

Σαλυπρία

(Ποσειδάσιος Ἰωνικὸς ἐπιγραφαί Στ. Κομμαροῦδη & γ. 280.)

Αρ. 2350

Χαβρίας Σαλυπριανός.

Coz. — . . . (in τῶν Ἑλλήνων παρμ. σ. 888 anc. Nazbi T. 9 pl. 31 1.

N. Br. Mus.

(Corpus inscriptionum Graecarum. volum. secund. & γ. 295-302 Αρ. 2374. Ἰσπρινὸν Πάριον)

Στ. γ. 81. Ἀθηνῶν ἐπιτάφιος ἀρχιερέως Ἀθηνῶν Ἀριζουρά

ζου⁽⁶⁸⁾ Ἀρ' οὐ . . . [ὅ ἐστι] υβριανὸς διδραχμῶν ἐρίων

σερ Ἀθηνῶν, ἐπιτάφιος ἀρχιερέως Ἀθηνῶν — — —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Mus. Brit. Synopsis. 226 ex schedis Rossianis. Paulo aliter edidit Osann Syll. 1. 38 p. 135.

ΧΑΒΡΙΑΣ ΣΑΛΥΠΡΙΑΝΟΣ

Litterae quae post ΣΑ sunt, du iae sunt omnes. ΣΑΛΥΠΡΙΑΣ

(68) Ad diversa duo nomina gentilicia ducunt vestigia Με[σο]βριανός vel [ἐπι]υβριανός. Nomen poetae inveniri nequit. quamquam N^o 2054. Mesambrianus nominatur Aulosthenes ut videtur, quod nomen credas usitatum fuisse in musicorum et maxime tibicinum familia; et dithyrambicam ex tali familia poetam prodire potu

ὁς ΛΥΠΡΙΑΕ . ΟΣ. For tasse legendum:

Συγυβρία.

Χαβρίας Σαγυ[θριανός] (Συγυβριανός)

Συγ. Αναζωσίου Π. Ζεταύου: Ἡ χρονολογία τῆς ἐπιγραφῆς ἔστιν κατὰ τὴν χρονολογ. Πάριον μαρτύριον 135 ἡ ΡΡΙ. Αἰνισμῶν 4315 ἡ ἴου. 95. 2. (ὅτι ὁ Αριζουράτος ἦτο ἀρχὴν) ἐν σφ. 348 ὅσον σφημοὶ ὁ ἰσδόνος. Poeta quidem [Sel]ymbrianus vel "e[σαρ]brianus di thyrambo ricit Athenis.

(Μεζινοῦν . θροναγῶς Ἐρρίνου & τεγαῖο ἐν ἴου)

Κυβάρχης . V. Κῆμαρχος.

Κῆμαρχος ὁ Ραγι πραιφεκτὸς . Legitur in inscriptione hoc posteriori ἀπὸ Κλαύδ. Αἰαβ. 4. 5. 1024. ὅτι ἴσως ἔστι ὁ ἴσως ὡς ἔστιν ἀπὸ Pollux 9. 11.

(Ἐπιγραφαὶ Ἀττικῆς ἐπιτύμβιαι τοῦ Σ. Κουφάρου. 1871 ἐκ.)

12)

Ἰα. 15

quis neget? Ac mutato Ξ in Δ congruunt reliqua voci Αὐ]χοσ[θίνος ὁ — — — Et haec quidem ambigua sunt. sed pessima Chandleri, conjectura Ξ [αὐ]σος [ὁ σαίνος & αὐ]σος quem nemo novit. Semlerus de Philoxeno Lytherie. Baumg. de petuido vel milesie Timotheo cogitabant.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΑΣΙΛΕΥΣΤΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ