

Bulletin Épi-
graphique.

A. J. Reinach.
in Revue des Ét-
udes grecques.

1909, p. 179

no 97

de VI^e fasc. des Matériaux d'Archéologie
en Bulgarie (Materiali po arheologizata
na Bulgariya) formant la 1^{re} livr. des
Comptes rendus du Musée Nationale
Archéologique à Sofia (Sofia 1907) par
V. Dobrusky, est un recueil de tous les mo-
numens et inscriptions ayant trait au cul-
te d'Asclépios en Thrace. La 1^{re} partie
est consacrée au culte d'un Asclépieion
récemment fouillé aux sources deeglava
Panéga (près de Gyuloma Bresna, sous-pref.
de Teteven) les nombreux bas-reliefs qu'on
y a mis au jour appartiennent la plupart
au type du dieu cavalier, brandissant un
épée de la droite, accompagné générale-
ment de chiens qui poursuivent le sangli-
er; les dédicants s'adressent Αουρητίσις Σαγδωνίσις
Σαγδωνίσις, Σαγδωσιονίσις, Σαγδωσιονίσις, Σαγδο-
βουίσις, Σαγδωβουίσις, Σαγδωσυνίσις etc. parfois
le nom du dieu est précédé de Ἰσπρίσις asso-
cié ou non à εἰσινίσις; parfois aussi il est su-
ivi de γ' ὕψιστα ou ὕψιστιν; dans quelques exem-
plaires, le nom de Asclépios disparaît et l'on a

