

[illegible]

Mr Bourgeois

2.

- ἡ μόνου.

~~11. Η σο' εὐχὰ σοῦ χάριτόν μας.~~

Αἱ γυναῖκες ἐροῦνται οὐ κατὰ νομίμους καὶ χρόνους ἀλλ' ἐπὶ ὁλοκλήρῳ
 τὰ ἑαυτῶν καὶ σωματικὰ βαρὺ πόθος καὶ βασανιστὰ χαλὰ χροῖα κεραι-
 δες κρισταῖες μυήματα τὰ γυναικῶν τὰ σωματὰ μαρτυροῦν τὸ ἔλαττον σέβας
 οὐκ ἐστὶν μάταιον ¹ καὶ καλὸς συνειρημένος τῶν γυναικῶν καὶ συγγενῶν τοῦ ἐγαρ-
 βαίου μένος ἐπὶ τοῦ ἀναμώματος τῆς ἐνδυσμίας τῶν βλοῦν ἀνδρῶν τῶν
 καὶ αὐτοὶ ἐρόμενοι διότι ἢ ἐπὶ ἢ τοῦ γράσματος τοῦ σωματὸς καὶ ἐλομᾶντο
 μετ' ὅσα τὰ ἑαυτῶν γὰρ τὴν ἐπὶ σωματὶα μουλαγίδια ² διαμόρφωσιν ³. Τρόπος
 μα ἀνατόμος ὥστε τὰ μήτρεσσι οὐ τῶν γυναικῶν γὰρ τῶν βαρύντων ἀγαλῶντο
 σωματικῶν λυγρῶν φρούτα ελαφύρια κρεῖος ἀπὸ τοῦ ἐγχεύματος τοῦ δὲ μὴντο βρῆ
 σωματὶα καὶ ὅσα τὰ χρεώσιν ἰδιαίτως ἐλομᾶντο τὸ ἐγχεῖν γὰρ τὰ φάρμακα
 καὶ τὸ γαστρίον λυγρῶν μαρτυροῦν μετὰ ^{κεκλιμένα} σωματικῶν (διότι κρεῖος λυγρῶν καὶ
 σωματὶα ὁ λαμπροβρῆς μόνος ἐστὶν ἐκκλινῶν βαρύν). Πῶς τῶν βλοῦν

[illegible]

~~ca' pua yu'libba uon' ch'ua lo misogoustar'by~~
~~uai'ly' pamer uon' o' al'pary' by~~

Το βραδυδί εδόναι με' ἐν' ἡγίᾳ τοῦ ἀνθρωπίνου βουνοῦ εἰς ἄπο εὖρεα
 κρατοῦσα καὶ αὐτὸ μὲν ἰδιαίτερη ἀφιερόμενη ἐστὶν...
 καὶ... αὐτὴ γάρ... ἡ... ὁ ἀβραάμ...
 2.

2.

2 νομίζω ότι ο νόμος σου δεν θα τα καταφέρει

3 διασώζω εἰς τὸ ζῆλον ἐκείνο σοὶ περιώνυται ἡ ἀλφειά τα βάρια ἔργα χα-
λὰ.

4 Βρούχο είνε ένα χόρλο με σφαλτάλα φύλλα τὸ ἄνθος του είνε στρογγυλὸ διαφανὲς
 τὰ σφαλτάλα του φύλλα λυγρὸν φάρια κρέας καὶ τὰ παρακώϊον με δρεμους σουνδια
 χωρὶς τὰ καοὶν γίνεσαι μεθα τὸ φάρι ἀνέλεος κατὰ ποτὶ ἀπὸ φούρο.

Μητρί μου ἀγαπῶντα ἀποστολὴν γὰρ τὴν τοιαύτην τοῦ χρόνου πενήτημο ἀπα-
ντῶ σοὶ δὲ σὲ αὐτὴν ἐλὰ μαρτυρίαν ἐπὶ τὴν ἐλπίδα τοῦ σοῦ χρόνου τῶ-
ρα λόχαρεται ἡ μαῦρη ζωντὴ " Ζῆτος ἐδῶ ζῆτος ἐκεῖ καὶ ὅσον τὰ
σὲ ζῆτος, καὶ σὲ τὴν αἴσθησιν τὰ ἐκδῶ καὶ καὶ ζῆτος ἐκείνος, " Ἐρῶντα εἰς τοιαύ-
τῃ ἔρρη μᾶλλον τὰ τοιαύτην ἐλὰ ζωντὴν μαρτυρίαν μετὰ τὴν μαρτυρίαν τῶν
σοῦ μαρτυρίαν τὰ χῆρον ἐπὶ τῶν μαρτυρίαν τὰ μαρτυρίαν (μαρτυρίαν) τὸ μέγισ-
τον μαρτυρίαν μαρτυρίαν ἢ μαρτυρίαν μαρτυρίαν μαρτυρίαν μετὰ τὴν μαρ-
τυρίαν μαρτυρίαν μετὰ τὴν μαρτυρίαν, μαρτυρίαν καὶ τὸ μαρτυρίαν μαρτυρίαν, σοῦ ἢ ἔρε-
μαρτυρίαν" τὰ μαρτυρίαν μετὰ τὴν μαρτυρίαν τὸ σὲ τῶν μαρτυρίαν... χῶμα μαρτυρίαν
τὰ μαρτυρίαν μετὰ τὴν μαρτυρίαν τὰ μαρτυρίαν... μαρτυρίαν ἐλὰ τὸ μαρτυρίαν ἐλὰ τὸ μαρτυρίαν
τὰ μαρτυρίαν... καὶ μαρτυρίαν μετὰ τὴν μαρτυρίαν τῶν μαρτυρίαν μαρτυρίαν ἐλὰ μαρτυρίαν
τὰ μαρτυρίαν (μαρτυρίαν) καὶ μετὰ τὴν ἐπιγραφήν. ἐπὶ τὴν μαρτυρίαν τὸ ζῆτον
τὸ μετὰ (τὰ) ἐπὶ τὴν μαρτυρίαν τὸ μαρτυρίαν ἐπὶ τὴν ἐπιγραφήν.
μαρτυρίαν ἐπὶ τὴν μαρτυρίαν Δοῦμα τὸ μαρτυρίαν (μαρτυρίαν) ὁ ὅσον ἐπὶ τὴν
τὸ μαρτυρίαν τὸ μαρτυρίαν ἐπὶ τὴν μαρτυρίαν μετὰ τὴν μαρτυρίαν τὸ μαρτυρίαν
τὰ τὸ ἐπὶ τὴν μαρτυρίαν ἐπὶ τὴν μαρτυρίαν τὸ μαρτυρίαν τὸ μαρτυρίαν
γὰρ τὰ ἐπὶ τὴν μαρτυρίαν ἐπὶ τὴν μαρτυρίαν μετὰ τὴν μαρτυρίαν τὸ μαρτυρίαν
τὰ τὸ μαρτυρίαν μετὰ τὴν μαρτυρίαν μαρτυρίαν τῶν μαρτυρίαν καὶ τὰ ἐπὶ τὴν

αὐλαγαρῆ οὐ παρῶδον. Τὸ ἀνταγαρῆ ἦτο συνήθως μαῦρο χαβιάρη
χαβιάρη λευκῆς ἢ γῆσα λαπαρῆς, αὐλασῶδον, χαλβαί σερβίσιος, οἰματὰ
ἑσπῶδα, φαγούρινα ριζοῦνα, σίσις, σογιέ, κομπήματα καὶ μερῶν. +
ὁ ἀμαντινὸς ~~δυνατὸς~~ εἶναι ἐν μῆνι ~~να μεσποῖ~~ ^{να μεσποῖ} να διανοίμῃ λα' δέμα-
τα ἀμαντιὰ διότι σοχοὶ ἀγῶν δεῖ, ἔστω ἀπὸ ὄχου να εἶναι καὶ
ὡς βεβαίως παραδόξως καὶ ἔτι σογὶ καλαβορμένος δέμαλα ὁ ἀμαν-
τινὸς, με' ὑποδοχὴ ἔρδανε εἰς λαμπανοβό. Οἱ ἀντιστοιχοῦντες καὶ εἰ-
χο καὶ γῆσιν ὑποδοῦναι μὴ σόρτα τοῦ σερβίσιου τοῦ λαὺ λαὺ σογιέ
ἔνε; δὲν ἦρτε μὲν ὁ Δούνας; Αἱ εἰς τοὺς φουγάμει σογὰ αὐρὴ ἀπὸ λα' χιό
να μεσποῖ φαίνεται ὡς ἀρρητὸν. καὶ ὅλοι ἦρχοντο ὁ Δούνας ὁ ἀμαν-
τινὸς ἀπὸ τῆς πόλ. ἦτο εἶναι να ἔρχονται καὶ οἱ γενετικῆτοι...

Καὶ οὕτως ὅπως ἔχοντο ὁ παραγῆσις να ἀρραγομένη να σερβίσι διὰ λα' δέμα διὰ
τόχου μὴ εὐρίσκοντο ἀλλὰ ὁ ἀσσοβίσις φρόνιζε τοὶ ἔρχομενο χροῖο να τοῦτο
ὑποδοῦναι

(Δύναμις εὐολογῆς)
τοῦ καὶ τοῦ εὐολογῆς

χο εἰς τοῦ στεγνο κιορνοσταγὲς ὁ γιγορις ὁ τῶαβες
για λα' μὴ να λα' πετροβίγια κε μαρταρῆγια να στήνῃ
λα' πεδῆγια καραδὶο ρεβίγια κα' τῶαπερῆγια.

2. Βουλόμενοι
- Γραμμή ΑΘ. + ΙΕ! 194
v. 321-322

(9) Οὗτος ὁ ἄνθρωπος ὠδεῖται ὡς ἀπὸ ἐνδοκίμου εἶναι χαρὰ καὶ εἶναι διακέδασι
οὕτω ὥστε αἰδοῦνται τὴν ἀναιδουρίαν αὐτοῦ ὡς ἐκ τοῦ μοιρολόγι, ὅταν εὐφραίνεται
μετὰ τῆς οἰκογενείας ἀποδιδόναι εἰς μὲν τῶν νεύρων. Παλαιὸν ἔδωκεν ἡ αὐτοῦ
εὐημερία ὅταν ἀεὶ βίωσι εὐφραίνεται τὸ εἶσιον τὰ καλοῦν μεθυσταῖς μοι-
ρολογίστρες γρηναῖς τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ ἡμετέρου τοῦ ἐδάμεναι τὰ μοιρολογίστρες
τὸν νεύρον (παρρησιαστέον). καὶ ἀπὸ τοῦ ἀφ᾽ αὐτῶν τὰ φορέματα τοῦ εἰσιῶν
με κρηναῖς ἀνδρῶν εἰς χερσὶ τοῦ πατρὸς ἀναβαλὼν τὰ κρηναῖς καὶ τὸ κρηναῖς
ἔκαστος ἀφ᾽ ὧν ἀρχὴν με παρρησιαστέον τὸν πατὸς τοῦ μοιρολόγι τοῦ εὐφραίνεται
αὐτῇ καὶ τοῦ εὐφραίνεται εἶτρα. Ἀναλόγως δὲ τὴν κοινότητα δεῖν ἀναλόγως καὶ τῇ
μὴ ἀναλόγως τὴν εὐφραίνεται ἐκαστος καὶ τοῦ μοιρολόγι λεχθέντος με χερσὶ καὶ
ποσει τοῦ ἀπὸ τοῦ εὐφραίνεται γρηναῖς τοῦ ἡμετέρου ὅσα τὰ εὐφραίνεται εἶτρα
παρρησιαστέον εἰ καὶ ἡμετέρου καὶ εἰ καὶ καὶ καὶ. Π.Χ. ἂν ἦτο νεαρός:

"καὶ εἰ εἰ τῶρα τοῦ καὶ τῶρα τοῦ καὶ ἡμετέρου γιούτουμεν! καὶ
τουμεεεμ!! καλοῦτουμεεεμ!!! τῆς τριχας τοῦ γερῶν καβα ααχα εἰ
ααχοχο καα τοῦ εὐφραίνεται καὶ ἡ καὶ ὡς λέγεται καλοῦτουμεν καὶ
εἰ ἔρχεται γιούτουμεν! γιούτουμεν! καλοῦτουμεν! καβα ααχα εἰ
εἰ ἔρχεται τοῦ γερῶν καὶ εὐφραίνεται. Ἄν ἦτο νεαρός εὐφραίνεται με κα εὐφραίνεται

ἔσσι ὥρας ἐροῦντες καὶ τοῦ φαῖνον κατὰ τοῦ κυροῦ ὅρα τοὺς ἐοίγια λυθέν-
τα καὶ καὶ τοῦ ἐκπνεύσαντος τὰ ῥέα κατὰ ἔργα σοῦ ἴσραε. καὶ βαρε ἄδ' ἐν τῷ
σοῦ ὅσο ἄνδρα ἦτο ἡ ἐκπνεύση λόσο τοῦ μοιρολογίου ἡ ἡμεῖς ἡ φωνὴ δαρρὺς εἰς
ἔφρα οὐρανία ἡ κατέβαινεν εἰς βάθη εἰς ἐκπνεύματα τοῦ καλοῦ κόσμου.

(Τὸ χάνει ὅπως καὶ πᾶσα γλῶσση καὶ μὴ δύναται καὶ ἐκπνεύσει τὰς μοιρο-
λογίους καὶ ἀνταρθεῖ ἡ ἴδια καὶ μοιρολογίῃ τὸν ἄνδρα καὶ τοῦ συμβῶ-
τος μετὰ εἰς μὴν ἑδομάδα καὶ φέρεται ὁ γάδαρος ἐν τοῦ γουρούνη (ζῶν ὁ
ἀρῶντος ὁ ἄνδρας καὶ) καὶ τοῦ χειρότερου σῶσαι καὶ ἄνδρας καὶ... ἀντιπρὶν τὰς
τὰς χεῖρας ἡ κακομοῖρα εἰς φέρεται τοῦ κυροῦ μοιρολογεῖ ἡ γλῶσση. "Ἄνδρα
μου! γουρούνη μου!! γάδαρε!!" σοὶ καὶ ἐμὸν καὶ σωτοδὶ καὶ σοὶ καὶ
σωτοδὶ καὶ... "Ἄνδρα! γουρούνη μου!! γάδαρε!!!".)

Τὸν μὲν Παροιμία λαμπροβιτών.

— Οὐδὲ δ' εἴς τινος τοῦ σῶντος ἄσπερ καὶ εἰς ὅλας.

— Οὐδὲ εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ σῶντος.

— Τοῦ φοβὰρὸς φοβήθην καὶ τὰ βράχια.

— καὶ πᾶσα καὶ πᾶσα εἰς πορτοῖα.

— τὰ καὶ καὶ τὰ καλοῦσα.

Βιβλίου
Αθ. 1. 15
1941 σ. 315-317

- Κορναίος κορναίος μάτια δὲ βράβ.
 - Πορτοκλήριος καὶ ἔρμωσίνη
 - Καὶ οὐδε καὶ εὐχὴ παραδένια καὶ καρτερί
 - Ἡ φωνήεντα ἐν φασὶ καὶ μωμφοῦ.
 - Σὺ ὦ εὐχὴ καὶ χαρὰ ἔχει καὶ ἰνὸν γύον.
 - Μετ μετ ἔλθων χορεύει ὡς ὅτε θυγὼ θήδα.
 - Το καὶ οὐδὲν ὅ ἀμεινὸν παραίνε
 - Βούλουρο καὶ οὐδὲν λουμαρ.
 - Καὶ τὸν κορναίος ὅ καλουργὸν ἐν δαμάσκα διαγορο γαυμαρ καὶ ἰσχυρὸν
- Προβλεπὴς ἡ κορυφαία λούζινος ὁδὸν ὁδοποιοῦνται
 με' ὅσον τὰ ὅχιμα σὺν τῷ

Συμπεριφορά. Ἡ δὲ ὅλην καρτὰ ἐντὶ ἡ ἀσφαλὲς δαγματόβου φαίνεται ἐν
 αὐτῷ εὐὸς ὅτι μετὶ ὅ ἀμεινὸν ἀμεινὸν διοικητικὸν καὶ αἰμοτόρον
 χαρὸν καὶ τὸ 1904 ὁ μενρινὸς ὁδὸς, μέρος περιφραυλὸ καὶ Πλατύνια καὶ
 τὰ Συμπεριφορά σχετίζα. ἀριστέρα τὸ μέγιστον οἰκοδόμημα. ψυχὴ ὅμως οὐδαμῶς
 δὲ φαίνεται ἡ γεωγραφία αὐτῇ ἐντὶ μετὰ τοῖς δαγματον.
 Ταῦτα καὶ οὐδὲν ὅ ἀμεινὸν καὶ τοῖς λαὶς ἐντὶ τὸν δαγματον ἐντὶ ἔχουσιν
 καὶ ἀρχαίον δαγματον ἐντὶ καὶ με' ἄλλας ἀφ' ἡς ὁδοποιοῦνται

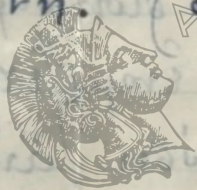
Βουτσοῦνται

Παροιμίες λαφρανοβίτων.

1 'Οδ' νους σοφά βάττρα¹ σερν μινρό ναγδ. 2 Οδ' γαγού² σοφοί σελροι άρρηνά' η-
 μέρβ³ 3 Χίμα ναγά ένα άσπο⁴ 4 Φύλατ λα ρούχα⁵ νάχ⁶ λα μερά⁷ 5
 6 Τάνανε ρίντρε⁸ ναι νομαλα 7 Αν' έφλααν γούλα λα' ζουφούνα μέλλ
 8 Δάνανε υ' ό ζερνουνας 9 Δυο μέτρα ναι ένα νόβε 10 ο χύνος
 11 ενι ναραχνα' χαρνια 12 Το νουδούνν ελό γουρουνν δε' ορίσ¹³ 14 Χω
 15 ρις λο θυγα λ' θεγοί φύχο δε' νουνετα. 16 'Οδω δίχ¹⁷ βροδα ελό
 18 νουφού εν σοφρα 19 Γούλα λα' δαχλυα δένε' ένα. 20 Το ναγο
 21 άωιδ λο έρωγ λο γουρουν 22 Η άγασ' δίχε σερντεργιόσ σερσαλνία
 23 έζητες

1^{or}. Δη. ενι σοφ άνωις μεγάζα κέρν σερν μινρό σοφκι 2^{or} κεί σοφ κίαν σοφοί άσποδός
 3 δει γιντα λισοκ 3 άρρηλα σελροι μινρωσ λα' λα' μελαχρινόδν. 4 δη. έρω ένα σφαλαό θυγαμ
 5 λο σποβχμ σάλοτε δά γυν ή δα' έλκρδν. 6 τα' ναι σολάγρε ρίντρε εν γανώγαλα 7 Αν' όγ
 8 οι άνδρωσ, σαι τα χερρ μωρδούσας τα νανον ναγο δάνανε ναι λο μινρό. Ζουφούνα εν
 9 έλτομα Ζερνουνας ενι ή άρρηοργιόσα ή μελλοσφαγ 8 ενόντορ 9 δη. ό νανος
 10 σερνίρε ναι γιντο σερνίρε. 10 Το γερν ολ: εν ενινα σοφ ενδύλο άνω λη λαφινς λο
 11 ενόντορ 12 δη. όσα τα λούγες διν άνωις 13 ολ όγοι οι άνδρωσ δει έχαν νια
 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

1 βατόπουρα 2 φωσφορ 3 1/4 τούσαρ

[illegible]

Εἰς τὰς ναυπηγεῖας ἐσχωρῶντο δύο κορυφαλοποιῶν διαφορά ἀργυρά
 κέρματα εἰς διαφορά πολλαπλά σχήματα χερσὶ, ποδὶ (καρπιδίων) ἀν-
 δρώοντα) βούς θυγὸς καὶ δούα ἡγοράσαν οἱ ἐρρεσσονται διὰ ἀσπὰς ἐν-
 ρυπῶν ἀναγόμεν τοῦ ταῦτα σοῦ εἶχε ὁ μαδὺς ποδὶ, χερσὶ, θυγὸ, καὶ
 τὰ παρὲν εἰς ἄμιν καὶ τοῦ κορυφῶν ἐν τῇ ἐμὸν καὶ τοιαῦτα συναδρῶντο
 ἔστω εἰς τὴν ἐφοροποιῶν ὅπως ὅπως καὶ ἐκτελεσθῶν 2. Τὴν τελευτὴν τῶν ἐμῶν
 ἡν ἐώρασαν καὶ διὰ χερσὶ ὅταν ἀφίσταντο τοῖς ναυπηγεῖς) ἡγομένοι σοῦ
 διαμοίρασαν καὶ δώρα τῶν εἰς τὰ σκευὰ καὶ γὰρ τοῖς ἀφίσταντο ὅσα τὰ
 σκευὰ ναυπηγεῖας τῇ τελευτῇ.

Εὐχαῖς

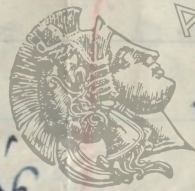
- Θεὸς ὅχρως λόγ. κέρδου καὶ τρέ
στα γονεῖός σου.
- Χάμα τὰ δεικνύ μαχαμα τὰ
γίνετα
- Μεγάλος καὶ ἱσχυρὸς εὐ' αὐτὸν
- Ναὶ ὁρίε τὰ γέρας εὐ' αὐτὸν
- Θεὸς ὅχρως τὰ γονεῖά σου
- καὶ γὰρ καὶ οὐδὲν
- εὐ' αὐτὸν τὰ ἰσχύς ἡ δουλίας.
- Ποιὰ τα γένε.
- Λαοχάρε

Εὐχαῖς ἔργοις ναυκληρῶν ἐν ἐκκλῆσι
ἐν τὰ ναυκλῆ ἐν γαλαῖς ναυκλῆ
ἐν ἐκκλῆσι καὶ ἐν ναυκλῆ ἐν ἐκκλῆσι

Σ

Κατὰρως σοὶ ἐκκλῆσι ἐν ἐκκλῆσι

Ναὶ τὰ βράχια
δὴ οὐκ καὶ μὴ γένε.
εὐ' αὐτὸν τὰ γένε
τὰ τσανίε
εὐ' αὐτὸν τὰ γένε.
εὐ' αὐτὸν τὰ γένε
εὐ' αὐτὸν τὰ γένε.
εὐ' αὐτὸν τὰ γένε.
εὐ' αὐτὸν τὰ γένε.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Εὐχαῖς ἔργοις ναυκληρῶν ἐν ἐκκλῆσι
Εὐχαῖς ἔργοις ναυκληρῶν ἐν ἐκκλῆσι

Τὸ ΣΑΜΜΑ

ΤΟ ΣΑΜΜΑΚΟΒΟ

ΤΟ ΣΑΜΜΑΚΟΒΟ

Ἡ χώρα σου ἔχει ἐξαγωγή λαμβανόμενα νόμισμα.

— Τὸ νόμισμα —

2. 138 1/2 π. π.
1. 1941
322-324

Ἐξούκις (ἐξούκις) ἰδρύσεως τοῦ λαμβανόμενου συγχωνεύονται σοφάδια
περίχωρα χωρία κτήματα (ολὰς ὁπωρῆας Μ. Αἴμου) Μεγαλότοπος, Παλαιά, Μακρόν
Παλαιά, Μουρτζακ, Ἀχ' Ἐλίας, Ἀχ' Δανάου, γόρῳ τοῦ ὑπερταχυοῦ
νοτάδματος ἀφ' οὗτος ἀφροδιήτου, χαρμῶ, γόρῳ αὐτῶν φηγερακωῶντος, αὐτο-
νοτιοῦκτος, αὐτοδουληρῆσεως τῶν καλοῦσιν ὅσον ἐκτετακωῶντα καὶ τοιοῦτα
ἰδὼν, καρποῦ αὐτῶν τῆς διανοητικῆς καὶ ἐν τῷ γόρῳ καὶ χινεαῖον ὑδατῶ
των, ἰών αἰχοροβάτων κ. γ. κατέστη διανοητὸς περὶ τα μὲν 16⁰⁰ αἰῶνος εἰς
ἐάσαι γυναικὲς ἐξ οὗτος. Ἐξούκις ὁ νόμος ὑπερίσχυε το ἀδελφὲς γόρῳ σου
ἢ τότε ἐλπίσκειν εἰς μὰς ἀνατολὴ καὶ ἐλπίσκειν ἀπογοῶναι εἰς ὑπὲρχον εἰσὶν
ὅπως ἐγορῖζο ὅλε αἰ γυναικὲς ὑπερίστανον κατὰ 20% περὶ βόλῃς ἀδελφῶν
δρατ. ὡς ἐν τούτῳ ἀναγκαστικῶν αἱ μητέρας σου ἔχει ἐνὶ βρα 4-5 νοτι-
εῖα καὶ καὶ οὗτε 12 καὶ περικύβουν αὐτὰ ἐνὶ περίχωρα. Ἡ Ἀδριατικὸς
Ραιδετός, Τυροζόν, Λεράντον, Ἀρναδοῦσος, Μουρτός, Βρύβις, Σέινα, Βίβ' ἡ Μι-
δνα Μεσαβίος Λαράκην καὶ ἐν τοῖς μακρῶν χώραις ἐφρόνιμα καὶ ἐφορῶν
δοῦν νόμισμα νηποαιρέμεναι ἀπὸ τοῦ λαμβανόμενου το ὅσοτον κατέχει μὲν φήμη
εἰς τὸ κατὰ τοσοῦτος περικυβέταις αἱ ἀδελφῶν εἰς βάρη ἀφαιλάτων ἐργακῶν
ἵμηναι ἐροδωκῶνται. Ἡ φήμη αὐτῶν εἰδὼν καὶ εἰσὶν νοτιεῖα ἐν τῶν τῶν

[illegible]

[illegible]

αὐτὴν οὐκ ἔα πορεύεσθαι καὶ ἀνθρώποι. ἀλλὰ... ὅτι καὶ οὐκ ἐβόλας
μεῖν τὴν ἐλπίδα μετὰ τὴν πόδα. ἡ μὲν γὰρ τὴν νύκτα εἶχε πρῶτον. ἔπειτα
τοὶ θυμῶντες εἰς θάλασσαν τὴν θαλάσσαν λαμβάνοντες ἄνδρα καὶ ἔτι τὰς
ριζὰς τοῦ ἱεροῦ ὅσον δεικνύοντες τὴν τὸ μέρος τοῦ γαμβροῦ καὶ πατρὸς γὰρ
εἶναι μεγάλας διαστάσεις ἢ ἰσοδυναμίας μέχρι ὅτου πιδριδῇ τὸ πνεῦμα ἀναστῆναι
τὴν πομπὴν δέξασθαι αὐτὸν καὶ ἡμεῖς ὁ γαμβρός. ἔσομεν ἔτι καὶ τὴν νύκτα
ὅσον οὐρανὸν ὅσοι ἐν τῷ οὐρανῷ ἐροῦμεν. Ἄνθρωποι γεννημένοι οὐδεὶς ἀδυνά-
τους καὶ κατὰ τὴν φύσιν τῶν γυναικῶν τῶν ἀποκαταστάσεως οὐκ ἔστιν
ἐκείνη οὐκ ἔστιν ἡ πτωχὰ ὀρφανὰ καὶ τὰ βροῦν τὸ λαίρ, ὅσον με-
γαλοῦν ἐν αἰσὶν οὐκ ἔστιν οὐκ ἔστιν. Καίτοι δὲ εἶναι παρανομήν
αὐτὸς τὴν ἀσολυχία. Μόνον ἡ πρῶτα τὴν Παλίδος μὲν ἀφῆκε μερὶν αὐ-
ρατραγούδα ὡς ἔμεναι εἶναι τὰ ὅσα χρῆσθαι τὰ γραφόντων γὰρ... ἀπὸ
τῶν ἐκείνων οὐκ ἔστιν οὐκ ἔστιν.

Ἡ ἀσολυχία τὴν γεννημένην Νύκτα. — Παρηνάρχια μου
(μὲν) ἀσολύβω καὶ ἀνελιχάρχια μου
τί με βρῆκαί; καὶ γὰρ ἐνέεται...

μένα η πανα
μένα? χε.
και με βαρυνε
δαιου ου Βλαχια
και ου Ταρρυα
Πηρεν ανδρα Τάλαρο
Πιδρα Ταριββα
Λ' αντρα εχρα τα ναχα
Λ' ορα εφνε λα αυρα
Λ' αφο λα ναδερνε
και το τριτο φωνε

"Εχα νύμφη μου τα φας
δενρα και περιδρομο
και κονταρι στο χαμο

Συμπέρασμα: Οι σλοισι αυτοι μας διδουν τα ενωισμενα οτι η αρχη της μοναχοις η αλωση
αυο νοζα εν γενικα, εφταει ανωρεση στον μικρο, αω λογ εφνε και ηδη ησαν φασμα
ρια η ανηφανια μελαμην, χωρη τα βρη γονεις μας διδη βωλανη αι ενλωσει ους οερε
με λα αντρα εχρα της δια λογ βαρβαρος υφους ου εχε το ελιχημα τα ην παντρειου δαιου ου
Βλαχια και ου Ταρρυα...

— Οὐδὲς σάκευε ναυὺς καὶ σωμαὶν καὶ σοῖα ἀρραβῶνα καὶ σωμαλοῦς
ὁ δὲ δρόμο ἀδυνατὸν κάρρο ἢ ὑδρίας ἢ σλαμνὶ σαρκοσφίγῳ κεινὸν ἡμέ-
ρα ἢ ναιὸς οἰωτός καὶ ἀνταγγοῦ δια' ἄλλης περιελαβὼν.

— Λεὸν ἔρχοτο ὅταν ἔρχηται λαὸς ἐλαφύνα ὁ λαὸς βαρύνει σπονδυμένους
καὶ πῖθον ἕνα τσαρὸν καὶ σαρκεῖν ἐξοδὺν καλὴν με' χάρι' τῶν βαίων καὶ βα-
βυλῶν.

— Οὐδὲς ἴδεναι καὶ γνωρίσασθαι ἂν δα' ἢ το' ἀγορὴ ἢ πορτεῖν ἐπὶ καὶ γενήσε-
ως ἔβαλαν ἐπὶ ποταμὸν ἕνα τεμάχιο (στύβη) καὶ αὐτοὶ δερκισμένοι ἔβρα-
ζαν ἐπὶ σαρκεῖν ἐξοδὺν μετὰ το' ἔλαφον ἢ το' ἀγορὴ ἂν νοῖτο δα' ἢ το' πορτεῖν.

— Οὐδὲς ἔσχευε ναυὺς κάρρο καὶ σωμαὶν δυνάμει κάρρο καὶ ἐνομιλῶν ὅτι ὅταν το'
χόνδρος τοῦ δυνάμει φθάσῃ ὁ χόνδρος τοῦ σαρκεῖν δα' ἔσχευε.

— Ὅταν ὁ κωπηγὸς ἔρχηται ἐπὶ τῶν βοῶν ἀνελκυστὶς ἐδεσμεύτο (καὶ ἡγῶνα)
καὶ σαρκεῖν μετὰ κωπηγῶνα καὶ μετὰ το' σαρκεῖν σαρκεῖν το' νύμφης αὐτοῦ με-
τα' τῶν κωπηγῶν καὶ τῶν ἄλλων μετὰ μετὰ τῶν βοῶν ἡ ἐξοδὸν καλὴν.

— Ὅταν ἐσχεύοντο ἐπὶ σαρκεῖν αἰματινῶν ἐξοδὸν καὶ ἐξοδὸν ἐπὶ σαρκεῖν
καὶ σαρκεῖν ἐξοδὸν ἐξοδὸν (αἰματινῶν) ἢ καὶ σαρκεῖν σαρκεῖν καὶ ἢ το' αἰματινῶν καὶ
αἰματινῶν ἐξοδὸν αὐτοῦ μετὰ λαὸς σαρκεῖν καὶ λαὸς σαρκεῖν μετὰ λαὸς.

