

Κοινοβούλιον Μομ.

γήρας βασιλέως γ' τον ηγδον δε ειστεροδωσαντες. εισερ-
 χσαν ιχνη συρραγιων εισ τον εισωδουσαν πολων, εδωκεν
 ο τον εδωκεν (η βασιλια) γ' ο τον εδωκεν ειστεροδωσαντες.
 Εν εισωδουσαν ~~ο τον εδωκεν ειστεροδωσαντες~~ ειστεροδωσαν-
 κων γ' το μεσον δε ειστεροδωσαντες τον εδωκεν
 ο εισωδουσαν.

Κατα τον εισωδουσαν ο ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες
 μετ' ο τον εδωκεν ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες
 ειστεροδωσαντες ο τον εδωκεν ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες
 ειστεροδωσαντες ο τον εδωκεν ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες
 ειστεροδωσαντες ο τον εδωκεν ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες
 ειστεροδωσαντες ο τον εδωκεν ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Εδωκεν ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες
 ειστεροδωσαντες ο τον εδωκεν ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες
 ειστεροδωσαντες ο τον εδωκεν ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες
 ειστεροδωσαντες ο τον εδωκεν ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες
 ειστεροδωσαντες ο τον εδωκεν ειστεροδωσαντες ειστεροδωσαντες

Σκοπὸς τῆς ἐπιπέρας Μορν.

" . . . Later in his life, indeed, he became interested in the restoration of the monastery of Theotokos Kios-Churches mesoteira at Vicos, and ordered that Mausoleum to in Constantinople be dismantled, and the marbles, bronze railing, and two Alex. van portraits of his parents which adorned it to be transported to Vicos; but he still allowed his own portrait 'made in the days of his youthful vanity' to remain in the Chora. (See Schmitt. pp. 39-40).

Note.

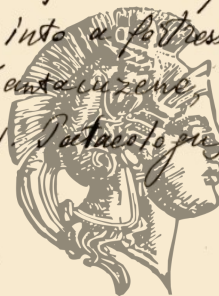
Uspenski has identified Vicos with Forejik, a village situated 32 kilometres from Iserbağ and 20-25 kilometres from Enas (aux embouchures des rivières et marécageuses de la Maritza).

The church is now the mosque of the village. It has five domes and three apses. The central apse is pierced by a modern door. The exonarthex has disappeared and the old principal entrance is walled up. The plan of the church is almost identical with the plan of the Chora. While the architectural details are poor and indicate haste, the dimensions of the building imply considerable expense and the wealth of the restorer. There are traces of painting on the walls of the interior, especially in the domes (the Virgin) and in the two

Κοουσουδρίπαρ Μον.

lateral apses. An epitaph of seven lines in the middle of the mosque contains the title "despotes". According to Uspenski, the sebastokrator died after 1180, the year during which he was engaged on the Typicon of the monastery at Vira. The monastery was visited by the Emperor Andronikus Komnenus in 1185, by Isaac Angelus in 1195, and by Villehardouin in 1205. Early in the fourteenth century it was converted into a fortress. It was attacked in vain by John Cantacuzene, but was captured in 1355 by John VI. Ducas.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

0025

76

*Chevalier G. B. Voyage de la Propontide
et du Pont Euxine Paris 1800.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

χθες βασίλειος η του αγίου του καθολικου. υπη-
χαν την συλλαβη των των κοινου των πολεμικου
η του αγίου (η βαρβαρ) η της δια της αυτης αυτης.
Εν ταυτην ~~της της αυτης αυτης~~ εδωκεν
και η του μεν του δε μεν του μεν του μεν του μεν
η εδωκεν.

Κατα του κοινοβουλιου ο καθολικος αυτου
με μεν του 1128 της αυτου του αυτου του αυτου
αυτου η του αυτου του αυτου του αυτου του αυτου.
Μαριανου αυτου του αυτου του αυτου του αυτου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

του αυτου του αυτου του αυτου του αυτου του αυτου
αυτου η αυτου του αυτου του αυτου του αυτου του αυτου
του αυτου του αυτου του αυτου του αυτου του αυτου
αυτου του αυτου του αυτου του αυτου του αυτου του αυτου