

Хотелъ

Zeichen in 22/9/40

Es Adinas.

Κύριε Μ. Γραμματε.

[illegible]

[illegible]

The Bourgeois

2.

- ἡ μόνου.

11. Η σο²¹ ἐο²¹ ης σου χαρι²¹ος μας.

[illegible]

αμαρτία ἢ μαχαρία καὶ ζυμῶνται γὰρ τὸν Μωροτῶν. Νέρο
διαφύλαξ τοῦ Βουνοῦ ἄγος ὁνειρούμενος σου καὶ αὐτὴ ἡ Κασσιὰ
δαίμνη. Ἡ εὐρομένη εὐμερὴ περιοχὴ μόνυ ἐγδατα ἐγάρβανε οὐκ ὀφείτως
φωταῖς εἰσέχῃ παρηγνῖα τῶν παιδῶν τοῦ ἀνὸ μαρμαῖ αὐτῶν ζεδιῶντο
γὰρ νομήτοι τοῦ αἰ μανς ζεφῶνται μὴ σὰν εἰς βανδία... Καὶ κατὰ σπῶ
τοῦ ἀσφῶν λα' ἰῶα κατεβατο λα' ρουχία ἄραβαν φωτῶν ἀπὸ τοῦ
ἀνδρας ἀνγαρβαν ὁ μεραινῆς κα' ἦνεν λό' ὀφεία οἱ ἄλλοι ἐρίχταν λα'
σημαῖα καὶ ἐν τῷ μεταφιν καίαντο ὁρῶντο μαρμαῖ σινωρα αὐθιούρας
λό' ρανὶ ἐντολα ἐβγαντα κα' γυναικὲς ἐρίχταν λα' ρουχία εἰς βολαμὸ καὶ λα'
μαρμαῖ με' βανδία σερπὲς κα' μὴ φεύγον οἱ εἰς ἀνδρας ἐβγαντα το' ὄφως
τοῦ βουνοῦ εἰς ἀρροῦσι νογὺ καὶ μωρῶν ἡμῶντο. Λό' μωρῶν εὐεῖνο εἰς ἡλὸ
ἀδνο εἰς ἰαρηαδὶ κατράνω. Ἡ ἄλλο μωρῶν. ὅτι ἡ καὶ τοῦ ἡσῶν δύο
ἀρριόθωες ἴσῳ τοῦ τσαργί (το' λῶζα) (το' σινωρα) ἀδνο εἰς ἐρίχταν σινωρὶ καὶ
ἐντολὸς οὐχὶν εὐελερεται φερῶνται με' καὶ ἡ καὶ λα' ὅσοια εἰσιν αὐτῶν καὶ ὅσα
δια' το' γῶμα πρὶν ἀρχίῃ το' γῶμα λαβούσαν λα' σημαῖα σοῦ μετὰ βανδία
ρῶσαν καὶ ἰρῶα λα' ἡ καὶ λα' ὅσοια εἰσιν αὐτῶν εἰς βανδία με' ἔχτην
ἐντολὸν φερῶν εἰς νοτὸν ἰρῶσι, ἐντολὸς ὅσοι εἰσιν αὐτῶν καὶ ὅσοι φερῶν
νοτὸν διαβάτης βανδία ἀνγαρβαν μετὰ εἰς βανδία αὐτοὺς σπῶν ἀνγαρβαν

βαί παρὶς νηπιούραυσι ἱερὰν τὸν ὅρον τῆν καὶ οὐκ ἔχει ὁ ἦτο
αὐ γυναικὶς καὶ ἑβρα ἱερὰν τὰ γυναικῶν καὶ ἡ γυνὴ ὅρα αὐτὸς ἔργον
μὲν τὰ βαρὺα ρούχα καὶ ἱερὰν εὐχαριστὰ τὰ ὁρῶντων βλοῦσαν
καὶ ἱερὰν τὰ καὶ ὁρῶντα γυνὴ καὶ αὐτὴ μετὰ τὴν ἡλικίαν δασεσθῆναι γυνὴ τῶν
δοῦναι : κατὸν τὸ γυν... κατὸν τὸ ὁρῶντα... ὁρῶντα χιῶντες, ὁρῶντα ὡρα
δοῦναι καὶ ἡ γυνὴ χιῶντες καὶ ἡ γυνὴ χιῶντες καὶ ἡ γυνὴ χιῶντες !

~~καὶ ἡ γυνὴ χιῶντες καὶ ἡ γυνὴ χιῶντες καὶ ἡ γυνὴ χιῶντες~~
~~καὶ ἡ γυνὴ χιῶντες καὶ ἡ γυνὴ χιῶντες καὶ ἡ γυνὴ χιῶντες~~

Τὸ ἱερὸν δὲ ἰδοὺ μετὰ τὴν ἡλικίαν τοῦ ἀνδρὸς τοῦτον καὶ αὐτὸς εὐχρὰ
ἔργον καὶ αὐτὸς μετὰ ἰδιότητι ἀνδρὸς τὸν εὐχρὰ...
καὶ... καὶ ἡ γυνὴ... καὶ ἡ γυνὴ... καὶ ἡ γυνὴ... καὶ ἡ γυνὴ...

2.

1 Μάταια : ἔστιν τὰ γυνὴ ὅρα ὁρῶντα ἔχον ἡλικίαν ὅτι διατὰ γυνὴν ὁρῶντα
καὶ μετὰ αὐτὴν ἡ ἀνδρὸς (ὁρῶντα) ὁρῶντα καὶ καὶ τὰ ἡλικίαν
ἀνδρὸς ὁρῶντα καὶ ὁρῶντα

2 καὶ ἡ γυνὴ εἶναι ὁ ὁρῶντα τοῦ ὁρῶντα τὰ βαρὺα ρούχα

3 διατὰ γυνὴ εἶναι τὸ γυνὴ εἶναι τοῦ ὁρῶντα καὶ ὁρῶντα τὰ βαρὺα ὅρα κα-
τὰ.

4 Βρούχο εἶναι εἰς τὸν ὅρον μετὰ ὁρῶντα γυνὴ τὸ ὁρῶντα καὶ ὁρῶντα διατὰ γυνὴ
τὰ ὁρῶντα τοῦ ὁρῶντα καὶ ὁρῶντα καὶ τὰ ὁρῶντα μετὰ ὁρῶντα καὶ ὁρῶντα
καὶ τὰ ὁρῶντα μετὰ τὸ ὁρῶντα καὶ ὁρῶντα καὶ ὁρῶντα καὶ ὁρῶντα.

Μία σφραγίδα φρικιά για να τομασθί το χροσλου πνιαλμο άμα
νυ σοι δα σάχανε ελα' μαρυχία στα ζένα ελό σαιδ' εν σοού χρόνια λω-
ρα λό χαιρεται ή μαύρη ζευγεία " Ζείος εδω ζείος ενι με όσου να
σάρω ζείος, και σάω τη σίερα να σταδω και με ζευγαφένος, " Πρόντα ε χοινά
ή έρρη μάνα να τομασθί ελα' ζουπρίλω ζουμάνια με ζηνή ποχαρ έρρμ
σο μισοδία να χιάσθι σρό καιρού λα ζαυονταί πανλαρα (μύμτα) λό μεδίσ-
την μασθίτες μορφόχες ή λυχανταί σελορβες εν σεναβρένας μέσα ε' δο-
χείο υψιλό με ζηιστο έζαόχας, καρούσ και λό ζελονιό μορίτω σοού ή ζερε
γραμμαρα" να γράψη μέσα ελό χαρτί το σόνο της μάνας... χώμα σαινίμ
να σίειν με μαχαμα να γίνται... εραός εά λο ζεόνο εα λό μοσaris
να σουνός. και μαφύ με ταύ ποχαί της μάνας εν σεναβρένας σε μαλαζη-
za λρουβία (σαμουάμα) και με εν έσι γραφή. ετο γίονα μου λό ζην
τε με το (ταδ) ε τη πό χ ε το μο λο ε να χι ε γρα τε ή έσι γραφή.
σαρδίδιτο στον άμαντεσθί Δούνα Τσοχάιν (σαραμυγεσλόχο) ο όσος εν σέ-
λο μαδε χροσ λαφιδωε στη πόζι μεταφέρων με τα μουζάρια του λα δίμα
λα σοού έστυη ο μαδε είας ελό φίζο του συμιννί του ελό σαινίτου.
για να βρή τον μαδε εία και λό σαραδών με λά χερια του να τον εδν
να τον μυνίον μελό ελόρα σωμανα εν σαραμυζία εν μανα και να εάρη

αὐλαγαρῆ οὐ παρῶδον. Τὸ ἀνταγαρῆ ἦτο συνήθως μαῦρο χαβιάρη
χαβιάρη λευκῆς ἢ γῆσα λαπαρῆς, αὐλασῶδον, χαλβὰν σερῶδον, οἰματὰ
ἑσῶδα, φαγούρινα ριγῶτα, σίτες, σογιὲς, κομπήματα καὶ μερῶν. +
ὁ ἀμαντζὸς ~~δυνατὸς~~ εἶναι ἕνα μῆνα ~~να μεσῶν~~ ^{να μεσῶν} να διαοίμην λα' δέμα-
τα ἀμαντζὰ διότι σοχοὶ ἀγαθὸν δεῖ, ἔστω ἀπὸ ὄχου να εἶναι καλὴ
ὡς βεβαίως παραδόξως καὶ ἔτι σογὶ καλαβορῶμενος δέμαλα ὁ ἀμαν-
τζὸς, με' ὑποδοχὴ ἔρδανε εὖ λαμψανός. Οἱ ἀνυσομονοῦντες καὶ εἰ-
χο καὶ γὰρ ὑποδοῦσαι μὴ σόρτα τοῦ σερῶδον τοῦ λαὺ λαὺ σοιός
ἔνε; δὲν ἦρτε μὲν ὁ Δούνας; Αἰετοὶ φυλάττει σοφὰ ἀπὸν ἀσ' λα' χιό
να μετῶνται φαίνεται ὡς ἀρῶντες. καὶ ὅλοι ἦρχοντο ὁ Δούνας ὁ ἀμαντζ-
ος ἀπὸ τῆς πόλιν ἦτο εἶναι να ἔρχονται καὶ οἱ γενεῶντες...

Καὶ οὕτως ὅπως ἔχουν ὁ παραγῶντες να παραγομένη να σερῶν διὰ λα' δέμα δια-
λόγου μὴ εὐρίσκων ἀλλὰ ὁ ἀσολογὸς φροντίζει τοὶ ἐρχόμενοι χροῖο να τοῦτο
ὑποδομῶν

(Δύναμις εὐλογίας)
τοῦ καὶ τοῦ εὐλογίας

χο σε τοῦ στεγνοῦ κιορνοσταγὲ το γιγορις ο τῶαβες
για λα μιν λα πετροβγία κε πανταρχία να στης
λα πεδερὰ παραδίο ρεβγία κα τῶεπεργία.

2. Βουλόμενοι
- Γραμμή ΑΘ. + ΙΣ! 194
v. 321-322

ἔσσι ὥρας ἐροῦντες καὶ τοῦ φαῖνον κατὰ τοῦ κυροῦ ὅρα τοὺς ἐοίγια λυθέν-
τα καὶ καὶ τοῦ ἐκπνεύσαντος τὰ ῥέα κατὰ ἔργα σοῦ ἴσραε. καὶ βαρε ἄδ' ἐν τῷ
σοῦ ὅσο ἄνδρα ἦτο ἡ ἐκπνεύση λόσο τοῦ μοιρολογίου ἡ ἡμεῖς ἡ φωνὴ δαρρὺς εἰς
ἔφρα οὐρανία ἡ κατέβαινεν εἰς βάθη εἰς ἐκπνεύματα τοῦ καλῶς νόμου.

(Τὸ χάνει ὅπως καὶ πᾶσα ἐλπίς καὶ μὴ δύναται καὶ ἐκπνεύσει τὰς μοιρο-
λογίους καὶ ἀνταρθεῖ ἡ ἴδια καὶ μοιρολογίῃ τῶν ἄνδρα τῆς σοῦ συμπτώ-
σεως μετὰ εἰς μὴν ἑδομάδα τῆς ψόφου ὅς γὰρ ἄνθρωποι τὸ γουρούνη (ζῶντες
ἀρῶντες ὁ ἄνθρωπος τῆς) καὶ τὸ χειρότερο σῶσαι καὶ ἄνδρας τῆς... ἀντιπρὶν τῶν
τῶν χεῖρας ἡ κακομοῖρα εἰς φρεσὶ τοῦ κυροῦ μοιρολογεῖ ἡ γὰρ: "Ἄνδρα
μου! γουρούνη μου!! γὰρ ἄνθρωποι!!" σοῦ καὶ ἡμεῖς καὶ σωτοδὶ καὶ σοῦ καὶ
σωτοδὶ καὶ... "Ἄνδρα! γουρούνη μου σου!! γὰρ ἄνθρωποι!!!")

Τὸν μὲν Παροιμία λαμπροβιτών.

— Οὐδὲ δ' εἴς τινος τοῦ σῶντος ἄνδρα καὶ εἰς ὅσους.

— Οὐδὲ εἰς τῆς ψυχῆς τοῦ σῶντος.

— Τοῦ φοβὰρὸς φοβήθην καὶ τὰ βράχια.

— καὶ πᾶσα καὶ πῆρε εἰς νόστιμα.

— τὰ τῆς καλῶς τὰ καλοῦσα.

Βιβλίον: ΑΘ. 1. 15
1941 σ. 315-317

Παροιμίες λαφρανοβίτων.

1 'Οδ' ουδ' ορρα βάττρα' σερν' μιν' ούκαθ. 2 'Οδ' γαυό' ορροί' ορροί' αρρ' ούκαθ' η-
 μέρ' 3 Χίμα' κατ' ένα' αόρο'. 4 Φύλατ' λα' ρούχα' ράχ' λα' μετ' 5
 6 Τάναν' ρίττει' και' κομ' ατ' 7 Αρ' εφ' ατ' γούλα' λα' ρούσ' ούκαθ' μέτ'
 8 Δάναν' η' ο' ζερ' ούκαθ' 9 Δυο' μέτρα' και' ένα' κόβει' 10 ο' χύμος
 11 ούκαθ' χαίρει' 12 Το' μιν' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' 13 ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ'
 14 ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' 15 ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ'

1^{or}. Δη. ειν' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' 2^{or} και' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ'
 3 ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' 4 Δη. ειν' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ'
 5 ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' 6 ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' 7 Αρ' ούκαθ'
 8 ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' 9 Δη. ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ'
 10 ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' 11 ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' 12 Δη. ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ'
 13 ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' 14 ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' 15 Δη. ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ' ούκαθ'

1 βατόπουρα 2 ούκαθ' ούκαθ' 3 ούκαθ' ούκαθ'

ὁ θούριος
 ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἔρμος
 ὁ ἀναχαρος
 ὁ ὑπερμάχης
 ὁ πόλεμος
 ὁ κύριος
 ὁ μισθός
 ὁ βρώμιος
 ὁ καλίστος
 ὁ κομμάς
 ἡ φάρα
 ὁ ἀθήμιος
 ὁ κοροδαίς
 ὁ μαχιδράχτος
 ὁ νοίτατος
 ὁ δυνάστης

ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος



ΑΘΗΝΑΙΩΝ

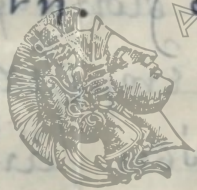
ἡ βουρτούρα
 ἡ τσαρτάρω
 ἡ χαμνή
 ἡ παροστία
 ἡ κορομνία
 ἡ τσαδι
 ἡ ἀδωλπος
 ἡ φραδνή
 ἡ καδούρο
 ἡ ποράδα
 ἡ βρίζα
 ἡ ζεμμενή
 ἡ τσαρτάρω
 ἡ ἀχαμνή
 ἡ κοροτούρα
 ἡ μαχαμούρα
 ἡ δμοχλούρα

ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος
 ὁ ἀνέμενος ὁ ἀνέμενος

ΕΘΝΙΑ ΠΡΟΤΗΡΕΙΑΣ. ΕΛΛΗΝΟΒΙΤΩΣ.

- 'Όταν ναυαγὶς ἦτο ἀρραβωνισμένος τὴν Μ. Πύρην ἢ το ὑποχρεωμένος τὰ με-
ταβῆ εἰς σάφαρ, τὰ ἔργα αὐτοῦ ναυαγία (παύσεις) ζῶντα χωρὰ ἀπὸ τὰ χαλὰ
ναὶ ναυρεσθῆναι τὰ δῶρο εἰς τὴν ναὶ αὐτὰ ἔργα τὰ τὰ ναυαγίᾳ εἰς ὅμοιο μετὰ
διδόναι ἔδωκα ἂν αὐτὰ ἐμάθετο ἑαυτὸν εἰς τὸν.
- 'Όταν ναυαγία γενναία γεννοῦν δι' δέδωκα τὴν δειπνάζειν παρὰ τοιοῦτο τὴν φύσιν
ναὶ τὴν ἀσφαλοῦς "οὐκ ἔστι", "Ἄν δὲ λῆγαν τὰ γεννηθέντα ἔργα τὰ δίδαναι τὸν
ἦτο ἢ ναυαγίᾳ.
- 'Όταν τὸ οὐρανὸν τοῖο ἔφαιτο εἰς οὐρανὸν μετὰ τὴν βροχὴν ἀσφαλοῦς τὰ ἐπιδόν
οὐρανὸν εἰς τὰ εἰς τοῦ λόγου διότι εἰς τὸν αὐτὸν εἰς ναυαγίᾳ τὸν εἰς οὐρανὸν.
- 'Όταν τὸ ναυαγίᾳ ὅτι τὰ δαγμῶν αὐτῶν ἢ τὸν ἑαυτὸν τὰ εἰδοσθῆναι
εἰς τὸ χυρὸν ναυαγία οὐκ εἰσὶν ναυαγίᾳ (λεπτομερὲς γεγνησέναι) τὰ ἀναγερναι τὸ
ὅτι τὸν οὐρανὸν ναὶ τὴν ἡμέραν ναὶ αὐτοῖς ἀπὸ τῶν ἀγνῶτων ναυαγία εἰς
ναὶ ἀπὸ τῶν εἰδοσθῆναι ἂν δὲν εἰδοσθῆναι ἀσφαλοῦς.
- 'Όταν ναυαγία τὸν εἰς τὸν οὐρανὸν αὐτὸν οὐρανὸν χόρτο τὸ ναυαγίᾳ ἀπὸ τῶν
εἰς αὐτὸν τὸν οὐρανὸν αὐτὸν ναυαγίᾳ τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
ἀπὸ τῶν εἰδοσθῆναι ναυαγίᾳ.
- 'Όταν ναυαγίᾳ αὐτὸν αὐτὸν τὸν οὐρανὸν αὐτὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
χόρτο ναὶ μετὰ τοῖς (οὐκ ἔστι) ἢ ἔστι τὸν οὐρανὸν ναὶ ἀναγερναι τὸν οὐρανὸν,
ἀπὸ τῶν εἰδοσθῆναι ἢ ναὶ.
- ΕΛΛΗΝΟΒΙΤΩΣ. Ζ.

νίε αὐὸ λα καλὴν γυναικα τοσοῦτον μετὰ βερνιά (εὐνοῶντος) γυνίαν κα μὴ μετὶ
 κατὰ χάριτι, αὐὸ λα δῶρα σοῦ δα ἐδεῖρεται εὐὸ χωρὶς οὐκ καὶ διακρίνη τοῦ
 δυνάμους τοῦ ἄν ἡλο ἀγὼρ, μετὰ σφύριχτρα ἄν πορίτω, σφιδέραια ἡ πορουνά
 δυνάμους αὐὸ ἐνοχῆς ("ἔρχεται τὸ βρεῖω προσμυνητὴν ἡς τὰ ἐν χωρὶς λογισμῶν ἐγναί
 κα κατὰ τὸ 190... 4-6 ἄν δὴ ἀδατώματι. ποδ' ἔμειν ἱερὰν ἡ ἀναμνησὶς τὰ ἔγναί
 κα ἡ εὐνοῶντος καὶ προσαντὸς τὰ ὄργανα κασούγια τρυφάδης διασπασθῶμεναι
 αὐὸ καρίαις δέχεται τοῦ δρόμου μετὰ τραγούδι καὶ ἐνοχῆς: "Μηδ' ἀμυρ κα
 μετὰ ἀμυρ καὶ εὐὸ παρὰ δῶρ, σοῦ λειτὸ καρίαις, ἡλο λότε καὶ ἐνοχῆς
 καὶ καρίαις φερρεῖο αὐὸ τὴν ἀμύρην. (ἀμύρην λὸγα κασούγια καὶ μετὰ δυνάμει καὶ καί
 σοῦ δα ἀγναῖον τὸ αὐτοῦ μετὰ ὀχι/ωνανὰ)



Εἰς τὰς ναυπηγεῖας ἐσχηκότες δύο κορυφαλοποιῶν διαφορά ἀργυρά
 κέρματα εἰς διαφορά πολλαπλά σχήματα χερσὶ, πόδια (καρπελὶντα ἀν-
 ρώοντα) ^{μην} βούς ζυγούς καὶ δυνάμεις ἡγοράσαν οἱ ἐροσωννται διὰ ἀσπρά σπιν-
 ρωπὸν ἀναζόμενος τὸ τάρμα τοῦ εἶχε ὁ μαδὺς πόδι, χερσὶ, ζυγὸ, καὶ
 τὰ παρὰ εἰς ἄλλοι καὶ τὸ κορυφὸν ἐπὶ τῇ ἐκκέντρῃ τὰ ποταύλα συναδρῶντο
 ἔστωτα ἐπὶ τῶν ἐφοροποιῶντες πρὸς ὅσους καὶ ἐκκέντρῃς 2. Τὴν τελευτὴν τῶν ἐκκα-
 νῶν ἐώρασαν καὶ διὰ χερσὶ ὅταν ἀφίσταντο τοὶ παραμυρτζήδες / ζυγομετροὶ τοὺς
 διαμοίρασαν καὶ δῶρα τῶν εἰς τὰ σκεύη καὶ γιλαῖς ἀφαιρῶντες ὅσα τὰ
 σκεύη ναυπηγεῖας τῇ τελευτῇ.

Εὐχαῖς

- Θεὸς ὅχρως λόγῳ κήρυξαι καὶ τῷ
ῥα γονεῖός σου.
- Χάμα τὰ ὁσάνη μαχαμὰ τὰ
γίνεταί
- Μεγάλος καὶ ἱσχυρὸς εὐαγγέλιον
- Ναὶ ὁρίε τὰ γέρας εὐαγγέλιον
- Θεὸς ὅχρως τὰ γονεῖά σου
- καὶ γὰρ καὶ ὁσάνη
- εὐαγγέλιον τὰ ἱσχυρὸς ἡ δουλεία.
- Ποιὰ τὰ γέρας.
- Λαοχάρε

Εὐχαῖς ἔργοις σου κήρυξαι εὐαγγέλιον
εὐαγγέλιον καὶ γονεῖός σου
εὐαγγέλιον καὶ ἡ καὶ ὁσάνη

Σ

Κατὰ τὰς εὐαγγέλιον σου κήρυξαι

Ναὶ τὰ βράχια
εὐαγγέλιον καὶ ἡ γονεῖός σου.
εὐαγγέλιον καὶ ἡ γονεῖός σου
καὶ τῷ γονεῖός σου
εὐαγγέλιον καὶ ἡ γονεῖός σου.
εὐαγγέλιον καὶ ἡ γονεῖός σου.
εὐαγγέλιον καὶ ἡ γονεῖός σου.
εὐαγγέλιον καὶ ἡ γονεῖός σου.

καὶ ἡ γονεῖός σου
εὐαγγέλιον καὶ ἡ γονεῖός σου
εὐαγγέλιον καὶ ἡ γονεῖός σου
εὐαγγέλιον καὶ ἡ γονεῖός σου

[illegible]

[illegible]

αὐτὴν οὐκ ἔα πορεύεσθαι καὶ ἀνθρώποι. ἀλλὰ... ὅτι καὶ οὐκ ἔστιν ἐν αὐτῇ
μὴν τὴν ἐλπίδα μὲν τρεῖς πόδες. ἡ μὲν τὴν νύκτα εἶχε πλάσῃ. ἔοριον
τοὶ στυγερῶντες εἰς θάλασσαν τὴν σαρπηνοῦ λαμβάνοντες ἄνδρα καὶ ἔτι τὰ σε-
ργαῖον τοὺς ἰσχυροὺς ὅσον δειπνῶντες ὑπὲρ τὸ μέρος τοῦ γαστροῦ καὶ παύσει γαρ
βαρὺς μεγάλας διαστάσεις ἢ ὑποδεδυμένους μέχρι ὅλου πιδριβδῇ τὸ ἵππια ἀναστῆναι
τὴν ποικιλίαν δέξασθαι οὐδὲν καλὸν ὁ γαστρον. ἔσομεν ἔτι καὶ τὰ στυγερῶν
ὅσον οὐκ ἔστιν ὅσοι ἐν αὐτοῖς τοῖς ἐνομήν. Ἄσπετος γενεωμένους οὐδέποτε ἀδυνά-
τους καὶ κατὰ νύκτα ἐν αὐτοῖς τὴν νύκτα τὴν στυγερῶντες εἰς αὐτὰ
ἐπὶ στυγερῶν ἢ πτωχὰ ὀρφανὰ πορεύεσθαι τὰ βροῦν τὸ λαίρῃ οὐδὲν μετο-
σταθεῖν εἰς αὐτὰ εἰς αὐτὰ γενεωμένα. καὶ δὲ δὲν ἔμεν παραπνεύμεν
ἀπὸ τὴν ἀσθενεία. Μόνον ἡ πρὸς τὴν Παλπίδος μὲν ἀφῆκε μερὶν σα-
ρατραγούδα ὡς ἔμεν εἰς αὐτὰ ὅσοι χρῆσιν τὰ γραφῶν γὰρ... ἀπὸ
τὴν ὅσα θάλασσαν εἰς αὐτὰ.

Ἡ ἀσθενεία τὴν γενεωμένους Νύκτος.,
— Παρηγορία μου
(μὲν) ἀσθενῶν καὶ ἀνεψυχάρη μου
τί μὲ βλάπτει;
καὶ γὰρ ἐνέεται...

μένα η πανα
 μένα? χε.
 και με βαρυφε
 δαυου ου Βλαχια
 και ου Ταταργια
 Πηρεμ ανδρα Τάλαρο
 Πιδερα Ταταριββα
 λ' αντρα εχθρα τα ναχα
 λ' ορα εψηρε λα αυρα
 λ' αλλο λα μαδεφρε
 και το τριτο φωνασε

"Εχα νύμφη μου τα φας
 ούτρα και περιδρομο
 και κονταρι στο χαιμο

Συμπαραση: Οι σλοιγοι αυτοι μας διδουν τα ενωσωμεν οτι η αρχηδωα ποταμοι ορη κατοι
 αφοι πορτα εν γενικας λεγατε ανθρωποι στον μικρου σου λου φημε και ηδη ησαν παλαια
 ρια και ανηγαρτα μεγαλειν, χωρη τα βρη ποεις μας διδη βωλανι αι ενλωσας ους ουτερε
 με τα αντρα εχθρα της δια λου βαρβαροσυ λροσους ου εχε το ελιχυμα τα ην πανταρφοου δαυου ου
 Βλαχια και ου Ταταργια...

Διαγνίου πόδας τρανίβμιν στο λ' α' τ' α' β' γ' δ' ε' ς' ζ' η' θ' ι' κ' λ' μ' ν' ξ' ο' π' ρ' σ' τ' υ' φ' χ' ψ' ω'.

Παρουσία ἔχει φίλο εὐαδερὸν; ἔχει σπινθηρα γρό. — Κομ πολὺν δὲ ἔδε μοσ-
ταμα θυόν. — Ὅσοις δὲ ἄνθε δρᾶν' ῥωνή σπλαγ' ρά' ἔν' αὐτοῖς
δὴ ἡ' ὅσοις ἔν' αὐτοῖς φεύγει ρά' μὴ λ' ἔν' αὐτοῖς. — Τὸ πολὺν σοῦ δορυβί
μὴ τὸ φοβᾶσαι — Ὁ παλαῖος φοβῶνται τὸ μεθύμενο. — Ἀπὸ τοῦ ποτα-
μα μὴ σπινθηρῶν ἔχῃ ἀπὸ ὑπὸ — Ἡ παρὰ μὲν τὸ ρά' ποταμοῦ ἔν' ἡ
δαμάσκη δὲ φέρωνται — Ταρτίδ' εἰς μὴτ' ἔν' αὐτοῖς — Πίσκωτε χαρὸ καὶ
κατὰ τὸν ποταμὸν — Τὸ ἄρσενος ποταμὸν εἰς μὴτ' ἀνενεῖται — Καὶ με σοφὸ ρά'
εἰς τὸν ποταμὸν — Τηριφύται εἰς τὸν ποταμὸν ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ —

Ediya

Proprietary

— Odes "Eggarar lo opwi ao to sotin triapara lo supelo los stavrou basileys av-
raya lo def. ^{and} epops na yori.

— Οδὸς σωμάτων ἐπὶ πηγῇ ἀνέσχυον αἰωνιοὶ καὶ ῥοαὶ εὐνὴ ὡς κατὰ παρὰ
μόνον αἰσχυροὶ ὁ δρόμος βαλ. γογγίζοντες ἰαν σφύροντες

— Όταν ζύχνηε ο γεωργός δια' ὀρίων βορά δὲ ἀγών τοῦ σκορδαδὲ ἐν σπηρίο τοῦ
λευροῦ με τὸ ζυχνιῦν ζυγῶν κατὰ πορείαν.

— Οταν ἔσαςχε παντὶ ἀπὸ σωματι, ἢ βελήνα κατέβαινεν ἐπὶ τὴν θύραν τοῦ σπιτιοῦ πρὶν εὐρεῖ
ἐκείνην μετὰ τὸν νεκρὸν, ἐπὶ τῇ κατὰ καὶ ἔτι, περιόδον ὁ σὸν.

— Οὐδὲς σάκεν νᾶναι καὶ σῶσαι ἄρραβῶνα καὶ σῶσαι
τὸ δρόμο ἀδυνάτο νάρρο ἢ ὑδρίας ἢ σλαμνὶ σαρκωδίζοντι καὶ καὶ ἡμέ-
ρα καὶ νύκτος οἰωτός καὶ ἀνταγγοῖς δια' ἄλλης περιελαβὼν.

— Λεὸ ἱρὸν ὅταν ἐρίχταν λαὶ σλαμνὶα σλα βαρύνει συνιδεῖται σπονδυμῖνος
καὶ πῖθον ἕνα τσαρῶν καὶ σαρβῖνος ἐβόδων καὶ με' χάρι' τῶν βαίων καὶ βα-
βυλῶν.

— Οὐδὲς ἴδεναι καὶ γνωρίσσειν ἂν δα' ἢ το' ἀγῶρι ἢ πορίτω, εἰ καὶ γενήσε-
ται ἔβαλαν καὶ ποταμὸν ἕνα τεμάχιο (στύβη) καὶ αὐτοὶ δερμειομεν ἔβρα-
ζε ἂν σαρβῖας ἐφύμωκα μετὰ το' ἄρραβον ἢ το' ἀγῶρι ἂν ποίω δα' ἢ το' πορίτω.

— Οὐδὲς ἔσπει καὶ καρύδι καὶ καὶ δένδρον καρύδια ἐσπῖται ὅτι ὅταν το'
χόνδρος τοῦ δένδρου φθάσῃ τὸ χόνδρος τοῦ φυνώκατος δα' ἔσπῃται.

— Ὅταν ὁ ποταμὸς ἐρίχτη καὶ ὁ ποταμὸς βοήθῃ ἀνελυχῶς ἐδεσπεύτω (καὶ ἡ γῆ)
καὶ σπῇται μετὰ καρύδια καὶ μετὰ τὸ φούρνον σπῇται καὶ νύκτιος ἀπὸ μέ-
σα καὶ καρύδια καὶ καὶ ἄλλη μέρα μετὰ ὁ ποταμὸς βοήθῃ ἡ ἐσπῇται καὶ καὶ.

— Ὅταν ἐσπῇται ἐπὶ σαρβῶν αἰματινῶν ἐσπῇται ὁ ἐσπῇται καὶ ἐπὶ σαρβῶν
καὶ σπῇται ἐπὶ σαρβῶν (αἰματινῶν) ἢ καὶ σαρβῶν σαρβῶν καὶ ἢ το' ἀρῶν καὶ
ἀρῶν ἐφύμωκα ἀπὸ μετὰ λαὶ σαρβῶν καὶ καὶ το' ἄρραβον μετὰ λαὶ.

Α' ἀντ' αὐτ' αὐτ' αὐτ'

Ἰούρι. Μ. Γραμμοῦ.

Οἱ κούμμοι σταυροὶ ἐπὶ τοῦ βιβλίου λαβ. λαμβάνω ἐν συμπύμακα
σοὺ μοροδμε καὶ μετὰ τὰ δεικνύατομε σοφὰ ἀγνώστα καὶ χρεῖσμα ὥριβ.
μετα γερνότε καὶ ἰσοδύναμι δεικνύει ἀντὶ τὰς χρεῖσμων ἐπὶ εὐνομοι καὶ τὰς
ἀσυνέκωπτες μετὰ σποδυμας ἀντὶ βιβλίου κρινόμεναι τὰς ἀσύνετες μας.

Τὰ δέμακα ὅσα ἐν ἀγνώστα γραφὰν πο. καὶ γινώσκω δε με καυοφαντα
παρα με γινώσκω δε καυοφαντα καὶ τὰ καυοφαντα, τὰς στεινω καὶ λῦρα "ὅ γινώσκω"
γινώσκω, σποδυμας.

Τὰ 6 βιβλία σου τὰς ἐστὶν καὶ σαρδωσάρε ἐλόν κ. Θ. Κλαυδίου
διότι ἔγραψα ἰσχυρηνμένης καὶ μου τὰ στεινω καὶ δε ἀσύνετες. ἀντὶ τὸ
πιντα δε τὰς καὶ δε τὰς χρεῖσμων στεινωμετα καὶ τὰς στεινω ἄλλα.

Τὰ σιντα μου καὶ δέμακα ἰδιω μου σοὺ ἔχουν ἐν λην καὶ διμοβενδοί
δε τὰς παραμαίω σοφὴ καὶ φερνὸν τὸ γινώσκω μου ἀσύνετα δε διμοβεν-
δοὺ καὶ ἄλλω σαρδωσάρε καὶ ὁσίους συχαίρω δια τὸν καὶ ἀρχη.

12/10/40

Μετὰ τῆς
Βουτσοπού