184

«Ει μεν τι εν τω σχήματι και τω χρώματι είναι τον τών τεμνο-
μένων και τον μορίων, ορθώς αν ο Δημόκριτος λέγοι· φαίνε-
ται γαρ ούτως υπολαβών· φησί γουν ίσαντι δίχα τον σίδηρον
μορφήν εχειν ο άνθρωπος, ως ένθος αυτού τω τε σχήματι και
τω χρώματι μυρίους· καίτοι και ο τεθνεως είχε την αυτήν τε
σχήματος μορφήν, αλλ' ουκ ουν έτι ην άνθρωπος.

Αρχ. Περί τεμνομένων και μορίων Α' σ. 220 Τ.Ε.

«Δημόκριτος δ' ότι μεν εν τοις ανατόνοις συνεβαίνει τοις ανα-
τόνοις λέγει, ράστον ιαθήναι ενθήκας εν τη ψυχή· τα μεν γαρ
ως τάδε ή ένεκα ποιήσασαν τάδε τα δ' ουν τάδε δρώσιν ό-
λως γαρ ώσπερ και οι άλλοι φυσικοί, τας τάδε αίτίας τας
τοιαύτας αιτίας. Λέγει δ' ως η ψυχή και το θερμόν ταυτόν τα
σφαιρόεντα σχήματα τον σφαιροειδή

Περί ανατόνων Γ. Τ.Ε. σ. 539.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Δημόκριτος

«Εἰ μὲν τὸν ἐν τῷ σχήματι καὶ τῷ χρώματι εἶναι τὸν τῶν τοιούτων καὶ τὸν μορίων, ἀρθῶς ἂν ὁ Δημόκριτος λέγει· φαίνεται γὰρ οὕτως ὑποθέμενος· βροτὸν γὰρ τοῦτο φησὶ τὸν τῶν κορυφῶν ἐστιν ὁ ἄνθρωπος, ὡς ἄνθος αὐξόμενον τῷ τε σχήματι καὶ τῷ χρώματι μιμούμενον· καίτοι καὶ ὁ τυφλὸς εἶχε τὴν αὐτὴν τοῦ σχήματος μορφήν, ἀλλ' ὅμως οὐ ἦν ἄνθρωπος.

Περὶ ἀναστάσεως Γ.

Τ. Γ. σ. 539.

«Δημόκριτος δ' ὅλως μὲν [illegible] ἀναστάσεις τοῖς ἀναστάσεις λέγει, φάσκων ψυχὴν εἶναι [illegible] ψυχή· ὅ μὲν γὰρ οὕτω τὸν τρόπον, τὸν δὲ [illegible] ὡς τοῦτο τὸ [illegible] ὅλως γὰρ ὥσπερ καὶ οἱ ἄλλοι φυσικοί, ἡ ὅλος τὸν αἰτίας τῆς τοιαύτης αὐξήσεως. Λέγει δ' ὡς ἡ ψυχὴ καὶ τὸ πῦρ τὸν τοιοῦτο σφαιρικὰ σχήματα τῶν σφαιροειδῶν