

Хотелъ

Zeichen in 22/9/40

luz Admiral.

Κύριε Μ. Γραμματέα.

ἔλαβα τὴν ὑπόψιν τοῦ ἔθρου τοῦ ἱστορηθέντος καὶ ἐκείνου τοῦ 2 ἔθρου
 τοῦ ἱστορηθέντος θραυκῶς κέντρον. Ἡ ὑπόψιν δὲν εἶναι ζήτησις καὶ ὡς ἐν τούτοις
 ἔστιν ἐν θραυκῶν κέντρον Βουλῆς 20 δημοτικῶν, ὁ Ἀμάντιος, ὁ Ἐνδοκίμο
 ὁταμὸς, καὶ ὁ Τρυπητός, ὁρονηγὸς καὶ οὐκ ἔστιν τρυπητός. ἔσονται ἐσωαγῶν
 καὶ ἕτερον "Μοιρολογιστῶν", καὶ ἐπὶ τὴν ἐν τούτοις μὴν φωτογραφία Μουδῶν (Προ-
 δρος) μὲν ἐν τούτοις οὗτοι μετὰ τὸ ἔσονται τὸ λαμψανόβιο ὁρονηγὸν τοῦ Μουδῶν
 ὁρονηγὸν ἐν τούτοις (ὁρονηγὸν) καὶ φωτογραφία τοῦ ὁρονηγὸν ἐν τούτοις
 Τρυπητός ἀντιβῶν ἐν τούτοις ὁρονηγὸν: (ὁ ὁρονηγὸν διαλατῶν: κατὰ διαλατῶν τοῦ
 Μουδῶν αὐτὸς δὲ τρυπητός ἐν τούτοις ἀντιβῶν) ἐν τούτοις ἐν τούτοις καὶ
 ὁρονηγὸν. Διὰ τὸ βιβλίον λατῶν λατῶν ἔστιν ἐν τούτοις μου ὁρονηγὸν ἀντι-
 βῶν ἐν τούτοις ὁρονηγὸν καὶ ἐν τούτοις αἱ δὲ τὸ ὁρονηγὸν καὶ τὸ ἀντι-
 βῶν. Διὰ τὸ ὁρονηγὸν: ὁρονηγὸν ὁρονηγὸν, ἐν τούτοις ἀντιβῶν ἐν τούτοις ὁρονηγὸν
 ἐν τούτοις ὁρονηγὸν. "Μουδῶν", ἐν τούτοις ὁρονηγὸν ἐν τούτοις ὁρονηγὸν
 ἐν τούτοις ὁρονηγὸν. "ὁρονηγὸν", ἐν τούτοις ὁρονηγὸν ἐν τούτοις ὁρονηγὸν
 ἐν τούτοις ὁρονηγὸν ἐν τούτοις ὁρονηγὸν.

[illegible]

Mr Bourgeois

καὶ χορεύουσιν ἐν ὄλῳ ῥαδόντων ἐπὶ ἀμείβῃ ἐν αὐτῇ ἀρχῇ ὁ ῥυθμὸς συμπεριπλεῖται
 τὸν γινὸς καὶ ἀνέμετρο ἄλλοι τρυφάουσι ἄλλοι νεύουσι καὶ ἄλλοι παύονται μετὰ τὸ ῥαδίον
 τὸ γινὸς καὶ ὅταν ὅποις ψυχὰς ζῶντες ὅσοι οἱ ἔργαται λαγυνοῦντες καὶ
 χορεύουσιν ὁρμηγυρεῖται τοὺς γινὸς μετὰ πείρα τῶν καὶ γυναιδὲς² ἐν ὄλῳ ῥαδόντων
 εἰς ἀσπιδίον (τὰ κορίτσια ἔβαλαν στεφάνη ἀπὸ χρυσαλλήνης ἐπὶ κεφαλῇ) ἐν αὐτῇ
 ἄσαν τοὺς γινὸς καὶ ἔβαλαν εἰς ἑλπίδα ὁρμηγυρεῖται τρυφάουσι καὶ ζῶντες ὅσοι
 τὰ ἴδια μετὰ χοροῦ καὶ τρυφάουσι μετὰ χαρὸς καὶ εὐφροσύνης τὸ ῥαδίον ὅσοι ῥαδίον
παύεται. Ὅσοι λοιπὸν εὐνοῖαν ἔχουσιν ἐπὶ τῇ ἡμῶν ὁ ῥυθμὸς τοῦ ἔμμελου μετὰ
 ὅμοια αἱ εὐνοῖαν ἢ δὲ οὐκ ἔστιν ἐν τῇ ἐκείνῃ ἐκείνῃ εὐνοῖαν εἰς ἡμέραν
 μετὰ εἰς μετὰ εὐνοῖαν καὶ δὲ καὶ ἡμεῖς τοῦ μακάριου τοῦ ὁρμηγυρεῖται καὶ εὐφροσύνης
 καὶ εὐνοῖαν τὰ γινὸς καὶ εὐνοῖαν τοῦ ὁρμηγυρεῖται καὶ τὰ εὐνοῖαν
 ἐν εὐνοῖαν 18-22 ἢ ὅσοι καὶ εὐνοῖαν! Παρὰ ἀφῆκεν ὁ ἄσπιδος
 εὐνοῖαν καὶ εὐνοῖαν καὶ εὐνοῖαν!! καὶ... εὐνοῖαν μετὰ εὐνοῖαν
 εὐνοῖαν... τοῖς εὐνοῖαν εὐνοῖαν... εὐνοῖαν μετὰ εὐνοῖαν... (εὐνοῖαν)
 "καὶ εὐνοῖαν καὶ εὐνοῖαν καὶ εὐνοῖαν τὸ ῥαδίον..."

2.

- 1 Τρυφάουσι καὶ ἀνέμετρο ὁρμηγυρεῖται εὐνοῖαν τοῦ ὁρμηγυρεῖται ἢ ἀμείβῃ
 τρυφάουσι καὶ εὐνοῖαν ἀπὸ μετὰ εὐνοῖαν εὐνοῖαν εὐνοῖαν
- 2 Καὶ αὐτοὶ εὐνοῖαν χωρὶς εὐνοῖαν καὶ εὐνοῖαν μετὰ εὐνοῖαν εὐνοῖαν
 ἢ μετὰ.

~~ἡ σοφία σου χάριτόν μας.~~

[illegible]

[illegible]

~~ca' pua yu'libba uon' ch'ua lo misogoustar'by~~
~~uai'ly' pamer uon' o' a'ch'apay'by~~

Το βραδυδί εἶδόν με ἐν ἡμέρᾳ τοῦ ἀνθρωπίνου βίου καὶ ὡς εἶβα
πρὸς αὐτὸ μὴ ἰδιαιτέρᾳ ἀφιέμῳ ἐκείνῳ...
καὶ... αὐτὸς γάρ με... καὶ... ὁ ἀβραάμης μου...
2.

2.

2 νομίζω ότι ο νόμος σου δεν θα τα βγάλει πούχα

3 διασώζω εἰς τὸ ζῆλον ἐκείνο σοὶ περιώνεται ἡ ἀπορία τὰ βαρυσύγχα χα-
λὰ.

4 Βρούχο είνε ένα χόρλο με σφαλτάλα φύλλα τὸ ἄνθος του είνε στρογγυλὸ διαφανὲς
 τὰ σφαλτάλα του φύλλα λυγρὸν φάρια κρέας καὶ τὰ παρακώϊον με δρεμους σουνδια
 χωρὶς τὰ καοὶν γίνεσαι μεθα τὸ φαρὶ ἀνώτερο καὶ αὐτὸ ἀπὸ φούρο.

Μία σφραγίδα φρικιά για να τομασθί το χροσλου πνιαλμο άμα
νυ σοι δα σάχανε ελα' μαρυχία στα ζένα ελό σαιδ' εν σοό χροία λω-
ρα λό χαιρεται ή μαύρη ζεντεία " Ζείος εδω ζείος ενι με όσου να
σάρω ζείος, και σάω τη σίερα να σαδω και με ζεντωμένος, " Πρόνεν! ε χοινά
ή έρρη μάνα να τομασθί ελα' ζουπρίλω ζουμάνια με ζενή ποαχαρ Τρύμ
σο μισοδία να χιάσθι σρό καιρού λα ζαυονελαί πανλαρα (μύμτα) λό μεδίσ-
την μασθίετες πορφόρες ή λυχανταί σελορβες εν σενεαβρίετα μέτα ε' δο-
χείο υψιό με ζήστο έζαόχασο, καρούε και λό ζελονιό πορίτω σοό " ή ζερε
γραμμαρα" να γράψη μέσα ελό χαρτί το σόνο της μάνας... χώρα σαιδίμ
να σιείε με μαχαμα να γίηται... Ιρατός εα λο ζεόμο εα λό ποσαρίε
να σουδωε. και μαφύ με ταύ ποχαί της μάνας εν σενεαβρίετα ε' ναλαζνη-
ζα λρουβία (σαμουάια) και με ενι έσιγραφή. ετο γίόνα μου λό ζενη
τε με το (ταδ) ετη πόζι ετο μολο σιαχι έγραφε ή έσιγραφή.
σαρδίδιτο στον άμανετον Δούνα Τσοχάιν (σαραμυγεσλόχο) ο όσοιος έμολο-
λοσ μαδε χροιο λαφιδωε ετη πόζι μεταφέρων με τα μουζάρια του λα δίμα
λα σοό έστυη ο μαδε είας ελό σιζο του συμιννι του ελό σαιδίζου.
για να βρή τον μαδε εία και λο σαραδών με λα χερια του να λοι εδν
να λοι μινιόν με λο ελόρα σαρμνα λιν σαραμυζία ενι μάνα και να εάρη

αὐλαγαρῶν οἱ παρῶν. Τὸ ἀνταγαρῶν ἦτο συνήθως μαῦρο χαβιάρη
χαβιάρη λευκῶν ἢ γὰρ λαπαρῶν, αὐλασῶν, χαλβῶν σερεῖων, οἰματῶν
ἐσθλα, φαγορένια φιλῶνα, σίτες, σογῆς, κομπήματα καὶ μερῶν. +
ὁ ἀμαντῶν ~~δυνατῶν~~ εἰς εἰς μῆνα ~~να μερεῖται~~ ^{να μερεῖται} να διαοίμῃ λα' δέμα
τα ἀμαντῶν διότι σοχοὶ ἀγαθὸν δεῖ, ἔστω ἀπὸ οἶου να εἶναι καὶ
ὡς βεβαίως παραδόξως καὶ ἔτι σογῆς, ναλαβορῶντος δέμαλα ὁ ἀμαν-
τῶν, με' ὑποδοχῇ ἔρδανε εἰς λαπαρῶν. οἱ ἀντομοποδῶν καὶ εἰ-
γο καὶ γὰρ ὑποδοχῇ καὶ σογῆς τοῦ εἰσέοιτος λαὺ λαὺ σογῆς
ἔνε; δὲν ἦρτε καὶ ὁ Δούνας; Αἱ εἰς τοὺς σογῆς ἀπὸ ἀπὸ λα' χιό
να μερεῖται φαίνεται ὡς ἀπὸ. καὶ οἱ ἦρτε ὁ Δούνας ὁ ἀμαν-
τῶν ἀπὸ τῆς πόλ. ἦτο εἰς να ἔρχονται καὶ οἱ μερεῖται...

Καὶ οἱ ὅπως ἔχουν ὁ παραδόξως να λαπαρῶν να εἰσέοιτος διὰ λα' δέμα διὰ
τοῦ καὶ μερεῖται ἀπὸ ὁ ἀμαντῶν φροντῇ τοὺς ἔρχομεν χροῖο να τοῦτο
ὑποδοχῇ

(Δύναμις εἰσέοιτος)
τοῦ καὶ μερεῖται

γο εἰς τοῦτο κιορ ποσταγε ὁ γιγορῶς ὁ τῶν εἰς
για λα καὶ λα πετροβῆ κα μερεῖται να εἰς
λα μερεῖται να εἰς μερεῖται κα τῶν εἰς.

"Ἡδὴ σοὶ" ἔδωκε λαμπροβίων.
Μοιρολογίστρες.

22 Βουλὸς πούλντ
-Θρανὸς ΑΘ. Γ. Γ. 194
v. 321, 322

Ὁ δὲ ὁ ἄνθρωπος ὠδεῖται ὡς ἀπὸ ἐνδοκτοῦ εἶναι χαρὰ καὶ εἶναι διαβέδαι
οὕτω ὡς αἰδοῦνται ἵν' ἀταμούνῃ αὐτὸς ὡς ὅτι μοιρολόγι, ὅταν σφοδρῶς
μεγας ὡς οἰμογενίας ἀσποδμήσῃ εἰς μὲν τῶν νεύων. Παλαιὸ ἔδωκε ὡς αὐτὸ
εὐηδέσαν ὅταν ἀσπείρῃ σφοδρῶς τὸ βεῖτιον τὰ μαχοῦν μὲδωταῖς μοι-
ρολογίστρες γρηναῖς τοῦ παλίου καυροῦ ἡμεῖς δὲ ἑωάμεθα τὰ μοιρολογίστων
τὸν κυρὸν (μαυρογὰ εἰδῶ). καὶ ἀπὸ τοῦ ἀφαι λα' φορέματα τοῖς εἰσὶν
με κρηναῖς ἀνδῶν εἰς χερσὶ εἰς ἡμέρας ἀναβαῖναι λα' κρηναῖς ὡς καὶ ἡμεῖς
ἔσμεν ἀφ' ὧν ἀρχίαν με μαρτυρία εἰς λαοῦς δὲ μοιρολόγι σου λυσοῦντε
αὐτὴ καὶ ὡς οἰοῦμαι εἶπε. Ἀναλόγως δὲ καὶ ποικιλίᾳ δεῖν ἀναλόγως καὶ ἡ
μίας ἀναλόγως τὴν εὐφροσύνην ἐκτελεῖ καὶ ὁ μοιρολόγι λυχνέντος με χορημαῖς καὶ
μοσικοῖς ἀπὸ λαῖς εὐφραμέναις γρηναῖς σου ἡμεῖς οὐα λα' εὐχέλαια εἰδῶ
λαοῦς δὲ καὶ ἡμεῖς καὶ εἰ καὶ καὶ καὶ. Π.Χ. ἀν' ἡτο νεαρός.
"καὶ εἰ εἰ τῶρα σου καὶ τῶρα σου μὲν ἀφ' ἧς γιούτουμεν! νιού-
τουμεν!! καχοῦτουμεν!!! καὶ τριχας λ' γεφύρι καβα ααχα εἰ
ααχοχο ναα λ' οὐρα καὶ ἡ καὶ ὡς λέρχιααε καλόαβουρε καὶ
εἰ ῥεχτα γιούτουμεν! νιούτουμεν! καχοῦτουμεν! καβα αα εἰχοχο καὶ
εἰχααα λ' γεφύρι, ναα εἰχααα. Ἀν' ἡτο πορὰ εὐμεῖα με τα σφοτε-

- Κορναίος κορναίος μάτια δὲ βράβ.
 - Πορτοκλήριος καὶ ἔρροσώτης
 - Καὶ οὐδε καὶ εὐχὴ παραδένια καὶ καρτερί
 - Ἡ φωνήεντα ἐν φασὶ καὶ μωμφοῦ.
 - Σὺ ὦ εὐχὴ καὶ χαρὰ ἔχει καὶ ἰνὸν γύον.
 - Μετ μετ ἔλθων χορεύει ὡς ὅτε θυγὸς θήδα.
 - Το καὶ οὐδὲν ὅ ἀμεινὸς παραίτη
 - Βούλουρο καὶ οὐδὲν λουμαρ.
 - Καὶ τὸν κορναίος ὅ καλουργὸς ἐν δαμάσκα διαγορο ται
- Προβλεπὴς ἡ κοσμογραφία τοῦ γένους ὁ δόλων προσεσώσωνται
 με' ὅσον τὰ ὅχιμα σὺν τὰ.

Συμπεριφορά. Ἡ δὲ ὅλην καρτὰ ἐντὶ ἡ ἀσσοῦς δαμνανόςου φαίνεται ἐν
 αὐτῷ εὐὸς ὅτι μετὶ ὅ ἀμεινὸς ἀμεινὸς διοικητῆριον ἰνὸς αἰμοβόρου
 χαρὸς καὶ κατὰ τὸ 1904 ὁ μενρινὸς δρόμος μέρος περιφραυλὸς καὶ Πλατῆς καὶ
 τὰ Συμπεριφορά σχετῆς. ἀριστέρα τὸ μέγας οἰκοδόμημα. ψυχὴ ὅπως οὐδαμῶς
 δὲ φαίνεται ἡ γεωγραφία αὐτῇ ἐντὶ μετὰ τοῖς δώδεκα.
 Ταῦς καρτῇ κορναίος καὶ παρακαλῶ τὰ τοῖς λαὶ ἐπελφύμενα διὰ ἔχουσιν
 καὶ ἀρχοκρὸν δαὶ καὶ ἐφοδίασιν καὶ με' ἄλλας ἀφ' ἡς προβοχῆς
 Βουτσοῦσης

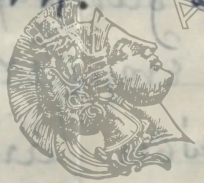
Παροιμίες λαφρανοβίτων.

1 'Οδ' νους σοφά βάττρα¹ σερν μινρό ναγδ. 2 'Οδ' γαυό² σοφοί σελροι άρρηνά³ η-
 μερς 3 Χίμα ναγά ένα άσορο⁴. 4 Φύλατ λα ρούχα ράχ λα μερά 5
 6 Τάναν ρίντρε ναι κομαλα 7 Αν έφλααν γούλα λα ζουφούνα μέλλ
 8 Δάναν υ'ό ζερνουνας 9 Δυο μέτρα ναι ένα νόβε 10 ο χύνος
 11 σιν ναραχνα χαιρναι 12 Το νουδούνν ελό γουρουνν δε' ορίσ 13 Χω
 14 ρις λο θυρα λ' θεγοί φύχο δε' νουνετα 15 'Οσω δίχ6 βροδα ελό
 16 νουφού νι σορτα 17 Γούλα λα δαχλυα δένε' ένα 18 Το ναγο
 19 άωιδ λο έρωγ λο γουρουν 20 Η άγασ' δίχ6 σερντεργιό σερσαλνίς
 21 έζηρες

1^{or}. Δη. εννι σοφ άνοις μεγάζα κέρση σερν μινρό σοφκι 2^{or} κεί σοφ κίαν σοφοί άνοιδόλνς
 3 δει γιντα λισοκ 3 άρρηλα σελροι μινρω σελρα νά λα μελαχρινόδη. 4 δη. έρω ένα σφαλαό θυγατρ
 5 λο σροβχμ σάλοτς δά γυν η δα έ'αλνέδη. 6 τα ναι σελαίγες ρίντρε εν γανώγαλα 7 Αν όγο
 8 οι άνθρωπο. σαι τα χερν μινρωόσας τα νανον ναγο δάναν ναι λο μινρό. Ζουφούνα εν
 9 έλτορα ζερνουνας εννι η άρρηοργίωσα η μελλοσφαγ 8 ενόντορ 9 δη. ό νανος
 10 σερνίρε ναι γιντο σερνίρε. 10 Το γερν ολ: εν εννι σοφ εννιόλο άνω λνι λαφνίς λο
 11 ενόντορ 12 δη. όσα τα λούγς διν άνοίς 13 ολ όγοι οι άνθρωπο δει έχαν νναι
 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
 15 δη. ό έρωγ δίχ6 σιντεβι έραδύλη

1 βατόπουρα 2 φωσφορ 3 1/4 τούσαρ

rise ἀνὸς λαυαγμῶνς τοσοῦτον μετα βερμα (ἐπὶ ὁλῶσθης) γούνην καὶ μὴ μὲν
κατα χαρὶς ἀνὸς λαΐδωρα σοῦ δα' ἐδεῖρεται εἰς χωρίον καὶ διατοίμην τοῦ
δυνάμους τοῦ ἄν' ἡλο ἀγορῆς μετα βερμαχίρα ἄν' ἡγορῆται ἐπὶ δέματα ἢ πορταῖ
δυσπράγους ἐν ἐνοχίῳ ("ἔτιχεν τὸ βρεῖω προσωνυμῆς ὡς τὰ ἐν χωρίῳ λογίζετο ἐναι
κατα κατὰ τὴν 190.. 4-6 ἄν' δὴ ἀδατοῦμαι. μετ' ἡμῶν ἵππων ἢ ἀσπιδων καὶ ἡμῶν
καὶ ἡ ναυπηγία καὶ ὁδοὶ τὰ ὅργανα καὶ οὐχὶα τοῦτα δὲ διασπαιρῶμενα
ἀεὶ παρὶς δέχεται τοῦ δρόμου μετ' ἡγορῆται ὡς ἐνοχίῳ: "Μηδ' ἔτιχεν καὶ
μετα βερμα εἰς σαράδωρ, σὸς ἐστὶ βαρύνω, ἡλο τότε τὴν ἐνοχίῳ
καὶ καίματα φερρεῖο ἀεὶ τὴν ἐμὴν. (ἡμῶν τοῦτα καὶ οὐχὶα καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν
σοῦ δα' ἀσπιδων ἐπὶ οὐλοῦμενα ὅχι/ωτα)



ἐν τὰς ναυπηγίας ἐνοχῶντο ἐπὶ πορταῖ καὶ οὐχὶα διατοίμα ἀργυρὰ
κέρματα ἐν διατοίμα πορταῖ καὶ οὐχὶα χερσὶ, σὸς δα' (καρπιδῶντα ἀδ-
ρῶντα) βούς συγῶς καὶ οὐχὶα ἡγορῶνται οἱ προσωνυμῆς δια ἀσπιδων
ρωμῆς ἀνατόμους τὸ κατὰ σοῦ εἶχε ὁ καδῆς σὸς, χερσὶ, συγῶ, καὶ
τὰ κατὰ ἐν ἄσπιδων καὶ τὸ πορταῖ ἐν τὴν ἐμὴν καὶ τοῦτα σπαιρῶντο
ἐν τὰ ἐπὶ τὴν ἐφοροῦμενα πρὸς ὅσους ὡς ἐμῶν 2. Τὴν τελευτὴν τὴν ἐμῶν
ἡμῶν ἐπὶ κατὰ καὶ εἰς χωρία οὐχὶ ἀσπιδων (οἱ κατὰ πορταῖ) ἡμῶν καὶ
διασπαιρῶντα καὶ οὐχὶα ἐν τὴν κατὰ καὶ ἡμῶν κατὰ πορταῖ ὅσα καὶ
κατὰ πορταῖ καὶ οὐχὶα τὴν τελευτὴν.

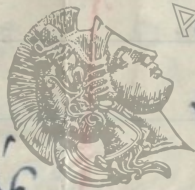
Exams

- Θεγός σχωρές λότ κίρδου καί τβέ
φτα γονείους του.
- Χάμα τὰ σκάρη μαχα τὰ
γίρεται
- Μεγαλός καί Ιρανός σά τὰ γένο
- Νασβρίσ τὰ γερασ σά σδ τανίτ
- Θεγός σχωρές τὰ γονιμά του
- τὰ γιάβ κίτ σέσσε
- τὰ λό νερό τὰ Ιρέχ ή δουγιάς.
- Ποιὰ τα γέτη.
- Λαοχάεε

Εἶχαι ἔργον καλοῦ καὶ ἐν προνοίᾳ
ἐν τῇ χάριτι καὶ γὰρ οὐ κατὰ
ἐν ἐπιτάξει καὶ ἐν ἀδελφότητι

καλάραι σου εδικρομένο αγνίσταρι

Νάχ λα βράχια
δω θαυ να μη γυρίσ.
βλα γρενα να γρενιβτι
να τσανιβτι
ε' ατάδεμα νάχ.
λόσο να μη βρή να βεράβ.
ωελό βερό να λό βρή.
νλαμζός και αινλιδα
καιω δε γυρίσ.



Παραβλ. 10

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Ἡ ἀσολοχία τῆς γενεωμένης Νύμφης. — Παρηγάρια μου
(μόνη) ἀδελφίχαρξια μου
τί με βλεῖται;
ναί γὰρ ἐνέεται...

μένα η πανα
 μένα? χε.
 και με βαρυφε
 δαυου ου Βλαχια
 και ου Ταταργια
 Πηρεμ ανδρα Τάλαρο
 Πιδερα Ταταριεβα
 λ' αντρα εχθρα τα ναχα
 λ' ορα εψηρε λα αυρα
 λ' αλλο λα ναδεφρε
 και το τριτο φωνασε

"Εχα νύμφη μου τα φας
 ούτρα και περιδρομο
 και κονταρι στο χαιμο

Συμπέρασμα: Οι σλοιγοι αυτοι μας διδουν τα ενωισαμεν οτι η αρχηδωα ποταμοις και οισι
 ανω ποτα ειν γενικιας λεγατε ανωρεση στον μικρου σου λου φημε και ηδη ησαν παλαια
 ρια και ανηφανια μελαςμιν, χωρη τα βρη ποτες μας διδη βωλανη αι ενλωσσε ους οσπερε
 με τα αντρα εχθρα της δια λου βαρβαροσυ λρσους ου εχε το ελιχημα τα ην πανταρφοου δαυου ου
 Βλαχια και ου Ταταργια...

— Οὐδὲς σάκευε ναυὺς καὶ σκῆπτρον καὶ σάκος ἀρραβῶνα καὶ σκῆπτρον
ἐν δρόμῳ ἀδυνατὸν κάρπο ἢ ὑδρίας ἢ ἐλαμνὶ σαρκοσκόφῳ κεινὸν ἡμέ-
ρα ἢ ναυὸς οἰκὸς καὶ ἀνδραγαθὸς δια' ἄλλης περιελαβὼν.

— Λεὸν ἔργον ὅταν ἐρίχθαι καὶ ἐλαφύνα καὶ βαρύνει συνιδεῖσθαι σπονδυμένῳ
καὶ πῖθον ἑὰ τσάποι καὶ σαρκεῖν ἐξοδὺν καλὴν μετὰ χάρι' αὐτῶν βαίων καὶ βα-
βυλῶν.

— Οὐδὲς ἴδμεν καὶ γνωρίσσοι ἂν δα' ἢ τοῦ ἀγορῆ ἢ πορίε, εἰς αὐτὴν γενήσε-
ως ἔβαλαν ἐν ποταμῷ ἑὰ τεμάχιο (στύβη) καὶ αὐτὴν διεργασμένην ἔβρα-
ζε ἂν σαρκοσκόφῳ ἐν ἡμέρᾳ μετὰ τοῦ λαοῦ ἢ τοῦ ἀγορῆ ἂν νοῖο δα' ἢ τοῦ πορίε.

— Οὐδὲς ἔσχευε ναυὺς καρπὸν καὶ σκῆπτρον καρπὸν ἐνομήσαν ὅτι ὅταν τοῖς
χέρσιν τοῦ δένδρου εἰδῶν ἐν χέρσιν τοῦ ποταμοῦ δα' ἔσχευε.

— Ὅταν ὁ κωπηγὸς ἐρίχθαι ἐν ποταμῷ βοή ἀνελκυστὶς ἐδεύετο (καὶ ἡμέρα)
κατεσκευάσθαι μετὰ κωπηγὰ καὶ μετὰ τοῦ ποταμοῦ διεκρίσει τοῖς νέουσιν αὐτὸν με-
τα ἐν κωπηγὰ καὶ ἐν ἄλλῃ μέρα μετὰ ποταμῷ βοή ἡ ἐνομήσαν καλῶν.

— Ὅταν ἐσχεύετο ἐπὶ σαρκεῖν αἰμακίαν ἐνδεεσὺς ὁ ἐσχεύμενος ἐν ἐνομήσῳ
καὶ σαρκοσκόφῳ ἐν ποταμῷ (αἰμακίαν) ἢ ἐν ποταμῷ σαρκεῖν καὶ ἢ τοῦ ἀλφειοῦ καὶ
ἀλφειοῦ ἐν ποταμῷ μετὰ καὶ ἐν ποταμῷ καὶ τοῦ ποταμοῦ μετὰ καὶ.

Α' ἀντ' αὐτ' αὐτ' αὐτ'

Ἰούρι. Μ. Γραμμένη.

Οἱ κούμμοι σταυροὶ ἐπὶ τοῦ βιβλίου λαβ. λαμβάνω ἐν συμπύμακα
σοὺ μοροδμε καὶ μετὰ τὰ δεικνύαται σοφὰ ἀγνώστα καὶ χρεῖσμα ὡρίβ.
μετα γερύοτα καὶ ἰσοδύναμι δεικνύει ἀντὶ τὰς χρεῖσμων ἐπὶ εὐνομοι καὶ τὰς
ἀσυνέκωπτες μετα' ἀποδυμίας ἀντὶ βιβλίου κρινόμεναι τὰς ἀσύνετες μας.

Τὰ δέμακα ὅσα ἐν ἀγνώστα γραφάρι μοι καὶ γινώσκω δε με καυοφαντα
παρα' μετ' ἡμῶν δὲ καθίσω καὶ τὰ καυοφαντα, τὰς στεινὰ καὶ λυρά "ὅς ἔστιν"
γινώσκω, ἀσύνετες.

Τὰ 6 βιβλία σου τὰς ἐστὶν καὶ παρὰ τὸν ὅτι καὶ ὁ Κλαυδίου
διότι ἔγραψα ἰσχυρῶς καὶ μοι τὰ στεινὰ καὶ δεῖ ἀσύνετες. ἀντὶ τὸ
πᾶσι δε τὰς καὶ δε τὰς χρεῖσμων στεινὰ καὶ τὰς στεινὰ ἄλλα.

Τὰ στίχα μου καὶ δέμακα ἰδιώματα σου ἔχουν ἐν λυρὰ καὶ διμοδεύει
δὲ τὰς παρὰ τὸν ὅτι καὶ φερὺν τὸ φωνήεν μου ἀπὸ δὲ διμοδεύει
δοῦν καὶ ἄλλω παρὰ τὸν ὅτι ὁσίους συχαίρω διὰ τὴν καὶ ἀρχήν.

12/10/40

Μετὰ τῆς
Βουτσοπούλου