

J. Laurent:
Bulletin
Correspondance
Hellenique
23 (1899)
233-4. 237.

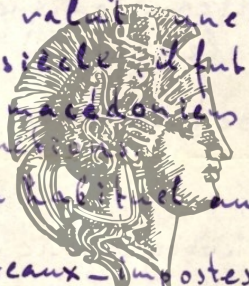
Chapiteau-imposte ionique.

Pour le chapiteau ionique, son petit volume facilita sa reunion avec l'imposte. On put les tailler dans la même pierre sans avoir à les fondre en une nouveante. L'ensemble conserva les caractères distinctifs du chapiteau ionique et de l'imposte.

Cette exécution simple et commode du chapiteau-imposte ionique lui valut une longue fortune.

Création du 5^e siècle, il fut employé sans interruption jusqu'aux empereurs macedoniens, qui le multiplièrent dans leurs constructions. Ce fut le chapiteau habituel au 9^e et au 10^e siècles.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

Exemples de chapiteaux-impostes ioniques des 9^e et 10^e siècles sont:

des citernes de C. p.; des fenêtres de St Luc en Phocide et de la coupole de S. Spyridon à Silivri en Thrace.

Durant cette longue période de succès, il (→ chapiteau-imposte ionique) se transforma. Ces modifications ne portèrent pas atteinte à l'aspect général du chapiteau, qui resta visiblement composé d'un chapiteau ionique et d'une imposte, mais les détails de la partie ionique furent exécutés d'une manière de plus en plus fantaisiste, tandis que l'ensemble se couvrait d'une riche décoration variant avec les temps et les lieux.

+ double type le plus parfait est à la citerne de Billehouse. (Anodouda)

On voit, au 7^e et au 8^e siècles, la négligence augmenter dans l'exécution des chapiteaux ioniques, les ovures disparaître de son échine, l'imposte revêtir des dessins variés. L'évolution aboutit, avec Basile le Macédonien et ses successeurs, aux chapiteaux de la citerne de Bible-house dont les zincaux capricieux, les oiseaux et les croix sont des exemples parfaits de l'ornementation de cette époque. Mais ces modifications n'avaient pas atteint la forme; les impostes purent être plus ou moins écrasées et ressembler à des chapiteaux cubiques dont la base, au lieu d'être simplement arrondie, aurait été taillée en chapiteau ionique. L'aspect général resta sensiblement le même.

Ces chapiteaux se trouvent à Silivri dans des
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ

On a relevé, photographié, décrit autant que possible tous les types d'églises --- aux XIII^e, XIV^e, XV^e siècles (St. Spyridon, St Jean à Mésembrie et Silivri)

M. Homolle:
 Exposé des travaux
 de l'École
 Française en 1898
 B. C. H.
 22 (1898)
 2. 561