

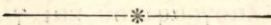
# ΑΡΧΕΙΟΝ

ΤΟΥ

ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ

ΚΑΙ

ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΘΡΑΚΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΟΛΥΔ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΤΟΜΟΣ Α



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΣΕΡΓΙΑΔΟΥ - ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ 10

1934 - 35

Πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ Θραῖκας,  
καὶ λοιποὺς φιλομούσους Ἑλληνας,

Ἀξιότιμε Κύριε,

Διὰ τῆς ἀνά χειρας ἐγκυκλίου λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ ἀνακοινώσωμεν ὅτι ἰδρύσαμεν τὸ «**ΑΡΧΕΙΟΝ τοῦ θρακικοῦ λαογραφικοῦ καὶ γλωσσικοῦ θησαυροῦ**».

Τὸ «**ΑΡΧΕΙΟΝ τοῦ θρακικοῦ λαογραφικοῦ καὶ γλωσσικοῦ θησαυροῦ**» ἰδρύθη διὰ νὰ ἐκπληρώσῃ τὸν ὄραϊον ἐθνικὸν σκοπὸν, διὰ τὸν ὁποῖον ἰδρύθησαν καὶ τὰ «**ΘΡΑΚΙΚΑ**», ἤτοι τὴν δημοσίευσιν σπουδαίου λαογραφικοῦ καὶ γλωσσικοῦ ὕλικου ἐν ἀφθονίᾳ ὑπάρχοντος ἐπεξεργασμένου ἐπιστημονικῶς εἰς χειρας τοῦ κ. Πολυδώρου Παπαχριστοδούλου, ἐκτὸς τοῦ καθήμεραν συλλεγομένου καὶ ἀποθησαυριζομένου ὑπὸ τοῦ ἰδίου εἰς τὸ ἀρχεῖόν του.

Διὰ τῆς ἰδρύσεως τοῦ **ΑΡΧΕΙΟΥ** θὰ ἔλθουν εἰς δημοσιότητα λαογραφικαὶ μελέται τοῦ ἰδιωτικοῦ καὶ δημοσίου βίου τῶν Θρακῶν, μελέται γλωσσικαὶ καὶ παντοῖα γλωσσάρια τῶν κατὰ τόπους διαλέκτων ἀπὸ τοῦ στόματος τοῦ θρακικοῦ λαοῦ συνειλεγμένα, γλωσσάρια ἐπαγγελματικά, καὶ γενικῶς ὕλικὸν πλούσιον καὶ ἀξιόλογον, πὺν ἀφορᾷ τὴν μουσικὴν, τὰ τραγούδια, τὰς παροιμίας κλπ. ὡς ἐπίσης καὶ ἐπιστημονικαὶ μελέται ἐκλεκτῶν ἐπιστημόνων, αἱ ὁποῖαι θὰ φέρουν εἰς φῶς ἀξιόλογα ἀρχαιολογικὰ καὶ ἱστορικὰ εὐρήματα.

Τὸ **ΑΡΧΕΙΟΝ** ἐπέτυχε τὴν συμπλήρωσιν μιᾶς ἀξιολόγου σειρᾶς Θρακικῶν τραγουδιῶν, γραμμένων εἰς εὐρωπαϊκὴν παρασημαντικὴν, ἀπὸ τὸν Θραῖκα συλλογέα μουσικὸν κ. Μόσχον Παπαχριστοδούλου, ἄσματα τοῦ ὁποίου βραβευμένα ἐδημοσιεύθησαν μέχρι τοῦδε εἰς τέσσαρας τόμους τῶν «**ΘΡΑΚΙΚΩΝ**». Ἡ σειρά αὕτη τῶν τραγουδιῶν ἀρχεῖται δημοσιευομένη εἰς τὸ **ΑΡΧΕΙΟΝ**, ἀποτελοῦσα ἐργασίαν ἀξιόλογον, τὴν ὁποῖαν οἱ Θραῖκες πρέπει νὰ ἐκτιμήσουν καὶ νὰ συντρέξουν ὕλικῶς.

Ἀποπέλλοντες τὴν ἀνά χειρας ἐγκύκλιον δὲν ἐπιζητοῦμεν πρὸς τὸ παρὸν τίποτε. Ἐπικαλούμεθα μόνον τὴν συμπάθειαν ἐκείνων, πὺν εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἐκτιμήσουν τὸ ἔργον μας, καὶ ἐπιζητοῦμεν τὴν ἐγγραφὴν των ὡς συνδρομητῶν. Τὴν συνδρομὴν σας, θὰ ζητήσωμεν μὲ τὴν ἀποστολὴν καὶ παράδοσιν τοῦ πρώτου τόμου, καὶ αὐτὴν ἐλαχίστην καὶ ἀνάλογον πρὸς τὰς δαπάνας τοῦ περιοδικοῦ. Δι' ὃ καὶ προσκαλοῦμε τοὺς δυναμένους Θραῖκας νὰ συντρέξουν καὶ αὐτοὶ ὕλικῶς τὸ ἀληθῶς ἐθνικὸν τοῦτο ἔργον τῆς ἀποθησαυρίσεως ὅσον τὸ δυνατόν περισσοτέρου ὕλικου εἰς τοὺς τόμους τοῦ **ΑΡΧΕΙΟΥ**.

Οί έγγραφόμενοι συνδρομηταὶ ἄς εἶναι βέβαιοι ὅτι ἐκτε-  
λοῦν πατριωτικὸν ἔργον.

Ἐποστέλλοντες δὲ ὀπίσω εἰς τὸν διευθυντὴν τοῦ **ΑΡΧΕΙΟΥ**  
τὴν ἐγκύκλιον ὑπογεγραμμένην, ἄς εἶναι βέβαιοι ὅτι μᾶς ἐνισχύουν  
ἠθικῶς καὶ συγχρόνως ἀποδεικνύουν ὅτι ὑπάρχουν ἀκόμη Ἕλλη-  
νες, οἵτινες συγκινοῦνται καὶ μὲ τὰ *πνευματικὰ ἔθνικὰ ἔργα*.

Οἱ ἰδρυταὶ τοῦ **ΑΡΧΕΙΟΥ** ἀναλαμβάνοντες τὸ ἔργον τῆς  
ἐκδόσεώς του χωρὶς καμμίαν ἰδιοτέλειαν, ἐλπίζουν ὅτι καὶ ὁ σκο-  
πὸς των θὰ εὐδοωθῇ πλήρως, ἀλλὰ καὶ ὁ ζῆλος τῶν **Θρακῶν** καὶ  
παντὸς Ἕλληνος θὰ ἐπιδειχθῇ ἀνάλογος πρὸς τὴν σημασίαν τοῦ  
ἔργου.

#### ΟΙ ΙΔΡΥΤΑΙ

ἌΛΕΞ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ Διευθ. Ἐθν. Γραφ. Ἑλλάδος

ΔΗΜ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ Πολιτευτῆς

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Χρηματιστής

Ἄ. Κ. ΣΠΥΡΙΔΗΣ Φαρμακοποιός

Κ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Ἀρχιτέκτων

Μ. ΧΑΤΖΗΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ Ὁδοντοίατρος

ΠΟΥΔ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Καθηγητῆς

Κύριε Διευθυντά, <sup>1)</sup>

Σᾶς παρακαλῶ ὅπως μὲ ἐγγράψετε συνδρομητὴν καὶ ἀποστεί-  
λετε εἰς τὴν κάτωθι διεύθυνσίν μου τὸ «**ΑΡΧΕΙΟΝ**»

\*Υπογραφή καὶ διεύθυνσις

<sup>1)</sup> Τὸ παρὸν τεμάχιον ἀποκοπτόμενον ἀποστέλλεται  
πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ **ΑΡΧΕΙΟΥ**.



Οι έγγραφοι αυτοί ανήκουν στην Αρχαιογραφική και Γλωσσική Υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων. Τα έγγραφα αυτά είναι προϊόντα της Αρχαιογραφικής και Γλωσσικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων. Τα έγγραφα αυτά είναι προϊόντα της Αρχαιογραφικής και Γλωσσικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

**ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ**  
Λευκάδος 32 (Κυψέλη) — ΑΘΗΝΑΙ

Κύριον  
*Κ. Γ. Γεωργίου*  
Λευκάδος 32

Είς *Κ. Γ. Γεωργίου*

Α. 17/28181934



ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ