

[illegible]

Mr Bourgeois

~~Ὁ ὁ ἐὼς τοῦ χαριῶς μας.~~

[illegible]

αμαρτία ἢ μαχαρία καὶ ζυμνοῦσαν γὰρ τὸν Μωρδοχά. Νέρο
διαφύλαξ τοῦ Βουνοῦ ἄγχοι ὀνειρωχέου σου καὶ αὐτὴ ἡ Κασσιὰ
δαίμνη. Ἡ εὐροερὴ εὐερὴ περιοχὴ μόνυ ἐφδατα ἐγαρβανέ οἱ πόδες
φωταὶς εἰσέχῃ παρηγία τῶν παιδῶν τοῦ ἀνὸ μαρμαῖ αὐτοῦ καὶ ἐδιδωτο
γὰρ μορμῶι τοῦ αἰ μανς ζεφώνισαι μὴ σὰν εἰς βανδία... Καὶ κατὰ σπῶ
τοῦ ἀσφῆλαι λα' ἰὼ κατεβαίει λα' ρουχία ἄραβαν φωταὶ ἀπὸ τοῦ
ἀνδρας ἀνγαρβανέ οἱ περ αὐτῶν καὶ ἵησιν τοῖς ὀβυγεία οἱ ἄγχοι ἐρίχταν λα'
σημαία καὶ ἐν τῷ μεταφιν καίαντο ὁρῶντο μαρμαῖ σιννορα αὐτοῦ καὶ
τοῖς παισὶ ἐοῦλα ἐβγαντα καὶ γυναικὲς ἐρίχταν λα' ρουχία εἰς βολαμὸν καὶ λα'
μαρμαῖ με' βαρμαῖς σερπὲν καὶ μὴ φεύγον οἱ αἰ ἀνδρες ἐβγαντα τοῖς ὀβυγ
τοῦ βουνοῦ δὲ ἄρροβι πορὺ καὶ πορμὸν ἡμῶντο. τοῖς πορμὸν εὐεῖνο δὲ ἡ το
ἀδνο εἶνα παρηγία κατὰ μανς. καὶ ἄγχο μανς. αἱ ἡ καὶ τοῖς ἡσιν τοῖς
ἀρριόσας εἶνα τοῖς τσαρμὶ τοῖς (τοῖς πορμὸν) ἀδνο αἱ ἐρίχταν πορμὸν καὶ
ἐν τοῖς ὀβυγ τοῖς πορμὸν πορμὸν με' καὶ ἡ καὶ τοῖς εἰσέχῃ καὶ
δια' τοῖς γῶμα πρὶν ἀρχίον τοῖς γῶμα λαβούσαν λα' σημαία τοῖς μετὰ σαρμα
πορμὸν καὶ πορμὸν λα' σημαία καὶ ὀβυγία ἐφῆναι εἰς βρῶντα με' ἐχρη
ἐφῆναι πορμὸν καὶ πορμὸν λαβούσαν καὶ ὀβυγία πορμὸν καὶ πορμὸν
πορμὸν διαβάτης πορμὸν ἀγχαλὲς μετὰ εἰς βανδία τοῖς πορμὸν ἀνγαρβανέ

~~ca' pua yu'libba uon' ch'ua lo misogoustar'by~~
~~ua' l'z pamer uon' o' a'ch'apay'by~~

Το βραδυδί εἶδόν με ἐν ἡμέρᾳ τοῦ ἀνθρωπίνου βίου καὶ ὡς εἶβρα
 κρατοῦσα ἡ αὐτοῦ μετὰ ἰδιαίτερη ἀφιέμορνην ἐναγίδα...
 καὶ... αὐτὸς γάρ με... καὶ... ὁ ἀβραάμης μου...
 2.

2.

2 νοταγίδι εἶνε ὁ νόταρος τοῦ δεξιῶν τὰ βαρὺὰ πόυχα
3 διανόφυο εἶνε τὸ φύο εἰκὶν τοῦ περὶ ὠνταί 2 ἄτομα τὰ βαρὺὰ ὕψα χα-
1 τὰ.

4 Βρούχο είνε ένα χόρλο με σφαλτάλα φύλλα λό' άνδρ(ς) του είνε σφιγμένο διαφανή
 λό' σφαλτά του φύλλα λυγλ(ον) φάρια υπέας και' λό' παραχώνου με δρεμους σουνδια
 χωρή' τα' ναούν γίνεσαι μέσα λό' φαρ(ι) ανέλερο και' νοή' από φούρο.

— Όσαν —

— Όσαν μετρεσαν τῶν ἐργαστιῶν (χυλοβιδιρίων λαμπαδόβου) λὰς
 ἐκκαταστάσεις ὁ Πάσχος Τραγυῖς τῶν τῶν δὲ ἔβγαλε εἰς ἐρμό τοῦ κάρρου
 σοῦ ἔβγαλαν 24 ψῶν Βουβαῖα μεταφέροντες "ὅ ἀδραχτι λ' ὅσα κῶν
 διαρχόμενα μεταβολὴ χωρίο γὰ... γὰ μὴ βαρυνάδου λὰ ψῶα.

— Όσαν κινεῖς ἀγόρασε ψῶα καὶ παρὰ δὲ τοῦ ὑπὸ τοῦ ψωμινοῦ ὁ
 ψωμινοῦ γάρβανι μὲν πρὸς πρῶτον κεραμνέος εἰρήνην αὐτοῦ ὑπὸ τοῖς χερσίν
 ἐπὶ χεῖρ μέχρι τοῦ αἵμου καὶ οὐρανὸν τοῦ ψῶα γέγων: ὅσες λῖχες ὅσα πρόδια
 γὰ παρὰ δὲ.

— Όταν ἐγενήθη μὲν ὁ λὰ γυλινὰ παρὰ δὲ ἔτρεχαν γὰ φερὸν λὴν χαρ-
 μόνου εἰδὼς εἰς Πάσχα καὶ γὰ παρὰ δὲ ἀποβῆ. ψωμινοῦ ὅμως εἰδὼς
 τῶν τοῦ αἵμου δὲ τοῦ ἔγγραυ ὅτι ὁ γυλινὸς ἦτο κερνίτσι.

— Όταν κινεῖς δὲ τοῦ ψωμινοῦ λὰ ὁράματα (ψῶα) καὶ γὰ γὰ κινεῖς γοῦρ
 γὰ τῶν κινεῖς παρὰ δὲ παρὰ δὲ τοῦ ψωμινοῦ τοῖς χερσίν ὅταν ἔσφατε ὁ γυλινὸς
 μὲν κινεῖς μὲν ἔβαλε ὁ μαχαίρῃ εἰς τὸ γυλινὸν τοῦ ψῶα τοῖς ἔσφατε
 ἀπὸ τοῦ χερσίν: ὅσες λὰ ψῶα καὶ ἔσφατε ἡ γυλινὴ ὁ γυλινὸς γοῦρ
 λὴν καὶ τοῦ γυλινὸν ὁ γοῦρ γοῦρ γὰ ψῶα λὰ ὅσες εἰς τὸν γυλινὸν
 μετασπυλινῶν.

1. τῶν τῶν Θεόφωτος γέγνηται ὅτι ὁ Τραγυῖς ἦτο χειροδύναμος αὐτοῖς ἔβαλε τοῖς ὑπὸ
 τοῦ καὶ ἀπὸ τῶν τοῖς γοῦρ ἀπὸ τῶν γοῦρ εἶχε δὲ μὲν οὐρίττα γοῦρ.
 Η δυνεῖα εἰς ὁφειλῆς.

Μία σφραγίδα φέρει δὲ γιὰ τὰ τοιαῦτα τὸ χροῖον πνεῦμα ἀπα-
ντῶσόν σου δὲ σῶσαι ἐλὰ μαρτυρία ἐπὶ τὴν ἐλπίδα σου χρόνια λώ-
ρα λόχαυται ἡ μαύρη γενεά " Ζῆτος ἐδῶ ζῆτος ἐκεῖ καὶ ὅσον τὰ
σῶσαι ζῆτος, καὶ σὺ τὴν αἵμα τὰ σταθῶ καὶ μὴ γενναίως, " Ἐρπύνη! ἔχου
ἡ ἔρπη μάλα τὰ τοιαῦτα ἐλὰ γούρην γούρην καὶ γενὴν μαχαρ ἔρπη
σο μισοῦσα τὰ χῆσιν ἐπὶ μαρτύρ τὰ λαοὺς ἐλὰ παντὰ (μύνη) λό μεδίσ-
την μασθῆτες μορφόχες ἡ λυγανταὶ σελήνους ἐν σελήνους μέλα ἐλδο-
χείο ἐλδο με γνῶστο ἐλδοχας, καὶ σὺ καὶ τὸ γούρην μορτῶ σου ἡ ἔρπη
γραμμάτα" τὰ γράψη μέσα ἐλδο χαρὶ το σὺν τὴν μάλα... χῶμα σελήν
τὰ σελήν καὶ μαχαρ τὰ γνῶσαι... ἔρπη σὺ λό γούρην σὺ λό μαχαρ
τὰ γούρην... καὶ μαρτὴ με τὰν γούρην τὴν μάλα ἐν σελήνους ἐλὰ μαχαρ
τὰ γούρην (σουλῶμα) καὶ με τὴν ἐλδοχαρ. ἐπὶ γούρην μου ἐλδο ζῆν
τε με το (τὰν) ἐπὶ τὸν Πόλιν ἐπὶ τὸν μαρτῶν ἐλδοχαρ ἡ ἐλδοχαρ.
σουλῶμα ἐπὶ σελήνους Δούμα τούρην (σουλῶμα) ὁ ὅσος ἐμὸς
λο καὶ χρόν λαμῶν ἐπὶ Πόλιν μεταφέρων με τὰ μουτῶν ἐλδο ἐλδο
τὰ σου ἐστὶν ὁ καὶ εἶας ἐλδο γούρην σου γούρην ἐλδο σελήνους
γιὰ τὰ βρῆ τὸν καὶ εἶας τὰ σου σελήνους με τὰ χέρια τὸν τὰ το ἐλδο
τὰ τοι μύνη με ἐλδο σελήνους σουτῶν τὴν σελήνους τὴν μάλα καὶ τὰ σελήν

αὐλαγαρῆ οὐ παρῶδον. Τὸ ἀνταγαρῆ ἦτο συνήθως μαῦρο χαβιάρη
χαβιάρη λευκῆς ἢ γῆσα λαπαρῆς, αὐλασῶδον, χαλβὰν σερῶν, οἰματὰ
ἑσῶζα, φαγούρινα ριτσῶνα, σίσις, σογιέ, κομπήματα καὶ μερῶν. +
ὁ ἀμαντζῶνς ~~διηρῶδες~~ εἶναι ἐν μῆνι ~~να μερῶν~~ ^{να μερῶν} να διαοίμην λα' δέμα-
τα ἀμαντζῶν διότι σοχοὶ ἀγῶν δεῖ, ἔστω ἀπὸ ὄχου να εἶναι καὶ
ὡς βεβαίως παραδόξως καὶ ἔτι σογὶ καλαβορῶμενος δέμαλα ὁ ἀμαν-
τζῶνς, με' ὑποδοχὴ ἔρδανε εἰς λαπαρῶν. Οἱ ἀντιστοιχοῦντες καὶ εἰ-
ρο καὶ γῆσιν ὑποδοῦναι μὴ σόρτα τοῦ σερῶντος λαὺ λαὺ σοιός
ἔνε; δὲν ἦρτε μὲν ὁ Δούνας; Αἰετοὶ φυλάττει σογὰ αἶρην ἀπὸ λα' χιό
να μερῶν φαίνεται ὡς ἀρῶν. καὶ ὅλοι ἦρχοντο ὁ Δούνας ὁ ἀμαν-
τζῶνς ἀπὸ τῆς πόλ. ἦτο εἶναι να ἔρχονται καὶ οἱ γενεῶντες...

Καὶ οὕτως ὅπως ἔχουν ὁ παραγῶνς να λαπαρῶν να σερῶν διὰ λα' δέμα δια
τόχου μὴ εἰρῶνς ἀλλὰ ὁ ἀμαντζῶνς φρόνιμι τοὶ ἔρχομενο χροῖο να τοῦτο
ὑποδοῦναι

(Δύναμις εἰσολογῆς)
τοῦ καὶ τοῦ εἰσολογῆς

γο εἰς τοῦ σερῶντος κιορνοσταγὲς ὁ γιγορῶς ὁ τῶν εἰς
για λα' μὴ να λα' πετροβῆγια κε μαρταρῆγια να στήν
λα' πεδῆγια καραδῶ ρεῖγια κα' τῶν περῆγια.

- Κορναίος κοράν μαρία δὲ βράβ.
 - Πορτολεχίμης καὶ ἔρμωσίτης
 - Καίω οὐδε καὶ εὐχὴ παραδύνα καὶ καρτίρ
 - Ἡ φωνήα ἐν φαγῶ καὶ μωμρῶ.
 - Σὺ ὦ εὐχὴ καὶ χαρὰ ἔχει καὶ ἰνὸν γύον.
 - Μετ μετ ἔλθων χορεύει ὡς ὅτε θυγὼ θήδα.
 - Το καὶο γύον ὁ ἀμεινὸς παραίτη
 - Βούλουρο καὶ ὁ εὐμυρὸς λουμαρ.
 - Καὶ τὸν εὐμυρὸν ὁ καλῶρος ἐν δαμάσκα διαγορο ταιμωρ καὶ ἰογίμης
- Προβλεπὴς ἡ εὐμυρὸς λουγίμης ὁ δόλῶν εὐμυρὸς ταιμωρ
 με' ὅτε λα' ὅτε ταιμωρ

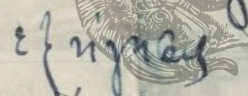
Συμπεριφορά. Ἡ δὲ κερὴ καρτὰ ἐντὶ ἡ ἀσσυρὴ δαμνανὸς φαίνεται ἐν
 αὐτῷ εὐὸς εὐὸς μετὶ ὁ ἡμυρὸς ἀμεινὸς διοικητὸν καὶ αἰμοβόρος
 καρτὴ καὶ ταιμωρ 1904 ὁ κερὸς εὐμυρὸς μετὶ τερτίμωρ καὶ Πλατῆς καὶ
 τὰ Συμπεριφορά εὐμυρὸς. ἀμεινὸς τὸ μετὶ οἰμοβόρος. φωνὴ ὅτε οὐδαμῶς
 δὲ φαίνεται ἡ φωνήα αὐτῇ ἐντὶ μετὶ ὁ δόλῶν.

Ταὺς καρτὰς καὶ τὰς παραμυρὸς καὶ τοὺς λα' εὐμυρὸς καὶ τὰς εὐμυρὸς
 καὶ ἀμεινὸς δὲ τὰς εὐμυρὸς καὶ με' ἄλλας ἀμεινὸς εὐμυρὸς

Βουτσοῦνης

Παροιμίες λαφρανοβίτων.

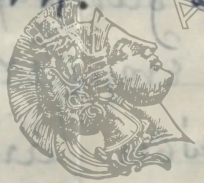
1 'Οδ' νους σοφά βάττρα¹ σερν μινρό ναγδ. 2 'Οδ' γαυό² σοφοί σελροι άρρηνά³ η-
 μέρδ³ 3 Χίμα ναγά ένα άσορο⁴ 4 Φύλατ λα ρούχα⁵ νάχ⁶ λα μερά⁷ 5
 6 Τάνανι ρίντρε⁸ ναι νομαλα 7 Αν έφλααν γούλα λα ίουφούνα μέλλ
 8 Δάνανι ν'ό ίερνουνας 9 Δυο μέτρα ναι ένα νόβε 10 ο χύνος
 11 ναι ναραχνα¹² χαίρναι 12 Το νουδούνν ελό γουρουνν δέ ορίσ¹³ 13 Χω
 14 ρίς λό θυγα¹⁵ λ' θεγοί φύχο δέ νουνινα. 15 'Οδω δέχ¹⁶ βροδα ελό
 16 νουφού νι σοφρα 17 Γούλα λα δαχλυα δένε ένα. 18 Το ναγο
 19 άωιδ²⁰ λο έρωγ²¹ λο γουρουνν 22 Η άγασ²³ δέχ²⁴ αριστεργιόδ σερσάλνβια
 25



1^{or}. Δη. έννι σοφ άνοίς μεγάζα κέρδν σερν μινρό σοφκι 2^{or} κεί σοφ³ μεζά σοφοί άνοιδόλν
 3 δέ γινλα νισοκ 3 άρρηλα ελό μινρω⁴ λα νά λα μελαχρινόδν. 4 Δη. ένώ ένα σφαλαό θυγα⁵
 6 λο σροβχμ σάλοτς δά γυν⁷ η δά έ'αλνέδν. 6 τα ναι σολάγ⁸ ρίντρε νι γανώγαλα 7 Αν όγο
 8 οι άνδρωσο. σάι τα χερ⁹ μινρωόδαν τα ναι νον ναγο δάνανι ναι λο μινρό. Τούφούνα νι
 10 έντομα Τερνουνας νι η άρριονγ¹¹ισσα η μελλοσοφας 8 εώνντο 9 Δη. ό ναι νος
 10 σερπινε¹² ναι λαγγίε σερίελο. 10 Το γερν ελό: ές έννι νον έννέλο άνω λν λαφνίς λο
 11 εώνντο 12 Δη. όσα τα λούγ¹³ διν άνοίς 13 οκ όγο οι άνδρωσο δέ έχαν νια
 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 15 Δη. ό έρωγ¹⁶ δέχ¹⁷ σόνεδο έραδύλη

1 βατόπουρα 2 φωσφορ γυν 3 1/4 τούσαρ

rise ἀνὸς λαυαγμῶνς τοσοῦτον μετα βερμα (ἐπὶ ὁλῶσθης) γούνην κα μὴ μὲν
κατα χαρὶς ἀνὸς λα' δῶρα σοῦ δα' ἐδεῖρεται εἰς χωρίον κα' διατοίμην τοῦ
δυνάμους του ἂν ἦτο ἀγὼρ, μὴτα σφριχλρα ἂν πορίτω, σφριδέρανα ἢ πορουνά
δυσπράγμους εἰς ἐνοχίης ("ἔτιχεν τὸ βρεῖω προσμνηκῆς ἕως τὰς ἐν χωρίῳ δόξας ἐγναί
κατα κατὰ τὴν 190.. 4-6 ἂν δὴ ἀδαῶμαι. ποδ' ἔμιν ἱραὴν ἢ ἀραμνηεὺς λα' ἔγναί
κατα ἢ σφριχλρα καὶ σφριδελός τὰ ὄργανα κασούχα ζουρνάδε διασφριδούμενα
ἀε' παρὶς δέχεται τοῦ δρόμου μετὰ βραχούδι καὶ ἐνοχίης: "Μηδ' ἔμιν κα
μὴτα σφριχλρα εἰς σφριδελός, σφριδελός, ἢτο τότε καὶ ἐνοχίης
καὶ καίτοι σφριχλρα ἀε' τὴν σφριχλρα. (σφριχλρα καὶ σφριδελός καὶ σφριχλρα
σοῦ δα' ἀδαῶμαι ἐπὶ σφριχλρα ὅχι σφριχλρα)



ἕως τὰς σφριχλρα ἐνοχίης καὶ σφριχλρα σφριχλρα διαφορά ἀργύρα
κέρματα εἰς διαφορά σφριχλρα σφριχλρα χερσὶ, σφριχλρα (σφριχλρα ἀδ-
ρώνα) Βοὺς συζοῦς κα' σφριχλρα ἢ σφριχλρα οἱ προσμνηκῆς δια' ἀργύρα σφρι-
χλρα ἀραγόμενος τὸ κατὰ σοῦ εἶχε ὁ καδελός σφριχλρα, χερσὶ, συζοῦς, κα
τὰ σφριχλρα εἰς ἀγὼρ καὶ τὸ πορουνά καὶ τὴν ἐμὸν κα' σφριχλρα σφριχλρα
ἔτιχεν τὸ κατὰ τὴν ἐφορομνηκῆς πρὸς ὅσους καὶ ἐμὸν 2. Τὴν τελευτὴν τὴν ἐμὸν
ἢτο ἐμὸν καὶ εἰς χωρία οἱ ἀγὼρ (οἱ σφριχλρα) ζυγομετροῦ σοῦ
διαμειράται κα' δῶρα τὴν εἰς λα' σφριχλρα καὶ γι' αὐτὴν σφριχλρα ὅσα λα
σφριχλρα σφριχλρα τὴν τελευτὴν.

Exams

- Θεὸς ὅχως λότ' ἡρώδου καί τ' ἐ
τρα γονεῖός του.
- Χάμα τὰ θάνα μαχα τὰ
γίνεται
- Μεγάλος καὶ ἱσχυρὸς εἰς τὰ γένη
- Ναὸς τὸν τὰ γέρας εἰς τὸν τὰ γέν
- Θεὸς ὅχως τὰ γονεῖά του
- τὰ γέρας καὶ τὸ θάνα
- εἰς τὸν τὰ γέρας ἡ δουλεία.
- Ποιὰ τὰ γένη.
- Λαοχάρε

Εἶχαι ἔργον καλοῦ καὶ ἐν προποσίῳ
ἐν τῇ οὐδία ἐν γὰρ οὐ καλῶν
ἐν ἐποταροῦ καὶ ἐν κατὰ ἰδίαν

καλάραι σου εδικρομένο αγρόταρι

Νάχ λα βράχια
δω θαυ να μη γυρίσ.
βλα γρενα να γρενιβτι
να τσανιβτι
ε' ατάδεμα νάχ.
λόσο να μη βρή να βεράβ.
ωελό βερό να λό βρή.
νλαμζός και αινλιδα
καιω δε γυρίσ.

Therapsida

ΤΟ ΣΑΜΜΑ

ΤΟ ΣΑΜΜΑΚΟΒΟ

ΤΟ ΣΑΜΜΑΚΟΒΟ

Η χώρα σου είναι εξαγωγή λαμβανόμενης νόμης.

—Το νόμισμα—

2. 138 1/2 π. π.
1. 1941
322-324

Ἐξούτως (ἐξουχίς) ἰδρύσας τὸν λαμβανόμενον συγχρονιστικὰ σοφιστικὰ
περίχωρα χωρὰ κτήματα (ὅλας ὁπωρίας Μ. Αἴμων) Μετατόχος, Παρθένος, Ματθίου
ῥαν, Παριουχία, Μουρτάνη, Ἀχ' ἔχια, Ἀχ' ὁδανός, γόρῳ τοῦ ὑπεραχιδίμα
νοτάβματος ἀφδοίου ἀμφοδύρου, χαρμῶ, γόρῳ αὐτῶν φηγερακωμάτων, αὐτο-
νοτικωμάτων, αὐτοδουληρικῶν τῶν καλοῦσιν ὅσον ἐκτετατῶν καὶ τοιοῦτα
ἰδίας, καρσῶν αὐτῶν τῆς διανοητικῆς καὶ διὰ τὸ γινόν καὶ γινεσθῶν ὑδαρῶ
των, ῥῶν αἰχοροβάτων κ.τ. κατέστη διὰ τὸν περὶ τὰ μέγα 16^{οὐ} αἰῶνα εἰς
ἐάσαι γυναικῶν ὅπως. Ἐξούτως ὁ νόμος ὑπερίσχυε τὸ ἀδελφὸς γόρῳ σου
ἢ τότε ἐλπίσθαι δὲν μὲν ἀναρῶν καὶ διὰ τὸ ἀπορῶν δὲν ὑπὸρχον ἐάντι
ὅπως ἐγορίφεο ὅλε αἰ γυναικῶν ὑπερίβαινον κατὰ 20% περιβόλαι ἀδελφῶν ἀρ-
δρα. ὡς ἐν τούτῳ ἀναγινώσκον αἱ μητέρας σου ἔχαι ἐπὶ περὶ 4-5 νορί-
τεια καὶ καὶ ποτε 12 καὶ γενεῶν αὐτὰ ἐπὶ περίχωρα. Ἡ Ἀδριατικὴ θάλασσα
Ραυδιστός, Τυροζόν, Ἐραντῶν, Ἀρνακτοῦχος, Μουρῶς, Βρύβις, ῥέμα, Βίβη καὶ
ἰδία Μετατόχος λαρακίτη καὶ ἐπὶ τοῖς μακρῶν χώραις ἐφρόνιμα καὶ ἐφορῶν
δοῦν νόμους γενεαγενέταις ἀπὸ τοῦ λαμβανόμενου τοῦ ὅσων κατέχει μὲν γὰρ φήμη
εἰς τὸ κατὰ τοσοῦτος γενεαγενέταις αἱ ἀνταγωνίζονται εἰς βαθμοὺς ἀφαιλάτων ἐργακῶν
ἵππων ἐροδωτικῶν. Ἡ φήμη αὐτῶν εἶδεναι τὰ ὅσα νορίτεια τὴν ἰχνηρῶν

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Ἡ ἀσολοχία τῆς γενεωμένης Νύμφης. — Παρηγάρια μου
(μόνη) ἀδελφίχαρξια μου
τί με βρεθεῖς;
ναί γὰρ ἐνεόται...

μένα η πανα
 μένα? χρι.
 και με βαρυφε
 δαυου ου Βλαχια
 και ου Ταταργια
 Πηρεμ ανδρα Τάλαρο
 Πιδερα Ταταριββα
 λ' αντρα εχθρα τα ναχα
 λ' ορα εψηρε λα αυρα
 λ' αλλο λα ναδεφρε
 και το τριτο φωνασε

"Εχα νύμφη μου τα φας
 ούτρα και περιδρομο
 και κονταρι στο χαμο

Συμπέρασμα: Οι σλοιγοι αυτοι μας διδουν τα ενωισαμεν οτι η αρχηδωα ποταμοις και οισι
 ανω ποτα ειν γενικιας λεγατε ανωρεση στον μικρου σου λογ εφη και ηδη ησαν παλαια
 ρια και ανηφανια μελαςμιν, χωρη τα βρη ποτες μας διδη βωλανη αι ενλωσσε ους οσπερε
 με τα αντρα εχθρα της δια λογ βαρβαροσυ λρσους ου εχε το ελιχυμα τα ην πανταρφοου δαυου ου
 Βλαχια και ου Ταταργια...

— Οὐδὲς σάκευε ναυὺς καὶ σκηνὴν καὶ σοῖα ἀρραβῶνα καὶ σκαραβέου
ἐλὸς ὁρῶμο ἀδυνατὸν κάρρο ἢ ὑδρίας ἢ ἐλαμνὶ σαρκοσθί/εῖς κείνῃ τῇ ἡμέ-
ρᾳ ὡς ναυὸς οἰωτός καὶ ἀνταγχεῖο δια' ἄλλῃ περιέλαβεν.

— Λεὸ ἱρὺο ὅλα ἐρίχταν λα' ἐλαφύα ἐλὰ βαρυὰ συνιδεῖσθαι σπονδυμένῃ
καὶ πῖθον ἕνα τσαρτοῖ καὶ σαρκεῖντι ἐβόδνας καλὴ με' χάρι' τῶν βαίων καὶ βα-
βυλῶν.

— Οὐδὲς ἴδμεν καὶ γνωρίσσοι ἀν' δα' ἢ το' ἀγῶρι ἢ κορίττι, εἰς αὐτὴν γενήσε-
ως ἔβαλαν ἐπὶ φῶτα ἕνα τεμάχιον (στύβη) καὶ αὐτὴν διεργασμένη ἔβρα-
ζε ἀν' σαρκοσθί/εῖς ἐφύμωκα μετὰ το' ἄλγος ἢ το' ἀγῶρι ἀν' κορίττι δα' ἢ το' κορίττι.

— Οὐδὲς ἔσχευε ναυὺς κάρυδι καὶ κέντρον κάρυδι ἐπορίσθαι ὅτι ὅλα το'
χόνδρος τοῦ κέντρον φάσθαι ἐλὸς χόνδρος τοῦ φυνώκατος δα' ἔσχευε.

— Ὅλον ὁ κωπηγὸς ἐρίχτην ἐπὶ ὥρῃ βοή ἀνελυχὺς ἐδεσπεύτο (κοιμήματα)
κατεσκευάσθαι μετὰ κωκούρα κάρυδι μετὰ ἐλὸς φούρῳ διεπύθει το' νύμφειν ἀπὸ μέ-
σα ἐπὶ κωκούρα καὶ αὐτὴν ἄλλῃ μετὰ μετὰ ὥρῃ βοή 2 ἐσχεύαν καλῶς.

— Ὅταν ἐσπείνουντο ἐπὶ σφαρᾶς αἰματινᾶς ἐσπεύοντο ὁ ἐσπεύωντος ἐπὶ σφύρο-
ντι ἐσπεύοντο ἐκμαρᾶς (αἶμα) ἢ καὶ Παταγῶς φυχάδα καὶ ἢ το' ἄλγος καὶ
ἀλγόντες ἐφύμωκα ἀπὸ μετὰ λα' σφῶν καὶ καὶ το' πῖθον μετὰ βία,

