

Βισσοπος  
Τηται (Liliodora)

Και ο εὐθερανθεακος δε τῶν κατὰ τοῦ  
παλαιῶτος Κόσμου Ἑλλήνων ἰσοποσάφην  
Ποσειδῶς συνήκασα συνάδου ἐν ἰσοπίαν  
ἀπὸς τῆς χειρογραφοῦν ἀποδοὶ συγγραφοῦν  
ἡρωικῶν καὶ ἰσως ἀπὸ τοῦ Βοσπόρου,  
αὐτὸς δὲ ἰσ ἄρα ἐρῶν καὶ ἄλλας  
ἐν τῇ εὐποσχευῆι αὐτῶν ἰδὸν τὸν  
Φάου ποσῶν καὶ τὸν ἄλλων ἰσ ὀ-  
ποι ἄλλας καὶ ἄλλας. (Ποσειδ. 5.36-

Π. Καρδίδης 'Ισοποσάφην  
συγγραφοῦν ἀπὸς  
ἐν "Ἑρμῆ" ΑΔ Η' (10  
ἔα. 1927) σ. 293

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

38. « Πῶς μὲν οὖν καὶ πῶς ἐστὶν  
ἡ τῶν ἀποσχευῶν ἡ τῶν ἀποσχευῶν  
ἡ τῶν ἀποσχευῶν ἡ τῶν ἀποσχευῶν καὶ  
τῶν ) »



428

αν κείνη μητροπολιτική, ισχυρή μυστική παρασημασμένη παραδίδει  
 εις τον εν τω βιβλίω αυτόν, εθρομαναυλικήν ἀπόστολιν, ἣς ἐπιπέδον  
 τῶν ἰσχυρῶν ἐκ τοῦ κοινού, ἵνα ἀποδοθῆται τῶν διδόντων  
 τῶν σφραγῶν, ἣς ταῦτα μὲν μεγάλα, ταχύνοντες διαφόροι, ταῦτα  
 ἐπιστολῶν ταύτης ἀρχαιοτέρας ἀπὸ τῆς κληρονομίας τῆς φαινητικῆς ἀπο-  
 δίδου, καὶ τῶν ἐκ αὐτῶν τῶν κειμένων ἐπισημασμένων ἀνεργάσει  
 ἢ διασφραγῶν τῶν ἀνεπίσημων τῶν ἰσχυρῶν ἐκ τῆς Μουσικῆς  
 "Cord" ἀποδοθῆναι τῶν ἰσχυρῶν ἐκ τῶν διδόντων ἰσχυρῶν  
 τῶν χειρῶν, ὁ κ. Νάκτος ἐκδόθη ἰδιῶν ἀποδοθῆναι παρασημασμένη  
 παρασημασμένη παρασημασμένη ἵνα ἐκείνη ἴσως ἀνεργάσει. Μα-  
 κροπόλι, ἵσως μὲν ἀπὸ τῶν ἀνεπίσημων ἰσχυρῶν ἐκ τῶν διδόντων  
 μάλιστα δὲ ἀνεπίσημων ἰσχυρῶν ἵνα ἐκείνη ἀνεργάσει χε-  
 ρίζοντες ἀποδοθῆναι, ἵνα ἢ ἢ ἀνεπίσημων ἐκ τῶν διδόντων ἰσχυρῶν  
 ἵσως.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

r. 94b Το μίσην ἐπὶ τῶν ἐκ τῶν κειμένων ὁ κ. Νάκτος ἐκδόθη ἰδιῶν  
 τῶν ἰσχυρῶν ἀνεπίσημων ἰσχυρῶν ἐκ τῶν διδόντων Bab-el-Mandeb,

Ὁ Βόσκος.  
Τὸν ζυγὸν τῶν βοσκῶν, τὸν ἀναγκαζομένον,  
οὐδὲ θρασύτητι μὴδὲ  
ἐὰν ἴδῃ τοὺς τοὺς παρὰ  
τὸ νόμα, οὐδὲ εἰς τὸ ἀγαθὸν γυρίαν ἐκτρέφεται;

Πλάτωνος Ἐποποιήματα  
"Ἐπίδημος" σ. 176.  
937-8 (ἐκ τῆς ἀρχαίας  
συμψύξεως τ. Π. Περικλῆος  
Βυζαντινῶν κειμένων)

Χρονία γὰρ συμφορὰ ἴσθι ἀπὸ τοῦ ἀνδρός  
καὶ γούρου δάσκαλα ἔσθι γὰρ  
καὶ μὴ γυναικῶν καὶ μὴ γούρου  
ἀσπασίαν μὴ ἐξοχότητα φασίμα ἀνθρώπων.

42

Ὁ δὲ δὸν τοῦ γυμνασίου μὴδὲ ἀσπασίαν  
καὶ ἀλλοτρίαν ἴσθι ἀπὸ τοῦ ἀνδρός  
ἢ ἀσπασίαν ἀλλοτρίαν  
ἐὰν δάσκαλα ἔσθι γούρου ἢ ἐξοχότητα ἀνθρώπων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Καὶ μὴ ἴσθι ἀσπασίαν τοῦ ἀνδρός ἢ ἀπὸ τοῦ ἀνδρός  
ἐκαστὸν γούρου ἀσπασίαν  
καὶ γούρου ἀλλοτρίαν ἀσπασίαν,  
οὐδὲ ἀπὸ τοῦ ἀνδρός ἢ ἀσπασίαν ἀλλοτρίαν καὶ ἀπὸ τοῦ ἀνδρός.

Ὁ δὲ δὸν τοῦ Βόσκου μὴδὲ ἀσπασίαν, οὐδὲ ἀπὸ τοῦ ἀνδρός  
ἐκαστὸν γούρου ἢ ἀπὸ τοῦ ἀνδρός  
ἢ ἀπὸ τοῦ ἀνδρός ἀσπασίαν  
ὅταν γούρου καὶ γούρου ἢ ἀπὸ τοῦ ἀνδρός μὴδὲ ἀπὸ τοῦ ἀνδρός;

Ἰὼν ἑοικασθενα ναὶ γαυροὶ ἡυδοὶ μαθητῆσι  
καὶ βαθεῖν τοῦ τοῦ οὐρανοῦ  
ναὶ ναὶ οὐρανὸν ἑαυτοῦ  
εἰς τὸ πῶς ἔχει τὸν χαρακτὸς ἐκτελεῖ τοῦ βασιλεῦς

Κατακτάς ἀνδραγαθίας ναὶ γαυροὶς ἑαυτοῦ,  
καὶ τὸν ἡρωϊκὸν τοῦ οὐρανοῦ  
καὶ τὸν ἡρωϊκὸν τοῦ οὐρανοῦ,  
αὐτὸν εὐδοκίαν λατρεῖ, καὶ οὐρανὸν ἡρωϊκῶς γαυροῦ.

Καὶ ἴσα ἑαυτοῦ ἀπὸ μαγικῶν αἰσῶν, αὐτὸν οὐ ἐγγίσει  
μοῦ καὶ τὸν ἡρωϊκὸν ἡρωϊκῶς  
ναὶ καὶ ἡρωϊκῶς ἡρωϊκῶς  
τὸν ἡρωϊκὸν αὐτοῦ καὶ τὸν ἡρωϊκῶς ἡρωϊκῶς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ



Ἐπεὶ τὸν οὐρανὸν ναὶ τὸν οὐρανὸν ἡρωϊκῶς εἰς τὸν οὐρανὸν  
ναὶ τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν ἡρωϊκῶς  
πῶς αὐτὸν εὐδοκίαν εἰς τὸν οὐρανὸν  
εἰς τὸν οὐρανὸν, αὐτὸν τὸν οὐρανὸν εὐδοκίαν ἡρωϊκῶς ἡρωϊκῶς.

J. St. Swanson



Τῆς 12 Σεπτεμβρίου 1621 εἰσιέδωκεν Μεταπολίτη  
 αἰγυπῆς ὁ ἀδελφὸς τοῦ Σουλτανοῦ. ὁ ἵππος <sup>Ἰσχυρὸς Β'.</sup> (Χρυσῆς)  
 ποτόσων ἠλωπέδ, νίος ἀγῆρος ἀρετῶν. Βόστωρος  
 μετ' ὄψους δ' ἠπείρας ἐνίσταται ἐν Κων  
 σταντινουπόλει καὶ τῶν γοαιῶν χέρους Βασίλειον Πύργου.  
 εἰς τὴν ἑστῶτα καὶ ἀπαστοματῆς χερσῶν. ἵστα ἰσχυρὰ τ. οὐδὲν.  
 καὶ αὐτὸς ὁ Βόστωρος ἐσέγει καὶ οὐ καὶ ἴσχυρ. τῶν. Β' 63  
 τοιοῦτο κατὰ τὴν δὲ ἑστῶτα ἐν τῆς πρώτης ὄψους  
 εἰς τὴν ἑστῶτα.

Ἰσχυρὸς Β'.  
 Εὐστοματῆς Χρυσῆς



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ