

Byzance. Trépoivre. 339 s. X.
 Enuiv. opas. Pour. Par. Admireur. Xipocampos. Ligures.

groupe de Démas Athénien couronné par le Peuple de Byzance et le Peuple de Périnthe. Le groupe fut érigé sur le Bosphore par les cites de Byzance et de Périnthe en 339 av. J. C. Les trois statues devaient avoir une hauteur de seize coudées, soit près de 7 m. mais peut être le chiffre est-il contestable (68). Dans le choix de ce motif il ne faut nullement voir l'influence de l'art Athénien: des scènes de ce genre ont été souvent traitées par des artistes anciens et nous voyons même que le Peuple n'a pas été personnifié dans rien de plus important qu'à Athènes.

(68) Enicord. Nys. Sig. 256.91 Les deux décrets des Byzantins et des Chersonnésiens ne sont peut-être pas authentiques. un passage du second contribue surtout à les rendre suspects il y est dit que les villes de la Chersonèse décerneront à Athènes une couronne d'or de 60 talents (plus de 3 millions et demi de francs, ce qui n'est pas admissible. Röckh (Staatshaushalt der Athener 3^e ed. p. 36) proposait d'abord d'entendre de petits talents d'or, valant chacun 60 drachmes; plus tard (ibid. II^e ed. note 53 de M. Fränkel) recommandait que ces documents n'étaient pas authentiques. Mais nous saurons par le texte même de Demosthène que des couronnes avaient été décernées par Byzance et Périnthe aux Athéniens 87.92. et si la forme du décret, si les chiffres ne sont pas exacts, le fond en subsiste motus.

Byzantin. Hesperides

10

81. *ép. Lex. A. v. M. Dumont (Mon. Assoc. et. gr. 1873, p. 317)*
 rappelle que M. Dethier, à Constantinople, possède,
 une statue colossale de femme d'un assez bon
 style, découverte à Périnthe, et qu'il la regarde com-
 me un des restes de ce monument.

B. Haussoullier.



AKAΔHMIA

ΑΟΗΝΕΝ