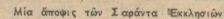


ἵλον  
 Ἄγαπουν οἱ Τούρκοι τὴν πολι-  
 τικὴν συζητήσει; Μὲ τὸν καιρὸν  
 ἀπέκτησαν δι' αὐτὴν κάποιαν ρο-  
 πὴν. Ἀλλὰ καταστρέφονται τόσο  
 πολὺ ἀπὸ τὰ μῦρια προβλήματα  
 τῆς καθημερινῆς ζωῆς, ὥστε  
 νὰ μὴν τοὺς ἀπομένῃ μεγάλη  
 δρεξίς διὰ συζητήσεως τοῦ εἰδους  
 αὐτοῦ. Πάντως ὑπάρχει εἰς τὴν  
 ψυχὴν μεγάλῃς μερίδος τῶν Τούρ-

[illegible]

ΠΩΣ ΝΤΥΝΟΝΤΑΙ ΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

Εἰς τὰς θρακικὰς πόλεις ὑπάρ-  
χουν πολλὰ καταστήματα ραδιό-  
φώνων. Ἡ λειτουργία τῶν εἰς τὰς  
πλάτειας εἶνε σχεδὸν ἀδιάκοπη  
καὶ πολὺ συχνὰ ἐνοχλητικὴ διὰ  
τοὺς περιόικοις καὶ τοὺς περα-  
στικούς. Ραδιοφῶνον ἀκούει κα-  
νεὶς καὶ εἰς πολλὰ χωριά.

Ποία εἶνε ἡ ἐνδοξασία τῶν γυναικῶν τῆς Τουρκίας; Εἰς τὰς ἐντυπώσεις αὐτῶν, ποὺ εἶνε ἡ ἀπορία γὰρ τὴν ἀπορία, τὸ γυναικεῖον ἔχει τὰ γυναικῶνα ἀποτέλλου τὴν μικρὰν μερίδα, ἡ ὁποία ὀλοὺν ληιστεύει. Τὸν ὅλον τὸν εἰς τὸ χωρὶς καὶ ἄλλοτε ἄνθρωπον, χωρὶς δὲ τὴν καλλιτέραν τὸν πρῶτον, κυριολογᾷ ἀνάμεσα στὰ ἅλα γυναικῶνα. Εἰς μερικὰ ἀποτέμματα ἀποτέμματα, ἀποτέμματα, διπλοῦσθαι εἰς μερικὰ καυνοῦσθαι δὲν ἀπέδωκεν ὁκνη τὴν συνήθειαν καὶ κρυβάνται εἰς τὴν ἀπορία, ἀπορία, ἀπορία, δὲν εἶνε δὲν χωρὶς τὴν καλλιτέραν (πυτὴν), ἡ ὁποία ἀπαγορεύεται, ὄρκα νεν τρόπον ἀποτέμματα τὸν πρῶτον τὸν. Τὸν τὸν τὸν αὐτὴν μὴ ἐξέλεον τὴν ἐμφάνει τὸν λευροφίαν μας.

OI TYMBOI

Είς τὴν ὁρμήν των πεδία, πού  
καὶ τὰ ἀεικίονα ἀνέβησαν  
μὴν εὖκην ἰδρακίαν διαφθορὰς  
τοῦ τύμβου (ἢ τοῦτοις ἡ χά-  
μα, κατὰ τὴν ἑλληνικὴν λαϊκὴν  
νοομάν). Οἱ Τύμβοι αὗτοι,  
δὲκα χιλιάδες περίπου, ἐγκτα-  
σπαρμένοι κατ' ἀρὰ διαστήμα-  
τα εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Ὁρμήν  
καὶ τὴν Ἀνατολικὴν Ρωμῆλιαν  
καὶ ἰδιαίτερως κατὰ τὸν οὐρ τοῦ Ἐ-  
δρου, εἶνε ῥησικίον ὡς οὐν 10 μί-  
λι 30 ποδῶν. Ἀνὰσκαφεῖ πού  
ἐκ τούτων τῶν Τυμβῶν ἡ ἀν-  
διαφθορὰ τοῦ τύμβου τῆς Ἀνατο-  
λῆς ὁρμῆς καὶ τῆς Ἀνατολικῆς  
Ρωμῆλιαις ἔβραον εἰς ὅας πλείστα  
ἐνστάσις ἀντικείμενα — ἀγγεῖα,  
σκελετ, κακόχροτα εἰδωλὰ, βραχιό-  
λια, νομίσματα καὶ ἀνθρωπίνους  
σκελετούς, ἰδιαίτερως ἀνὰ

σκαφαὶ τῶν Σαράντα Ἐκκλησιῶν  
ἀπεκάλυψαν τὰ ὅσα ἀρχαίου πο-  
λεμιστοῦ, χρυσοῦν κράνος, θώρα-  
κα, καλὸς ἐπέχειρασμένα ὄπλα  
καὶ σκελετὸν ἵππου, ποῦ ἀνῆκε  
πιθανῶς εἰς τὸν πολεμιστὴν.

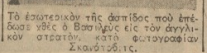
Εἰς τὸ Λουλέμπουργκαζ ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐρευνα, ποὺ ἐνηργήθη τὸ 1937 ὑπὸ τοῦ Μουσείου Ἑλληνορωμαϊκῶν Ἀρχαιοτήτων τῆς Πόλης εἰς τέσσαρας τύμβους, ὑ-

πῆρξε πιδό ἀποδοτική. Εἰς τὸ ἐσωτερικόν τῶν τύμβων ἀνεκαλύφθησαν τάφοι, ποὺ περιείχαν διακόσια ὀρεοχάλκινα ἀντικείμενα καὶ τρία ἀργυρά καὶ χρυσά, κατὰ τὸ πλεῖστον οἰκιακὰ σκεύη.

Κατά πάσαν πιθανότητα, οι τύμβοι αυτοί χρησιμοποιούν ως τάφοι, όπως αποδεικνύεται από τὰς ανακατασκευές. Πράγματι οι απλοποιήσεις των τύμβων δίνε σχηματισμούς από τριγωνισμένα χωμάτα εύθους άκμολογίας, έξισως στο σώμα ή στην πρόσοψη του τέκνου, ώστε ν' αποτελέσουν ένα κομμάτι υψηλόν λόφου, όπως είναι ο τύμβος του Μαραθῶ.

[illegible]

Διὰ τοὺς περισσότερους Θε-  
 ρακὰς οἱ τύμβοι αὐτοὶ ἦσαν ἓνα ἀ-  
 ληθινὸ ἐκεοῦρασμα τῶν ματιῶν  
 Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 3ην ΣΕΛΙΔΑ





# ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΝ ΘΡΑΚΗΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ  
τους μέσα στην μονοτονία της  
θρακικής γῆς.

## Η ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ

Εἶνε ἡ Ἀνατολικὴ Θράκη καλλιεργημένη ; Ἀσφαλῶς ναί. Ἡ καλλιεργητικὴ προσπάθεια εἶνε ἀποτυπωμένη σχεδὸν παντοῦ. Κάποιος ἄνθρωπος πρέπει νὰ ἐπέ-  
ρασε καὶ ἀνεσκάλευσε τὴν γῆν. Ἐθέρισε τὰ σπαρτὰ της ἢ ἀφήκε κομμένα τὰ καλάμια της λίγο πα-  
ραπάνω ἀπὸ τὴν ρίζα. Ἐπειτα τὰ  
τρακτὲρ κάμνουν τὴν ἐμφάνισίν  
των πότε ἐδῶ καὶ πότε ἐκεῖ. Ὑ-  
πάρχουν κάπου-κάπου, ὅπως εἰς  
τὴν περιοχὴν μεταξύ Σαράντα Ἐ-  
κλησιῶν καὶ Μπαμπάρει, ἢ εἰς  
τὴν περιοχὴν τῶν Μαλγάρων, χερ-  
σοὶ ἐκτάσεις. Ἀλλὰ τί εἶνε αὐταὶ  
ὅταν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν τὸ συνολικῶς  
καλλιεργημένον ἔδαφος ; Ἐπειτα  
δὲν ἀφίνονται μήπως καὶ ἐκτάσεις  
ἀκαλλιέργητοι διὰ νὰ ἐνισχυθοῦν  
κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀγρονα-  
παύσεώς των;

Ἄλλ' ὅ,τι παραμένει δυσεξηγη-  
τον εἶνε τὸ ποῦ εὐρίσκονται οἱ ἄν-  
θρωποι, οἱ ὅποιοι φροντίζουν διὰ  
τὴν καλλιέργειαν αὐτήν. Παντοῦ  
ὄντως εἶνε ὁράτὰ τὰ ἔργα τῶν χει-  
ρῶν των. Θημωνιὲς ποὺ παίρνουν  
στ' ἀλώνια διαστάσεις κάστρων,  
παντζάρια εἰς σωρούς, ἔτοιμα διὰ  
νὰ ριφθοῦν στ' ἀμάξια, ἡλίανθοι  
ὠριμασμένοι γιὰ κόψιμο, τεμαχι-  
σμένα ἀπὸ τὸ ὄργωμα κομμάτια  
γῆς σὰν χαλιὰ ἀπλωμένα εἰς μά-

κρος, αὐλάκια τέλος εὐθυγραμμι-  
σμένα ἀπὸ τὸ ὄνι.

## Η ΑΡΑΙΟΤΗΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ

Οἱ ἄνθρωποι ὅμως, οἱ καλλιεργη-  
ταὶ κάμνουν τὴν ἐμφάνισίν των εἰς  
ἀριθμὸν δυσαναλόγως μικρὸν μὲ τὸ  
μέγεθος τῆς ἐργασίας των ἢ ἀκό-  
μη καὶ ἀπουσιάζουν ὁλότελα, ὅ-  
πως ἐπὶ ἀρκετὰ χιλιόμετρα εἰς  
μίαν περιφέρειαν, ποὺ καταλήγει  
εἰς τὴν κωμόπολιν Καρισιτιράν.  
Στὶς δύο πλευρὲς τοῦ δρόμου καὶ  
εἰς μέγα βάθος, κανεὶς συνοικι-  
σμὸς δὲν εἶνε ὁρατός. Ἡ ἀπου-  
σία τοῦ ἀνθρώπου εἶνε ἐδῶ τόσο  
κεταραμένη, ὥστε διὰ τὴν ἀσκησιν  
ὁρισμένων κατηκόντων εἰς τὴν  
περιφέρειαν αὐτὴν λειτουργοῦν ἁ-  
πλοῦς οἱ ἀπὸ τῆς ὑπάρχουσας  
πρόστασις, πῶς ἡ πόλις θ' ἀφινε  
τὴν περιοχὴν ἀφύλακτον, δεδομέ-  
νου ὅτι ἐπὶ τοῦ ἀσφαλτοδρόμου  
πηγαίνουν κ' ἔρχονται τὰ λεωφό-  
ρεῖα καὶ τ' αὐτοκίνητα καὶ τὰ πα-  
ραμονεύει πάντα κάποιος κίνδυ-  
νος;

Τί νὰ ὑποθέσῃ κανεὶς ἐπὶ τοῦ  
προκειμένου; Τί ἄλλο παρὰ ὅτι  
ἡ μηχανικὴ καλλιέργεια, ποὺ ἔχει  
εἰσαχθῇ εἰς τὴν χώραν, ἐπιτελεῖ  
ἔργον πολλαπλάσιον καὶ ὅτι, ὡς  
ἐκ τούτου, ἰσοφαρίζει τὴν εἰς ὠ-  
ρισμένα μέρη ἀραιότητα τῶν κα-  
τοίκων ἢ ὅτι πρόκειται δι' ἄτε-  
χον καὶ διαστικὴν καλλιέργειαν;  
Πιθανὴ ἴσως νὰ εἶνε ἄλλη αἰτία.  
Τὸ κύριον ἔργον μου εἶνε ἡ περι-  
γραφή τῆς χώρας, ὅπως τὴν εἶδα.

Κ. ΓΕΝΝΙΩΤΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.