Επιβάται. 1921

152

1921

«Φως»

Αυγ. 5

Θεσσαλονίκη

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΕΠΙΒΑΤΑΙ.— Εἰς τὴν ὡραίαν καὶ φωτόλουστον τῶν Ἐπιβατῶν πολίχνην, ἐδίδαξεν ἐφέτος ἐπὶ δεκαήμερον ὁ καθηγητὴς κ. Παπαμαῦρος.

Ἡ κωμόπολις τῶν Ἐπιβατῶν, μὲ τὰ εὔμορφα σπιτάκια της καὶ μὲ ταῖς κομψαῖς βίλες τῶν προυχόντων της, ἀναπαυομένες εἰς τὰ ἀειθαλλῆ φυτὰ τῶν κήπων οἵτινές περιβάλλουν αὐταῖς, ἀποτελεῖ ἕνα θαυμάσιον σύνολον, πλέον εἰς τὸ πράσινον καὶ εἰς τὸ γαλάζιο τῆς ἥσυχης ἀκτῆς, ἥτις φιλεῖ μὲ νωχέλειαν τὰ κράσπεδα τῆς κωμοπόλεως.

Σ' αὐτὴν τὴν θαυμασίαν πολίχνην, ὁ δραστήριος Διευθυντὴς τῆς Παιδείας ἐν Θράκῃ κ. Μπουδώνας, ὥρισεν ὅπως γίνουν τὰ θερινὰ τῶν διδασκάλων τῆς περιφερείας μας ὑποδειγματικὰ μαθήματα.

Καὶ πράγματι αἱ Ἐπιβάται, εἶναι ἀξία τῆς τιμῆς αὐτῆς, καθ' ὅσον τὰ Γυμνάσια τῆς κωμοπόλεως τάτε Ἀρχιγένεια καὶ τὰ Ἑλένεια, ἱδρυθέντα ἀπὸ μεγάτιμα τέκνα της κατὰ τὰ μέσα τοῦ ΙΗ' αἰῶνος, παρέσχον ἀνεκτιμήτους ὑπηρεσίας εἰς τὴν διάδοσιν τῆς μεγάλης ἰδέας, ἐξαποστείλαντα τοὺς τροφίμους των ἀνὰ τὰ πέρατα τοῦ δούλου Ἑλληνισμοῦ.

Αἱ χίλιαι τριακόσιαι τελειόφοιτοι διδασκάλισσαι τῶν Ἀρχιγενείων, ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς των μέχρι σήμερον, διασκορπισθεῖσαι ἐν Ἀνατολῇ, ἀνέλαβον τὸ γιγάντειον ἔργον τῆς διαδόσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας, κοσμοῦσι δὲ σήμερον, ὡς οἰκοκυραί, τὰ σαλόνια τῶν μεγαλυτέρων οἰκογενειῶν τῶν μερῶν ἔνθα εἰργάσθησαν ὡς διδασκάλισσαι.

Προχθὲς ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπισκέψεως τῆς διδασκαλίας ὑπὸ τοῦ Ὑποδιοικητοῦ μας κ. Σαράντη, ὅστις μετὰ στοργῆς παρακολουθεῖ πᾶσαν κίνησιν ἐκπολιτιστικὴν καὶ ἐμψυχώνει αὐτὴν διὰ τοῦ παραδείγματός του, ἐπεσκέφθημεν καὶ ἡμεῖς τὴν παράδοσιν. Ὡραιοτάτη αἴθουσα, καταλλήλως διακεκοσμημένη, παρουσίαζεν ἕνα ἔκπαγλον θέαμα, μὲ τὰς πολυχρώμους ἀμφιέσεις τῶν διδασκαλισσῶν, αἵτινες κατὰ πλειονότητα ἀπήρτιζον τὸ ἀκροατήριον, ἐν ἀντιθέσει μὲ τὰς μελαίνας ἀλλ' ἀνεπιλήπτους ἐνδυμασίας τῶν γηραιῶν δημοδιδασκάλων, οἵτινες μετὰ προσοχῆς παρηκολούθουν τὸν σοφὸν παιδαγωγὸν κ. Παπαμαῦρον, διδάσκοντα.

Διακρίνομεν εἰς τὰ βάθη τῆς αἰθούσης τὸν πληρεξούσιον Ραιδεστοῦ κ. Σταμούλην, τὸν πραγματικῶς πονοῦντα διὰ τὸ καλὸν τῆς περιφερείας μας καὶ πολλαπλῶς συνεπίκουρον ἐρχόμενον, εἰς τὰς παρουσιαζομένας ἀνάγκας αὐτῆς, τὸν ἀεικίνητον ἐπιθεωρητὴν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων Ραιδεστοῦ κ. Παναγόπουλον καὶ ὅλον ἐν γένει τὸν διανοούμενον τῆς περιφερείας μας κόσμον.

Σοφὴ πράγματι ἡ διδασκαλία τοῦ κ. Παπαμαύρου τὰ δὲ «ντουκουμέντα» εἰλημμένα μετ' ἐπιμελείας ἐκ τῶν πολυχρονίων ἀνὰ τὴν Εὐρώπην σπουδῶν του καὶ τῆς ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ πείρας του. Πολλὰ ὀφείλει ὁ διδασκαλικὸς τῆς περιφερείας μας κόσμος εἰς τοὺς ἀτρύτους κόπους τοῦ σοφοῦ καθηγητοῦ, διὰ τὴν τελεσφόρησιν τοῦ κοινοφελοῦς ἔργου, ὅπερ ἀνέθεσεν αὐτῷ ἡ πολιτεία.

w.

1921

Ιουλ.

24

Φως

Ελ.

Θεσσαλονίκης

ΜΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

ΕΠΙΒΑΤΑΙΣ.— Ἡ εὔμορφη κωμόπολίς μας, ἔπλεε χθὲς εἰς πελάγη πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ, ἡ δὲ περιφέρεια τῆς Σηλυβρίας κυριολεκτικῶς κατέκλυσε τὰς Ἐπιβάτας, ἵνα ἀπολαύσῃ τὴν παράστασιν τοῦ δράματος ἡ «Σλάβα» ὅπερ θὰ ἐπαίζετο ὑπὸ ἐρασιτεχνῶν. Τὸ φιλοπρόοδον σωματεῖον τῆς κωμοπόλεώς μας τῶν «Κυριῶν» ἀπαρτιζόμενον ἀπὸ τὰς κυρίας Φωτεινὴν καὶ Μαριάνθην Βέϊκου Ἀσπασία Κρητικοπούλου, Μαργιώρα Πιερράτου, Ζμαρὼ Τριγλιανοῦ καὶ Πανδώρα Ἰωαννίδου, ἔδωκε χθὲς νέον δεῖγμα τῆς εὐγενοῦς δράσεώς του.

Αἱ σεμναὶ Ἑλληνοποῦλες Γαλάτεια Χατζοπούλου, Κερίνα Σιλετζῆ, Κατίνα Ἰωάννου, Εὐδοξία Καρουτζῆ, Εὐφροσύνη Σπανοπούλου καὶ Ἀλεξάνδρα Πολυκράτους, ἔπαιξαν μὲ τόσην δύναμιν καὶ μὲ τόσην χάριν ὑποδυθεῖσαι τὰ κυριώτερα πρόσωπα τοῦ δράματος, ὥστε ἐπανειλημμένως ἐχειροκροτήθησαν. Ἡ δ)ὶς Γαλάτεια ἔπαιξε μὲ τέτοιον ἐνθουσιασμὸν ὥστε κυριολεκτικῶς συνήρπασε τὸ ἀκροατήριον, ἡ δὲ δ)νὶς Ἀλεξάνδρα Πολυκράτους, εἰς τὸν εὔχαρι ρόλον τῆς προξενητρίας, ἐπροκάλεσεν ἄπλετον τὸν γέλωτα τοῦ ἀκροατηρίου. Ὡραιότατα ἀπήγγειλεν ἡ ἐνθουσιώδης δ)ὶς Τερψιχόρη Ψάλτου, θαυμάσιον ὕμνον πρὸς τὴν Σημαίαν μας, ἐτραγούδισε δὲ μὲ πολλὴν χάριν ἡ ὀψίφωνος ἀοιδὸς Βιργινία Φώκα.

Μανδολινάτα ἀπαρτιζομένη ἀπὸ τὰς δίδας Ἀρίστην Βέϊκου, Αἰκατερίνην Βασιλειάδου, Θωμαΐν Χουρμουζιάδου, Φιλιππίνην Κάλφογλου καὶ Ἀναστασίαν Καρυοφυλλίδου, ὑπὸ τὴν Δ)σιν τοῦ βιολιστοῦ Ἀντωνίου Μαυρομάτη, ἔπαιξε δύσκολα τεμάχια, μὲ χάριν, καταχειροκροτηθεῖσα.

Ἡ αἴθουσα φιλοκάλως διακεκοσμημένη, ἀπὸ τὰς ἐριτίμους κ)ας καὶ δίδας τοῦ σωματείου καὶ τὸν ἀθορύβως διὰ πᾶν καλὸν δρῶντα χοροδιδάσκαλον Νικ. Πολυκράτην, ἀπετέλει ὡραιοτάτην ἀνθοδέσμην, μὲ τὰς πολυχρώμους ἀμφιέσεις τῶν πολυπληθῶν κυριῶν καὶ δίδων. Ἀπὸ ἐνωρὶς ἔτι κατελήφθη ἅπας ὁ χῶρος τῆς αἰθούσης ἀσφυκτικῶς, ἀπὸ ὅ,τι καλὸν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ περιφέρεια, ἀνεμένοντο δὲ αἱ Ἀρχαί, ἐπὶ τούτῳ κατελθοῦσαι, ἐκ Σηλυβρίας, ἵνα ἀρχίσῃ ἡ παράστασις.

(ἀποδοσθῆ)

— Συνελήφθη προχθὲς εἰς τοὺς Ἐπιβάτας παρὰ τὴν παράλιον θέσιν «Ἅγιος Ἰωάννης» τουρκολαζός τις ὡπλισμένος μὲ χειροβομβίδας καὶ ὡδηγήθη εἰς τὸν ἀστυνομικὸν σταθμὸν τῆς κωμοπόλεως. Ἐκεῖ ἀνακριθεὶς ὡμολόγησεν ὅτι ἀποτελεῖ μέρος πειρατικῆς συμμορίας ἡ ὁποία ἐνετάλη ὑπὸ τῶν «Ἐθνικῶν ὀργανώσεων» νὰ πυρπολήσῃ ὅλα τὰ παράλια ἑλληνικὰ χωρία τῆς περιφερείας Ἐπιβατῶν—Καλλικρατείας.

19/9

Επιβάται 1924.

εν Αμερική

N.Y. Κηρυξ Σεπτ 8 1924

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην, 3 Σεπτεμβρίου, ἐν στενῷ οἰκογενειακῷ κύκλῳ, δύο ἀνθηραὶ ὑπάρξεις, ὁ φιλοπρόοδος νέος κ. Δημήτριος Σ. Κοτσοβός, ἐξ Ἀθηνῶν, καὶ ἡ διὰ πολλῶν προτερημάτων πεπροικισμένη Δὶς Φηφὴ Δ. Τσάπαρη, ἐξ Ἐπιβατῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εἰς τοὺς παρευρισκομένους παρετέθη πλουσιώτατον γεῦμα, ἐπηκολούθησε δὲ λαμπρὰ διασκέδασις καὶ χορὸς μέχρι πρωΐας. Εἰς τὸ εὐάρμοστον ζεῦγος εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ τὸν μετέπειτα βίον εὐτυχῆ. εἰς δὲ τοὺς γονεῖς νὰ ζήσουν νὰ τοὺς χαίρωνται.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΩΡΑ·Ι·ΤΙΝΗΣ

Πρωΐα 25ης
1911

Περὶ τὴν πρωΐαν τῆς 20 8)βρίου 13 Λαζοὶ πειραταὶ προσεπάθησαν νὰ προσεγγίσουν εἰς τὴν παραλίαν τῶν Ἐπιβατῶν ἐπὶ σκοπῷ νὰ πυρπολήσουν τὴν κωμόπολιν καὶ νὰ προβοῦν εἰς λεηλασίας. Γενόμενοι ὅμως ἀντιληπτοὶ κατεδιώχθησαν ὑπὸ τῶν κατοίκων τῆς κωμοπόλεως καὶ κατώρθωσαν νὰ φύγουν χάρις εἰς τὰς δύο αὐτοκινήτους λέμβους εἰς τὰς ὁποίας ἐπέβαινον.

Πράγματι μετ' οὐ πολὺ οἱ προϊστάμενοι ὅλων τῶν ὑπηρεσιῶν ἐπὶ κεφαλῆς ἔχοντες τοὺς κ. κ. Ὑποδιοικητὴν καὶ Φρούραρχον, εἰσέρχονται εἰς τὴν αἴθουσαν, ἐν μέσῳ ἐπευφημιῶν, διακρίνομεν δὲ τὰς συμπαθεῖς μορφὰς τῶν κ. κ. Α. Βογιατζόγλου, ἐπιθεωρητοῦ τῆς Γεωργίας Θράκης, εὑρισκομένου ἐν περιοδείᾳ κατὰ τύχην εἰς τὴν περιφέρειάν μας, τοῦ ὑπομοιράρχου κ. Γ. Πεπέλια, τοῦ Φρουράρχου μας κ. Πετρουλιᾶ, τοῦ ταμίου κ. Η. Κάκαρη, τοῦ Οἰκον. Ἐφόρου κ. Τσιμπουκλῆ τοῦ Γραμ. τῆς Ὑποδ)σεως κ. Παρμενίδου, τοῦ Προϊσταμένου τῶν ΤΤΤ κ. Τσαγγανέλη, τοῦ ἰατροῦ τοῦ Λόχου κ. Καρατίνα, τοῦ Ὑποφρουράρχου κ. Κουμαρᾶ καὶ τόσων ἄλλων, ὧν τὰ ὀνόματα μὲ διαφεύγουσι. Ὁ Φρούραρχός μας, ἐν ἐξάλλῳ ἐνθουσιασμῷ, ἀνελθὼν ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου, μᾶς μετερσίωσαν εἰς ὕψη λυρισμοῦ καὶ πατριωτισμοῦ, καταχειροκροτηθείς. Ἡ δ)ὶς Τερψιχόρη Ψάλτου, μὲ ὤμορφα λόγια ηὐχαρίστησε τὸν κ. Ὑποδιοικητὴν καὶ τὰς Ἀρχὰς ἐν γένει διὰ τὴν μετὰ θέρμης ὑποστήριξιν παντὸς κοινοφελοῦς σκοποῦ. Ἐνθουσιώδης γέρων, ἐκ Δελλιωνῶν. Στρυμόπουλος ὀνόματι, ἀνελθὼν ἐπὶ τῆς σκηνῆς, ἀπήγγειλε ἐξόχως ὡραῖα, πατριωτικώτατον ποίημα, καταχειροκροτηθείς. Ὁ κ. Ὑποδιοικητής, ἐν τέλει. δι' ὀλίγων ηὐχαρίστησε πάντας, διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἑορτῆς δραττόμενος δὲ τῆς εὐκαιρίας, ὑπέμνησεν εἰς τοὺς πολίτας τὰ καθήκοντά των πρὸς τὴν Πατρίδα κατὰ τὰς δυσκόλους ταύτας στιγμάς.

Τρεῖς γάλλοι ἀξιωματικοί, οἵτινες κατὰ τύχην εὑρέθησαν, ἐλθόντες διὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ καταπεσόντος ἀεροπλάνου τόσον εἶχον ἐνθουσιασθῆ ὥστε ἀπροκαλύπτως ἐδήλωσαν, ὅτι ἔμειναν κατάπληκτοι ἐκ τοῦ πατριωτισμοῦ τῶν κατοίκων, πρᾶγμα ὅπερ οὐδέποτε ὡς ἔλεγον θὰ λησμονήσωσιν Κατὰ τὴν μεσημβρίαν παρέθεσε πλουσιώτατον γεῦμα εἰς τὰς Ἀρχὰς εἰς τὴν ἀρχοντικὴν οἰκίαν του ὁ κ. Ζαφειρόπουλος, ὅπερ διεξήχθη ἐν ἀπτότω εὐθυμίᾳ.

Παρεπίδημος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ