΡΑ

Συζητήσις  
Αρ. 1936  
9 Ιαν.

Ο πληθυσμός των Γανοχώρων ήσηκείτο κυρίας μὲ τὴν ἀμπελουργίαν καὶ τὴν γεωργίαν. Τὰ προϊόντα τῆς ἀμπελουργίας, τὰ δεδηλωμένα τῆς ὑποδιοικήσεως Μυριοφύτου, κατὰ τὴν στατιστικὴν τοῦ 1901, ήσαν 18 ἑκατομμύρια δικάδες οἶνον, 2 ἑκατ. 300 χιλ. δικάδες ρακής, κονιάκ 1 ἑκατ. 150 χιλ. δικάδες καὶ 80 χιλ. δικάδες πετρέλαιο.

Ἡ γεωργία δικαὶος ἦτο εἰς τινα χωρία ἐλαχίστη, εἰς δὲ τὸ Αὐδήμιον δὲν ὑπῆρχε οὐδὲλως διὸ καὶ ἐλέρετο, παρὰ τινῶν καὶ ἐγράφετο, «Χαροπαῖκνιοι». ἦτοι χωρίον ἀνεψιών.

Πλὴν τούτων εἰς τὰς ἀμπέλους ὑπῆρχον καὶ διπλοφόρα δένδρα, ἐν δὲ ἑκατομμύριον 600 χιλ. δικάδες κερασίων, ἀχλαδίων, καὶ βερυκόκων ἐστέλλοντο εἰς Κωνιτόπολιν. Δέον τὰ σημειῶθη, οἱ καρδοὶ τῶν Γανοχώρων ἰδίοις τοῦ Αὐδήμιον καὶ τοῦ Νεοχωρίου (τὸ δύοτον δὲν ὑπῆρχε εἰς τὴν ὑποδιοικήσιν Μυριοφύτου, συνεπὸς ἔξαιρεται τῆς στατιστικῆς τοῦ 1901) δὲν ἐστέλλοντο εἰς Κωνιτόπολιν ἀλλὰ εἰς Ραιδεστὸν καὶ εἰς τὰ χωρία τοῦ κάμπου μέχρι Μαλύρων καὶ Χαριουπόλεως. Παρῆγον δὲ τὸ Αὐδήμιον καὶ τὸ Νεοχωρίον ἀφθονα κεράσια, κυδώνια, δαμάσκηνα καὶ ἀβράμυλα, τὰ λεγόμενα ἀλλοῦ ἐρίκια, τὰ δύοτα οἱ κάτοικοι «τὰ σόδεναν», δηλ. μὲ τὰ ζῶα των τὰ ἐπήγαναν εἰς τὰ τουρκοχώρια καὶ τὰ ἀντηλλασσον μὲ στιτάρι καὶ ἀλλα δημητριακά.

Τὰ παραθαλάσσια χωρία καὶ ἰδίως τὰ κάτω τοῦ Μυριοφύτου είχον καὶ ἀλισσενδρα καὶ παρθηγον ἀφετάς ἐλαίας. Εἰς Ἡρακλείσταν καὶ τινα καὶ χωρία ὑπῆρχον καὶ ἐλαιοτειβεῖτα.

Εἰς τὴν Χώραν κατεσκενάζοντο καὶ πήλινα ἄγγεια καὶ κέφαλοι, ἀλλὰ τὰ τελειότερα κεφαλοποιεῖα καὶ πλινθοποιεῖα ἰδούθησαν εἰς Μυριόφυτον τὰ δύοτα καὶ συνηγωνίζοντα τὰ προϊόντα τῆς Μασσαλίας.

Εἰς τὰ Γανοχώρα ἀκόμη ἥδησον μειεὶ καὶ ἡ σηστοφορία. Τὰ κουκούλια τῶν Γανοχώρων ἐφημίζοντο ὡς ἐκεκενά καὶ ἐχοησίμενον διὰ τὴν παραγωγὴν

μεταξοσπόδων. Ὡς ἐκ τούτου ὑπῆρχον ἔργοστάσια σποροποιίας εἰς Μυριόφυτον, εἰς Ἡρακλείσταν καὶ Ανόημιον ἐκ τῶν δύοιων παρθηγοντο περὶ τὰς 150 χιλιάδας κυτία μεταξόσποδον ἀνεν ἐστέλλοντο εἰς Περσίαν.

Ἐπίσης εἰς τὰ δάση τῶν Γανοχώρων παρθηγετο εἰς ἵκανην ποσότητα καὶ ἄνθος τῆς φιλύρας, τὸ λεγόμενον φλαμοῦρι ἡ τίλοι, τὸ δόποτον ἐστέλλετο εἰς Εὐρώπην καὶ ἐχοησίμενεν εἰς τὴν φαρμακίαν ὡς μαλακτικόν.

Παρ' ὅλον αὐτὸν τὸν πλοῦτον οἱ κάτοικοι δὲν ἥσαν ἴκανοποιημένοι. Η γῆς δὲν ἐπήρχε διε τὸ αὐξανόμενον ἡμέρᾳ τῇ ἡμέρᾳ πληθυσμὸν τῶν Γανοχώρων καὶ ἐτέποντο οὕτω εἰς Κωνιτόποντον, Βουλγαρίαν καὶ ἀλλαχοῦ, δύον διέφεψαν εἰς τὸ ἐμπόριον, τὴν βιομηχανίαν καὶ τὰς τέχνας. Εἰς δῆλα τὰς γωνίας τοῦ κόσμου ὑπάρχοντα Γανοχώραιται, τινὲς δὲ ἐξ αὐτῶν τυγχάνουν πολύσιους καὶ πολυεκατομμυριούχους. Μετὰ τὸ 1900 ἥρχε συστηματικὴ μετανάστευσις εἰς Ἀμερικήν μετὰ δὲ τὴν Μικρασιατικὴν καταστροφὴν καὶ τὴν ἀναταλαγὴν τῶν πληθυσμῶν, η εἰς Ἀμερικὴν μετανάστευσις γίνεται συστηματικῶς: Οἱ ἀπὸ ἐτῶν ἐργαζόμενοι ἐκεῖ Γανοχώραιται μηνιστευόμενοι μὲ συγχωριανάς των παραλαμβάγουσιν τὰς συζύγους των εἰς τὸν Νέον Κόσμον καὶ οὕτω μεταδίδοντο καὶ εἰς τὰ τέκνα των τὴν παράδοσιν καὶ τὰ ἔθιμα τῶν χωρίων των.

Τὸ ἔδαφος τῶν Γανοχώρων ἦτο πετρώδες καὶ ἐν πολλοῖς βραχῶδες. Μάνον κάτωθι τοῦ Μυριοφύτου, πρὸς τὴν Ἡρακλείσταν καὶ τὴν Περίστασιν εἶναι πεδινόν. Ὡς ἐκ τοῦ ὁρεινοῦ τοῦ ἔδαφους η συγκοινωνία καὶ αἱ μεταφοραὶ διεξήγοντο διὰ ζώων, ἥμιονων ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, εἰς τινὰ δὲ χωρία καὶ αὐτὰ τὰ τροχοφόρα ἥσαν ἄγγωστα. Ή παραλιακὴ ὁδὸς ἥσχετο ἀπὸ τοῦ Ἀγίου Γεωργίου (Ἀνδριμίου) μέχρι δὲ τοῦ Γάνου ἥτο δύσβατος καὶ διεμόπειτο δύσμας ἡ θάλασσα ἥτο τρικυμιώδης. Άπλο Κουμβάσιον δὲ μέχρι Ἀγίου Γεωργίου ἡ πα-

ραλία ἡτο ἀδιάβατος καὶ ὡς ἐκ τούτου δὲν ὑπῆρχε παραλιακὴ ὁδός. Εἰς τὴν περιοχὴν ἀκριβῶς αὐτὴν καὶ μεταξὺ Νεοχωρίου καὶ Αὐδημίου εἶναι ἡ ἐπικήνδυνος ὁδὸς ἡ λεγομένη παραδέξως μόνον παρὰ τὸν Αὐδημιώταν «Νιερθέν», παρὰ δὲ τῷ κατοίκων τῶν ἀλλων χωρίον «Τσελεπίγιολον», σημαίνει δὲ ἡ λέξις τοικιστὴ δρόμος ἐπιφαλῆς (μεταφορικῶς), τοιοῦτος δηλαδὴ ποὺ ὑποχρεώντες τοὺς διερχομένους νὰ βαδίζουν ὡς «τσελεπῆδες» (καλομαθμένοι). Μεταξὺ δὲ τῶν Γάρυν καὶ Αὐδημίου εἶναι ὁ ἐπίσης περιώνυμος διὰ τὸ δύσβατον αὐτοῦ δρόμος τοῦ Βαρδαλάκκου. Εἶναι δὲ ὁ Βαρδαλάκκος ἀκρωτηρίον, ἐπ' αὐτοῦ δὲ τοῦ βράχου ἦτο ἐσκαμένος στενωπός δρόμος, εἰς δὲ ἀκριβῶς σημεῖον καὶ διεκόπτετο ἡ συγκοινωνία ἐν ὥρᾳ τρικυμίας,

Τὰ Γαρόχωρα εἶχον τακτικὴν ἀτμοπλοϊκὴν συγκοινωνίαν μετα τῆς Κωνσταντινούπολεως. Τὰ ἀτμόπλοια ἀντεχόδουν τὸ ἐσπέρας ἐκ Κωνσταντίνουπολεως καὶ πρὶν ἀκόμη ἀνατείλει ὁ ήλιος εὐρίσκοντα εἰς Ραιδεστόν, δύον ἐστάδευνον ἀφεντάς ὥδας. Ἐκ Ραιδεστοῦ,

μετὰ δύορον πλοῦν, ἔφθανον εἰς Ἀγιον Γεώργιον (Αὐδημίου), καὶ μολονότι ἐκτάκτως καὶ ἐκ τῆς καλῆς προαιρέσεως τῶν πλοιάρχων ἐστάθμευνον ἐκεῖ τὰ ἀιμόπλοια, τὸ ἐπίνειον αὐτὸ δὲ μεγάλην κίνησιν, πρὸ παντὸς δὲ μετὰ τὴν ἀνακήσυχην τὸν Συντάγματος (1928), διε τὸ ἀιδόνη πολὺ τις ἐλευθερία εἰς τὴν μετακίνησιν τῶν χριστιανῶν. Μετ' δύλια λεπτὰ προσήγγιζεν εἰς Γάρυν, ἐπειτα εἰς Χώραν καὶ οὕτω καθ' Ἑξῆς μέχρι Περισάσεως. Ἐκεῖθεν ἔπλεε πρὸς τὰ Μικρασιατικὰ παράλια καὶ προσήγγιζεν ἀπὸ Καφάμηνας (ἐπίνειον τῶν Πηγῶν) μέχρι Αγράνης, ὡς καὶ εἰς τὰς εῆς σουσ Κούτιν, Μαρμαρᾶν <sup>π. ἄ.</sup>. Ἐκ τῆς ίδιας δὲ δύον ἐπέστρεψε τὴν ἐπομένην πρὸς τὴν Κωνσταντίνοπολιν.

Ἔσσαν δέ πολλὰ ἀτμόπλοια ἀπειναὶ ἔξετέλουν τὸ δρομολόγιον αὐτό, ἐκ τῶν δροιῶν τὰ δημοφιλέστερα ἥσαν η «Μαρμάρα» τοῦ Μαρκέτου καὶ ἡ «Γιάλκη» τοῦ Δεσπούνη. Υπῆρχον καὶ τυγά τουρκικῶν ατμοπλοΐων, ἀλλὰ εἰς ταῦτα οἱ κάτοικοι κιτέφευγον μόνον εἰς τὴν τελευταίαν ἀνάγκην.

(Ἐπειτα συνέχεια)

## ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΕΚ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Μερικοὶ ψήλοι μηραὶ ἔξερασαν τὴν ἐπιθυμίαν δύος εἰς κάθε πολύλογον τοῦ «Βασιληγάνη» δημοσιεύεται καὶ εἴναι περιήλια. Η ἐπιθυμία των αὐτῶν μάς καλεσμένους ὑπερδόλικα, δὲν γνωρίζουμεν δημοσίᾳ πολλά διηγήσιμαν γάρ φονται εἰς τὴν ὁρμήν τῆς πρωτῆς νεστητος. «Οταν παρέλθουν ταῦτα τὰ ποιήματα γράφονται εἰς τὴν ὁρμήν τῆς πρωτῆς νεστητος. Όταν παρέλθουν ταῦτα τὰς ὁμηρίας ἀπολέγεται ἀπὸ τὴν ὥραν τοῦ τελευταίου τῆς νεστητος καὶ ὁ ποιητικὸς ἔγχος μετρίζεται ὅταν δίξαρνται εἰς ὄλοντάριον.

Εἰς τὸ σημερινὸν πόλιον, διὰ νὰ ἴκανονοι γίνομεν τοὺς φίλους μας, δημοσιεύουμεν τὸ κατωτέρω ποίημα, τὸ ὅποιον ἔγραψε κατὰ τὸ θέρος του 1921. Μὲ συγχρήσιμην ἀνταπόκλητὴν ἐποχὴν καὶ τὰς συνήθηκας ὑπὸ τὰς ὁμοιαὶ ἔγραφα τὸ ποίημα αὐτό.

Ἐνθυμούμενοι καὶ τὴν στηγήν ἀκόμη ποὺ εἰσήρχοτο εἰς τὸ τοποτραχεῖον ἔνας νέος οἰκόπεδος καὶ καλοενθεύεμένος. «Πτο. Ν. Ο. δέ όποιος, ἀφοῦ ἀπεπεστάτωσε τὰς σπουδάς του εἰς τὴν Εὐρώπην, γλύκει εἰς Κονιόπολην μὲ τὸν διεύρουν περιοδικὸν κατά τὰ εὐρωπαϊκά πρότυπα, τὴν «Εθνοράδα».

Εἰς γέιρας τοῦ περιηρτεῖται τὸ περιοδικόν τοῦ ὅποιον ἔξεδικα ἔγω. Τοῦ ἀπροβλέψας ἔξαιρετικὴν ἀντιπόσων καὶ ἔξεργαστρα τὴν ἐπιθυμίαν νὰ μὲ γνωρίσῃ. Ηράχιατι, συνοδουμένον μὲ κοινὸν φίλον, μετέθην εἰς τὸ γραφεῖον του,

ὅπου, μεταξὺ ἀλλων, μοὶ εἶπε πώλης ἡτο διατελευταῖς νὰ θυμοτάτην ποιήματα μοι εἰς τὸ περιοδικόν του, ἀλλὰ νὰ προσπελήσω καὶ ἔρων γάρ προσαρθρίσθη διάλγον εἰς τὴν ἀπομειναρίαν τῆς «Εθνοράδας».

Διηγούχως ἡ ἐπιθυμία του αὐτὴν δὲν κατέστη δυνατόν να ἴκανονοι γίνεται, παρά τὴν καλὴν θέλησην του. Ήτο τόσον δημος αἱ σχέσεις μας ἔξεκαλούμεναν φιλικόταταν.

Μετά τινας ἔθοδοις, ὡς ἡτο ἐπόμενον, τὸ περιοδικόν του διέσκοψε τὴν ἐκδόσιν. Καὶ τότε ἔθοδοιςενα τὸ ἀκόλουθον ποίημα, ὡς νεκρογράφων.

Ἐπληρωροφορήθην, μετ' ὀλίγας ἡμέρας, διὰ ἐλυτήν πολὺ καὶ ἡμέλεσσα, διὰ ἐπιτολῆς μοι, νὰ μετριάσω τὴν λύπην του, γράψας εἰς αὐτὸν ὅτι δὲν πρέπει νὰ διδημάται καὶ μεγάλη σημασία εἰς τὴν σάτυραν, ἔρδουν καὶ ὁ Πειρικής ἔσατυρος ὑπὸ τοῦ Αμυτοράφων.

Εἰς τὴν ἀποτολήν μοι δὲν ἀπήγνητος, ἀνήγγειλε μόνον διὰ τῶν ἐπημεριζῶν διὰ τὴν ἐκδόσεως τῆς «Εθνοράδας» ἡτο προσφορική καὶ οὐταὶ αὐτὴν θά ἐπανέλαμβανε τὴν ἐκδόσιν της. Πράγματι ἔξεδικη μεριδές ἀκόμη ἔθοδοιςας διὰ νὰ διακρίψῃ πλέον δριτούς την ἐκδόσιν.

Ο ἀνάγνωσμός εἰς τὸ ποίημα Μίμης Παρατάκας ἡτο τακτικὸς συνεργάτης τῆς «Εθνοράδας», γράψαν μόνον ετίκους.

10 Φεβρουαρίου 1936

# ΤΑ ΓΑΝΟΧΩΡΑ

Είς τὰ Γανόχωρα ηγδονίμει καὶ ἡ πιηνοτροφία, ιδίως ἡ ἐκτιφοὴ αλγῶν εἰς τὰ χωρία Αὐδήμιου καὶ Νεοχώριον. Είς τὸ τελευταῖον ιδρύθη καὶ μικρὸς ποιμενικὸς συνοικισμὸς πρὸς τὴν πεδιάδα καὶ πλησίον τοῦ Σχολαρίου, εἰς θέσιν λεγομένην Μάραμπο.

Είς τὸ Αὐδήμιον ὑπῆρχε μικρὰ συνοικία δύναμιζομένη Ἀγδέινα. Ἐκ τούτου δὲ υποτίθεται ὅτι εἰς παλαιότερον ἐποχὴν μόνον οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας αὐτῆς ήσαν πιηνοτρόφοι. Είς τὴν ἐποχὴν μας οὐδεμία διάκρισης ἔγινετο ματεξῆν τῶν κατοίκων τῆς συνοικίας αὐτῆς καὶ τῶν λοιπῶν κατοίκων, περισσωθείσης μόνον τῆς δυναμασίας.

Είς τὰ Γανόχωρα διενηργεῖτο καὶ ἀξόλογον ἐμπόριον χοίρων. Ήσαν δὲ ἐιδικευμένοι εἰς τοῦτο πολλοί αὐδητοί σπακά (στίτος, κριθή κ.λ.π.) τὰ δημητριαῖς, λεγομένοι «τζελέπηδες», οἱ δέ κάτοικοι κατὰ τὸ θέρος μετέφερον ἐκ τῆς ποιοῦντος πεδιάδος διὰ τῆς ἀνταλλαγῆς σταφυλῶν καὶ ἄλλων διωρικῶν.

Εποδεία (σοδεία) ἐλέγοντο τὰ δημητριαῖς πολλοί σπακά (στίτος, κριθή κ.λ.π.) τὰ δημητριαῖς, λεγομένοι «τζελέπηδες», οἱ δέ κάτοικοι κατὰ τὸ θέρος μετέφερον ἐκ τῆς ποιοῦντος πεδιάδος διὰ τῆς ἀνταλλαγῆς σταφυλῶν καὶ ἄλλων διωρικῶν.

Κατὰ τὸν θερινὸν περίοδον τὰ δημητριαῖς πολλοί σπακά (σοδεία) ἐλέγοντο τὰ δημητριαῖς, λεγομένοι «τζελέπηδες», οἱ δέ κάτοικοι κατὰ τὸ θέρος μετέφερον ἐκ τῆς ποιοῦντος πεδιάδος διὰ τῆς ἀνταλλαγῆς σταφυλῶν καὶ μυριόφυτον, καταστρέψασα πᾶν διὰ τοῦ σεισμοῦ δὲν κατέρριψε. Οὕτω ἡ συμφορά τῶν εἰς τὰ παραλιακά χωρία, ἥτοι μεγάλη, διὸ καὶ ἐρημώθησαν ταῦ-

τα, καθόσον πολλοὶ κάτοικοι ἐτράπησαν εἰς Καντζιόνιαν καὶ ἀλλαχοῦ. Ἐγγὺ φρεστούν μόνον ἐμπορευόμενοι καὶ εὐκατάστατοι ήσαν οἱ οἰκογενειακῶν ἐγκατεστημένοι εἰς Καντζιόνιαν καὶ εἰς ξενωτερικόν, μετά τὸν σεισμόν καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν λαϊκῶν τάξεων ἡγανάσθησαν νὰ ἐγκαταλείψωσι τὰ χωρία των οἰκογενειακῶν, διὰ νὰ ἀγραζητησούσι τέλην καὶ πόρους ζωῆς.

Κατὰ τὸν σεισμὸν ὑπῆρχε πάμπολλα καὶ τὰ ἀνθρώπινα θύματα, ἀδυνατοῦμεν δὲ νὰ ἐξηγήσωμεν τὸν λόγον, διατὶ διαγραφεῖς βιβλίου, ἐκδοθέντος κατὰ τὸ 1913, ἦτοι ἐν ἐτοῖς μετά τὸν σεισμοῦ, καὶ ἐκδοθέντος ἐξ ἀφορμῆς τοῦ σεισμοῦ, καὶ ἀσχολουμένου μὲ τὰ Γανόχωρα, γράφει ὅτι οὐδὲν ἀνθρώπινον θύμα ὑπῆρχε ἐκ τῆς καταστροφῆς τοῦ τε σεισμοῦ καὶ τῆς πυρκαϊᾶς, ἐνῷ εἶναν γνωστότατον διὰ εἰς τὰς κυνουριόπολεις Γάνον, Χώραν καὶ Μυριόφυτον τὰ θύματα ηριθμοῦντο εἰς ἑκατοντάδας. Εἰς αὐτὸν τὸ χωρίον Αὐδήμιον, τὸ δημητριαῖς περίοδον δὲν εἶχε ἀνθρώπων θύματα — ηριθμοῦντο εἰς ἑπτά τοῦ φρεστούν, πολλοὶ δὲ ἦσαν οἱ τραυματισθέντες, οἱ δημητριαῖς περίοδον καὶ τινες ἀπέθανον μετά παρέλευσιν ἡμερῶν τυνῶν.

## ΚΑΠΕΛΛΑ "ΑΡΜΕΝ,"

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 57—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Καθ' ἓναστην ἐβδομάδα νέαι παραλαβαῖ πιεννέζικων μοντέλων καὶ κεονί δὲ καὶ ἀθηναϊκῶν

μήνην παραγγείλην  
εἰς τους ἔνα τέτοιον!  
εἰς ἀπὸ τὸ δωμάτιον.  
Πώ! πώ! καὶ  
οἱ ἡταν ἀνιστάτε  
! Πλάκι στὸ σπίτι  
ὑπόστετερον τοῦ ὑποστετερού  
οἱ ἡταν ὁ δρόμος  
τὸ ρέμπικα. Τὸ τέστο  
τὸ διάδημα τοῦ τέτοιον!

τῶν ἔτρεξε ή μητραῖς  
τὸ Θανάσιον,  
εἰς ἀπὸ τοῦ πατέρου  
εἰς τὸν πατέρινον.  
εἰς τὸν πατέρινον.

καὶ ἀνατυλλέζοντας  
τὸν ἔγρο καὶ μόλις  
ἔρθη τὸν πατέρινον.  
Τὸ τέτοιον  
τὸ πατέρινον τούς  
εἰς τότε ή μητέρα  
καὶ τὸ Θανάσιον  
τρία μαζί.

E. Z.

ἡδύποτα  
ΤΣΟΥ  
ΠΟΥΛΟΥ  
(Συν. Τρωάδος)  
ΝΙΚΗ

τά του. Ή χαρά του δὲ πλαστάζετο, έφόσον έδιεπε και νὰ έταιμάζηται πολὺτ

Τὰ πάτα δύμες ἡρχοῦνται και ὁ Φαγόνδιος δὲν ὑπωπήπονταί τους τὴν ὅποιαν δουκιάσην ἔντος ὀλίγου. Διπάτο ήτο μισό μόνον μῆλο μία ἐλάχιστη, εἰς τὸ τρίτο μισή.

Ο Φαγόνδιος τὰ κατέλαβεν, ἐπερίμενε δύμες ἵστρον διὰ νὰ τοῦ ἐκθέσῃ τοῦ. Ἀλλὰ ὁ ἵστρος δὲν ἔταιρεν.

Τούτος ἀπὸ ἀρκετὴν ποίησεν δὲ τὸν περιμένει.

Ἐπῆγε ὁ Φαγόνδιος εἰς ἄλλα ὁ ἵστρος ήτο εἰς ἓν μετον., διο ποιος ἡσοχολεῖτο μὲν γεινανὸν ἐνὸς φυτοῦ. Μόλις Φαγόνδιος, τὸν ἐγκιρέψαντα και ἀμέσως εἰρήθη εἰς τὴν τοῦ κήπου. Ἐκεὶ δὲ ἐκάλι γόνδιον διὰ νὰ τοῦ δειπνήῃ τις ἀνθος ἡ φυτόν. Τοῦτο το συνεχώς και ὁ Φαγόνδιος εἶναι μηδῶν ἐθεραπεύθη ἀσθενείας του.

Τὴν αὐτὴν περίπου θεραπείαν και ὁ κ. Ἡλίας Ηέτρος κατέραν και ἐπιστημονικὸν θέλια του, προστάτη εἰς δὲν

τούτην τὴν ακούσενειαιωρίαν τῆς φυσιοθεραπείας τὸν στόμαχον: "Η πολυφοκεύματα, αἱ σάλτσαι, τὰ οἱ πετά και γενικῶς ἡ καλογήνωσα εἰς τις βιβλίον του «: ζωήν». Και πραγματικῶς ἀπὸ τὴν ιστορίαν νὰ παραδίδην γέροντες τὸν ψυχαϊόν Φαγόνδιον ὁ πότος ὑπερφέρει ἀπὸ ἴσχυαλγίαν, δόδοι ματισμούς πάνους εἰς τὸν σιτισμόν. Ήναγκάσθη νὰ μεταβῇ εἰς ἐποχής του, ὁ ὅποιος, φαίνει μεγάλην πάσιν σύτης εἰς τὰ τε εἰς τοὺς ἔξορκισμοὺς τῆς γης: "Εκλεισε τὸν Φαγόνδιο μάτιον και τοῦ εἴπε νὰ περιηρθεῖ ὁ Φαγόνδιος ἀνεξήγητοι μάτιοι παρέκλα η πολυθρός επαλώση τὰ δηθύνειν κεκρυπτοῦ. Ήναγκάσθη μὲν τοῦ βαθύτον ὥστε ἡγανκά κουμιδῆ πλέον ἐπ' αὐτοῦ. Λαθεριάνετο και τὸ δάπεδον τοῦ νὰ στέκηται: ἥρχισε νὰ φωνάζῃ. Ἀναγιρθεῖσας ἐκείνην ὁ Φαγόνδιος θάξει πό τὸ τὸ βάρος του.

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ

μαζί τὴν κατήν ημέραν ἀπεδίωσεν εἰς Ἑκάλην ὁ Ἀλέξανδρος Ηαπαναστασίος. Εἰς τὰς 18 Νοεμβρίου γένουται τὸν Εποτερικόν Σαλαγχρώ. Εἰς τὰς 19 Νοεμβρίου εἰς τὸ δρυμότερον ἐν Ταπενίᾳ, συνεπείᾳ τῶν βροχών, κατέρρευσε φράγμα 60 μέτρων και ἐπονεύθησαν 200, ἀπρομητίσθησαν δὲ 800 ἀνθρώπων τὴν 23ην τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἀνετριψαντες μεταξύ των 24ην Νοεμβρίου η γερμανική Κεδρέρης ἐν ἀνακοινώνεται της διεμπετορίης ηδι τὸν μετονομαντον τοῦ βραδείου Νόμπελι εἰς τὸν ἀντιγειτλερικόν γερμανόν συγγράψας. Κάρολος φύν "Ουάστακι, τονίσασα στις οὐδά τὴν οὔρον αὐτῆν δὲν νὰ παραλείψῃ νὰ δέσθη τὴν καταλάθηλον ἀπάντησαν τὴν 27ην Νοεμβρίου ἀπέδηνεν εἰς Μόντε Κάρλο ο Βασίλειος Ζαχχαρίω τὴν 28ην κατέπλευσεν εἰς Φάληρον ὁ τοπικός αστόλος τὴν 29ην Νοεμβρίου ηρέστο τὸν ἐργαστην του ἐν Ἀλήναις τὸ πρώτον συνέδριον της ὅρθεσδέξιου ιεραρχίας της Ἐκκλησίας της 30ην Νοεμβρίου ο Ιταλός ὑπουργός κατέβοιται μὲν ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Μουζούκινο παρήλασαν αἵριδίων εἰς τὰς σύνθετες της Φρέμης, και φάλιτοντας τὴν «Τελετείαν κατηρθρώθησαν εἰς τὸ Παλαιό Βιντσίαν σπουδούντος ἐγένετο η ἀποκάλυψη της ἀναγκαστικῆς πλακότης αὐτοκρατορίας: τοῦ αὐτῆν ημέραν κολοσσαία πυρκαϊα τὰ δονιδίγοντα κατέκαυσε τὸ Κρυπταλ Παλάς.

Εἰς τας 3 Δεκεμβρίου ἐξερράγη συνταγματικὴ πράτησις εἰς Ἀγγλίαν λόγη τῆς ἐπιθυμίας τοῦ βασιλικοῦ Διοικητηρίου όπως νομφευθήσειν μέντος μὲ τὰς ἀντιλήψεις του τὴν Ήην Δεκεμβρίου 30ην Δεκεμβρίου ἔγραψε τὴν 31ην Δεκεμβρίου εἰς τοῦ φίλοτοῦ νέον ἔτος 1937 ἐν

## ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

"Ο Θανάσης δένταν ἀκόμη ἡταν ἔνδεκα χρονῶν ηθελε νὰ κάμινη τὸν μεγάλο. Δὲν ηθελε νὰ τὸν λένε μικρό και ἀνεκατωνούνταν στις συγκρίσεις τῶν μεγάλων. Δὲν τὸ καταλάβανε πόσο ἀταρίστατο πρᾶγμα ἡταν αὐτὸς και ἔκαμψε τοὺς γονεῖς του νὰ θυμόνουν μαζὶ του και ναρήν τὸν ἀγαπούντο τοῦ θρησκευτικού πατέρα του. Αλλωτε τὰ χάδια δὲν τοῦ ἀρέζαν: δὲν τοῦ ἔμειλε και ἀνὸν τὸ πατέρας του και ἡ μητέρα του ἀγαπούσαν παρισάστερο τὸ δύο μικρότερά του ἀδέλφια. Όστρος δ πατέρας του, ἔκείνη τὴν χρονική μιὰ ποὺ θὰ πήγαινε στὴν Πόλη, τὶς περιμονὲς τῶν Χριστουγέννων, γιὰ νὰ φωνίσῃ πράγματα γιὰ τὸ μαχαζῆ του, ρώτησε και τὸν Θανάση τι θὰ ηθελε νὰ τοῦ χέρψῃ ἀπὸ τὴν Πόλη. "Ο Θανάσης χωρὶς πολὺ νὰ σκεφθῇ παρήγγειλε νὰ τοῦ φέρῃ μιὰ σουτιά. Κούκλες, ἀρματαπαδάκια και ἀλλὰ ψεύτικα πράγματα δὲν μποροῦσαν νὰ ἀρέσουν στὸ Θανάση. "Ηθέλε κάτι τὸ πραγματικό, κάτι χρήσιμο, κάτι ποὺ είχαν και οι μεγάλοι.

"Οταν ὁ πατέρας Ηδόλη, ἔφερε στὸ Ελλάδα ἔφερε και στὰ ποὺ ἡταν κορίτσια ἔντα ποὺ "τυπού δλα" οι κι "ις ἡ ματα, ἀλλὰ ενα χρι προτιμότερο ἀπὸ τὸ Θανάσης, ἀλλὰ δὲν τε. Ήηρε τὴν σουτιά μενο, ἐνδι μέσα στο γιὰ τὸ τόπο.

Κατέβηκε κάτω συγκά τα στὰ χωρατικά δια γιὰ τὴν ἐμφρά νέδηρης ἐπάνω στὸ τόπο.

"Ο Θανάσης κάθηται στὸν δωματίου της προσπαθούσε νὰ θε

ΣΗΜ. Εἰς τὴν ἀπερχίαν Γάνον και Χέρως  
δημόσιο και τὸ ἐκ 30 σίκυονταν ἀπαρτίζομεν  
νον χωρίον Ἄρπα Χατζῆ. Τοῦτο ὁ μητροπολί-  
της Γάνον και Χέρως Πολύκαρπος (1866-1891)  
ήθελε νὰ μετονομάσῃ εἰρηνογόρους έκ

Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΑΘ Μαΐου 1936

15

ΧΩΡΙΑ  
Γανοχρή.

τοῦ ὑπάρχοντος ἔκαν ναοῦ τῆς Ἀγίας Ειρή-  
νης. Ἀλλὰ ἡ ὄνομασία αὐτῆς δὲν ἔπειρτήτω.  
Τὸ Ειρηνογόρουν ἡ Ἄρπα Χατζῆ δὲν συμπαρί-  
λαμβάνεται εἰς τὰ Γανόχωρα διότι κείται εἰς  
τὴν πέραν τοῦ Ἰεροῦ Ὁρού πεδίου. Μή τὰ  
Γανόχωρα δέον νὰ προστέθῃ τὸ ἐκ 10 σίκυο-  
ντων Γιολτζήκη, πετυγιακὸν χωρίον κείμενον  
πλάγιον τῆς Περιστάσους και τὸ ὅποιον πα-  
ραλείψεται εἰς τὸ προκυρούμενον. Τοῦτο δὲν γνωστό<sup>ε</sup>  
εἰς τὴν Μητρόπολην Μετρούπολης και Περιστά-  
σους. Οὖμε ἡ μὲν Μητρόπολης Γάνον και Χέ-  
ρως είχε τὰ ἔξι 11 χωρία και κομοπόλεας;  
Χέρων, Γάνον, Κερατάν, Μηλίδ, Αλένιμον,  
Νεογέροιν (Γανόχωρα ἀπάντα) και τὰ: Ἄρπα  
Χατζῆ, Ινσεκτοί, Καστάπολην, Σεντοκή και  
Παλαρόποτ (μη Γανόχωρα). Η δὲ ἀπαρχαία  
Μετρούπολη και Περιστάσους ἔχει τὰν ἔξι  
10: Μυριόποτον, Νεραλάσταν, Περιστάσην,  
Πλάτανον, Σάρναν, Καλαρίτον, Λεπτόδαν,  
Πιολτζήκη, Γλαγάτη και Γανύκιον.

Ἐν τούτων μένον τὸ Γανύκιον και τὸ Γα-  
νάτης δέον νὰ ἔμφασθον τῶν Γανοχωρίων,  
διότι τὸ μὲν πρότον κείται εἰς δύορον ἀπό-  
στασιν νεοτεντύκης τῆς Περιστάσους, ἡ τοι  
πλάγιον τῆς Καλαπούζης, το δὲ πτυχών χω-  
ρίον Γλαγάτης ἀπαρτίζειμενον ἐκ 35 σίκυονταν  
πομάνων και ἀνθρακάνων, οὐδὲ εἴς ἀκοῦση με-  
τῆτο γνωστόν. Πληρωρούμενά δὲ τὰ περὶ αὐ-  
τοῦ ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ Εὐστρ. Ιωάννου Τα-  
θηρικά, Αθήνας 1892.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ