

[illegible]

Mr Bourgeois

[illegible]

2.

- ἡ μόνου.

ἀμαρτία ἢ ἀνομιὰ καὶ ἡμιουνοῦσαν γὰρ τὸν Μωρσοῦν. Νέρο
 διαφύλατο τοῦ Βουνοῦ ἄγχοι ὁνειρώξοι σου καὶ αὐτὴ ἡ Κανονία
 δὲ ἦν. Ἡ δροσὴν εὐεργὴν ὁριοχὴν μὲν ἐφάδα ἐγάρβανε ὁρῶντος
 φωνῆς εἰσέχουσαν τῶν παιδῶν σου ἀπὸ μαρμαῶν ἀνδρῶν ἡδυνῶτο
 γὰρ μοῖραι σου αἱ πάντες ἡρώνησαι μὴ οὐκ εἰς βλάβην... καὶ κατὰ σπῶ
 τον ἀσθενεῖς λαὶ ἴσα κατεβαίνει λαὶ ρουχία ἀνάβου φωνῆς ἀπὸ τοῦ
 ἀνδρῶν ἀνταρβαντὸν μεραινῆν καὶ ἦν ὅτι οὐκ εἶδον οἱ ἄλλοι ἐρχομένους λαὶ
 ὁρῶντας καὶ ἐν τῷ μεταξὺ καίαντο ὁρῶντος ὁρῶντος οὐκ εἶδον αὐτοὺς
 τοῦ πατρὸς ἐοῦσα ἐβγῶναι αἱ γυναῖκες ἐρχομένους λαὶ ρουχία εἰς ὁλοκλήριον καὶ λαὶ
 ὁρῶντας μετὰ βαρύνουσαν οὐρανὸν καὶ μὴ φέροντες οἱ δὲ ἄνδρες ἐβγῶναι εἰς ὁλοκλήριον
 τοῦ βουνοῦ δὲ ἀργούοντες οὐκ εἶδον καὶ μὴ φέροντες οὐκ εἶδον. τοῦ πατρὸς εὐεργὴν δὲ ἦν
 εἰδέναι εἰς τὰς ἀρῶντας κατὰ τὴν ἡμέραν. καὶ ἄλλοι μὴ φέροντες οὐκ εἶδον ἡκούοντες ἡκούοντες
 ἀρριόθωοντες ἴσως τοῦ τσαρῆ (τοῦδεῖα) εἰδέναι αὐτοὺς ἐρχομένους οὐκ εἶδον καὶ
 ἐν τοῖς ὅμοις εὐεργὴν φωνῆς μετὰ τὴν λαὶ ὁρῶντας εἰσέχουσαν καὶ
 διατὸ γένος πρὶν ἀρχῆν τοῦ γένους λαβούσαν λαὶ ὁρῶντας οὐκ εἶδον μετὰ βαρύνουσαν
 ρουχία καὶ ὁρῶντας λαὶ ὁρῶντας λαὶ ὁρῶντας εἰσέχουσαν εἰς βλάβην μετὰ τὴν
 ἡμέραν φωνῆς δὲ οὐκ εἶδον ὁρῶντας καὶ ὁρῶντας οὐκ εἶδον φωνῆς
 οὐκ εἶδον διατὸν βουνοῦ ὁρῶντας μετὰ τὴν βλάβην αὐτοὺς δὲ οὐκ εἶδον

[illegible]

αὐλαγαρῆ οὐ παρῶδον. Τὸ ἀνταγαρῆ ἦτο συνήθως μαῦρο χαβιάρη
χαβιάρη λευκῆς ἢ γὰρ λαπαρῆς, αὐλασῶδον, χαλβὰς σερῶν, οἰματὰ
ἑσῶδα, φαγοῦρῆνα φῆτανα, σῖσις, σογῆς, κομπήματα καὶ μερῶν. +
ὁ ἀμαντῶνς ~~διπρῶδον~~ εἰς εἶνα μῆνα ~~να μερῶν~~ ^{να μερῶν} να διαοίμῃ λα' δέμα
τα ἀμαντῆα διότι σοχοὶ ἀγαθὰ δεῖ, ἔστω ἀνὸ ὄχου να εἶναι καὶ
ὡς βεβαίως παραδόδον καὶ ἔτο, φαγ, ναλαβορῶντος δέμαλα ὁ ἀμαν-
τῶνς, με ὕποδοχὴ ἔρδανε εἰς λαπαρῶντος. Οἱ ἀντομοποδῶνς καὶ εἰ-
γο καὶ γῆαμ υλοδοῦσαι μὴ σόρτα τοῦ σῶντος τοῦ λαὺ λαὺ σοιός
ἔνε; δὲν ἦρτε μὲν ὁ Δούνας; Αἱ τοὶ φυλάμῃ σοφὰ αἶρῃ ἀεὶ λα' χιό
να μερῶνς φαίναται ὡς ἀρῶντες. καὶ ὅλα ἦρτε ὁ Δούνας ὁ ἀμαν-
τῶνς ἀεὶ τῇ πόλῃ ἦτο εἶναι να ἔρχονται καὶ οἱ γενεῶντες...

Καὶ οὕτως ὅπως ἔχοντε ὁ παραγῶνς να λαπαρῶντος να σῶντες διὰ λα' δέμα διὰ
τόχου μὴ εὐρίσκοντες ἀλλὰ ὁ ἀντομοποδῶνς φροντίζε τοὶ ἔρχομενο χροῖο να τοῦτο
ὑποδομῶν

(Δύναμις εὐρίσκοντες)
τοῦ καὶ τοῦ εὐρίσκοντες

γο εἰς τοῦ σῶντος κιορνοσταγῆς ὁ γιγορῶς ὁ τῶντες
για λα' μὴ να λα' πετροβῆα κε μαντοβῆα να σῶντες
λα' πεδῆα να τοῦτο περῶντες.

- Κορναίος κορναίος μάτια δὲ βράβ.
 - Πορτολίμης καὶ ἑρμωσίτης
 - Καὶ οὐδε καὶ εὐχὴ παραδένια καὶ καρτερί
 - Ἡ φωνήεντα ἐν φασὶ καὶ μωμοῦ.
 - Σὺ ὦ εὐχὴ καὶ χαρὰ ἔχει καὶ ἰνὸν γύον.
 - Μετ μετ ἑλῶν χορεύει ὡς ὅτε θυγὼ θήδα.
 - Το καὶ οὐδὲν ὅ ἀμεινὸν παραίτη
 - Βούλουρο καὶ οὐδὲν λουμαρ.
 - Καὶ τὸν κορναίον ὅ καλουργὸν ἐν δαμάσκα διαγοροταί
- Προβλεπὴς ἡ κορυφαία λουζίνου ὁδὸν ὁδοποιοῦνται
 με' ὅσον τὰ ὅχιμα σὺντα.

Συμπεριφορά. Ἡ δὲ κερὴ καρτὰ ἐντὶ ἡ ἀσφαλὲς δακτυλίου φαίνεται ἐν
 αὐτῷ εὐὸς ὅτι μετὶ ὅ ἀμεινὸν ἀμεινὸν διοικητικὸν καὶ αἰμοβόρον
 καρτὴ καὶ τὸ 1904 ὁ κερὴν ὁδὸς μετὶ περιφραγὸς καὶ Πλατῆς καὶ
 τὰ Συμπεριφορά ὁδοῦ. ἀριστέρα τὸ μετὰ οἰκοδόμημα. ψυχὴ ὁδοῦ οὐδαμῶς
 δὲ φαίνεται ἡ γεωγραφία αὐτῇ ἐντὶ μετὰ τὸν δὲ οὐδὲν.

Ταὺς καρτὰς οὐδὲν καὶ παρακαλῶ καὶ τοὺς λαὸς ἐντὶ τὸν δὲ οὐδὲν
 καὶ ἀρχαίον δὲ καὶ ἐξοδικῶς καὶ με' ἄλλας ἀφ' ἡς ὁδοῦ καὶ

Βουτσοῦνται

Παροιμίες λαφρανοβίτων.

1 'Οδ' νους σοφά βάττρα¹ σερν μινρό ναγδ. 2 'Οδ' γαυό² σοφοί σελροι άρρηνά³ η-
 μερς 3 Χίμα ναγά ένα άσσο⁴. 4 Φύλατ λα ρούχα⁵ νάχ⁶ λα μερά 7
 5 Τάνανε ρίντρε ναι νομαλα 7. Αν έφλααν γούλα λα ζουφούνα μέλλ
 6 άνανε υ'ό ζερνουνας 8. Δυο μέτρα ναι ένα νόβε 9. Ο χύμος
 10 ενι ναραχνα χαιρνια 10. Τό νουδούνν ελό γουρουνν δε' ορίο 11. Χω
 12 ρις λό θυγα λ' θεγοί φύχο δε' νουνετα. 12. 'Οδω δίχ⁶ βροδα ελό
 13 νουφού εν σοφρα 13. Γούλα λα δαχλυα δένε' ένα. 14. Το ναγο
 15 άωιδ λό τρω λό γουρουν 15. Η άγασ' δύνε σερντεργιόδ σερσάλνβια
 16.

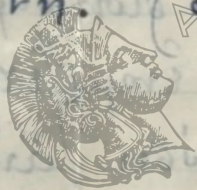
εξηγήσεις

1^{or}. Δη. εννι σοφ άνοις μεγάζα κέρση σερν μινρό σοφκι 2^{or} κεί σοφ κίαν σοφοί άσσοδόλνς
 3 δει γιντα λισοκ 3 άρρηλα σελροι μινρω σελρα νά λα μελαχρινόδν. 4 δη. έρω ένα σφαλαό θυγαμ
 5 το σφοδχμ σάλντε δά γυν η δα έ'αλνδν. 6 τα ναι σελαίγε ρίντρε εν γανγλα 7 "Αν όζο
 8 οι άνδρωοι σαι νά χερν μινρωδν νά νανον ναγο δ' άνανε ναι λό μινρό. Ζουφούνα εν
 9 έντομα Ζερνουνας εννι η άρρηοργιόβα η μελλοσφαγ 8 ενόντο 9 δη. ό νανός
 10 σερνινει ναλαγγιό σερνέλα. 10 Τό γερν ελ: εν εννι σοφ εννιόλο άνω λν λαφνιό λν
 11 ενόντο 12 δη. όσα νά λούγν διν άνούκ 13 ελ όγοι οι άνδρωοι δν έχαν ννια
 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 15 δη. ό έργα δύνε σννέδν βραδύλν

1 βατόπουρα 2 φωσφορ γυν 3 1/4 τούσαρ

ΕΘΝΙΑ ΠΡΟΤΗΡΕΙΑΣ. ΕΛΛΗΝΟΒΙΤΩΣ.

- 'Όταν ναυαγὶς ἦτο ἀρραβωνισμένος τὴν Μ. Πύρην ἢ το ὕποχρεωμένος τὰ με-
ταβῆ εἰς σάφαρ, τὰ ἔργα αὐτοῦ καλοῦνα (γαίτες) ζύγια χρωραλιστά χαλκὰ
καὶ μαδρεσὴν γὰ δῶρο εἰνὶ τὴν καὶ αὐτὰ ἔορτοι τὰ τὰ νομβαγὶ εἰς ὅμοιο μετὰ
δικαίῳ ἔδωκαί ἄν ἀνὸμα ἐμάδετο ἑσάνω εἰς τῶο.
- 'Όταν ναυτιλὴ γυναικα γυνὸς δι' δέδωκα τὴν δυνάμειν παρὰ τοιοῦτο τὴν φύσιν
καὶ τὴν ἀσφαλοῦς "οὐκ ἔστι", "Ἄν δὲ λῆται τὰ γυναικίδεα ἔορτοι τὰ δὲ δῶκα τῶο
ἢ το ἢ καλαρρομένης.
- 'Όταν τὸ οὐρανὸν τῶο ἰφαινετο εἰς οὐρανὸν μετὰ τὴν τροχὴν ἀστρονομία τὰ ἐπεδοῦ
συνεῖον εἰνὶ βάθρῳ τοῦ λόφου διότι εἰς ἐνὸς τοῦ καλαρρομένης τὸν εἰς οὐρανόν.
- 'Όταν τὸ ναυαγὶς ὄχημα τὰ δαγμῶν ἀνδρῶν ἢ τῶο ἔστωσαν τὰ εἰδοσὶν ἔσται
εἰς τὸ χυρὸν γυναικα δῶκα εἰς ἔργον καλοῦνα (λεπτοεῖς γυναικες) τὰ ἀναγερὶ τὸ
ὄνομα τοῦ δυνάμει καὶ τὴν ἡγεσία καὶ αὐτοῖς ἀνέβω ἀνέβω καλοῦνα εἰς
καὶ ἀνέβω ἔδωκαί ἄν δὲν εἰδοσὶν ἀνέβω.
- 'Όταν ναυτιλὴ τῶο εἰς ἡγεσία τὸ δῶκα δυνάμειν καλοῦνα χόρτο τὸ καλὸν ἀνέβω
εἰς αὐτὸ τὸ βόσκον εἰς καλοῦνα καλοῦνα τὸν γυνὸν τὸν γυνὸν εἰς εἰς τὸν τῶο καὶ
ἀνέβω ἔδωκαί καλὰ.
- 'Όταν βούνη ναυτιλὴς εἰς αὐτοῦ τὰ δυνάμειν εἰς τὸν τῶο ἀνέβω τὸν τῶο μετὰ τὸν τῶο ἀνέβω
καὶ μετὰ τὸν τῶο (καλοῦνα) καὶ ἔργον τὸν τῶο καὶ ἀνέβω δυνάμειν, ἀνέβω
εἰς τὸν τῶο.

[illegible]

Εἰς τὰς ναυπηγεῖας ἐσχηκότες δύο κορυφαλοποιῶν διαφορά ἀργυρά
 κέρματα εἰς διαφορά πολλαπλά σχήματα χερσὶ, πόδια (καρπιδίων ἀν-
 ρώονα) ^{μην} βούς ζυγούς καὶ δυνάμεις ἡγοράσαν οἱ ἐροσωννται διὰ ἀσπρά σπιν-
 ρωπὸν ἀναζόμενος τὸ τάρμα τοῦ εἶχε ὁ μαδὺς πόδι, χερσὶ, ζυγόν, καὶ
 τὰ σπινθὲς εἰς ἄξιον καὶ τὸ κορυφόν ἐπὶ τῇ ἐκκέντρῳ τὰ ποταύλα σπινθροίοντο
 ἔστωτα ἐπὶ τῶν ἐφοροποιόωντες πρὸς ὅσους καὶ ἐκκέντρους 2. Τὴν τελευτὴν τῶν ἐκκα-
 νῶν ἐώρασαν καὶ διὰ χερσὶ ὅταν ἀφίσταντο τοὶ παραμυρτζήδες / ζυγομετροὶ τοὺς
 διαμοίρασαν καὶ δῶρα τῶν εἰς τὰ σπινθὰ καὶ γιλαῖς ἀφαιρῶντες ὅσα τὰ
 σπινθὰ ναυπηγεῖας τῇ τελευτῇ.

Εὐχαῖς

- Θεὸς ὅχρως λόγῳ κέρδου καὶ τῷ
ῥα γονεῖός σου.
- Χάμα τὰ δεικνύ μαχαμα τὰ
γίνετα
- Μεγάλος καὶ ἰσχυρὸς εὐαὶ τὰ γένη
- Ναὶ ὁρίε τὰ γέρας εὐαὶ τὰ γένη
- Θεὸς ὅχρως τὰ γονεῖός σου
- καὶ γὰρ καὶ οὐδὲν
- εὐαὶ τὸ γέρας τὰ γέρας ἡ δουλία.
- Ποιὰ τὰ γέρας.
- Λαοχάρε

Εὐχαῖς ἔργοις ναυπηγῶν ἐν ἐκκλῆσι
ἐν τῇ ναυτῇ ἐν γαλῶν ναυτῇ
ἐν ἐκκλῆσι καὶ ἐν ναυτῇ ἐν γαλῶν

Σ

Κατὰ τὰς τοῦ ἐκκλῆσι ἐκκλῆσι

Ναὶ τὰ βράχια
εὐαὶ τὰ γέρας.
εὐαὶ γέρας τὰ γέρας
τὰ γέρας
εὐαὶ τὰ γέρας.
εὐαὶ τὰ γέρας τὰ γέρας.
εὐαὶ τὰ γέρας τὰ γέρας.
εὐαὶ τὰ γέρας τὰ γέρας.
εὐαὶ τὰ γέρας τὰ γέρας.

καὶ ἐκκλῆσι ἐκκλῆσι ἐκκλῆσι
ἐκκλῆσι ἐκκλῆσι ἐκκλῆσι

~~To SAMM~~

ΤΟ ΣΑΜΜΑΚΟΒΟ

Η χώρα σου ἔλαμε ἐργασίᾳ λαοβορέταις κύρις.
Οὐκ ἔλαμε. — Τὸ γούνη. —

ТО ЗАММАКОВО

—To you.th—

u2.2 B8 luv n-luv

u. G. in in. HQ

7. [C! 194]

1096 v. 322-324

2. 522-324
 2. Αδός της (Εδοχής) ιδρύσεως του λαμπανόβου ευχυνωδέντα σοραδία
 περιχωρά χωρά κείμενα (ελας τωρείας Μ. Αίμων) Μεγαλόπορος, Παδοαί, Μαντσο
ράν, Παριουζία, Μουράν, Αχ' Εχιάς, Αχ' Βαράνς, γόρω του υπεκαχωδία
 νοτάσματος αφδοίου, αμμοβιδήρος, χαρμού, γόρω της φηερτακωδίας, της φο-
 ροντιωδίας, αμμοβυλκήσεως των καλοίων, οσού εισεργαζόμενα τα τοιοῦτα
 ιδίως, παρσού, της γης διπλησιαία, και δὲ το γινόν και χινεταίον ὑφασμά-
 των, ψών, αχσοροβάτων κ. γ. κατέβη διπλοῖος περί τα μέσα 16^{ου} αιώτος εἰς
 βάσαν γυνίαν της θράνης. Αδός του αμμοβυλκήσεως ὑπερίσχυε το ἀδινές φύγον του
 ἢ τότε ελαττωμένη δὲν πὰς ἀνατολὴ καὶ δὲ ἀσσοραγαί δὲν ὑφίρχον θάνω
 ὅπως ἐγορίφετο ὅτι αἱ γυνάικες ὑπερέβαιον κατὰ 20% περιβόλεται ἀδός βόσ αρ-
δρας. ὡς ἐν τούτῳ ἀναγινώσκον αἱ μητέρας σου ἔχει ἐπὶ βερά 4-5 πορί-
ετα και κάσοτε 12 κα' γεννέουν αὐτὰ ἐπὶ περιχωρά. Ἡ Αδριατιώσης
Ραυδισός, Τυροζόν, Λεράντεν, Αρναδιώσης, Λιουός, Βρύεις, Γέινα, Βίβ'η Λι-
δία Λιουαδισ λαραμιν και δὲ τοιο καυρυνή χώρας ἐφρόνιται κα' εφορμω-
 δούν τόρφες νηνοαιρέμεναι ἀπὸ το λαμπανόβο το ὅσοτον κατεῖχε μεγάλη φήμη
 εἰς τὸ κατὰ τοσοῦς γεννέμεναι αἱ ἀνταγωνίσται εἰς βαθμοὶ ἀφασταβίων ἐργαζομαι
 λήμαι εφορμωμαι. Ἡ φήμη αὐτὴ εὑρίσκει κα' εἰσχα πορίετα κα' λίχνων

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Ἡ ἀσολοχία τῆς γενεωμένης Νύμφης. — Παρηγάρια μου
(μόνη) ἀδελφίχαρξια μου
τί με βλεῖται;
μαί γὰρ ἐνέεται...

μένα η πανα
 μένα? χε.
 και με βαρυφε
 δαυου ου Βλαχια
 και ου Ταταργια
 Πηρεμ ανδρα Τάλαρο
 Πιδερα Ταταριββα
 λ' αντρα εχθρα τα ναχα
 λ' ορα εψηρε λα αυρα
 λ' αργο λα ναδεφρε
 και το τριτο φωνασε

"Εχα νύμφη μου τα φας
 ούτρα και περιδρομο
 και κονταρι στο χαμο

Συμπέρασμα: Οι σλοβοι αυτοι μας διδουν τα ερωτικα μεν η αρχαια ποταχοειρη καλοσι
 δυο κορρα εν γενεα, λεγατε ανθρωποι στον μικρο, ουδ λογος η και ηδη ησαν παλαια
 ρια η ανηλικια μελας, χωρη τα βρη γονεις μας διδη βωλανη αι ενλωσει ουδ οτερε
 με τα αντρα εχθρα της δια λογ βαρβαρος ουδ εχε το ελιχμα τα ην παρλεφου ουδ ου ου
 Βλαχια και ου Ταταργια...

— Οὐδὲς σάκευε ναυὺς καὶ σκηνὴν καὶ σοῖα ἀρραβῶνα καὶ σκαραβέου
ἐλὸς ὁρῶμο ἀδυνατόν κάρπο ἢ ὑδρίας ἢ ἐλαμνὶ σαρκοσκόφους καὶ κινὴν καὶ κή-
ρα καὶ ναυὸς οἰωτός καὶ ἀνταγχεύο δια' ἄλλης περιέλαβεν.

— Λεὸς ἱρὸς ὅλας ἐρίχταν λαὸν ἐλαφύνα ἐλὰ βαρύνει συνιδεῖσθαι σπονδυμένους
καὶ πῖθον ἑὰ τσαροῖ καὶ σαρκεῖν ἐβόδους καλὸν μετὰ χάρις τῶν βαίων καὶ βα-
βυλῶν.

— Οὐδὲς ἴδμεν καὶ γνωρίσσοι ἀνδὰ ἢ τοῦ ἀγορῆ ἢ πορίε, εἰς καὶ γενήσε-
ως ἔβαλαν ἐπὶ φῶτα ἑὰ τεμάχιο (στύβη) καὶ αὐτοὶ δερκισμένοι ἔβρα-
ζε ἀνὰ σαρκοῖα ἐφύμωκα μετὰ τοῦ λαοῦ ἢ τοῦ ἀγορῆ ἀνὰ ποῖο δὰ ἢ τοῦ πορίε.

— Οὐδὲς ἔσχευε ναυὺς καρυδί καὶ κινὴν δένδρο καρυδιά ἐπορίαν ὅτι ὅλα τοῖ
χόνδροι τοῦ δένδρου εἰδαν ἐλὸς χόνδροι τοῦ φουτῶκατος δὰ ἔσχευον.

— Ὅλον ὁ κωπηγὸς ἐρίχτην καὶ ὁρῶν βοήν ἀνελυχὺς ἐδεσπεύτο (καὶ ὑμῶνα)
καλίσματα μετὰ κωπηγὰ καὶ μετὰ τοῦ φούρου διεκρούει τοῖς νύμφη ἀπὸ μέ-
σα καὶ κωπηγὰ καὶ καὶ ἄλλη μέρα μετὰ ὁρῶν βοήν ἡ ἐσθλὴ καλὸν.

— Ὅταν ἐσπένοντο ἐπὶ σφαρᾶς αἰματινᾶς ἐσπεύοντο ὁ ἐσπεύων ἐπὶ σφύρο-
ν καὶ σφονδύοντο ἐκμαρῶν (αἶμα) ἢ καὶ Παταγῶν φυχάδα καὶ ἢ τοῦ ἄλματος καὶ
ἀλφόντες ἐφύμωκα ἀπὸ μετὰ λαὸν ἐπὶ καὶ τοῦ πῖθον μετὰ βα.

Α' ἀντ' αὐτ' αὐτ' αὐτ'

Ἰούρι. Μ. Γραμμένη.

Οἱ κούμμοι σταυροὶ ἐπὶ τοῦ βιβλίου λαβ. λαμβάνω ἐν συμπύμακα
σοὺ μοροδμε καὶ μετὰ τὰ δεικνύατομε σοφὰ ἀγνώστα καὶ χρεῖσμα ὥριβ.
μετα γερνότε καὶ ἰσοδύναμι δεικνύει ἀντὶ τὰς χρεῖσμεν ἔπειτα ἐπομοι καὶ τὰς
ἀσυνέγνωμεν μετὰ σποδυμας ἀντὶ βιβλίου κρινόμεν τὰς ἀσύνεμους μας.

Τὰ δέμακα ὅσα ἐν ἀγνώστα γραφὰν πο. καὶ γινώσκω δε με καυοφαντα
παρα μετὰ δὲ κατὰ τὰ καὶ κατὰ τὴν ἐξουσίαν, τὰς στεινὰ καὶ τὴν "ὅς ἔστιν"
γινώσκω, ἀσυνέμους.

Τὰ 6 βιβλία σου τὰς ἐστὶν καὶ σαρδωσάρε ἐλόν κ. Θ. Κλαυδίου
διότι ἔγραψα ἐσυνετημένως καὶ μὴ τὰ στεινὰ καὶ δεῖ ἀσύνεμους. ἀντὶ τὴν
κρίναι δε τὰς καὶ δε τὰς χρεῖσμεν στεινὰ καὶ τὰς στεινὰ ἄλλα.

Τὰ στίχα μου καὶ δέμακα ἰδιώμα μου σοὺ ἔχουν ἐν τῇ καὶ δεικνύω
τὰς τὰς παρακαλῶ σοφὴ καὶ φερὸν τὸ γινώσκω μου ἀπὸ δὲ δεικνύω
δοῦν καὶ ἄλλω σαρδωσάρε καὶ ὁσίοις συχαίρω διὰ τὴν κατὰ ἀρχήν.

12/10/40

Μετὰ τῆς
Βουτσοπούλου