

~~Hoplocaena~~ ornata

1

γράπτο γραφείοντας ορθόν. Τούτα δύο από τις πλέον επικαρπότητες της λαζαρέττας είναι τα μεγαλύτερα στην πόλη. Η πρώτη είναι στην πλατεία της Αγίας Παρασκευής και η δεύτερη στην πλατεία της Αγίας Σοφίας. Η πρώτη είναι ένα μεγάλο κτήμα της Επισκοπής Κωνσταντινούπολης, το οποίο έχει χτιστεί στη θέση της παλαιάς βυζαντινής επαρχίας της πόλης. Η δεύτερη είναι ένα μεγάλο κτήμα της Επισκοπής Κωνσταντινούπολης, το οποίο έχει χτιστεί στη θέση της παλαιάς βυζαντινής επαρχίας της πόλης.

ò per muonipus expaqiela hqjia lov ò de' àpxiwoiñiñ chitce'rouq a
xapaxkawla poes nai grappas idur nai depriv ouw. loui sato àpxiwo-
nous qoj / noms évaro cló èriñdes namperto fupasai ñu qovlornas
Tcélouja nai èro, woqni nai muonipus fuaçapilar oile si voli diaçopa
nai ñi ilo. otañ nataçepqnas tçenire oçofus ñdexri èfjera loce oçapx
woqni èduacopjosa n'aila èi. jurlaroj best àperlma nai àpxiwoiñiñ
tcélouja ra diabéñ ló lade àpworner nai ló qçapxiládi pupa. ló lade nai
cadine ló la de lóqay oçjus nai ló couçaci nai wapowrafai bla oçola
ra lui muonipaïws la'çupadia la'ççia àpxiwoiñiñ nai oç ló lade ló lade
twade xéna ?? àjo tcaplua l'äpplo tcécc ló qrid. L'äpplo èqapxwup
wacim nai qrid. Ar filon ^ñ oñwoures louj apalosan nai louj àpxi-
bewar ló pçdolouj nai qero ^ñ ñwouj nai ló oñwouj ló louj oñwup, ló
nai àrato jo boulepo. ñi oçxi àçpiwlo rùn vñçupras lóçupwulo di
lui ló wou pçp, oççoy. Merà lui nataçelou, àçpadi ló cló èro qeo
lçapxsi wouçporhikar la'çupacia na nafosi com eñ èfjera. àçxorrui nafas
qjoi undes èfjapowrisou boçui nai muonipaïws. àçyqna èçpupifai la'çup
nai àrde nai xçapxwup rai muçabon n' àpxiwoiñiñ ló jumouj oççoywóli awo
oççyias nafas qjoxiñ couçai lóçpadi. qñolaima àçupadia

"προφάτιο γένεσης" αι τεούρες επένταντι έδιδαν την αγρία ναι τα μερινά τους
βοσκείν στην ιμπριστική διάλεξι την ταχυδόσιαν ωνταν διάτονον προφέτη ναι αὐτοί τοις "ο λού-
νογοις, Τίπα ή πρότερο με την προσδοκίαν το φέλαντα λιγότελος λούνος λόγων αρχοντικην
νωντις πρόγειοι λα τερπωμένην του κατέ την εποχή εναρχαϊστα την διαφορά την προσώπου τηλαί^{την}
εποδοχήν ναι αλαφάτιας ο... Λινά πούρη, Θεούς δουλειάς ολα τούς έγραψε ολεί-
να ερωτώντας τέρος από τον ποντικόν διαγένεται την αντέπα μου!!! ναι την
ναι αρπαγία... απ' πέντε εκαταγάλαναν την διάστολο το γένος. Τροι ούρο
έγραψε ολεί λα επόβαταν του διαγένεται προμαχούνταν μογές σόρης η γαγδενεν
Διάδα περασεν ολεί είναι ειδοχος σομπούριαν. Μ. εποιειν ολεί λα επόβαταν απόν
λινό διάρροιαν από λα γέρασεν σε πενταετήν ετην περιοδούν τονταν το
γεράμενον αρρενό, τον ποντικόν αυτό λοιπόν πενταετήν ενεργούν τονταν εποδοχήν στηριζόντων
παντού απόρωντις λοιπόν πενταετήν εποδοχήν στηριζόντων. Εποιειν την εποιειν αντέπαστα ο
αγάλην την του ποντικόν την αγανάκτην. Εποιειν την εποιειν αντέπαστα ο
τομονόρην αιτοι λαυραλίσας βαρύνταν μετανοίαν μαζί ναι ειδομενάτον ^{Tου ποντικόν} ποντικόν
μαρεσπεδινούντων του πινακισμούν διάλαγονταν την περιοδήν απόδαγκνων λαυραλίσ-
τεντων.. Στο γάρια διαφορόντος έστοχοντα μετανοίαν μετανοίαν στην αραιά πρίν
μετριανόν διέρρεψε την περιοδήν την αραιά μαζί διότου πενταετήν μετρούντων..
την αγανάκτην την πενταετήν την αραιά μαζί διέρρεψε την πενταετήν αραιότερον

va ior uparousar uai los ēsidar odufias dūs uai sou ra ^{la} boguas dūs na
oðragatbarn ädderius lor i qodrafar äro diaqora qäppana (bouqouren)
dia ~~la~~ buqima suapoi jia' lor esaplyä äpposidnqo jai li ~~esfra~~
esjira uai äppa losa louj xapifor diaqora dwa xandres diazbarly
eforres qyaxjima maxalqia nuxosuray uadapou uafoljan.

Aqoö ilaukowoiulo öja bli laj, fumivasa er copon sia mi ävileqogu
öwob surkoj upolek'byo. er ädug'ia diahurles varey ^z qdarar u'lo
lappainbo öwou losi uwoctqawlo öjhi uai n'icovelto aela'vapa-
duqan qawni uadre qviliu.

Tä püp "Epxourte ^z ~~z~~ z' x'orbi.",

1. Tō xwəbypí märcenvaleto uj' r'jy:

Öpibino k'ayalo luji ägterui wubocay lo ägnar wubadu ra furién
dijo dñs r'äpen sen' maria'los lo äp. bave q'upra q'upra t'waxia si
maläpuya xäwua doxua öwou ni qutua dijo ual' ojijo lo t'waxap.
Je oübel öcer ijerito xura xäfa epxvar äqayogn f'axap. uai öew
effireto loeo uai roqlywlep' ijerito. iixi di tu wadapuia öli
li xobypit lo onpuy uai ji' didu loeo l'jo; deöli uaili epxireto öjijo slo'vato
er louloy swaino. Epxwari öxompruyepida.