

Dédoures d'apocryphe
Aougnoros Aougnoros.

326

Bulletin épigraphique.

A. J. Reinach.
in Revue des Etudes grecques.

1909 vol. 179

n° 97

Le VI^e fasc. des Materiaux d'Archéologie en Bulgarie (Materiali po archeologata na Bulgaria) formant la 1^{re} fasc. des « Comptes rendus du Musée National Archéologique à Sofia» (Sofia 1907) par V. Dobrusky, est un recueil de tous les monumens et inscriptions ayant trait au culte d'Asclepios en Thrace. La 1^{re} partie est consacrée aux ruines d'un Asclepieion récemment frustillé aux sources de l'Egawa Panéga (près de l'isthme Bresitska, sous-préf. de Teteven). Les nombreux sarcophages qu'on y a mis au jour appartiennent la plupart au type du chevalier, brandissant un épée de la droite, accompagné généralement de chiens qui poursuivent le sanglier; les dedicants s'adressent à ougnoros, Sajdoros, Sajdorons, Lazdoros, Lazdorons, Lazdorons, Lazdorons, Lazdoros, Lazdorons et parfois le nom du dieu est précédé de Kupros associé ou non à Sosmous; parfois aussi il est suivi de q'vjeia ou Uyein; dans quelques exemplaires, le nom d'Asclepios disparaît et l'ora-

Αρχαιοτέρες Αρχαίες Αρχαίες

Kepios deū vouni, ou Ἡρως Λαζδουρινος
ou Ἡρως sans autre vocable. La cam-
pagne du heros cavalier a été parfois
identifiée à Artemis ou à Aphrodite;

Kepios Λαζδρών Αργεντού ναι Ζεύκης,
Αργεντού ναι Απόστολος.

La 2^{me} partie passe en revue les ex-
voto à Asclepios et aux divinités anato-
gues des autres localités thraces; parmi
les pièces les plus intéressantes pour l'hi-
stoire des cultes thraces, signalons les
n°: 131. Αργεντού Συαγόννις (Küstendil-
Puntatzi); 137 les ouroboros qui deviennent
déjà publiés par Kalinka, 176;
138. Συντριβανος Αργ. νας Ουρια νας Τε-
γερόποιος δέος εονιδεος (Kavari 2000);
139 l'ōrōvālγεσια des néocores d'Ascl.
Sister (Kalinka 177); 142-149 Ηρως Βρο-
γηπάνια ou dieu Μηγέως Βρυγενόποια;
163 Dieu eonidēs Μηγέως Αιγαρχυντής (Ka-
ra-Dagore-Augusta-Trajanæ);
168-69, Αστέρις Γιανιώνα ou dieu Σειφάλ
Γιανιώνας (Dimitkli); 177 Ηρως Βρογγάνιας



Αρχαιοτέρες Αρχαίες Αρχαίες

(Τερκετόλου); p 159, Dessin d'Asperges Γεννα-
ΐου (Dimitkli);

203 Διη Ζερούροδος της Κεφαλης Ρογδατεπινοίκη-
ετας (Tatrevos) Ναμος.

210 Ήρα Αρκούδην (Solns -Lozen)

211 Διη Συντριβανος Ηρα Συαγόννην (Varkly)

222-6 Διη Γιανιώνα, Ηρα Γιανιώνα... νανυ Νο-
μουσική Karasch et Batemberg.

228 Kepios Dapfazar, νανυ Νομος.

Sept d'entre ces stèles sont reproduites
dans la Rev. 1908 445.

Parmi les donateurs, la recette de noms
nouveaux est moins considérable que pour
les divinités: Daruwars, Disjorans, Mu-
nucandares, Loupa, Kajferos, Kalyas, Sa-
jous.