

Αι δραχαιότητες τῆς Μεσημβρίας 4. Θράκης. — Εἰς τὸ «Φῶς» τῆς Θεσσαλονίκης 30 Ἀπριλίου 1940, ἀναγνώσκομεν τὰ ἔξῆς.

«Ἐξαιρετικής σπουδαιότητος ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα ἥλθον εἰς φῶς, εἰς τὴν περιφέρειαν Ἀλεξανδρουπόλεως.

Πρὸ ἐτῶν δὲ διθωμανὸς Ἀμπτούλαχ Χαρῆ εἶχεν ἀνεύρει εἰς τὸ Δικελῆ τῆς Ἀλεξανδρουπόλεως, παρὰ τὴν Μάρκην, ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον πλάκα ύψους 0,80 μ., παριστᾶσαν ἐνδεδυμένην γυναῖκα. Ἡ ἐπιτύμβιος πλάκη ἦ δοπιά εὑρέθη ἐπὶ ἑνὸς τάφου, ἔφερεν μέχρις ἐκεῖ τὸν ἔφορον ἀρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης κ. Κοτζιᾶν, δὲ δοπιός ἐνήργησε πρόκειτον ἀνασκαφήν, ἵξεν δὲ τὴν πέτσαρες ἄλλοι τάφοι, ἀνευ σημαντικῆς ἀξίας. Κατόπιν τῶν εὑρημάτων αὐτῶν καὶ ἐκ διαφόρων πληροφοριῶν, δ. κ. Κοτζιᾶς, ἐνήργησε γενικωτέραν ἔρευναν καὶ πέραν τοῦ ὅθωμανικοῦ συνοικισμοῦ τῆς Μεσημβρίας. Καὶ ἐκ τῶν ἔρευνῶν τούτων, ἀντελήθη ὅτι ἀξία ἴδαιτέρας προσοχῆς ἦτο ἡ ἔκτασις Σαμπλῆ Ντερό (Παλαιοχώρων) καὶ ἡ θέσης Ὁμάρα. Ἐκεῖ εὑρέθη ἀρχαῖον τεῖχος, ἀρχίζον ἀπὸ θαλάσσης, τὸ δοπιόν βαίνει πρὸς Βορρᾶν μέχρι τῆς κορυφῆς τοῦ ἐκεῖ λόφου, ὅπου φαίνεται ἡ πόλη ἡ Ἀκρόπολις. Τὸ τεῖχος προκυψεῖ πρὸς δυσμάς, μέχρις ἑνὸς σημείου, διόπθεν στρέφεται πρὸς νότον μέ τινας καμπύλας πρὸς τὰ ἔσω καὶ ἔξω καὶ κατευθύνεται ἐκ νέου πρὸς τὴν θάλασσαν. Τὸ τεῖχος ἔχει πλάτος δύο μέτρων καὶ εἴναι κτισμένον διὰ πορολίθων μεγάλων, ἐπὶ τῶν δοπιῶν εὑρέθησαν θέσεις συνδετήρων.

Τὸ παρὰ τὴν θάλασσαν τεῖχος ἔχει καταστραφῆ καὶ φαίνεται ὅτι ἡ παραλία ἔκειτο ἐσώτερον τῆς θαλάσσης περὶ τὰ 100 μ. Ἐκ τῶν ὑπαρχουσῶν ἐνδείξεων, δύναται τις νὰ βεβαιώσῃ ὅτι τὸ μέρος αὐτὸν ἀποτελεῖ τὸν λιμένα τῆς πόλεως, εἰς τὸν δοπιόν τὴν πρόχειραν θέσειν κατεῖχον τὰ καταστήματα.

Τὸ τεῖχος, πρὸ δὲ λίγων ἀκόμη ἐτῶν, εὑρίσκετο εἰς καλυτεούν κατάστασιν. Φάνεται διὰ οἱ κάτιοι αφημένων τοὺς λίθους, οἱ οποίοι ἐχομενοὶ ποιῆθησαν αὐτὰν κατασκευὴν ἐπιληπτικῶν, σχολείων, οἰκιῶν κλπ.

Εἰς τὴν προαναφερθεῖσαν θέσιν καὶ εἰς τὴν καλλιεργούμενὴν ἔκτασιν παρετηρήθησαν θραύσματα ἀγγείων, τὰ δοπιά πρέσουν γένωσιν μαύρην στιλπνήν ἢ ἐρυθράν πορτοκαλόχρουν. Ἐπίστις παρθυσιασθησαν ποικίλα θραύσματα ἀγγείων ἐκ τῶν δοπιῶν μερικὰ ἀνήκουν εἰς τὸν δον π. Χ. αἰῶνα καὶ ἄλλα εἰς τὸν 3ον, 4ον καὶ 5ον π. Χ. αἰῶνα. Μεταξὺ αὐτῶν εὑρέθη πτέρυξ χαλκῆ ἐξ ἀγαλματίου, πιθανῶς νίκης, τεμάχιον σιδηροῦν συνδετῆρος σχήματος διπλοῦ πελέκεως μία χαλκῆ λαβῆ ἀγγείου, τεμάχιον μολύβδου εἰς σχῆμα ἀγκύρας, ἀρχιτεκτονικὰ καὶ ἴδια ἀκροζέραμοι εἰς σχῆμα ἀνθεμίων, ἐκ τῶν δοπιῶν μερικὰ διατηροῦν τὸ χρῶμά των.

Σπουδαιότερα ἐκ τῶν εὑρημάτων εἴναι ἐν δοτρακον φέρον μελανόμορφον παράστασιν τοῦ Ἡραλέους, ἀγνωνούμενου κατὰ τοῦ λέοντος καὶ ἐπεργοῦν φέρον ἀκεραίαν ἐρυθρᾶν παράστασιν ἐφήβου, παίζοντος δίαινου. Αμφότερα τὰ εὑρήματα ἀνήκουν εἰς τὸν 5ον π. Χ. αἰῶνα.

Τέλος εὑρέθη ἐν εἰδώλιον, ύψους 0,10 μ. τὸ δοπιόν παριστᾶ γυνὴν ἐνδεδυμένην, ἀρχαικῆς ἐποχῆς, ἡ δοπιά ἔχει στάσιν τὸν Κορῶν τῆς Ἀκροπόλεως.

Ἐξ ὅλων τῶν ἀνωτέρω εὑρημάτων ὁ ἔφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Κοτζιᾶς συνήγαγε τὸ συμπέρασμα ὅτι πρόκειται περὶ πόλεως καθαρῶς ἐλληνικῆς, ἀναγομένης, ἵσως εἰς τὸν 7ον π. Χ. αἰῶνα καὶ ἐκτισμένης ἐπὶ προϊστορικοῦ συνοικισμοῦ. Ἡ διάρκεια τῆς πόλεως φθάνει μέχρι τῶν ἐλ-

6.6.6.10
7.7.1940
v. 422-424

ΑΝΕΥΡΕΩΝ Η ΑΡΧΑΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΗΣ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ
ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΑΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ

ΘΕΣΠΙΚΗ, Ἀπριλίος. — Μία δλόκληρος δέρχαια ἐλληνική πόλης μὲ τὰ τείχη τῆς καὶ μὲ τοὺς παρείαν δέξιολόγων εὑρημάτων, ποὺ μαρτυροῦν ὅτι αὐτὴ ἦνει ἐπὶ αἰῶνας, ἀνεκαλύφθη εἰς τὴν Θράκην καὶ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τὴν Ἀλεξανδρούπολιν. Ἀφοροῦν πρὸς διενέφεγειαν ἐρευνῶν ἔβωκε καποίος Τούρκος χωρικός, δύομάτι Αμπτούλαχ Σοκῆ, κάτιος τοῦ χωρίου Λικέλη, ἀπέχοντος 8 χιλιόμετρα ἀπὸ τὴν γραφική Μάκρην τῆς Αλεξανδρουπόλεως. Οὗτος πρὸς τετραετίας ἀνέκλαυσεν εἰς τὸν τουρκικὸν συνοικισμὸν τῆς Μεσημβρίας ἀνάγλυφον προστόν γυναικί όμοιος διο τὸν εὔκατον. Ο 'Αμπτούλαχ καθ' ὃνος αὐτῷ τὸ διάστημα ἀπέκρυψε τὸ ἀρχαιολογικόν του εὑρήματα εἰς τὴν οἰκίαν του. Ἐσχάτας ὅμιος φοβήθης τὰς συνεπείας τῆς πρέξεως του, ἀνεκοίνωσε τὸ γεγονός εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν. Ἐπὶ τοῦ μετόπου δὲ ἐφόρος ἀρχαιοτήτων κ. Κοτζιᾶς δοτεῖ εὐρέθη πρὸς ἐπιτήξειν. Ο' κ. Κοτζιᾶς ἀρχικός σημειώθησε δὲ ἀνεκάλυψε μεγάλην ἔκτασιν ὠχυρωμένην, ἡ ὅποια σφράγιζει ἀπὸ τὴν θάλασσαν καὶ φθάνει μέχρι τῆς κορυφῆς τοῦ δορράν ὄρους. Ἐκεῖ εὗρε τὰ ἱγνα μᾶς δλοκλῆρους ἀρχαίας πόλεως, πέριπο τῆς ὁποίας ὑπάρχει τεῖχος πλάτους δύο μέτρων κτισμένον μὲ μεγάλους τετραγώνους λίθους. Ἡ εἰσόδος τοῦ τείχους τῆς πόλεως ταῦτης εφίστεται εἰς τὴν θαλάσσαν, τὸ ἔντος δὲ αὐτῆς τημά τοῦ τείχους ἔχει καταστροφή. Εἰς τὴν πόραδιν εὑρίσκονται αἰκόνη οἰκημάτα τὰ ὅποια οἱ ἐπόπται οἱ διοικάσιοι εμαγαζάτοι.

Ολόκληρος ἡ περικείουσεμήνη διὰ τοῦ τείχους ἐκτασίς είναι κατεσταμένη ἀπὸ θραύσματα κεράμων καὶ ἀγγείων τῶν ελληνικῶν χρόνων. Εἰς ώροισέν τοις δημειεῖ λίθον εἰς φοῖς καὶ θραύσματα ἀγγείων πρὸς στορικῆς ἐποχῆς. Τὰ περισσότερα εὑρήματα είναι τοῦ 3ου, 4ου, 5ου καὶ 6ου αἰῶνος.

Ἐκ τῶν εὑρημάτων τῶν ἀναγομένων εἰς τὸν δον αἰῶνα, σημαντικότερον είναι ἐν ἀγγείον τὸ δοπιόν κοσμεῖται μὲ παραστατὴν τοῦ Ἡρακλέους ἀγλονίζουμενον κατὰ λέοντος. Τοῦ δον αἰῶνος ἀξιοτροπεκτού είναι τὰ τεμάχια ἀγγείων μὲ ἐρυθρομέρφους παραστάσεις, εἰς μίαν τῶν δοπιῶν ἐκονίζεται ἐφῆβος παιζον δίαινου. Μεταξὺ τῶν περιστολεγέντων εὑρημάτων ὑπάρχουν ἐπίσης μισα χαρκίτης τῆς Νίκης, λασθανάτης ἀγγείων, τείχα σινδεμίτης τῶν δοπιῶν τιὰ διατηροῦ τὸ χρώμα των, κλπ.

Η ἀνεύρεθεισα πόλη φαίνεται διὰ εἰναι τὴν ἀρχαιοτέρα Μεσημβρία τὴν ὅποιαν ἀφέρει τὸ τέφανον τοῦ Βυζαντίου. Τὸ σπουδαιότερον καὶ ἀπὸ ἀνθρακῆς σπένδεισε σημαντικότερον είναι δὲ ἐφόρος ἀρχαιοτήτων κ. Κοτζιᾶς, είναι δὲ πρόσειται περὶ ἀρχαίας πόλεως καθαρῶς ἐλληνικῆς, μεσαίας εἰς τὴν κορύφαν τῆς Θράκης, χωρὶς ἰχνος οἰκημάτων μέτροις διάλλους ζενους λαους τῶν μεταγενεστέρων χρόνων. Π. Α.

ιος ὅτι ὁ βουλευτής
κ. Εμπερχάρτερ
χιερικανικήν
Ελλάδος κατά
καὶ ἐπλεξε τὸ ἔ
ρας μας. Τοιαύ
προερχομένος ἐν
τοῦ λαοῦ τῆς μ
τείας τοῦ Νέου ή
νες δὲν είναι δυ
νούμεν, ὅπος πο
νήσωμεν ὅτι πρώ
Ἀτλαντικοῦ χώρ
ἐμαστηθὲν ἔθνος
βαρτητον και κυ

ΤΑ ΑΠΟΡΡΙΜ
Τὸ ὑπουργ
μικῶν τὸ διποίου
αὐτάς με τὸ ζῆτ
τρώσεως τῶν &
δινελήθοθη Ἰσα
νον τα κατάλοπο
τῶν χαρτονίων π
γίνουν ἀντικείμε
σεως. Πραγματι
σιδηρου, τεμάχιο
στᾶ, σχεδόν πάν
τῆς οικισκῆς ο
ροῦν νό διάσουν
εἰς τὴν θιομηχαν
μία μετεπι τοῦ
θά κείτε τὸ ἔ
πουργείου τούτο
σον πολυπλέύρ
σημειώνει παρ
τῆς συνήθους ἔργ

ΚΑΠΟΙΟΣ Φ·
Ο. κ. λου δική /όρος (Σ
ροφορεῖ δι' ἐπιστε
καταπλικτικά :
τ' ἀναγραφέντα
18ης π. μ. τῆς ήμ
δος ἐν συνεχείᾳ
γελλόμενο διὰ τὰ
ὑπαλλήλων τῆς
φωτος, διὰ τῆς πο
μεύδοι, τὴν «κα
διασεβασιν τῆς
ριας περι δῆθεν
καὶ τῶν τριῶν ἀπ
νῶν ύπαλλήλων
μένον ἔχω ὥτ' ὅψ
28ετῆ ὑπηρεσίαν
γενόθενείς τοι
Ἄρμαριέπτην, δόσι
τινός συντάξεως
ησσον ἔλασθε δι' ἀτ

ληνιστικῶν χρόνων καὶ φαίνεται ὅτι κατὰ τοὺς χρόνους τούτους κατε
στράφη, χωρὶς ἔκτοτε νὰ κατοικήσουν Ρωμαῖοι ἢ Βυζαντινοί.

Πόλις ἡ πόλις δὲν είναι δυνατόν νὰ καθορισθῇ ἀπὸ τοῦδε. Εἶναι δημι
ὲνδεχόμενον νὰ είναι ἡ Μεσημβία τοῦ Αιγαίου, τὴν δοπίαν ἀναφέρει ὁ
Στέφανος δ Βυζαντινός. Τὸ ὄνομα Μεσημβία φέρει σήμερον καὶ ὁ μικρὸς
Τουρκικὸς συνοικισμός».

Ο Ἀκαδημαϊκὸς καὶ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Α. Δ. Κερα
μόπουλος, γράφει εἰς τὴν «Ἐστίαν» τῆς 4ης Ἀπριλίου 1940 ὅτι «ἡ πόλις
καὶ ἡ θέσις της είναι γνωστή, οἱ δὲ Βούλγαροι, σταν, κατὰ τὸ 1912, εἰ
χον κατέλθει ἐκεῖσε, ἔστειλαν τὸν διακεκριμένον καθηγητὴν τοῦ Πανεπι
στημίου τῆς Σόφιας κ. Κατσάρωφ, νομίζω, δοτις, ἀνασκάψας, ἐπροίκισε
τὸ μουσεῖον τῆς Σόφιας μὲν ἐν ἀνάγλυφον, οὗτονος σᾶς στέλλω εἰκόνα.

Τὸ ἀνάγλυφον παρερχεται ἐκ ζωοφόρου πιθανῶς, ὥστε εἶχε συνέ
χειάν, ἥτις περιμένει ἀπὸ 27 ἐτῶν τὴν Ἑλληνικὴν προσοχὴν καὶ σκαπάνην.
Εἰκονίζει δὲ πομπὴν ἐφιπτῶν ἡ ἀριματηλατούντων ἀνθρώπων, ἀλλὰ σα
φεστέρα ἐρμηνεύει δεν είναι ἀριμη δυνατή. Χρονολογεῖται ἀπὸ τοῦ 4ου
αἰώνος π. Χ.

Η Βουλγαρία ἔπιδεικνυει μετα τὸν περιφραντινας τὸ ἀνάγλυφον τῆς Με
σημβρίας, ὡς και ἐν ἄλλο τῆς Σωζόπολεως».

Mía πόλις άρχαια 3/4/1940 ΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΦΩΣ

παρά τὴν Ἀλεξανδρείαν
ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΙΝ ΜΑΡΤΥΡΟΥΝ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ

Φρ. θη. 3/4/40
1940

Τὰ εὑρεθέντα δύο δοτρακα. Ἀριστερά, ὁ Ἡρακλῆς ἀγαντίδημενος
μὲ τὸν Λεόντα. Δεξιά, ἐφήσος παιζων διαυλον.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 2 Ἀπριλίου,
(Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Κατά
τηλεγράφημα ἐξ Ἀλεξανδρουπόλε
ως, κατὰ τὰς γενομένας ανασκα
φές εἰς τοποθεσίαν ἀπέκουσαν πε
ρὶ τὰ 8 χιλιόμετρα ἀπὸ τοῦ χωρίου
Μάκρη τῆς Ἀλεξανδρουπόλεως, εὐ^{εύκαιρη}
ρεθίσθων τὸ ἐρείπια ἀρχαίας Ἑλλη
νικῆς πόλεως, τῆς ιστορικῆς Με
σημβρίας. Κατ' αὐχὴν εὐρέθησαν
τὰ ίχνη τείχους, γενομένων δὲ ἀ
νασκαφών, εἰς εύρυτερον κλίμακα,
ἥλθεν εἰς φῶς καὶ τὸ ὑπόλοιπον
μέρος τοῦ τείχους, τὸ ὅποιον ἀρχί^{εύκαιρη}
ζει ἀπὸ τὴν θάλασσαν, προκωρεῖ
μέχρις ἐνὸς σημείου καὶ κατέρχεται
πάλιν μέχρι τῆς θαλάσσης. Ὁλό^{εύκαιρη}
κλίμαρος η περικλείσμενη μὲν αὐτῷ
ἔκτασις εἴναι κατεπαρμένη μὲν
θραυσμάτα κεράμων καὶ ἀγγείων
Ἑλληνικῶν χρόνων. Ηλάθων εἰς φῶς
ἀκόμη θραυσμάτα ἀγγείων τῆς
προϊστορικῆς ἐποχῆς καὶ μάλιστα τοῦ
δύο τοῦ δου καὶ τοῦ 4ου π. Χ. αι
ώνος. Ἐκ τῶν εύρημάτων τὸ σημαν
τικότερον είναι ἐν ἀγγείοιν, τὸ ὅποιον
κοσμεῖται μὲν παράστασιν τοῦ
Ἡρακλέους, ἀνωνίζομένου κατὰ
λέοντος. Ἀνευέθη ἐπίσης χαλκίνη
πτέρυξ ἀνήκουσα εἰς ἀγαλμάτιον
τῆς Θεᾶς Νίκης, ώστεύτως δὲ διά
χρονος.

φορα ἀγγεία, τάφοι καὶ ἄλλα τεί
χη τοῦ ἑωτερικοῦ τῆς πόλεως. Τὸ
σπουδαιότερον είναι διτὸ τὸν ἀνε
ρεθέντων ἀγγείων προκύπτει ὅτι ἡ
πόλις αὐτὴ δὲν κατοικήθη ἀπὸ Ρω
μαίον ή ἄλλους ξένους λαούς τῶν
μεταγενεστέρων χρόνων.

ΑΙΓΑΙΟΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ ΘΡΑΚΗΝ