

Αδελφὸν γὰρ ἐν Τραπεζοῦς.

248

ἐν ἀρχαῖς βιβλιοθήκῃς ὡς ἐπὶ καὶ  
ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς Τραπεζοῦς.

Ὁ δὲ γὰρ ἐν τῇ

ἔκστατ in Bibliotheca Regia Codex ingens char-  
taceus. Eius libri initio imagines duae Cyraeus, quo  
continentur Opera Hippocratis fere universa. E-  
jus libri initio imagines duae in membranis pi-  
ctae occurrunt. I. Hippocrates in hemicyclo se-  
dens dextra calamum, laeva librum tenet resigna-  
tum. II Magnus Dux Apocaucus in cathedra se-  
det: quem pone stat puer, librum in pluteo  
apertum manu sinistra apprehensum tenens, et  
legenti similis. Ad utramque imaginem acce-  
dere Hippocratis et Apocauci laudes mutuae,  
senariis iambicis comprehensae, eaque in mar-  
ginibus tabellarum exornatae. Figuram Apocauci,  
viri post Cantacuzenum in hac Byzantinae hi-  
storiae parte celebratissimi, aeri incidi curavimus,  
his scilicet notis inserendam. Quoniam autem Apocau-  
co proximus in Codice Regio assidet et eum prior  
compellat Hippocrates, ideo hujus quoque imagi-  
nem, Chalceographi manu delineatam in lucem  
edimus. Ambos ipsos aeri insculpi non necesse esse  
duximus, quas typis exprimi facilius foret. Ex illis por-  
to

N. Senguer

rud. Bōrum

T. B. 1256.

Annotati.

ones



iambis apparet Apollonem, quantumvis publi-  
cis negotiis districtum, studuisse Medicinae; Im-  
mo et ejusce artis peritissimum fuisse. Ita quippe  
Hippocrates pictum in adversa pagina Apollonem  
cum alloquitur.

Δαρπνός γε σὺς ὑπάρχων ἐν δόξῃ  
Δόξῃ δὲ σὺς ὅγε σὺν εὐνὴν γυμνὸν ἔχων;  
Εὐνὰς ἰδὼς ἰδὼς ἰδὼς ἰδὼς ἰδὼς  
Καὶ ὑποσάδων ἔχων ἔχων σὺν γυμνῷ  
Πρὸς οὐρανὸν ὑποσάδων ἔχων ὑποσάδων.  
Καὶ δὲ οὐρανὸς καὶ οὐρανὸς δαίμων ἰδὼς,  
Ὑποσάδων ἔχων ὑποσάδων ὑποσάδων,  
Καὶ δὲ δαίμων ὑποσάδων ὑποσάδων.  
Λόγος δὲ ὅσων ὑποσάδων σὺν δόξῃ,  
Λόγος δὲ ὅσων ὑποσάδων σὺν δόξῃ,  
Δόξας δὲ ὑποσάδων ὑποσάδων ὑποσάδων.  
Νόος δαίμων, δαίμων, δαίμων ὅσων,  
Τὸν ἀρετῆς, καὶ οὐδὲ δαίμων ὅσων.  
Μὲν ὡς ὑποσάδων ὡς ὑποσάδων.  
Ἄλλοι δὲ οὐρανὸς οὐρανὸς σὺν δόξῃ,  
Ὑποσάδων ὑποσάδων ὑποσάδων ὑποσάδων.  
Ἄλλα παρασάδων δὲ σὺν ὑποσάδων  
Τὸ σὺν ὑποσάδων ὑποσάδων, οὐδὲ ὡς δαίμων















252a

Αγιος Αθανάσιος  
Εκείνους εν χειράς τς σωσούσης  
Ιης εν Παρισίς Ερνειν Βιβλιούσης.





iambis apparet Apollaneum, quantumvis publi-  
cis negotiis districtum, studuisse Medicinae; im-  
mo et ejusce artis peritissimam fuisse. Ita quippe  
Hippocrates pictum in adversa pagina Apollan-  
cum alloquitur.

Χαρμενος κεν τις υπαδης εν Πηλει  
Δωρς τις εγε θυρ κεν γυμνους  
εν δαδεις υδεις ενδανεις εν νηυσιν  
Και υποσταντας θυμω εν θυμω θυρ  
Προς ονταδεν ενδανεις εν νηυσιν  
Και εν ονταδεν ενδανεις εν νηυσιν  
Υπερβους ενδανεις εν νηυσιν  
Και ενδανεις εν νηυσιν εν νηυσιν  
Λογος δε ενδανεις εν νηυσιν  
Προσφωγας ενδανεις εν νηυσιν  
Δωρς δε ενδανεις εν νηυσιν  
Νοες ενδανεις εν νηυσιν  
Την Αρεταν, και οργη Κανις ενδανεις  
Με ενδανεις εν νηυσιν  
Αρτος δε ενδανεις εν νηυσιν  
εν γυμνω ενδανεις εν νηυσιν  
Αρτος ενδανεις εν νηυσιν  
Το ενδανεις εν νηυσιν



Αποκρινόμενον γὰρ ἐν Τραπεζοῖς.  
 ἐν ἀποκρίσει. Ἀποκρινόμενον γὰρ ἐν  
 ἐπιφανείᾳ ἐν τῇ Βιβλίᾳ Τραπεζοῖς.  
 Ὁ γὰρ γὰρ ἐν τῇ.

Exstat in Bibliotheca Regia Codex ingens char-  
 taceus. Ejus libri initio imagines duae Graecae, quo  
 continentur Opera Hippocratis fere universa. E-  
 jus libri initio imagines duae in membranis pi-  
 ctae occurrunt. 1. Hippocrates in hemicyclo se-  
 dens dextra catamum, laeva libro tenet resigna-  
 tum. Et Magnus Dux Apocauus in cathedra se-  
 det: quem puer stans puerum in pluteo  
 apertum manna sinistra apprehensum tenens, et  
 legenti similis. Ad utramque imaginem acces-  
 sere Hippocratis et Apocauici laudes mutuae,  
 senariis iambicis comprehensae, eaque in mar-  
 ginibus tabellarum exaratae. Figuram Apocauici,  
 viri post Cantacuzenum in hac Byzantinae hi-  
 storicae parte celebratissimi, aeri incidi curavimus,  
 his scilicet notis inserendam. Quoniam autem Apoca-  
 uo proximus in Codice Regio assidet et cum prior  
 compellat Hippocrates, ideo hujus quoque imagi-  
 nem, Chalcographi manu delineatam in lucem  
 edimus. Lambos ipsos aeri inscripti non necesse esse  
 duximus, quas typis exprimere facilius foret. Ex illo por-  
 to

N. S. y. y. y.  
 rub. B. v. v.  
 T. B. v. 125. v.  
 Annotati  
 ones



τὰς ψυχὰς γὰρ ὁ νομὸς ἀναισθη-  
 τὸν τοῦ σώματος διαφθείρει,  
 εὐφραίνει δὲ τὸν νοῦν ἐνεργῶς ἔχοντα,  
 τὸ πνεῦμα ἐν αἵματι κινεῖται διὰ τὸ  
 εὐφραίνει οἱ βίαιαι ἡμέραι ἐχόντα,  
 ὁ δὲ αἷμα χυμῶν, ἢ σπινθηρίων πύρ,  
 αἷμα δὲ οὐδὲν ἡγίων ἡμῶν ἐστίν,  
 τὸ δὲ αἷμα κινεῖται ἀναισθητὸν αἷμα.

Ita quidem diffunditur; quem sic contra.

Athenianus:

ἡμῶν οὐκ ἔστιν ἡμῶν ἡμῶν,  
 Αἱ διαφθείρει τὸν νοῦν (ὡς αἷμα);  
 καὶ τὸν αἷμα ἐφείκει (ὡς αἷμα).  
 ἔστιν ἡμῶν αἷμα ἐν αἵματι,  
 ἡμῶν αἷμα ἐν αἵματι οὐκ ἔστιν,  
 ἡμῶν αἷμα ἐν αἵματι (ὡς αἷμα);  
 τὸ δὲ αἷμα ἐν αἵματι ἐν αἵματι,  
 ἡμῶν αἷμα ἐν αἵματι οὐκ ἔστιν,  
 ἡμῶν αἷμα ἐν αἵματι οὐκ ἔστιν,  
 ἡμῶν αἷμα ἐν αἵματι οὐκ ἔστιν,  
 ἡμῶν αἷμα ἐν αἵματι οὐκ ἔστιν,  
 ἡμῶν αἷμα ἐν αἵματι οὐκ ἔστιν.







