

Εἰς ἀνάμνησιν δὲ αὐτοῦ ὡς 17 λέγει. εὐλογεῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς·
ρια εἰς τὰ βουνὰ φέρουσιν μύμντες βοῦλοι καὶ παρλάρια ὁρίντα τοῦ λόγου
τὰ ὁδοῖα τὰ ἀνίστηντας ὡς τὰς μαρμαίρας καὶ μαρμαίρας καὶ μαρμαίρας καὶ μαρμαίρας
φαρτὸν σαρκὸς τῆς. "μερίστην", εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς·
τοῦ μαρμαίρας (μαρμαίρας) "μαρμαίρας", εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς·
τῶν, εἰς τοὺς ὁδοῖα ὡς πρὸς τοὺς μετὰ τὰς καὶ εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς·
εἰς τὰ ἀνίστηντας ἀνίστηντας. "εὐχαριστοῖς", εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς·
μαρμαίρας (εὐχαριστοῖς) ἀνίστηντας. "εὐχαριστοῖς", εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς·
χωρὶς τῶν 1000 ὁδοῖα ὡς πρὸς τοὺς μετὰ τὰς καὶ εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς·
μεταφορᾶς. "μαρμαίρας", εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς·
πρὸς καὶ εὐχαριστοῖς μετὰ τῶν εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς· εὐχαριστοῖς·
εὐχαριστοῖς καὶ εὐχαριστοῖς ἢ εὐχαριστοῖς πρὸς εὐχαριστοῖς μεταφορᾶς "εὐχαριστοῖς",
εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς μαρμαίρας εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς. Παρὰ τὸν εὐχαριστοῖς
ἐν εὐχαριστοῖς τούτοις. Ταῦτα εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς
καὶ εὐχαριστοῖς; εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς μοι τὰ εὐχαριστοῖς καὶ εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς
U. T. εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς
εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς μετὰ τῶν εὐχαριστοῖς
εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς εὐχαριστοῖς.

Ἰωάννης Βουτσόπουλος

[illegible]

2.

- ἡ μόνου.

Αρχοντα ~~Εδρα σου και εδουαν~~
~~Πλιν~~ ~~ηδ~~ ~~σολε~~ ~~ζδ~~

2) Βουλοπλου
 Ηρακλει Αδρ
 Τ. ΣΕ 1941/320-1

Κιαραριν μωρ; μωρ Κιαραριν... Τεν μωρ Κιαραρινα. Αμν
 οστε δα αδαμε στο σολαμο; Αμνα λωρα σεμ κορ ο παρως μαχορ,
 σου να δαμε; Σιαγερανοου λο μυχο; η σασαδια λο ριαν...
 φρεο να δαμε δα στο μαυροτα. γου γισμ σουγδε υεφλε; νε
 αρ αρλουε, και οι αδροι μας.

~~Η α εδρα σου χωρο μας.~~

Αι γυραιοδες φρονησαι και καλαι νουματα καδε χρονο να εαν ελον σολαμο
 να ελυνουν τα σολινα βαρνα ρουχα καδες σασωματα χαχα χραμια νερε-
 δες κριστες υγιηνα να γυραιουν τα σολια μαρισα σου λαβαζαν σεβρα-
 δυ εη μαρανη¹ και καλοσι σονερονδω των γυλων και σονερονδω σου εγαν-
 βατον μεροσ σην ελυνε αναουωσαν την εινδυρια τον ελονσ ανδρας τον
 κα αδροι σροδυμοι εωλε η ελυνε ηλο γεαφρωσι του σολιου και ελομασωντο
 με οχα λα εφοδια για τη ελυνε σασια νουλαγιδια² διανοσγια³. Τροσνη-
 μα αναδονησ λιωστε να μη γυιων οι τειροι για την σασια αγαλωσι σρο
 σονερονδω λουρεν φροστα ελαφια κρεας αρνι εγουντρο σου δα υηνελο σην
 σονεβια. και οχα λα χρεωδην εδωατροι ελωσδερετο λο εγμάλι για τα γαρια
 και λο γαδομειο λουρεν καδαριφο με τα σασια (εωλε χωρ λουρεν και
 εγμάλι ο λαμμανοβρις μόνε σην εινυβια σασια). Ρωρ σταν ελα

αμαρία ή μαυρία και ζευγούσαν για τον Μωροτσα. Νερο
διαφέλατο του Βουνο άχθος όνειρωόχο σου και αότη ή Κασσιά
δα ήμνε. Η όροετη επιερή οριοχή μοζυ έφδατα έγαυατε οί ποόζως
φωταίς ειαχς παγνία των παιδιών σου από μαυρία άνομα ζεδιωτο
για μοζιμοι σου αι πανς ζεφώνισαι μη σαι ελα βανια... και καλα ορ
το αόχνα λα ίωα καλεβαται λα ρουχια άναβα φωτια άνο λου
άνδρας άναβατα ο μεραυνη να ιήση λó οβυεία οί άζοι έριχνα λα
ογμάτα και εν λó μεταφ καίαν λó ορωίτο μαγατω. σικατα αν βουόνας
λό ραι έουλα έβγαται αι γυναικες έριχνα λα ρούχα ελό πολωμο και λα
ογαυται με βαριας οίρς να μη φεύγον οί εί άνδρες έβγαταν το ούωρ
λο βουνο δε άρροβι νοζυ και ποαμ ηνοότο. λο ποαμ ευίνο δει ηλο
άδνω ενα παρναδι κατραυί. ε. υ'άφο ποαμ. αι η καύτο ησας δυ
άπριόσαςις ίας τοι τσαμζι (λό λζα) (λωδεβια) άδνω αν έριχνα σοτε και
ένλος ούίχου έοελεφα πορτωειο με καύηα λα όσοια ελομαται υίόζα
δια λó γούμα πριν αρχίση το γούα λαβούσαν λα ογμάτα σο μεσα σαρλα
ρούσαν και λρηα λα ^{μεγαλα και ορεσους} γατα λα όσοια έφναι ελα βρουόχα με λχηη
υγιο παρνοδ δε νοπο λρασι. υίλος όσοι έογναι και όσοι παρνοδ
νοπο διαβάτε βοβοι άγνυαλς μελα ενό βαν άουτος όρως άνωανω
το

[illegible]

αὐλαγαρῆ οὐ παρῶδον. Τὸ ἀνταγαρῆ ἦτο συνήθως μαῦρο χαβιάρη
χαβιάρη λευκῆς ἢ γῆσα λαπαρῆς, αὐλασῶδον, χαλβαί σερβίσιος, οἰμαῖα
ἔστωζα, φαγούρινα ριγῶνα, σίσις, σογιέ, κομπήματα καὶ μερῶν. +
ὁ ἀμαντζῶς ~~δυνατός~~ εἰς εἶνα μῆνα ~~να μερίσει~~ ^{να μερίσει} να διαοίμῃ λα' δέμα
τα ἀμαντζῶς διότι σοχοὶ ἀγῶν δεῖ, ἔστωι ἀπὸ ὄχου να εἶναι καὶ
ὡς βεβαίως παραδόξως καὶ ἔτι σογὶ καλαβορμένος δέμαλα ὁ ἀμαν-
τζῶς, με ὑποδοχὴ ἔρδανε εἰς λαπαρῶν. Οἱ ἀνυσομονοδῶν καὶ εἰ-
γο καὶ γῆσιν υλοδοῦσαι μὴ σόρτα τοῦ σερβίσιου τοῦ λαὺ λαὺ σοιός
ἔνε; δὲν ἦρτε μὲν ὁ Δούνας; Αἱετοὶ φυλάγῃ σοφὰ αἶρη ἀπὸ λα' χιό
να μερίσει φαίναται ὡς ἀρῆναι. καὶ ὅλοι ἦρχοντο ὁ Δούνας ὁ ἀμαν-
τζῶς ἀπὸ τῆ πόλ. ἦτο εἶναι να ἔρχονται καὶ οἱ γενεῶνται...

Καὶ οὕτως ὅπως ἔχουν ὁ παραγῶν να ἀρῶνται να εἰρήνη διὰ λα' δῶρα διὰ
τόχου μὴ εὐρίσκῃ ἀλλὰ ὁ ἀσολογῶς φρόνιμῃ τοὶ ἐρχόμενοι χροῖο να τοῦτο
ὑποδομῶν

(Δύναμις εὐλογίας)
τοῦ καὶ τοῦ εὐρίσκῃ

γο εἰς τοῦ στεγνο κιορνοσταγὲς ὁ γιγορὶς ὁ τῶν βεῖ
για λα' μὴ να λα' πετροβῆγια κε μαρτοβῆγια να εἶναι
λα' πεδῆγια καὶ αὐτοὶ πεδῆγια καὶ τῶν περῆγια.

ἔσσι ὥρας ἐροῦντες καὶ τοῦ φαῖνον κατὰ τοῦ κυροῦ ὅρα τοὺς ἐοίγια λυθέν-
τα καὶ καὶ τοῦ ἐκπληρόντα τὰ ὅσα κατὰ ἔργα σοῦ ἔσρατε. καὶ ἔσρατε ἄδ' ἐν τῷ
σοῦ ὅσο ἄνδρα ἦτο ἡ ἐκπληρῆσι λόσο τοῦ μοιροδοχίου ἡ γυνὴ Ἰσχυρὴ ἐλά-
ῖστα οὐρανία ἡ κατέβαινεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἐλά ἔκστατα τοῦ καλοῦ νόμου.

(Τὸ χάνει ὅπως καὶ πᾶσι φωνή καὶ μὴ δύναται καὶ ἐκπληρῆσι τὰς μοιρο-
δοχίας καὶ ἀνταρῆσαι ἡ ἴδια καὶ μοιροδοχίᾳ τῶν ἀνδρῶν καὶ σοῦ συμβω-
ντος μετὰ σε μὴ ἐξομαδα καὶ φέρει ὁ γάδαρος ἐκ τοῦ γουρούνη (γόνυ ὅτι
ἀρῶντος ὁ ἄνδρας καὶ) καὶ τοῦ χειρότερο σῖται καὶ ἄνδρας καὶ... ἀντιπρὶν τὰς
τὰς χεῖρας ἡ κακομοῖρα ἐκ τοῦ φέρει τοῦ κυροῦ μοιροδοχίᾳ ἡ γυνή. Ἄνδρα
μου! γουρούνη μου!! γάδαρε!! σοὶ καὶ ἐμὸν καὶ σωτοδῶ καὶ σοὶ καὶ
σωτοδῶ... Ἄνδρα! γουρούνη μου σου!! γάδαρε!!!.)

Τὸν μὲν Παροιμία λαμπροβιτών.

— Οὐδὲ δ' εἴς τινος τοῦ οὐρανοῦ ἄστρον καὶ σε ὁρατὸν.

— Οὐδὲ ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ σκευοῦ.

— Τοῦ φοβὰρὸς φοβήθῃ καὶ τὰ βράχια.

— καὶ πᾶσι καὶ πρὸς τὴν πόλιν.

— τὰ καὶ καλὰ καὶ καλοῦντα.

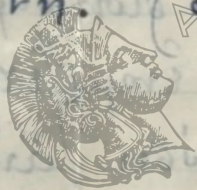
Βιβλίον
ΑΘ. 1. 15
1941 σ. 315-317

Παροιμίες λαφρανοβίτων.

1 'Οδ' νους σοφά βάττρα¹ σερν μινρό ναραδ. 2 'Οδ' γαυό² σοφοί σελροι άρρηνά³ η-
 μερ³ 3 Χίμα νανά ένα άσπο⁴ 4 Φύλατ λα ρούχα⁵ νάχ⁶ λα μερά⁷ 5
 6 Τάνανε ρίντρε ναι νομαλα 7 Αν' εφλααν γούλα λα' ζουφούνα μέλλ
 8 Δάνανε ν' ο' ζερνουνας 8 Δυο μέτρα ναι ένα νόβε 9 ο χύμος
 10 τιν ναραχνα' χαρνια 10 Το νουδούνν ελό γουρουνν δέ ορίο¹¹ 11 Χω
 12 ρις λο θυρα λ' θεγοί φύχο δέ νουνετα. 12 'Οδω δ' ελ βροδα ελό
 13 νουφού τιν σοφρα 13 Γούλα λα' δαχλυα δένε' ένα. 14 Το ναγο
 15 άωιδ λο τρω λο γουρουνν 15 Η άγασ' δ' ελ σερνιτερ γιόδ σερνιτερ
 ε' ηγας

1^{or}. Δη. εννι σοφ άνωις μεγάλα κέρδη σερν μινρό σοφκι 2^{or} κεί σοφ κηλ σοφοί άσποδός
 δει γιντα λιοδ 3 άρρηλα σελροι μινρω νά λα' μελαχρινόδ. 4 δη. ενω ένα σφαλαό θυγαμ
 λο σποδχμ σάλοτ δα γυν η δα' ε' αλμυρόδ. 6 τα' ναι σελαιγε ρίντρε εν γανωγαλα 7 Αν' όγο
 οι άνθρωδοι σαι τα χειρ μωροδσας τα νανον ναγο δάνανε ναι λο μινρό. Ζουφούνα εν
 'ελομα Ζερνουνας ενε η' άρρηγογισσα η' μελλοσφαγ 8 ενόντο 9 δη. ο' νανος
 σερνινε ναραχνη σερνιερ. 10 Το γερν ολ: εν εννι σοφ ενδύλο άνω λη λαφινις λο
 11 ενόντο 12 δη. όσα τα λούγες διν άνωις 13 ολ όγοι οι άνθρωδοι δ' ε' χαρνια
 14 14 ε' εννι εν εννι σοφ άνωις χαρνια σφουζον. 15 δη. ο' έρας δ' εννι σινεδο έραδύλη

1 βατόπουρα 2 φωσφορ γυν 3 1/4 το σαρά

[illegible]

Εἰς τὰς ναυπηγεῖας ἐσχηκότες δύο κορυφαλοποιῶν διαφορά ἀργυρά
 κέρματα εἰς διαφορά πολλαπλά σχήματα χερσὶ, πόδια (καρπιδίων ἀν-
 ρώονα) ^{μην} βούς ζυγούς καὶ δυνάμεις ἡγοράσαν οἱ ἐροσωννται διὰ ἀσπρά σπιν-
 ρωνος ἀναλόγως τὸ τάρμα σοῦ εἶχε ὁ μαδὺς πόδι, χερσὶ, ζυγόν, καὶ
 τὰ σάκεα εἰς ἄξιον καὶ τὸ κορυφόν ἐπὶ τῇ ἐπιμένει τὰ ποταύλα σναδρσίωτο
 ἔσται ἐπὶ τῶν ἐφοροποιόων πρὸς ὅσους καὶ ἐκτενείας 2. Τὴν τελευτὴν τῶν ἐφαι-
 νῶν ἑώρασαν καὶ διὰ χερσὶ ὅταν ἀφίσταντο τοὶ ναυπηγεῖς / ζυγομετροὶ σοῦ
 διαμοίρασαν τὰ δῶρα τῶν εἰς τὰ σάκεα καὶ γιλαῖς σφουχλέρη ὅσα τὰ
 σφίχτρα ναυπηγεῖας τῇ τελευτῇ.

Εὐχαῖς

- Θεὸς ὅχρως λόγ ὑπέρδου καὶ τῶν
ῥα γονέων σου.
- Χάμα τὰ δεικνύ μαχαμα τὰ
γίνετα
- Μεγάλος καὶ ἱσχυρὸς εὐαὶ τὰ γένη
- Ναὶ ὁρίε τὰ γέρας εὐαὶ τὰ γένη
- Θεὸς ὅχρως τὰ γονεῖά σου
- καὶ γὰρ καὶ οὐδὲν
- εὐαὶ τὸν ῥό τὰ ἱέρη ἡ δουρία.
- Ποιὰ τὰ γένη.
- Λαοχάρε

Εὐχαῖς ἔργοις ναυκληρῶν ἐν ἐκπορεύσιν
ἐν τὰ ναυκλῆ ἐν γαλῶνς βασιλῆα
ἐν ἐκπορεύσιν καὶ ἐν ναυκλῆ ἐν γαλῶνς

Σ

Κατὰρως σου ἐκπορεύσιν ἐν γαλῶνς

Ναὶ τὰ βράχια
δὴ οὐκ τὰ μὴ γένη.
εὐαὶ γένη τὰ γένη
τὰ τῶν γένων
τὰ ἀνάγκη τὰ γένη.
εὐαὶ τὰ μὴ γένη τὰ γένη.
εὐαὶ τὰ μὴ γένη.
εὐαὶ τὰ μὴ γένη.
εὐαὶ τὰ μὴ γένη.

καὶ ἐκπορεύσιν ἐν γαλῶνς
ἐκπορεύσιν ἐν γαλῶνς

[illegible]

[illegible]

μένα η πανα
 μένα? χε.
 και με βαρυφε
 δαυου ου Βλαχια
 και ου Ταταργια
 Πηρεμ ανδρα Τάλαρο
 Πιδερα Ταταριββα
 λ' αντρα εχθρα τα ναχα
 λ' ορα εψηρε λα αυρα
 λ' αλλο λα ναδερφε
 και το τριτο φανασε

"Εχα νύμφη μου τα φας
 ούτρα και περιδρομο
 και κονταρι στο χαμο

Συμπέρασμα: Οι σλοίζοι αυτοί μας δίδουν τα έρωτάμεν οτι η αρχιδουα μοναχοίρη καλόν
 ανό νοζα έν γενικιάς έφτασε εμψύρεση στον μικρού σου λού φήμα και ηδόν ησαν φασμα
 ρια η ανψιγαρια μελαμην, χωρή τα βρή γονεύς μας διδν ψωλανή αν έλίσσεται ους ούτρε
 με τα αντρα εχθρα της δια λού βαρβαροσυ λρόσους ου έχε το ελιχμα τα ην παντρεφου δαυου ου
 Βλαχια και ου Ταταργια...

— Οὐδὲς σάκευε ναυὺς καὶ σκῆπτρῳ καὶ σάκος ἀρραβῶνα καὶ σκῆπτρῳ
ὁ δὲ δρόμος ἀδυνατὸν κάρρο ἢ ὑδρίας ἢ σλαμνὶ σαρκοποδίσκῳ κεινὸν ἡμέ-
ρα ἢ ναυὸς οἰκὸς καὶ ἀνταγιστὸς δια' ἄλλῃ περιελαβὼν.

— Λεὸν ἔρχομαι ὅταν ἔρχηται καὶ σλαμνὶ καὶ σάκος ἀρραβῶνα σπονδυμῆναι
καὶ πῖθον ἑὰ τσάκοι καὶ σαρκοπῆναι ἑσθῶνας καὶ με' χάρι' τῶν βαίων καὶ βα-
βυλῶν.

— Οὐδὲς ἔδωκεν καὶ γινώσκουσιν ἂν δα' ἡλὸς ἀγορὴ ἢ πορτεῖν, εἰς αὐτὴν γενήσε-
ως ἔβαλαν καὶ πορτεῖν ἑὰ τσάκοι (στύψην) καὶ αὐτὴν δερμειομένη ἔβρα-
ζε ἂν σαρκοπῆναι ἑσθῶνας μετὰ τὸ λῆσθαι ἡλὸς ἀγορὴ ἂν πορτεῖν δα' ἡλὸς πορτεῖν.

— Οὐδὲς ἔσχευε ναυὺς καρπύδι καὶ πορτεῖν δερμὶ καρπύδι εἰσάγειν ὅτι ὅταν τὸ
χρῆμα τοῦ δερμὶ φθάσῃ τὸ χρῆμα τοῦ πορτεῖν καὶ δα' ἔσχευε.

— Ὅταν ὁ πορτεῖν ἔρχηται καὶ πορτεῖν βοήθῃ ἀντιδρῶντος ἑσθῶνας (καὶ ἑσθῶνας)
καὶ πορτεῖν μετὰ τὸ λῆσθαι πορτεῖν πορτεῖν τὸ νῆμα αὐτὸ με-
τὰ τὴν πορτεῖν καὶ τὴν ἄλλην μετὰ τὴν πορτεῖν καὶ ἑσθῶνας καὶ.

— Ὅταν ἑσθῶνας πορτεῖν σαρκοπῆναι αἰματωρῶν εἰσάγειν ὁ εἰσάγειν καὶ εἰσάγειν
καὶ πορτεῖν ἑσθῶνας (αἰματωρῶν) ἢ καὶ πορτεῖν πορτεῖν καὶ ἡλὸς ἀρραβῶνα καὶ
ἀρραβῶνας ἑσθῶνας μετὰ τὸ λῆσθαι πορτεῖν καὶ πορτεῖν.

