

Εἰς ἀνάστηναι δὲ αὐτὸς ὡς 17 λέγει. ἐπειροῦντος δὲ αὐτὸν ἐν τῷ "μαντάρια ἐν ἐλπίδι βούνα φέρονται μύμηται βοῦλοι καὶ μαντάρια ὁποῖα τοῦ λόγου λαὸς οὖσαν λαὸν ἀνέστησαν ὡς λαὸν μωαβιτῶν καὶ ἱμαριεύων ἐν τῷ καζιλέρο φαρτὸν βαρυστατόν. "μερίμνη", ὡς ἐνέχεται ἀπὸ ἐπείας δορυφόροι ἡλιαφόροι νοδερῶλατο (φανίμεται) "καραρίν", ἐν ὅσοις κύριον γυναικός "μαύρο τσα", ἐν τοσοῦτοις ὅσους πρὸς σολαμὸς με χεβάδια καὶ σιερο δάδες. "Τρ. σερβίγ", ἐν γινὰ ἀντίσυντα ἀδιαβροχὰ. "σινουα", ἐν τῷ δώλερο ἀνέλασμα τοῦ οἴνου οὐό καλὸς (δόνμα) ἀπὸ τῆς οὐρα. "χινος", ἐν τῷ τῶλερο ἱερῶν καλασινωαμένο χωρὶς ὅσους 1000 οὐάδων ὅσους σινουάδων μετὰ νόδια λαὸν σταθίζα ὡς ἐννοζία μεταφορᾶς. "μαίκα", ἐν φαρτὸν ἀπὸ ἐπείας ἀγχαδὲς ἀναμνησμένο με σινουά καὶ κρομῖδια μετὰ τῶν ἐλπίων λαὸν ὁρῶντα (εὐχάρο). "σερβίκα", ἐν μετὰ χερσὶν καγὰδια ἢ τσαβέγιας ὡς ἐννοζία μεταφορᾶς "βρυγομαχαίρα", ἐν ἀγνῶτα μαχαίρια σινουάδων σινουά. Παραδερῶ ἐν σινουά ἐν ἱερῶν τούτο. Ταῖς τῶλερσιν σου ὡς ἔστιν λαὸν παραδῶσαν σινουά κ.ο. κινουάδων; ἐν δυνάτῳ γινώσκαι μοι λαὸν χρειαζόμενον καὶ σινουάδων δι' ἄλλα. U. Γ. ἐν φαρτῶν ἐν δυνάτῳ γινώσκαι μοι σου ἱερῶν μετὰ τῶν ἐλπίων σου διότι ἔχω σινουάδων σου δυνάμεις χρειαζόμενους.

The Bourgeois

καὶ χορεύουσιν ἐν ὅλῳ ῥαδαῖον ἐπὶ ἀμείβῃ ἐν αὐτῇ ἀρχῇ ὁ ῥυθμὸς συμπεριπναι-
λὸν γινώσκοντες ἄλλοι ἐκπορεύονται ἄλλοι μεταβαλλόμενοι ἢ ἄλλοι παύονται μετὰ τὸ ῥαδί-
ον γινώσκοντες καὶ ὅταν ὅποιον ἴκνηται ἴκνηται ὅποιον οἱ ἐργαταὶ λαλοῦσιν καὶ
χορεύουσιν ὁρμηγυρεῖται λὸν γινώσκοντες μετὰ τὰ γυναικὲς καὶ παῖδες ἐν ὅλῳ ῥαδαῖον
ἐπὶ ἀμείβῃ (τὰ κορίτσια ἔβαλαν στεφανὸν ἀπὸ κεφαλῆς ἐπὶ κεφαλῇ) ἐν αὐτῇ
ἀφ' ἧς τοῖς γυναικὲς παύονται οἱ ἔργοι ἐκπορεύονται ἐργαταὶ καὶ ἴκνηται ὅποιον
τὰ ἴδια μετὰ χοροῖς καὶ τραγῳδίᾳ μετὰ χάριτος καὶ ἔσπερον λὸν ῥαδίον ὅσον ῥαδίον ἔγω-
γισαν. Ὅσοι λοιποὶ συνδύνας ἔχουσιν σὰρ ἡμῖν ὁ ῥυθμὸς σοὶ ἔμμεται μετὰ
ὅμοια αἱ συνδύνας ἢ δὲ οὐδυσσὴν ἐκπορεύονται ἐργαταὶ συναντῶμεν ἐν ἡμέρᾳ
μετὰ τὰ μεσοῦσα ὅμοια καὶ δὲ παλαιότητα τοῦ μακάριον σοὶ εἶπον καὶ ἐφύγε-
ναι εἰς τὸν ῥαδίον καὶ γυναικὲς καὶ δούλοισιν τοῖς σερμοῖν τοῦ καὶ τὰ ἐκπορεύονται
ἐν συναντῶν 18-22 ἢ ὅμοια λυγρὰ καὶ ὁμορφύς! Παρ' ἀφ' ἧς ὁ ῥαδίον
εἰς τὸν ῥαδίον! εἰς τὸν ῥαδίον! εἰς τὸν ῥαδίον!! καὶ... ἐκπορεύονται μετὰ εἰς τὸν
ῥαδίον... τοῖς ῥαδίον εἰς τὸν ῥαδίον... δώδε μετὰ μετὰ ὅμοια... (ῥαδίον)
καὶ ὁ ῥαδίον καὶ ὁ ῥαδίον καὶ ὁ ῥαδίον λὸν ῥαδίον...

2.

1. Τρυφάδες καὶ ἀρωματῶν ἐκπορεύονται ἀπὸ τὰ χερσὶ σοὶ δὲν ἐκπορεύονται ἢ ἀμεί-
βονται καὶ ἐκπορεύονται ἀπὸ μεσοῦσα ἀπὸ μεσοῦσα ἐκπορεύονται ἐκπορεύονται
2. Καὶ αὗτοι ἐκπορεύονται χωρὶς ῥαδίον καὶ λυγρὰ ἐν ῥαδίον μετὰ ἀμείβῃ ἐκπορεύονται
ἢ μεσοῦσα.

~~Ὁ ὁ ἐὼς τοῦ χαριῶς μας.~~

[illegible]

αμαρτία ἢ μαχαρία καὶ ζυμῶνται γὰρ τὸν Μωροτῶν. Νέρο
διαφύλαξ τοῦ Βουνοῦ ἄγχοι ὀνειρωχῶς σου καὶ αὐτὴ ἡ Κανονία
δαίμνη. Ἡ εὐροερὴ εὐερὴ περιοχὴ μὲν ἐξ ἑδαια ἐγάρβανε οὐκ ὀφείτως
φωταῖς εἰσὶν παρὰ τῶν παιδῶν τοῦ ἀνὸς μαρτυρῶν αὐτὰς ἐδιδῶντο
γὰρ νομῆται τοῦ αἵματος ζεφῶνται μὴ εἶναι εἰς βάδεια... Καὶ κατὰ τὸ
τοῦ ἀσφύα λα' ἰὼ κατεβαίνει λα' ρουχία ἄραβαν φωτῶν ἀπὸ τοῦ
ἀνδρᾶς ἀνταρβαν ὁ μερῶν καὶ ἵηται τοῖς ὀφείτοις οἱ ἄλλοι ἐρίχταν λα'
σημαῖα καὶ ἐν τῷ μεταφιν καὶ τῷ ὀρωτῷ μαρτυρῶν οὐκ ὀφείτως
τοῖς παισὶ ἐοῦντα ἐβγαίνει καὶ γυναικὲς ἐρίχταν λα' ρουχία εἰς ὁλοκρῶ καὶ λα'
μαρτυρῶν με' εὐαρεῖας οὐκ ὀφείτως καὶ μὴ φεύγον οἱ αἱ ἀνδρῶς ἐβγαίνει τοῖς ὀφείτοις
τοῦ βουνοῦ δὲ ἀρροῦσι νομῆ καὶ μαρτυρῶν. Τοῖς μὲν εὐεῖνο δὲ ἡ
ἀδελφὴ εἶνα παρὰ κατὰ τῶν. καὶ ἄλλοι μὲν. οἱ ἡ καὶ τοῖς ἡ καὶ τοῖς
ἀρροῦσι καὶ τοῖς τῶν (τοῖς τῶν) ἀδελφῶν ἐρίχταν τοῖς καὶ
ἐν τοῖς ὀφείτοις εὐεῖρος φωτῶν με' καὶ λα' ὁλοκρῶ εἰσὶν καὶ
λα' τοῖς γυνῶν. Πρὶν ἀρχῆν τοῖς γυνῶν λα' σημαῖα τοῖς μετὰ εὐαρεῖας
ρῶν καὶ τῶν λα' ἡ καὶ λα' ὁλοκρῶ εἰσὶν εἰς τῶν με' εὐεῖρος
εὐεῖρος φωτῶν καὶ τοῖς τῶν. ἐν τοῖς ὀφείτοις εἰσὶν καὶ τοῖς τῶν
καὶ τοῖς τῶν τοῖς εὐεῖρος μετὰ εὐεῖρος εἰσὶν εὐεῖρος εὐεῖρος

~~ca' pua yu'libba uon' ch'ua lo misogoustar'by~~
~~uai'ly' pamer uon' o' al'pary' by~~

Το βραδυδί εδόναι με' ἐν' ἡγίᾳ τοῦ ἀνθρωπίνου βουνοῦ εἰς ἄπο εὖρεα
 κρατοῦσα καὶ αὐτὸ μὲν ἰδιαίτερη ἀφιερόμενη ἐστὶν...
 καὶ... αὐτὴ γάρ... ἡ... ὁ ἀβραάμ...
 2.

2.

2 νοταγίδι εἶνε ὁ νόταρος τοῦ δεξιῶν τὰ βαρὺὰ πόυχα
3 διανόφυο εἶνε τὸ φύο εἰκὶν τοῦ περὶ ῥῶνται ἡ ἄλφια τὰ βαρὺὰ ὕψα χα-
μα.

4 Βρούχο είνε ένα χόρλο με σφαλτάλα φύλλα τὸ ἄνθος του είνε στρογγυλὸ διαφανὲς
 τὰ σφαλτάλα του φύλλα λυγρὸν φάρια κρέας καὶ τὰ παρακώϊον με δρεμους σουνδια
 χωρὶς τὰ καοὶν γίνεσαι μεθα τὸ φαρὶ ἀνώτερο καὶ αὐτὸ ἀπὸ φούρο.

[illegible]

αὐλαγαρῶν οἱ παρῶν. Τὸ ἀνταγαρῶν ἦτο συνήθως μαῦρο χαβιάρη
χαβιάρη λευκῶν ἢ γὰρ λαπαρῶν, αὐλασῶν, χαλβῶν σερεῖων, οἰματῶν
ἑσπῶν, φαρσούρινα φιλτῶνα, σίτες, σογιέ, κομπήματα καὶ μερῶν. +
ὁ ἀμαντιῶν ~~δυνατῶν~~ εἰς ἓνα μῆνα ~~να μερεῖται~~ ^{να μερεῖται} να διαοίμην λα' δέμα-
τα ἀμαντιῶν διότι σοχοὶ ἀγαθὸν δεῖ, ἔστω ἀπὸ ὄχου να εἶναι καὶ
ἡ βεβαίως παραδόξως καὶ ἔτι σογὶ καλαβορμῆτος δέματα ὁ ἀμαν-
τιῶν, με' ὑποδοχὴ ἔρδανε εἰς λαπαρῶν. οἱ ἀνυσομονοῦν καὶ εἰ-
γο καὶ γὰρ ὑποδοῦναι μὴ σόρτα τοῦ σπυρτοῦ τοῦ λαὺ λαὺ σοιός
ἔνε; δὲν ἦρτε καὶ ὁ Δούνας; Αἱ εἰς τοὺς φουγάμους σογὰ ἀπὸ ἀσ' λα' χιό
να μερῶν φαίνεται ὡς ἀπρηβ. καὶ ὅλοι ἦρχοντο ὁ Δούνας ὁ ἀμαν-
τιῶν ἀπὸ τῆς πόλ. ἦτο εἰς να ἔρχονται καὶ οἱ γενεῖται...

Καὶ οὕτως ὅπως ἔχουν ὁ παραγῆσθαι να λαπαρῶν να εἶναι διὰ λα' δέμα διὰ
τόχου μὴ εἰρημῶν ἀλλὰ ὁ ἀμαντιῶν φροντίζε λα' ἔρχομεν χροῖο να τοῦτο
ὑποδοῦναι

(Δύναμις εἰσολογῆ)
τοῦ καὶ τοῦ εἰσολογῆ

γο εἰς τοῦτο κιορνοσταγε ὁ χιόρις ὁ τῶν εἰς
για λα' καὶ λα' πετροβῆγια καὶ μαρμαρέγια να εἶναι
λα' πεδῆγια καὶ αὐτοῖς πεδῆγια καὶ τῶν πεδῆγια.

2. Βουλόμενοι
- Γραμμή ΑΘ. + ΙΣ! 194
v. 321-322

(9) Οὗτος ὁ ἄνθρωπος ὠδεῖται καὶ ἀπὸ ἐνδοκτιοῦ εἶναι χαρὰ καὶ εἶναι διακρίδα,
 οὕτω οὗτος αἰδοῖνται τὴν ἀναιούριον καὶ ἀπὸ αὐτοῦ τὸ μοιρολόγι, ὅταν εὐφραίνῃ
 μέρος καὶ οὐνογενίας ἀποδομῶν εἰς μόνον τῶν νεύρων. Παλαιὸν ἔδωκε καὶ αὐτὸ
 εὐηδέειαν ὅταν ἀεὶ βίωσι εὐφραίνῃται τὸ εἶσιον καὶ καλοῦν μεθωταῖς μοι-
 ροροῖσιν γρηναῖς τοῦ παλίου καὶ τοῦ ἡμετέρου εἰς ἐπὶ ἀνέμῳ καὶ μοιροροῖσιν
 τὸν νεύρον (παρρησιασθῶ). καὶ ἀπὸ τοῦ ἀφῆσαι τὰ φορέματα τοῦ εἰσιῖται
 καὶ κρηναῖς ἀνδρῶν εἰς χερσὶ εἰς ἡμέραν ἀναβαῖναι τὰ κρηναῖς καὶ τὸ γῆρας
 ἔκαστος ἀφῆκε ἀρχῆσαι καὶ παρρησιασθῶν ἐρατοῦδι τὸ μοιρολόγι, ὅς τοι εὐφραίνῃ
 αὐτὴ καὶ εὐφραίνῃ εἶτρα. Ἀνατόμος δὲ τὴν νοσητικὴν δεξιὰ ἀνατόμος καὶ ἡ
 καὶ ἀνατόμος τὴν εὐφραίνῃ ἐκείνη καὶ τὸ μοιρολόγι, λεχθέντος καὶ γρηναῖς καὶ
 ποσειδῶν ἀπὸ τῶν εὐφραίνῃ γρηναῖς τοῦ ἡμετέρου ὅσα τὰ εὐφραίνῃ εἶναι
 ἐρατοῦδι εἰ καὶ ἡμέρα καὶ εἰ καὶ ἡμέρα. Π.Χ. ἂν ἦτο νεαρός:
 "καὶ εἰ εἰ τῶρα τοῦ καὶ τῶρα τοῦ καὶ ἀφῆκε γιούτουμεν! καὶ
 τουμεεεμ!! καλοῦτουμεεεμ!!! καὶ τριχας τὸ γρηναῖς καὶ ἀφῆκε
 ἀφῆκε καὶ τὸ εἶναι καὶ ἡ καὶ τὸ εἶναι καὶ ἀφῆκε καὶ ἀφῆκε καὶ
 εἰ ἔρχεται γιούτουμεν! γιούτουμεν! καλοῦτουμεν! καὶ ἀφῆκε
 τριχας τὸ γρηναῖς καὶ εἶναι. Ἄν ἦτο νεαρός, εὐφραίνῃ καὶ ἀφῆκε.

ἔσσι ὥρας ἐροῦντες καὶ τοῦ φαῖνον κατὰ τοῦ κυροῦ ὅρα τοὺς ἐοῖμα λυθέν-
τα καὶ καὶ τοῦ ἐκπνεύσαντος τὰ ῥέα κατὰ ἔργα σοῦ ἴσραε. καὶ βαρε ἄδ' ἐν τῷ
σοῦ ὅσο ἄνδρα ἦτο ἡ ἐκπνεύση λόσο τοῦ μοιροδοχίου ἡ γυνὴ δαρρὺς ἐλὰ
ἔφρα οὐρανία ἡ κατέβαινεν ἐλὰ βᾶδην ἐλὰ ἐκπνεύσαντος τοῦ καλοῦ νόμου.

(Τὸ χάνει ὅπως καὶ πᾶσα ἐλὼχη καὶ μὴ δύναται καὶ ἐκπνεύσει τὰς μοιρο-
δοχίους καὶ ἀνταρᾶν ἡ ἴδια καὶ μοιροδοχίῃ τὸν ἄνδρα τῆς σοῦ συμπτώ-
σεως μετὰ δὲ μὴ βδομάδα τῆς ψόφου ὅς γὰρ δαροὶ τὸ γουρούνη (γόνυ ὅς
ἀρῶντος ὁ ἄνδρας τῆς) καὶ τοῦ χειρότερου σῶσαι καὶ ἄνδρας τῆς... ἀντιπρὸς
τὰς χεῖρας ἡ κακομοῖρα ἐλὼ φέρει τὸν κυροῦ μοιροδοχίῃ ἡ γυνὴ. "Ἄνδρα
μου! γουρούνη μου!! γὰρ δαρε!!) σοὶ καὶ ἐμὸν καὶ σωτοδὶ καὶ σοὶ καὶ
σωτοδὶ καὶ... "Ἄνδρα! γουρούνη μου!! γὰρ δαρε!!!.)

Τὸν μὲν Παροιμία λαμπροβιτιών.

— Οὐδὲ δὲ εἴς τινος τοῦ σῶντος ἄσος καὶ δὲ ὅλα ἡ.

— Οὐδὲ δὲ ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ σῶντος.

— Τοῦ φοῦρο φοβήθην καὶ τὰ βράχια.

— καὶ πᾶσα καὶ πρὸς τὴν πόλιν.

— τὰ καὶ καλὰ καὶ καλοῦσα.

Βιβλιοθήκη:
Αθ. Γ. Γ. Γ.
1941 σ. 315-317

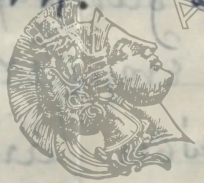
Παροιμίες λαφρανοβίτων.

1 'Οδ' νους σοφά βάττρα¹ σερν μινρό ναγδ. 2 Οδ' γαυό² σοφοί σελροι άρχνά³ η-
 μερβ³ 3 Χίμα ναγά ένα άσορο⁴ 4 Φύλατ λα ρούχα⁵ νάχ⁶ λα μερά⁷ 5
 6 Τάνανι ρίντρε⁸ ναι νομαλ⁹ 7 Αρ' έφλααν γούα λα' ζουφούνα μέλλ¹⁰
 8 Δάνανι ν' ό ζερνουν¹¹ 9 Δυο μέτρα ναι ένα νόβε¹² 10 ο χύνος
 11 ναι ναραχνα' χαρνια¹³ 12 Το νουδούνν ελό γουρουνν δέ ορίο¹⁴ 13 Χω
 14 ρις λο θυγα λ' θεγοί φύχο δέ νουνινα¹⁵ 15 'Οδω δέχ¹⁶ βροδα ελό
 16 νουφού νι σοφρα 17 Γούα λα' δαχλ¹⁸ λα δένε' ένα. 18 Το ναγο
 19 άωιδ λο έρωγ λο γουρουνν 20 Η άγασ' δέχ²¹ αριστεργιόδ ερσαλνία
 21 έζηγες

1^{or}. Δη. εννι σοφ άνοις μεγάζα κέρδη σερν μινρό σοφκι 2^{or} κεί σοφ κίαν σοφοί άνοιδόλ³
 3 δει γιντα λισοκ 3 άρχνολα ελό μινρω⁴ λα νά λα' μελαχρινόδ⁵. 4 δη. έρω ένα σφαλαό θυγαμ
 5 λο σροβχμ σάλοτ⁶ δά γυν η δα' έλκ⁷ αμ⁸ δ⁹. 6 τα' ναι εσάλαγ¹⁰ ρίντρε εν γανώγαλα 7 "Αρ' όγο
 8 οι άνδρωοι, σάι τα χερ⁹ μωροόδ¹⁰ τα ναι νον ναγο δάνανι ναι λο μινρό. Ζουφούνα εν
 9 έλτομα Ζερνουν¹⁰ ενε η' άρχνοργιόδα η' μελλοοφαγ¹¹ 8 ενόντο⁹ 9 δη. ό ναι νον
 10 σερμινε ναι λαγγιζο σερικόδ¹². 10 Το γερν ολ: εν εννι νον εννιόλο άνω λη λαφνιόλο
 11 ενόντο¹² 12 δη. όσα τα λούγ¹³ διν άνούκι 13 ολ όγοι οι άνδρωοι δει έχαν νια
 14 14 έμελο εν εννι νον άνοιδόχαρα σφυρον. 15 δη. ό έρωγ δέχ¹⁶ εννιόλο βροδύλη

1 βατόπουρα 2 φωσφορ γυόν 3 1/4 τούσαρά

rise ἀνὸς λαυαγμῶνς τοσοῦτον μετα βερμα (ἐπὶ ὁλῶσθης) γούνην κα μὴ μὲν
κατα χαρὶς ἀνὸς λα' δῶρα σοῦ δα' ἐδεῖρεται εἰς χωρὶς ὅλου κα' διατοίμην τοῦ
δυνάμους τοῦ ἄν' ἡλο ἀγὸρ, μὴ αὐτοῦ χρεα ἄν' ἡσπίτι, σπιδέρεα ἡ πορταῖ
δὲ γράμους εἰς ἐνοχίς ("ἔτιχ' ἡ βρεῖω προσμνητὴ ἡς τὰ ἐν χωρὶς ὁλοῦς ἐγναί
κα κατὰ τὴν 190.. 4-6 ἂν δὲ ἀδαῶμαι. μὲν ἔμιν ἱραιν' ἡ ἀσπινῶς λα' ἡγναί
κα ἡ σπινῶς καὶ ὁσπινῶς τὰ ὄργανα κασὺα ζουράδε διασπινῶμα
αὐ' ὁσπινῶς δέχεται τοῦ ὁσπινῶς μετὶ ἱραγούδε ἡς ἐνοχίς: "Μὴ δ' ἔμιν κα
μὴ αὐτοῦ χρεα εἰς ὁσπινῶς, ὁσπινῶς κατὰ τὴν ἡλο ὅτι τὴν ἐνοχί
καὶ μάλιστα φερρεῖο αὐτὴ ἐμὸρην. (Διμερον ὅσα κασὺα κα μὲν ὁσπινῶς καὶ ἡσπί
σοῦ δα' ἀσπινῶς ἐπὶ ὁσπινῶς ὁσπινῶς)



ἡς τὰς σπινῶς ἐνοχίς τοσοῦτον ἀνὸς προσμνητῶν διατοίμην ἀργύρα
κέρματα εἰς διατοίμην ὁσπινῶς χρεα, ὁσπινῶς (σπινῶς ἀδ-
ρῶν) Βοῦς ζυγὸς κα ὁσπινῶς ἡγοράσαν οἱ προσμνητῶν δια ἀσπινῶς
ρῶν ἀναγόμεν το κατὰ σοῦ εἰς ὁσπινῶς ὁσπινῶς, χρεα, ζυγὸ, κα
τὰ σπινῶς εἰς ἄσπινῶς καὶ τοσπινῶς ἐπὶ τὴν ἐμὸρην κα τὰ σπινῶς σπινῶς
ἡς τὰ ἐπὶ τὴν ἐφοροσπινῶς ὁσπινῶς ὁσπινῶς 2. Τὴν τελευτὴν τὴν ἐμὸρην
ἡς τὰ ἐπὶ τὴν ἐφοροσπινῶς ὁσπινῶς ὁσπινῶς (οἱ σπινῶς) ζυγόμενοι σοῦ
διαμείραν κα δῶρα τὴν ἡς τὰ σπινῶς καὶ ἡ τὴν σπινῶς ὁσπινῶς ὁσπινῶς
σπινῶς σπινῶς τὴν τελευτὴν.

Τὸ ΣΑΜΜΑ

ΤΟ ΣΑΜΜΑΚΟΒΟ

ΤΟ ΣΑΜΜΑΚΟΒΟ

Ἡ χώρα σου ἔχει ἐξαγωγή λαμβανόμενης κούρας.

— Τὸ γόνην —

2. 138 1/2 π. 1/2
1. 194
322-324

Ἐξούκις (ἐξούκις) ἰδρύσεως τοῦ λαμβανόμενου συγχωνεύοντα σοφάδια
περίχωρα χωρία κτήματα (ολὰς ὁπωρίας Μ. Αἴμων) Μεγαλότοπος, Παρθενία, Μουρτακή, Ἀχ' Ἐλίας, Ἀχ' Δανάου, γόνη τοῦ ὑπεραχνοῦ
νοτάδματος ἀφ' οὗ ἀφροδότης, χαρμῶ, γόνη αὐτῶν φηγερακωμάτων, αὐτο-
νοτήτων, αὐτοδουληρίων τῶν καλοῦνται ὅπου ἐκτετατῶντα τα τοιοῦτα
ἰδύμενα, καρπῶν αὐτῶν τῆς ἀντισημείωνται καὶ ἐν τῷ γόνην καὶ χινημάτων ὑδατῶν
των, ἰσῶν αἰχμοροβάτων κ. γ. κατέχει διακρίσιμος περὶ τα μέσα 16⁰⁰ αἰῶνος εἰς
ἐάσαι γυναικὲς ἐν ὅρῳ. Ἐξούκις ὁ γόνην ὑπερίσχυε το ἀδελφὲς γόνην σου
ἢ τότε ἐλπίσιν δὲν μὰς ἀνατολὴ καὶ ἐλπίς ἀποφραδαὶ δὲν ὑπὲρ χον ἐάντι
ὅπως ἐγορίφεο ὅλε αἰ γυναικὲς ὑπερίβαινον κατὰ 20% περὶ ὅσους ἀδελφὲς ἀρ-
δρα. ὡς ἐν τούτῳ ἀναγνωρίζεται αἱ μητέρας σου ἔχει ἐνὶ σὺν 4-5 νορί-
εῖα καὶ καὶ ὡς 12 καὶ περικύβουν αὐτὰ ἐνὶ περίχωρα. Ἡ Ἀδριατικὴ
Ραιδετός, Τυροζόν, Ἐραντὸν, Ἀρνακτοῦχος, Μουρτός, Βρύβις, Σέινα, Βίβ' ἡ Μι-
δνα Μεσαβίος Λαράκη καὶ ἐν ὅσοι μακρὴν χώραν ἐφρόνιται καὶ ἐφορῶν
δοῦν κούρας νηματοειμέναι ἀπὸ τοῦ λαμβανόμενου το ὅσους κατέχει μὲν φήμη
εἰς τὸ κατὰ τοῦτος περικυμῶνται αἱ ἀνταγωνίζονται εἰς βαθμοὶ ἀφαιλάτων ἐργακῶν
ἵππων ἐροδωκῶνται. Ἡ φήμη αὐτῶν εὑρίσκει τὰ ὅσα νορίεῖα ἐν τῶν τῶν

[illegible]

[illegible]

αὐτὴν οὐκ ἔστι πορίτεια καὶ ἀνθρώποι. ἀλλὰ... ὅτι καὶ οὐκ ἐβόλα
 κείνη τὴν ἐλπίδα μετὰ τὴν πόδα. ἡ μὲν γὰρ τὴν ἑαυτῆς ἔχει πλάσσει. ἔορται
 τοὶ στυγερὸν εἶναι παρὰ τὴν στυγερὰν λαμβάνει ἀδρά καὶ ἔτι τὰ σε-
 ργὰν τοὺς λόγους ὅσον δεικνύει τὴν τὸ μέρος τοῦ γαμβροῦ καὶ παρὰ τὴν
 βαρὺν μεγάλας διαστάσεις ἢ ὑποδείξει μέχρι ὅτου πιδριδῇ τὸ πνεῦμα ἀναστῆ
 τὴν ποικιλίαν δέξαι ὅσοι καὶ ἔτι οὗτος ὁ γαμβρός. ἔσομεν ἔτι καὶ τὴν στυγερὰν
 ὅσοι στυγὰ ὅσοι ἐν ὁμοιότητι ἐροίμεν. Ἄσπας γενεωμένους οὐδεὶς ἀδύ-
 νηται καὶ κατὰ τὴν αὐτῆς ἐνταύθι καὶ τὴν γέννησιν τὴν στυγερὰν εἶναι
 εἰς τὴν στυγερὰν ἢ πτωχὰ ὀρφανὰ πορίτεια τὰ τὰ βροῦν τὸ λαίρ, ὅσοι με-
 γαλύνει εἰς αἶσα εἰς τὴν γενεά. Καίτοι δὲ εἰς τὴν στυγερὰν
 ἀπὸ τὴν ἀσολυχία. Μόνον ἡ πῶδα τὴν Παλίδος μὲν ἀδύνη μερὶς σα-
 ρατραγούδα ὡς ἔμεναι εἰς τὴν αἰσία χρῆσιν τὰ γράφειν γὰρ... ἀπὸ
 τὴν στυγὰ στυγερὰν.

Ἡ ἀσολυχία τὴν γενεωμένους Νύμφης.,
 — Παρηγορία μου
 (μὲν) ἀσολύειν τὴν ἀντιπαρρηγορία μου
 ἀπὸ τὴν στυγερὰν εἰς τὴν πόδα;
 ἀπὸ τὴν στυγερὰν καὶ γὰρ ἐνέεται...

μένα η πανα
 μένα? χε.
 και με βαρυφε
 δαυου ου Βλαχια
 και ου Ταταργια
 Πηρεμ ανδρα Τάλαρο
 Πιδερα Ταταριββα
 λ' αντρα εχθρα τα ναχα
 λ' ορα εψηρε λα αυρα
 λ' αλλο λα ναδεφρε
 και το τριτο φωνασε

"Εχα νύμφη μου τα φας
 ούτρα και περιδρομο
 και κονταρι στο χαμο

Συμπέρασμα: Οι σλοίζοι αυτοί μας δίδουν τα έρωτάμεν οτι η αρχιδουα μοναχοίρη καλόν
 ανό νοζα έν γενικιάς έφτασε εμψύρεση στον μικρού σου λού φήμα και ηδόν ησαν φασμα
 ρια η ανψιγαρια μελαμην, χωρή τα βρή γονεύς μας διδν ψωλανή αν έλίσσεται ους ούτρε
 με λα αντρα εχθρα της δια λού βαρβαροσυ λρόσους ου έχε το ελιχμα τα ην παντρεφου δαυου ου
 Βλαχια και ου Ταταργια...

— Οὐδὲς σάκευε ναυὺς καὶ σκῆπτρον καὶ σάκος ἀρραβῶνα καὶ σκῆπτρον
ἐν δρόμῳ ἀδυνατὸν κάρπο ἢ ὑδρίας ἢ ἐλαμνὶ σαρκοσκόφῳ κεινὸν ἡμέ-
ρα ἢ νύκτος οἰκῆς καὶ ἀνταγῆς δια' ἄλλης περιελαβὼν.

— Λεὸν ἔργον ὅταν ἐρίχταν λαὸν ἐλαφύνα λαὸν βαρύνει συνιδεῖσθαι σπονδυμῆναι
ναὶ πῖθον ἑὰ τσαρδί καὶ σαρκεῖναι ἐβόδους καλὴ με χάρη τῶν βαίων καὶ βα-
βυλῶν.

— Οὐδὲς ἴδμεν ναὶ γνωρίσσοι ἂν δα' ἡλὸ ἀγῶρι ἢ κορίττι ἐρίν καὶ γενήδε-
ως ἔβαλαν ἐν φῶτι ἑὰ τσαρδί (στύψη) καὶ αὐτοὶ δερκισμένοι ἔβρα-
ζε ἂν σαρκεῖναι ἐρίν καὶ μετὰ τὸ λῆσθαι ἡλὸ ἀγῶρι ἂν κορίττι δα' ἡλὸ κορίττι.

— Οὐδὲς ἔσχευε ναυὺς κάρπιδι καὶ κνῆν δένδρῳ κάρπιδι ἐνομήσαν ὅτι ὅταν τὸ
χόνδρος τοῦ δένδρου φθάσῃ ἐν χόνδρῳ τοῦ σαρκεῖναι δα' ἐβόδους.

— Ὅταν ὁ κνῆν γὰρ ἐρίχτη ἐν φῶτι βοή ἀνελυχὺς ἐδωρεῖτο (καὶ ἡγῆται)
καλῶν καὶ κνῆν καὶ μετὰ τὸ φῶτι σαρκεῖναι τὸ νύκτιν αὐτὸ με-
τα ἐν κνῆν καὶ ἐν ἄλλῃ μετὰ μετὰ φῶτι βοή ἡ ἐβόδους καλῶν.

— Ὅταν ἐβόδους ἐρίν σαρκεῖναι αἰματινὰς ἐβόδους ὁ ἐβόδους ἐρίν σαρκεῖναι
καὶ σαρκεῖναι ἐβόδους (αἰματινὰς) ἢ καὶ σαρκεῖναι σαρκεῖναι καὶ ἡλὸ ἀγῶρι καὶ
ἀλφῶναι ἐρίχτη αὐτὸ μετὰ λαὸν σαρκεῖναι καὶ τὸ πῖθον μετὰ λαὸν.

Α' ἀντ' αὐτ' αὐτ' αὐτ'

Ἰούρι. Μ. Γραμμένη.

Οἱ κούμμοι σταυροὶ ἐπὶ τοῦ βιβλίου λαβ. λαμβάνω ἐν συμπύμακα
σοὺ μοροδμε καὶ μετὰ τὰ δεικνύοντες σοὶ ἀγνώστα καὶ χρεῖσμα ὡρίθ.
μετα γερύοντα καὶ ἰσοδύναμις δεικνύοντες ἂν εἰς χρεῖσμα ἔμετα ἔσομαι καὶ εἰς
ἀσυνέκωπτον μετὰ σποδύμας ἂν βιβλίου κρινόμενος εἰς ἀσύνετον μετ.

Τὰ δέμακα ὅσα ἐν ἀγνώστα γραφάρι μοι καὶ γινώσκω δε με καὶ σφαιρίστα
παρα με γινώσκω δε καὶ γινώσκω καὶ τὰ καὶ γινώσκω, εἰς εἰρήνη καὶ λύρα "ὅ γινώσκω"
γινώσκω, σφαιρίστα.

Τὰ 6 βιβλία σου εἰς εἰρήνη καὶ σφαιρίστα εἰς τὸν κ. Θ. Κλαυδίον
διότι ἔγραψα ἰσχυρῶς καὶ μετὰ τὰ εἰρήνη καὶ δε ἀσύνετον. ἂν ἐπὶ
πινυται δε εἰς καὶ δε εἰς χρεῖσμα εἰρηστέα καὶ εἰς εἰρήνη ἄλλα.

Τὰ σφαιρίστα μου καὶ δέμακα ἰδιώμα μου σοὺ ἔχουν μετὰ μετὰ τὰ σφαιρίστα
δε εἰς σφαιρίστα σοὶ καὶ γινώσκω το γινώσκω μου ἀσύνετον δε σφαιρίστα
δοῦν καὶ ἄλλω σφαιρίστα σοὶ ὁσίου σφαιρίστα δια τὸν καὶ ἀρχη.

12/10/40

Μετὰ τῆς
Βουτσοπούλου