

*Η λεπτότης περί τούς τρόπους και τὰς ἐκφράσεις εἶνε γνήσιον «σῆμα κατατεθὲν» εὐγενικοῦ χαρακτήρος και ἐπιμε-
μελημένης ἀνατροφῆς, και πρὸ πάντων τὸ πλέον ἀπαρα-
τητον κοσμητικὸν και συμπλήρωμα τῆς ἠθικῆς ἀξίας. *Ο-
σον ἀγαθός, δίκαιος και εὐεργετικός και ἂν εἴσαι πρὸς
τούς ὁμοίους σου, ἢ ἐκδήλωσις τῶν ἀρετῶν σου αὐτῶν ἐάν
γίνεται κατὰ τρόπον πληγώνοντα τὴν ἀξιοπρέπειαν και φι-
λοτιμίαν τοῦ ἄλλου μειώνει κατὰ τὸ ἡμῖς τὴν ἀξίαν των.

*Εάν ἐλάτρευες μητέρα και ἀγαπᾷς ἀδελφὴν, οὕτω-
γον ἢ κόρην, ὀφείλεις και νὰ σέβῃσαι κάθε γυναῖκα ἐφ'
ὅσον δὲν σοῦ ἔδωκε τὸ δικαίωμα νὰ τῆς λείψῃ ὁ σεβασμός
σου. *Ασχέτως πρὸς κάθε ρωμαντισμὸν και ἱπποτισμὸν, ἢ
ἱερότης τῆς γυναικὸς ὡς μεγάλου παράγοντος τῆς δημιουρ-
γίας ἐπιβάλλεται εἰς κάθε μορφωμένον ἄνδρα.

*Ὅσκις βλέπεις και ἀκούεις δυστύχημα ἐπισυμβαῖνον
εἰς συνανθρώπου σου, μετὰ τὸ ἀνθρώπινον αἰσθημα συμ-
παθείας και οἴκτου ποῦ θὰ δοκιμάσῃς, εἶνε πολὺ φυσικὸν
νὰ αὐθιανθῇς και κάποια ἀνακούφισιν διὰ σὲ ἐφείσθῃ ἢ
Πρόνοια τοιαύτης δοκιμασίας, ἀλλὰ συγχρόνως ὁπλίσου
προκαταβολικῶς και μὲ σθένος ψυχικὸν και καρτερίαν κατὰ
παντὸς παρομοίου ἐνδεχομένου, ὅπερ ἴσως ἐπιφυλάσσεται
και διὰ σέ.

*Εάν ἀρνηθῇς εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς νὰ ὑποσχεθῇς κάτι ποῦ σοῦ
ζητοῦν διότι δὲν θέλεις ἢ δὲν μπορείς νὰ τὸ κάμῃς, θὰ δο-
σαρεστήσῃς ἐφάπαξ τὸν αὐτοῦντα μὲ τὴν ἀρνησιν ἢ τὴν
ἀδυναμίαν σου. *Ἀλλ' ἐάν τοῦ ὑποσχεθῇς και δὲν τὸ ἐκ-
τελέσῃς, θὰ ἔχῃ δύο λόγους νὰ ἀγανακτῇ ἐναντίον σου,
εἷνα διότι δὲν τὸν ἱκανοποίησας και εἷνα διότι τὸν ἐξηπά-
τησες.

Διὰ νὰ ἔχῃ τὴν ἀξίωσιν μία γυναῖκα νὰ τὴν σέβονται,
πρέπει πρώτη αὐτὴ νὰ σέβηται τὸν ἑαυτὸν τῆς. *Ὅταν μὲ
τὴν ἐπιπολαιότητά τῆς, μὲ τὴν ἀπεριόριστον δίψαν πολλῶν
τελείας και τέρφων και μὲ τὴν κακόζηλον ἀπομίμησιν ἀν-
δρικῶν ἐλαττωμάτων και ἀσχημῶν περιφρονῇ πᾶσαν λογι-
κὴν, εὐθυκρισίαν, ἀξιοπρέπειαν και σεμνότητα, φυσικὸν
και ἐπόμενον εἶνε νὰ ἐκμηδενίζεται τὸ γόητρόν τῆς.

ΑΔ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Ἰατρός



ΑΘΗΝΩΝ

Τριτ. 16.29φ. 1940

Σαββατο
Μουσική. Μελόται εἰς τὴν ἀν-
δραϊνὴν γῆρας. Μιχαήλ Βου-
Α Γεωργίου ΑΔ (Σαββίτην)
1940. φ. 32

Ὅσον ἀνωτέρας διανοητικότητος καὶ μορφώσεως εἶσαι, τόσον ἐντονώτερον ὀφείλεις καὶ δύνασαι νὰ ὀρθώγῃς τὸ ἠθικόν σου ἀνάστημα κατέναντι τῶν ἀντιξῶν περιστάσεων καὶ τῶν ἀτυχημάτων, διότι ὁποῖται εἶς ἔχεις ἄρκετὰ φωτισμένην τὴν κρίσιν ὥστε νὰ σκεφθῇς εἰς τὴν ὑπομονὴν καὶ καρτερίαν ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου μὲ τὴν ἐνεργὸν ἀντίδρασιν ποῦ θ' ἀναπτύξῃς διὰ νὰ βελτιώσῃς τὴν θέσιν σου, ὁ χρόνος καὶ ἡ πίστις σου ἐπὶ τὴν θεῖαν ἀντίληψιν θὰ συμπληρώσουν τὴν εὐδοκίμησιν τῶν προσπαθειῶν σου.

Καὶ ἂν ἀκόμη δὲν ἀνήκῃς εἰς τὴν ἐπίλεκτον μειοότητα τῶν ἀνθρώπων, οἵτινες μὲ τὰ λεγόμενα ἢ τὰ γραφόμενά των καὶ ἰδίως μὲ τὸ παράδειγμα των σκορπίζουν γύρω των τὸ φῶς τῆς ἀληθείας καὶ τὴν θερμότητα τῆς καλωσύνης, δύνασαι πάντως νὰ δείξῃς τὴν ἀνωτερότητα τῆς ἀνθρωπίνης σου ἀξίας φροντίζων νὰ φωτισθῇς καὶ θερμανθῇς ἀπὸ τοὺς προβολεῖς αὐτοὺς καὶ κανονίζων τὸν βίον καὶ τὰς πράξεις σου σύμφωνα μὲ τὰς ἀπαγορεύσεις τῆς ἀνωτέρας ἠθικῆς, τῆς τιμῆς καὶ τοῦ καθήκοντος.

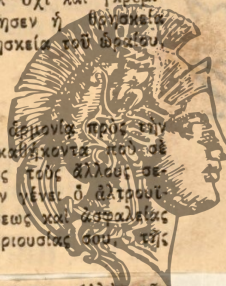
Μὴ παρασύρεσαι ἐπιπολαίως ἀπὸ ἰδεολογίας ὑπόπτου προελεύσεως ποῦ ζητοῦν νὰ κλονίσουν τὴν πεποίθησίν σου ἐπὶ τὰς πνευματικὰς καὶ ἠθικὰς ἀξίας, τὰς ὁποίας ἐδοκίμασε καὶ εὗρε καλὰς ἡ ἀνθρωπότης ἀπὸ αἰώνων. Πρόσδος καὶ ἐξέλιξις καὶ εἰς τὰς εἰδούς, καί, ἀλλ' ὅχι καὶ γκρέμισμα - γενικὸν πάντῃς εἶναι ἐδημιούργησεν ἡ θρησκεία τοῦ ἀγαθοῦ, ὁ Χριστιανισμὸς καὶ ἡ θρησκεία τοῦ ὁσίου, ὁ Ἑλληνικὸς πολιτισμὸς.

Φρόντισε νὰ τηρῇς τὸ πᾶν σου ἐν ἀρεμῇ, πρὸς τὴν θέσιν σου ἐν τῷ κόσμῳ καὶ πρὸς τὰ καθήκοντα ποῦ σε συνδέουν μὲ τοὺς ὁμοίους σου. Ὁ πρὸς τοὺς ἄλλους σε βασιμὸς, τὸ ἐνδιαφέρον, ἡ ἀγάπη καὶ ἐν γένει ὁ ἀλτρουϊσμὸς εἶναι ὁ ἀριστος τρόπος ἐξυπηρέτησεως καὶ ἀσφαλείας τοῦ ἐγώ σου, τῆς ζωῆς σου, τῆς περιουσίας σου, τῆς ἡσυχίας σου.

Ἡ ἐκδίκησις λέγεται ἡδονὴ τῶν θεῶν... ἀλλὰ τῶν θεῶν τοῦ Ὀλύμπου. Ὁ ἀνώτερος ἄνθρωπος ἐκδικεῖται ἀποτελεσματικώτερον κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ Εὐαγγελίου, μὲ τὴν ἐπιεικῆ ἀμνησικακίαν καὶ τὴν γενναῖον ἀνταπόδοσιν καλοῦ ἀντὶ κακοῦ. Μόνον εἰς εἶναι ἠθικὸς ὑποδεέστερος καὶ τοῦ κτήνους, ὁ ἀδικήσας σε δὲν θὰ αἰσθανθῇ ψυχικὴν συντριβὴν πρὸ τοῦ ἠθικοῦ σου αὐτοῦ μεγαλείου.

ΑΛ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Ἰατρὸς



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

Κάθε βιβλίον εἶνε καὶ ἓνας φίλος· ἀλλ' ὑπάρχουν καὶ φίλοι ἀσπονδοί, ἀπὸ τοὺς ὁποίους πρέπει νὰ παρακαλῇς τὸν Θεὸν νὰ σὲ φυλάττῃ, διότι ἀπὸ τοὺς ἐχθροὺς σου φυλάττεσαι καὶ μόνος σου. Πρόσεχε λοιπὸν εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν βιβλίων, μὲ τὰ ὁποῖα θὰ φωτίσῃς τὴν συνείδησίν σου, θὰ πλουτίσῃς τὰς γνώσεις σου καὶ θὰ ἐκλεπτύνῃς τὰς σκέψεις καὶ τὰ αἰσθήματά σου.

Σέβου καὶ τίμα ἐξαιρέτως τὸ διδασκαλικὸν ἐπάγγελμα καὶ τὸν ἐδουλεύοντά σου καὶ μετὰ ζήλου μετερχόμενον αὐτό. Ὁ ἀφανὴς αὐτὸς ἀλλ' ὑπερόχου ἠθικοῦ μεγαλείου κηπουρὸς τῆς ἀνθρωπίνης διαύσεως καὶ τοῦ ἥθους εἶνε ἐκεῖνος ποὺ σοῦ εἰδωκε, μετὰ τὴν χαρὰν τοῦ ζῆν ποὺ ὀφείλεις εἰς τοὺς γεννήτοράς σου, καὶ τὴν ὑπερηφάνειαν τοῦ εἶ ζῆν καὶ ὀρθῶς νοεῖν. Πάντως εἶνε ὁ πρῶτος ἐργίτης τοῦ ἀνθρωπίνου πολιτισμοῦ.

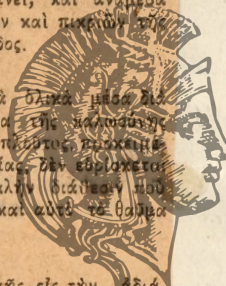
Ἀπόφευγε ὡς πανωλοβλήτους τοὺς δῆθεν σοφοὺς ἐκεῖνους, τῶν ὁποίων ἡ πολυμάθεια καὶ ἡ πείρα τοῦ κόσμου κατέληξεν εἰς νοσηρὰν ἀπαισιοδοσίαν, ποὺ ζητοῦν μάλιστα καὶ νὰ τὴν μεταδώσουν περὶ τῶν. Ἀπείρως σοφώτερός εἶνε ὁ ἀγράμματος μὲ ἰσορροπημένην κρίσιν ποὺ εἶνε εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν ζωὴν καὶ διακρίνει, καὶ ἀνέμεσα ἀπὸ τὰ σύννεφα ἀκόμη τῶν ἐναντιοτήτων καὶ πικριῶν τῆς ζωῆς, τὸν ἥλιον τῆς χαρᾶς καὶ τῆς ἐλπίδος.

Δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ ἔχῃς ἀφθονα τὰ ὀρεκτά· μᾶλλον νὰ σκορπίσῃς γύρω σου τὸ ἀντιφάσμα τῆς καλοσύνης καὶ τῆς ἀντιπαιδείας. Ὁ πραγματικὸς πλούσιος, πρᾶγματι καὶ παρ' ἐκδομητικότητος καὶ φανθρωπίας, δὲν ἐδράκεται εἰς τὸ χρηματοκράθειον, ἀλλ' εἰς τὴν καλὴν διάθεσιν ποὺ εἴμπορεῖ πολλάκις νὰ πραγματοποιήσῃ καὶ αὐτὸ νὰ θάψῃ τῶν πέντε ἀρετῶν ἐν τῇ ἐρήμῳ.

Πρόσεξε ν' ἀποτυπώσῃς εὐθύς ἐξ ἀρχῆς εἰς τὴν ἀδιάπλαστον ἀκόμη διανοητικότητα καὶ συναισθηματικότητα τοῦ μικροῦ παιδιοῦ σου τὰς ἀπλὰς καὶ θεμελιώδεις ἀρχὰς ἠθικῆς ὑγεινῆς, ἐπὶ τῶν ὁποίων νὰ βασίζεται πάντοτε δι' ὅλης τοῦ τῆς ζωῆς. Μάθε το πρὸ παντὸς νὰ πιστεύῃ καὶ νὰ φοβῇται τὸν Θεόν, νὰ ἐντρέπεται τὸν ἑαυτὸν του, νὰ σέβεται τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὰ δικαιώματα τῶν ἄλλων καὶ νὰ εἶνε δίκαιος, ὑπερήφανος, ἐντίμος καὶ ἀγαθός.

ΑΔ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Ἰατρός



ΑΘΗΝΩΝ