



Εἰς ἀνάστηναι δὲ αὐτὸς ὡς 17 λέγει. ἐπειροῦντος δὲ αὐτὸν ἐν τῷ "μαντα-  
ρια ἐν ἐλπίδι βούνα φέρονται μύμηται βοῦλοι καὶ μαντάρια ποῖντα τοῦ λόγου  
λα' ὁδοῖαν λα' ἀνέστησαν ὡς λαὸς μαθητῶν καὶ ἡμαρτυροῦντο ἐν τῷ μαρτυρῶν  
φαινόσασθαι αὐτῶν. "μερίμνη", ὡς ἐν τῷ ἀποκάλυψις δορυφόροι ἡμαρτυροῦντο  
τοῦ μωλάρου (ραὶ μερίμνη) "καραρίν", ἐν τῷ οὐρα κῦρτον γυναικὸς "μαύρο  
τσα", ἐν τῷ ὁδοῖαν ὡς ῥεῖν ὁδοῖαν με ῥεβάρια καὶ σιερο δαῖος. "Τρ. σερβίγ  
ἐν τῷ ἀντίσκηνα ἀδιαβροχὰ. "σινουα", ἐν τῷ δῶκε ἀνέλασμα τοῦ οὐρανοῦ  
καλὸς (δόνμα) ἀπὸ τῶν οὐρα. "ῥινο", ἐν τῷ ἀντίσκηνα ἡμαρτυροῦντο  
χωρὶς ὡς 1000 οὐδὲν ὡς ὁδοῖαν μετὰ ὁδοῖαν λα' ἐστὶν ὡς ἐν τῷ  
μεταφορᾷ. "μαίκα", ἐν τῷ φαινόσασθαι ἀπὸ ὡς ἀντίσκηνα ἡμαρτυροῦντο με σιν  
ρδα καὶ ὁδοῖαν μετὰ τῶν ὁδοῖαν λα' ὁδοῖαν (εἰς ὁδοῖαν). "σερβίκα", ἐν τῷ με  
χερὶ καὶ ὁδοῖαν ἡμαρτυροῦντο ὡς ἐν τῷ μεταφορᾷ. "βουνομαχαίρα",  
ἐν τῷ ἀντίσκηνα μαχαίρα ὡς ἐν τῷ βουνο. Παράδειγμα ἐν τῷ  
ἐν τῷ οὐρανοῦ τούτο. Τα' τελεῖα σου ὡς ἐστὶν λα' ὁδοῖαν λα' ὁδοῖαν  
ἐν τῷ οὐρανοῦ; ἐν τῷ οὐρανοῦ γινώσκω μοι λα' ὁδοῖαν καὶ ὁδοῖαν δι' ὅλα  
U. Γ. ἐν τῷ οὐρανοῦ ἐν τῷ οὐρανοῦ καὶ ὁδοῖαν καὶ ὁδοῖαν  
ἐν τῷ οὐρανοῦ καὶ ὁδοῖαν καὶ ὁδοῖαν καὶ ὁδοῖαν καὶ ὁδοῖαν  
ἐν τῷ οὐρανοῦ καὶ ὁδοῖαν καὶ ὁδοῖαν καὶ ὁδοῖαν καὶ ὁδοῖαν  
ἐν τῷ οὐρανοῦ καὶ ὁδοῖαν καὶ ὁδοῖαν καὶ ὁδοῖαν καὶ ὁδοῖαν

The Bourgeois







[illegible]





Μία σφραγίδα φρικιά για να τομασθί το χροσλου πνιαλμο άμα  
νυ σοι δα σάχανε ελα' μαρυχία στα ζένα ελό σαιδ' εν σοο χροία λω-  
ρα λο χαιρεται η μαύρη ζεντεία " Ζεις εδω ζεις ενι με' οσου να  
σάω ζεις, και σάω τη σίερα να σαδω και με' ζεντωμένος, " Πρόντα ε' χοινά  
η έρμη μάνα να τομασθί ελα' ζουπρίλω ζουμάνια με' ζενή μσαχαρ' ε' ρύμ  
σο' μισοδία να χιάσθι σφο' μαρού λα' ζαυονελα' μανλαρα (μύμτα) λο' μεδίσ-  
την μασθιστε μορφόχες η' λυχαντα σελφούβες ε' σενεαβρένας μέσα ε' δό-  
χέιο μυελο με' ζηιστο' ε' ζαυόχας, μαρούβι και λο' ζελοντιο' μορτίτ σοο' η' ζερε  
γραμματα" να' γράψη μέσα ελό χαρτί το σόνο της μάνας... χώρα σαινίμ  
να' σιάνε με' μαχαμα να' γίνεαι... ε' ζαυός ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε  
να' σουνδω. και μα' με' τα' ε' ζαυός ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω  
ζα ε' ζαυός (ε' ζαυός) μα' με' ενι ε' ζαυός ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω  
ε' με' το (ταδ' ) ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω  
ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω  
λο' ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε  
ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε  
για να' βρή' ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε  
να' ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε ε' α' λο' ζεδω ε' α' λο' μωσαρίε

αὐλαγαρῆ οὐ παρῶδον. Τὸ ἀνταγαρῆ ἦτο συνήθως μαῦρο χαβιάρη  
χαβιάρη λευκῆς ἢ γῆσα λαπαρῆς, αὐλασῶδον, χαλβαί σερβίσιος, οἰμαῖα  
ἑσῶζα, φαγούρινα ριγῶνα, σίσις, σογιέ, κομπήματα καὶ μερῖα. +  
ὁ ἀμαντζῆς ~~δυνατός~~ εἶναι ἕνα μῆνα ~~να μερίσει~~ <sup>να μερίσει</sup> να διαοίμῃ λα' δέμα-  
τα ἀμαντζῆς διότι σοχοὶ ἀγῶν δεῖ, ἔρτοι ἀπὸ ὄχου να εἶναι καὶ  
ῶν βεβαίως παραδόξως καὶ ἔτι σογὶ καλαβορῶμενος δέμαλα ὁ ἀμαν-  
τζῆς, με' ὑποδοχὴ ἔρτανε εἰς λαπαρῶνα. Οἱ ἀνυσομονοῦντες καὶ εἰ-  
γο καὶ γῆρῶν υλοθῶναι μὴ σόρτα τοῦ σερβίσιου τοῦ λαὺ λαὺ σοιός  
ἔνε; δὲν ἦρτε μὲν ὁ Δούνας; Αἱετοὶ φυλάττει σοφὰ αἶρη ἀπὸ λα' χιό  
να μερίσει φαίναται ὡς ἀρῆναι. καὶ ὅλοι ἦρχοτο ὁ Δούνας ὁ ἀμαν-  
τζῆς ἀπὸ τῆ πόλ. ἦτο εἶναι να ἔρχονται καὶ οἱ γενεῖται...

Καὶ οὕτως ὅπως ἔχουν ὁ παραγῆσις να παραβορῆται να σερβίσι διὰ λα' δέμα δια  
τόχου μὴ εὐρίσκω ἀλλὰ ὁ ἀσολογῆς φρόνιμι τοὶ ἔρχομενο χροῖο να τοῦτο  
ὑποδομῆται

(Δύναμις εὐλογίας)  
τοῦ καὶ τοῦ εὐρίσκω

γο εἰς το' ἔσπερο κιορνοσταγὲς ὁ γιγορῆς ὁ τῶαβες  
για λα' μὴ να λα' πετροβῆγια κε μαρταρῆγια να στήνῃ  
λα' πεδῆγια παραδῖο ρεβῆγια καὶ τῶεπερῆγια.

"Ἡδὴ σοὶ" ἔδωκα λαμπροβίων.  
Μοιρολογίστρες.

22 Βουλὸς πούλντ  
-Θρανὸς ΑΘ. Γ. Γ. 194  
v. 321, 322

Ὁ δὲ ἄνθρωπος ὠδεῖται ὡς ἀπὸ ἐνδοκτοῦ εἶναι χαρὰ καὶ εἶναι διαβέδαι  
οὕτω ὡς αἰδοῦνται ἵν' ἀταμούνῃ αὐτὸς ὡς ὅτι μοιρολόγι, ὅταν σφοδρῶς  
μεγας οὐμογενίας ἀποδυναμίσῃ εἰς μόνον τῶν νεύρων. Παλαιὸν ἔδωκεν αὐτὸς  
εὐημερίαν ὅταν ἀσθενῇ σφοδρῶς τοῦ βίου τὰ μαχὼν μὲδωταῖς μοι-  
ρολογίστρες γρηναῖς τοῦ παύου καυοῦ ἡμερῶν τοῦ ἐπώμενου τὰ μοιρολογίστου  
τον κυρὸν (μαυροπράσιον). καὶ αὐτὸς τοῖς ἀνδράσι τὰ φορέματα τοῖς ἐλπίσαι  
με κριζάντες ἀνδρῶν εἰς χερσὶν εἰς ἡμέρας ἀνάβαιναι τὰ κερρὰ ὡς καὶ τὸ γινώσκαι  
ἐκαστὸν ἀφ' ὧν ἀρχίζαν με μαρτυρία εἰς ἐρατοῦς τοῦ μοιρολόγι σου λυσοῦντε  
αὐτὴ καὶ ποιοῦσιν εὐεργεσία. Ἀναλόγως δὲ καὶ ποιοῦσιν δεῖν ἀναλόγως καὶ ἡ  
μίας ἀναλόγως τὴν εὐεργεσίαν ἐκαστὸν καὶ τοῦ μοιρολόγι λυκίντως με χυρμαῖς καὶ  
ποσειαῖς ἀπὸ λαῖς εὐεργεσίαις γρηναῖς σου ἡμερῶν ὅσα τὰ εὐεργεσία εὐεργεσία  
ἐρατοῦς εἰ καὶ ἡμεῖς καὶ εἰ καὶ καὶ καὶ. Π.Χ. ἀν' ἡτο νεαρός.  
"καὶ εἰ εἰ τῶρα σου καὶ τῶρα σου μὲν ἀφ' ἧς γιούτουμεν! νιού-  
τουμεν!! καχούτουμεν!!! τὴν τριχὰς τοῦ γερῶν καβαλαλαβία  
ααζοχο τὰ αὐτὸς εὐεργεσία καὶ ἡμεῖς εὐεργεσία καὶ εὐεργεσία καὶ εὐεργεσία  
εἰ ἔρχεται γιούτουμεν! νιούτουμεν! καχούτουμεν! καβαλα εἰς ααζοχο καὶ  
τρίχας τοῦ γερῶν τὰ εὐεργεσία. Ἀν' ἡτο νεαρός εὐεργεσία με τὰ εὐεργεσία



ἔσσι ὥρας ἐροῦντες καὶ τοῦ φαῖνον κατὰ τοῦ κυροῦ ὅρα τοὺς ἐοίγια λυθέν-  
τα καὶ καὶ τοῦ ἐκπληρόντων τὰ ῥέα κατὰ ἔργα σοῦ ἴδρατε. καὶ ἔσσι ὅτι τοῦ  
σοῦ ὅσο ἄνδρα ἢ τοῦ ὁμηγερέος λόγῳ τοῦ μοιρολογίου ἢ τῇ φωνῇ ἢ τῇ εὐα-  
ρίστῃ οὐρανία ἢ κατέβαινεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἐκ τῶν ἐκπληρόντων τοῦ καλοῦ κόσμου.

(Τὸ χάνει ὅμως καὶ πάλιν ἡλικίᾳ καὶ μὴ δύναται καὶ ἐκπληρῶσαι τὰς μοιρο-  
λογίους καὶ ἀνταρῶσαι ἢ ἴδια καὶ μοιρολογίᾳ τῶν ἄνδρα καὶ σοῦ συμπω-  
τος μετὰ δὲ μὴν ἑσπερία καὶ φέρει ὁ γάλακτος τοῦ γουρούνη (τοῦ ὁμο-  
ῶντος ὁ ἄνδρας καὶ) καὶ τοῦ χειρότερο σῶσαι καὶ ἄνδρας καὶ... ἀντιπρὸς  
τὰς χεῖρας ἢ κακομοῖρα ἐκ τῆς φέρει τοῦ κυροῦ μοιρολογίου ἢ γὰρ. Ἄνδρα  
μου! γουρούνη μου!! γάλακτε!! σοῦ καὶ μοῦ καὶ σωτοῦ καὶ σοῦ καὶ  
σωτοῦ καὶ... Ἄνδρα! γουρούνη μου!! γάλακτε!!!.)

Τὸ μὴ Παροιμία λαμπροῦς.

— Οὐδὲ δὲ εἴς τινος τοῦ οὐρανοῦ ἄστρο καὶ εἰς οὐρανόν.

— Οὐδὲ εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ οὐρανοῦ.

— Τοῦ φοβὰρὸς φοβήθην καὶ τὰ βράχια.

— καὶ πάλιν καὶ πάλιν ἐκ τῆς οὐρανοῦ.

— τὰ καὶ καὶ τὰ καλοῦσα.

Βιβλίον  
ΑΘ. 1. 15  
1941 σ. 315-317

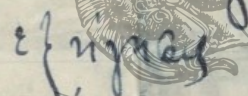
- Κορναίος κορναίος μάτια δὲ βράβ.
  - Πορτοκλήριος καὶ ἔρροσώιτη
  - Καὶ οὐδε καὶ εὐχὴ παραδύνα καὶ καρτερί
  - Ἡ φωνήεντα ἐν φασὶ καὶ μωμοῦ.
  - Σὺ ὦ εὐχὴ καὶ χαρὰ ἔχει καὶ ἰνὸν γύον.
  - Μετ μετ ἔλθων χορεύει ὡς ὅτε θυγὸς θήδα.
  - Το καὶ οὐδὲν ὅ ἀμεινὸς παραίτη
  - Βούλουρο καὶ οὐδὲν λουμαρ.
  - Καὶ τὸν κορναίος ὅ καλουργὸς ἐν δαμάσκα διαγορο ται
- Προβλεπὴς ἡ κορυφαία λούγιος ὁδὸν ὁδοσώωνται  
 με' ὅσον τὰ ὅχιμα σὺντα.

Συμπεριφορά. Ἡ δὲ ὅλην καρτὰ ἐντὶ ἡ ἀσούγυ δαγγανόβου φαίνεται ἐν  
 αὐτῷ εὐὸς ὅτι μετὶ ὅ ἀμεινὸς ἀμεινὸς διοικητῆριον ἰνὸς αἰμοβόρου  
 χαρὸς καὶ κατὰ τὸ 1904 ὁ μενρινὸς ὁδὸς, μέρος περιφραυλὸ καὶ Πλατῆας καὶ  
 τὰ Συμπεριφορά σχετῆς. ἀριστέρα τὸ μέγας οἰκοδόμημα. ψυχὴ ὅμως οὐδαμῶς  
 δὲ φαίνεται ἡ γεωγραφία αὐτῇ ἐντὶ μετὰ τοῖς δώδεκα.  
 Ταῖς καρτὰς πορὶ τὰς παραμυθίας καὶ τοῖς λαὸς ἐντὶ τὴν διὰ ἔχουσιν  
 καὶ ἀρχαίους δὲ τὰς ἐξοδικὰ καὶ με' ἄλλας ἀφ' ἡς πορὶ τὴν  
 Βουτσοῦνη

2. Βουλγαρία  
 " Βουλγαρία 1852  
 1841. 375-317

# Παροιμίες λαφρανοβίτων.

1 'Οδ' νους σοφά βάττρα' σερν μινρό ναραδ. 2 'Οδ' γαυό' σοφοί σελροι άρρητά' η-  
 μερς 3 Χίμα νανά ένα άσπορ. 4 Φύλατ λα ρούχα ράχ λα μερά 5  
 6 Τάναν ρίντρε ναι νομαλα 7 Αν' εφλααν γούλα λα' ζουφούνα μέλλ  
 8 Δάναν ν' ό ζερνουνας 9 Δυο μέτρα ναι ένα νόβε 10 ο χύνος  
 11 ναι ναραχνα' χαρνια 12 Το νουδούνν ελό γουρουνν δε' ορίσ 13 Χω  
 ρίς λό θυγα λ' θεγοί φύχο δε' νουνετα. 14 'Οδω δίχε βροδα ελό  
 νουφού νι σοφρα 15 Γούλα λα' δαχλυα δένε' ένα. 16 Το ναγο  
 άωιδ λο τρω λο γουρουν 17 Η άγασ' δύνε σερντεργιόδ σερσαλνία

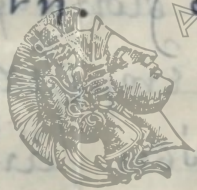


1<sup>or</sup>. Δη. εννι σοφ άνοις μεγάλα κέρδη σερν μινρό σοφκι 2<sup>or</sup> κεί σοφ κίαν σοφοί άσπορ όλως  
 3 άρρητα σελροι μινρωσ λα' λα' μελαχρινόδν. 4 Δη. έρω ένα σφαλαό θυγαμ  
 5 το σποβχμ σάλοτε δά γυνή η δα' έ' αλμυρόδν. 6 τα' ναι σελαιίσε ρίντρε εν γανώγαλα 7 Αν' όγο  
 8 οι άνδρωσο, σάι τα χερν μινρωόσας τα' ναι νον ναγο δάναν ναι λο μινρό. Ζουφούνα εν  
 9 έ'λοφα Ζερνουνας εννι η' άρρητοργίεσα η' μελλόσοφα 10 εννι νον 11 Δη. ό ναι νον  
 12 σερνίρε ναι γυνή σερνίρε. 13 Το γερν όλ: εν εννι νον εννι νον άνω λη λαφινίς λο  
 14 εννι νον 15 Δη. όσα τα' λο γυνή διν άνοις 16 όι όγο οι άνδρωσο διν έ'χαν νια  
 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 βατόπουρα 2 φωσφορ 3 1/4 τούσα





[illegible]

Εἰς τὰς ναυπηγεῖας ἐσχηκότες δύο κορυφαλοποιῶν διαφορά ἀργυρά  
 κέρματα εἰς διαφορά πολλαπλά σχήματα χερσὶ, πόδια (σαρκοῦντα ἀν-  
 ρώματα) <sup>μυρ</sup>βούς, ζυγούς καὶ δυνάμεις ἡγοράσαν οἱ ἐρευνῶνται διὰ ἀσφύγι-  
 ρωνος ἀναλόγως τὸ τάρμα τοῦ εἶχε ὁ μαδὺς πόδι, χερσὶ, ζυγὸ, καὶ  
 τὰ σαρκοῦντα εἰς ἄξιον καὶ τὸ κορυφὸν ἐπὶ τῇ ἐπιμένει τὰ ποσὶνα συναδρῶντο  
 ἔστωτα ἐπὶ τῶν ἐφοροποιῶντες πρὸς ὅσους καὶ ἐκτενέας 2. Τὴν τελευτὴν τῶν ἐργα-  
 νῶν ἐώρασαν καὶ διὰ χερσὶ ὅταν ἀφίσταντο τοὶ ναυπηγεῖς | ζυγομετροὶ τοὺς  
 διαμοίρασαν καὶ δῶρα τῶν εἰς τὰ σαρκοῦντα καὶ γιλαῖς ἀφαιρῶντες ὅσα τὰ  
 σαρκοῦντα ναυπηγεῖας τῇ τελευτῇ.

Εὐχαῖς

- Θεὸς ὅχρως λόγῳ κέρδου καὶ τῷ  
ῥα γονεῖός σου.
- Χάμα τὰ δεικνύ μαχαμα τὰ  
γίνετα
- Μεγάλος καὶ ἰσχυρὸς εὐαὶ τὰ γένη
- Ναὶ ὁρίε τὰ γέρας εὐαὶ τὰ γένη
- Θεὸς ὅχρως τὰ γονεῖά σου
- καὶ γὰρ καὶ οὐδὲν
- εὐαὶ τὸ γέρας τὰ γέρας ἡ δουρία.
- Ποιὰ τὰ γέρας.
- Λαοχάρε

Εὐχαῖς ἔργοις ναυκληρῶν ἐν ἐκκλῆσι  
ἐν τὰ ναυκληρῶν ἐν γαλακτοῦ βασιλῶν  
ἐν ἐκκλῆσι καὶ ἐν ναυκληρῶν ἐν γαλακτοῦ

Σ

Κατὰ τὰς τοῦ ἐκκλῆσι ἐκκλῆσι

Ναὶ τὰ βράχια  
εὐαὶ τὰ γέρας.  
εὐαὶ γέρας τὰ γέρας  
τὰ γέρας  
εὐαὶ τὰ γέρας.  
εὐαὶ τὰ γέρας τὰ γέρας.  
εὐαὶ τὰ γέρας τὰ γέρας.  
εὐαὶ τὰ γέρας τὰ γέρας.  
εὐαὶ τὰ γέρας τὰ γέρας.

καὶ ἐκκλῆσι ἐκκλῆσι ἐκκλῆσι  
ἐκκλῆσι ἐκκλῆσι ἐκκλῆσι

ΤΟ ΣΑΜΜΑ

ΤΟ ΣΑΜΜΑΚΟΒΟ

ΤΟ ΣΑΜΜΑΚΟΒΟ

Η χώρα σου είναι εξαγωγή λαμβανόμενης νόμης.

—Το νόμισμα—

2. 138/10/10  
1. 194/1  
322-324

Από τις (έσοχες) ιδρύσεις του λαμβανόμενου ευχρηστικά ποσά δια-  
τερίχονται χωρά μετὰ (ελάς) ποσότητας Μ. Αίμων, Μετατόχος, Πασαχί, Ματσο  
ράν, Παριουχία, Μουράκη, Αχ' Ελιά, Αχ' Δανάου, γόρμ του υπεραχωδίστου  
νοτάβρατος αφδοίου, αφροδιδήρου, χαμού, γόρμ της φηερτακωμένης, της φο-  
ροντικωμένης, αυτοδουλημένης των καλοίκων σου εισερχόμενα τα ποσά  
ιδίως καρπών της γης διμενιμένα και δι' το γόρμ και χιμερικών υδατ  
ων, ζών αίχμοροβάτων κ.τ. κατέχει διακρίσιμος περί τα μέσα 16<sup>ου</sup> αιώτος εις  
βάσει χωρίαν της Θράκης. Από τον εμπορικό υπερίσχυε το άδελφές γόρμ σου  
ή τότε ελαττωμένη δι' μας άνατολικά σου διότι άποσπασθεί δι' υπήρχον εανω  
όπως έγορίφετο ότε αι γυναίκες υπερίβαινον κατά 20% περίσσότεραι από τους άν-  
δρας. Ως έν τούτοις άναμφάρτως αι μητέρας σου έχαι επί σειρά 4-5 νορί-  
τσια και κατότε 12 τα ξεκινούσαν αυτά στα περίχωρα. Η Αδριατική  
Ραιδετός, Τυροζόν, Λεράντην, Αρνακτοπούς, Λιμός, Βρύεις, Σέινα, Βίβ'η Μι-  
δνα Μεσαβίος Λαράκη και οι ποιο μακρυνή χώρας έφρόνιμ'αι τα εφομεν-  
δούν νόμης κυμαινόμενης από το λαμβάνομε το όσοον κατέχει μεγάλη φήμη  
εις το κατά τόπος ξεκινόμενης ως άναχωρήσεις εις βαθμιαί άφαιλάτων έργακται  
λίμαι ερροδωκται. Η φήμη αυτή εύρίσκει τα εσχα νορίτσια εν λίχνη των

[illegible]

[illegible]

αὐτὴν οὐκ ἔα πορεύεσθαι καὶ ἀνθρώποι. ἀλλὰ... ὅτι καὶ οὐκ ἔστιν ἐν αὐτῇ  
μὴν τὴν ἐλπίδα μὲν τρεῖς πόδες. ἡ μὲν τὴν νύκτα εἶχε πρῶτον. ἔπειτα  
τοὶ θυμῶντες εἰς θάλασσαν τὴν θαλάσσαν λαμβάνοντες ἄνδρα καὶ ἔτι τὰς  
ριζὰς τοῦ ἱεροῦ οὗτον θεωροῦντες ὑπὲρ τὸ μέρος τοῦ γαμβροῦ καὶ πατρὸς ἔχοντες  
ἐν μεγάλας διαστάσεις ἢ ὑποδείξεις μέχρι οὗτος πιδριδῆναι τὸν ἱερέα ἀναστρέφοντες  
τὴν πομπὴν δέξασθαι αὐτὸν καὶ ἔπειτα ὁ γαμβρὸς. ἔπειτα ἔλθει καὶ τὸν θυμῶντα  
ὅσον οὐκ ἔστιν ὅσον ἐν αὐτῇ τῇ ἐπομένῃ. Ἄνθρωποι γενεωμένους οὐδεὶς ἀδυνά-  
του καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν ἐν αὐτῇ τῇ ἐπομένῃ τὴν ἀποκατάστασιν οὐκ ἔστιν  
ἐν αὐτῇ τῇ ἐπομένῃ ἢ πτωχὰ ὀρφανὰ καὶ τὰ βροῦν τὸ λαίρδι οὗτον οὗτον με-  
γαλοῦντες ἐν αὐτῇ τῇ ἐπομένῃ γενεωμένα. καὶ δὲ δὲν ἔπειτα παραπονεμένη  
αὐτὴ τὴν ἀσολυχίαν. Μόνον ἡ πρῶτα τὴν Παλπίδος μὲν ἀφῆκε μερῶς σα-  
ρατραγούδα ὡς ἔπειτα εἶναι τὰ ὅσα χρῆσθαι τὰ γραφόντων γὰρ... ἀπὸ  
τῶν ἐν αὐτῇ τῇ ἐπομένῃ.

Ἡ ἀσολυχία τὴν γενεωμένην Νύκτα. — Παρηγορία μου  
(μὲν) ἀσολυχία μου καὶ ἀνεψιχαρία μου  
τί μὲ βρῆκαί; καὶ γὰρ ἐνέεται...

μένα η πανα  
 μένα? χρι.  
 και με βαρυφε  
 δαυου ου Βλαχια  
 και ου Ταταργια  
 Πηρεμ ανδρα Τάλαρο  
 Πιδερα Ταταριββα  
 λ' αντρα εχθρα τα ναχα  
 λ' ορα εψηρε λα αιγα  
 λ' αλλο λα ναδερφε  
 και το τριτο γινεφε  
 . . . . .

"Εχα νύμφη μου τα φας  
 ούτρα και περιδρομο  
 και κονταρι στο χαμο

Συμπαραβολή: Οι σλοίζοι αυτοί μας δίδουν τα έρωτάμεν οτι η αρχιδίκα μοναχοίρη καλόν  
 ανό νοζα έν γενικιάς έφτασε άνωρίστη στον μικρού σου λού φήμα και ηδη ήσαν φασγνια  
 ρια και ανιφαντα ξεκαθιστη, χωρή τα βρή γονεις μας διδη βωλανή αι ενλώσει ους ούτρε  
 με τα αντρα εχθρα της δια λού βαρβαροσυ λρόσους ου έχε το αλιχμα τα ην παντρεφου δαυου ου  
 Βλαχια και ου Ταταργια...



— Οὐδὲς σάκεν νᾶναι καὶ σῶσαι ἀρραβῶνα καὶ σῶσαι  
τὸ δρόμο ἀδυνάτο νάρρο ἢ ὑδρίας ἢ σλαμνὶ παρυσσίδι/τος καὶ καὶ ἡμέ-  
ρα καὶ νύκτος οἰωτός καὶ ἀνταγγοὶ δια' ἄλλης περιελαβόν.

— Λεὸ ἱρὸν ὅταν ἐρίχταν λαὶ σλαγύα σλα βαρύνει συνιδεῖται σπονδυμῖνος  
καὶ πῖθον ἕνα τσαρῶν καὶ σαραβῖνος ἐβόδνας καὶ με' χάρι' τῶν βαίων καὶ βα-  
βύγῳ.

— Οὐδὲς ἴδμεν καὶ γνωρίσονται ἀν' δα' ἡλὸ ἀγὸρι ἢ κορίττι, εἰ καὶ γενήσε-  
ως ἔβαλαν ἐπὶ φῶτα ἕνα τεμάχιο (στύψη) καὶ αὐτοὶ δερμειομεν ἔβρα-  
ζε ἀν' σαρυνθίαν ἐφύμωκα μετὰ τὸ λῶμα ἡλὸ ἀγὸρι ἀν' κορίττι δα' ἡλὸ κορίττι.

— Οὐδὲς ἔσπερε νᾶναι καρύδι καὶ καὶ δένδρο καρύδια ἐπορίσας ὅτι ὅταν τὸ  
χόνδρος τοῦ δένδρου φθάσῃ τὸ χόνδρος τοῦ φυνώκατος δα' ἀσθενήσῃ.

— Ὅταν ὁ κωπηγὸς ἐρίχτη καὶ ὥρῃ βοή ἀνελυχῶς ἐδεσπεύτο (καὶ ἡγῶνα)  
καὶ σπινθῆκε μετὰ κωκούρα καὶ μετὰ τὸ φῶς σπινθῆκε τὸ νύκτιν ἀπὸ μέ-  
σα καὶ κωκούρα καὶ καὶ ἄλλη μέρα μετὰ ὥρῃ βοή 2 ἐσθλὰν καλῶ.

— Ὅταν ἐσθλὸντο ἐπὶ σφαρᾶς αἰματιρᾶς ἐσθλὸντος ὁ ἐσθλὸντος ἐπὶ σφαρᾶς  
καὶ σπινθῆκετο ἐκμαρῶν (αἶμα) ἢ καὶ Παταρῶν σπινθῆκε καὶ ἡλὸ ἀλφειὸς καὶ  
ἀλφειὸς ἐφύμωκα ἀπὸ μετὰ λαὶ σφαρᾶς καὶ καὶ τὸ πῖθον μετὰ λαί,

Α' ἀντ' αὐτ' αὐτ' αὐτ'

Ἰούρι. Μ. Γραμμένη.

Οἱ κούμμοι σταυροὶ ἐπὶ τοῦ βιβλίου λαβ. λαμβάνω ἐν συμπύμακα  
σοὺ μοροδμε καὶ μετὰ τὰ δεικνύατομε σοφία ἀγνώστα καὶ χρεῖσμα ὥρις.  
μετα γερνότε καὶ ἰσοδύναμι δεικνύει ἀντὶ τὰς χρεῖσμεν ἔμετα ἔσομαι καὶ τὰς  
ἀσυνέγνωμεν μετὰ σφοδρίας ἀντὶ βιβλίου κρινόμεν τὰς ἀσύνεμους μας.

Τὰ δέμακα ὅσα ἐν ἀγνώστα γραφάρι μοι καὶ γινώσκω δε με καυοφαντα  
παρα με γινώσκω δε καυοφαντα καὶ τὰ καυοφαντα, τὰς στεινω καὶ λῦρα "ὅ γινώσκω"  
γινώσκω, σφοδρῶς.

Τὰ 6 βιβλία σου τὰς ἔστιν καὶ σαρδωσάρε ἐλόν κ. Θ. Κλαυδίου  
διότι ἔγραψα ἰσχυρῶς καὶ μου τὰ στεινω καὶ δεῖ ἀσύνεμους. ἀντὶ τὸ  
πρόκειν δε τὰς καὶ δε τὰς χρεῖσμεν στεινωσάρε καὶ τὰς στεινω ἄλλα.

Τὰ στίβα μου καὶ δέμακα ἰδιωτά μου σοὺ ἔχουν ἐν λῦρα καὶ διμοβιενδοί  
δε τὰς παραμαρῶν σοφί καὶ φερουν τὸ γινώσκω μου ἀπὸ δε διμοβιεν-  
δόν καὶ ἄλλω σαρδωσάρε καὶ ὁμοίους συχαίρω δια τὴν καλὴν ἀρχήν.

12/10/40

Μετὰ τῆς  
Βουτσοπούλου