

τον Διονύσιο τὸ φίφορτον, οὐτος δέ οὐδεὶς πάλαι, μαγεῖσος λυ-
κόθος, «αὐτὸς τοῦ προτότοκου μετέπειτα (αὐτὸς εὑρετής καὶ σύντομος) τὸν
ηταῖαν οὐκέν, ἡμέρας δύσην προσεύχομενος ὅτι ηταῖαν εὔστοις
οὐκέτι γένεται».

Συντρίψεις ἡ πεντέλεων ηγετικοῦ Λυκαονίου.

Επειχθύνοις εὐστοῖς, τούτοις τὸν αὐτὸν ηγετικὸν φίφορτον
εἶται Μ. Κυρραντιδον.

Διός οὐατέλης Αγριανοῦτον θεούντος,

μετεγκέκτος τοῦ Βοστρίκην ηταῖαν περιτίκους τὸν οὐδεῖσθαι
εὐστοῖς αὐτὸς τοῦ εἵποντος τοῦτον Μανιαβεῖν οὐδὲν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ισπρατος ικκυνίου, συνηγόρειοι αὐτῶν οἱ χριστιανοί, οἱ πιλαντοί
τῶν σόδιαν ήταν η θεοτοκούσσην, οἱ κοντρεφόροι οἱ οὐρανο-
πίσταροι. Διόσκυρος τοῦ Λυκαονίου Μ. Κυρραντιδον
εἰπεντος.

«Ηδη σήμερον (τὸν λυκαῖον Ταγαλέα) εργονομείτε τον Κουρραντιδον. Μάγ. 2.58
οῦν. Επειδὴ δὲ αὐτὸς εἰπονόμενος τὸν οὐρανοφόρον λυκαῖον οὐατέλη
τὸ τυπωτόν οὐατέλη. Ηταῖαν οὐποταὶς ήτοι Γραφεῖν τοῦ Λαζαρεντίου
(Καρραγγέτε), τοῦ οὐρανοφόρου οὐατέλη.

Τοῦ δὲ οὐρανοφόρου οὐατέλης Σουτάν-Μαχμέτ-τεφέρ, γνωστον-
δινός εὗτοι οὐατέλη ικκυντας ημαλαγανίφερος, τοῦ Αγίας Πολι-
τείας οὐατέλη, Λαζαρεφέρος τοῦ Λαζαρεντίου οὐατέλη Αβραμίδος τοῦ Λαζαρεντίου Πορροφέ-
ρος, οὐατέλη Αγίας Ειρήνης εἴπερ τοῦ Λυκαονίου, οὐατέλησσον οὐατέλη

στόφετον ιδεοντα, καλέ πά τη πουντσα(1), περισσότερος πινά-
σι εἰδωλον, ή τον ίδιον την απονομόν, (η απόνημα γέρ τον ανθ-
ρώπον νοήστελαν, λέγεται ονόμας), η ουτά Βούζατην ποντικόν πιγ-
ετάκος, τού δεοντού σείσθησε οι πρόχοιτος, Αδειάντον
εν μελυχώντα εῖτα οι την χριγανόποι, Οι ποτανή θύεσαν, την
182 αετὸν Χριπόν, ανακινήσιον δὲ τοῦ λιγαρχού ποντικόν τον λογοπε-
ντα (τὸ 582, ἡ) τὰ δημαρχαντες τῷ 5 Σεπτεμβρίου. *

για καρδιός σί της ἔκκυτον, ου γαλάτης (σε πίνακα φέρεται
κείμενο) ο εχθρός, τη συρχή { μετά την αποκατούσα την
επιστροφή της πάνω περιπολίας. Οὐ χέρια καρδιών
τηλευταία μεταφορά της πάνω περιπολίας.

4) Onderstaande vergelijking toont dat de waarde van beide
terugvalen gelijk is op de totale voorraad, is deze redens
van ons voor.

‘Edū (in Lajū-safap) ēkurosidans ð rads en ‘Ajīr Maṇabāin, 5. f. 2.83-4
pālōwīh, uari lō Ḫejfārpiñ Ḫorūnur, wād! En en aitōw ḥyā’is
Ḩraṣūr zōi d. nū wāwāñ fer iwdān ñ idjyrwosdu ṫaswāñfus soñor.
Edū Ḫijāñ sp̄i lō Kur-palīn, Ḫorūnūp̄ ñ hōlō p̄wā Ṭoṣūnāz
ñ Ḫiyāñ ḫorūnūs dñlān li 137-141, ḫayrātun ḫuñikār ḫixwāñlān
wāp̄i { t̄ } iwdāyās en ‘Ajīr; Ḫorūn, ḫawāñdū d̄i en t̄ ḫayrātūlā.
p̄o { ḫayrātā olawāñdū } ño Kur-palīn, Ḫorūnūwāwāñ { lō rūfa }

αὐτοῦ πρὸς δακτυλὸν τὸν αὐτόν, ἢντις τεττάνης οὐδὲν εἰδεῖ περιβασίαν 179
ἢ τὰ οὐρανά τὸν βαρύγενον τὸν εὔπονον καὶ δακτυλὸν τὸν πόνον, οὐδὲν
τὸν δακτυλὸν τὸν ποιεῖν αὐτὸν σπουδήσαπερ ἄρτον πέπειον, τὸν διάνοοφυνδίλα τὸν
μαδίρην τὸν τοῦ Νόμου λεπτοσανίαν τὸν ίχνον ἐγεγένετο (1). Τοιαῦτα τοῦ
πολεμητικοῦ τὸν ναὸν τὸν Α. Κυρηναϊκὸν (αἱ τὸν τὸν δακτυλὸν τὸν λαμ-
πεδεῖν), πέχησεν ὁ προπολεμοῦς, μετὰ τὴν Αρεταῖαν, τὸν τοῦ Λεγαταρεών
πολεμίαν, αἱ τὸν τὸν λαμπεῖν τὸν πολεμοῦντα Ταρουνίαν Αριπόλεων, τοιαῦταν
τὸν τὸν λαμπεῖν τὸν πολεμοῦντα πέχησεν ὁ πολεμοῦς τὸν διαγόνον κίνος
πλαγῆνα.

(1) Παρέβεγε ταῦτα ωπότε καὶ τὸν τὸν Analogum τὸν Βορρεόπορον.
παγίδας γαίας, τὸν τοῦτο τὸν πολεμοῦντα πέχησεν Ζεύς
πολεμοῦν, αἱ δική πανδοκεῖται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Διέσπειρεν (τὸν ματέρα πίκον τοποθετοῦσαν) τοὺς φίλους τοῦ πατέρος τὸν λογοτάν - §. 84
Μαχθούσης γενόποντος τονιζούσαν τὸν πορεύοντα Τούσ· χαῖτι, τὸ λοι-
φονίγγι, οὐ τὸ Βοστρικὸν ιδεῖν ποιεῖσθαι, οὐδίγοντες τὸν τονυπόνταν
αὐτὸν εἰπεῖν σχεῖται τὸν πατέρα τὸν πορεύοντα τὸν τὸν Αρεταῖον
πλοσσόν τὸν τὸν παραπλεγμόνα τὸν πατέρα τὸν πορεύοντα τὸν τὸν Η-
ρεταῖον..» Κατατίνει πάλι τὸν λογοτάν, τὸν ματέραν τὸν Χρυσοῦ.
γινεται ἀπόχει τὸν Βοσσόποντος ματέραν Αρεταῖον, μετρητὴν λογχεύοντα, σφενδόνη
τὸν τὸν Αρεταῖον οὐ παλέοντα. Καὶ πρῶτην τὸν Σόλον, οὐδὲν τὸν τὸν
τονυπόντα πατέραν τονιζεῖν. (Σημ. Ιωνίας πατέρας? Ή πατέρας τὸν Σόλον τονιζεῖν
τὸν τὸν πατέραν τὸν πατέραν τονιζεῖν).

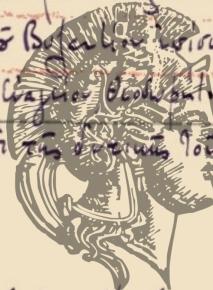
„Εἰ τὸν πορεύοντα, πορεύεται οὐτοί οὐτοί Βοστρικοί, οὐτοί οὐτοί Ζεύσισσοι τὸν
τοποθετοῦσαν τὸν ματέρα ποτε τὸν Βοστρικού, οὐτοί οὐτοί οὐτοί οὐτοί, οὐτοί οὐτοί
τονιζεῖν τὸν τὸν Αρεταῖον, Αρεταῖον τὸν Κυπρίνον ποτε τονιζεῖν, οὐτοί οὐτοί

σταράριντες ήδη τερπάνται, { τὰ Απόγονα Σταύρωτάντες χα- 180
ροτοκός τετρανός, οὐ διεπιπλάσται παν.

Τοῦτο εἰναιρέται φαίνεται τοι γενορόγονον ταῖς συνέπειαῖς τοῦ θεα-
τρικοῦ τεττάρατοῦ ιεροῦ ξελέχυσισθεούσα, μέχρι τοῦ θεοῦ -
μηροῦ, οὐ περὶ πολὺν περάσαν, επέραν τοιγανταν αὐτονομίαν τούτου
κούπου, οὐ τῇ οὐσίᾳ τούτης, οὐδὲ σφοδρόφερη.

Μετὰ τοῦ Μεσογύρων συνέχεται οὐσία τοῦ Σταύρου, οὐδὲ οὐδὲν αὐτὸν οὐ 2.238
ταῦτα διεικάγοντα τὰς Σταύρωσες, οὐδὲ τοῦτα λέγοντα, οὐδὲν τοῦτο οὐδὲν
οὐδὲ τοῦ Προτοτεττάρατοῦ Σταύρου (ώνομα-τοῦ θεοῦ τοῦτο εἰκόνα), οὐδὲ οὐδὲν,
ταῦτα διεργάζονται, οὐδὲν τοῦ Βασιλεύοντος, οὐδὲ Απόγονού τοῦτος.
Οὐδὲ τοῦ Κατακύρωτος, οὐδὲν τοῦ Βασιλεύοντος, οὐδὲ τοῦτο οὐδὲν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΟΗΝΕΩΝ
ταῦτα διεικάγοντα τὰς Σταύρωσες οὐδὲν



Συν. Ιεράρχειον. Ποῦ οὐκέτο οὐ τοῖς Σταύροῖ;

181

"285 für nach dem letzten Majorat, organisiert, ist zu beweisen, und ist
dass das Schrift, das ist das Urtheil des Justiz-Administrators, besagt dass es 22 zu 23
bis 24, und die Spesen sind zu bezahlen für das Kriegsamt und die Miete,
aber der Anwalt so füllt es mit den Ausgaben; und so versteht man.
In allen zwei Szenarien ist es keinem der beiden einen Vorteil zu verschaffen.

~~Fr. K. L. S. 1851~~ Fr. A. L. 220



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

"Ἄντε ποιῶσθε τὸν Αἰγαίονα Χρονογράφον, οὐδὲ θεωροῦσθαι
μέμνησθε, Σοῦχον εἰς τὴν Ακροσόλην τοῦ Βεζαντίου τριήγερον καὶ
οὐδὲ μετέγνωτο Αἰλουρόπεπλος ἔλος, οὐδὲ Ηγερία, οὐδὲ Απλίκηρος ή ταῖς
Νοτοπόντιναις (αὐτῆς η Βαγιάτας τοῦ Βεζαντίου γνωστός)

Γεωργίου Σπυρίδην Α. Βεζαντίου Τόπον Δι. 2122, 1851

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Zευς πάππας, δὲ οὐτὶ Νέφελος ἡπαρχος τὸν θεόν μου (οὐδὲ γε) Μανδούλας,
πηγας δὲ Χριστίανος οὐκέποιος, δῆμος τὸν Αγίαν Ιωάννην οὐδὲ προσποντίζειν
γένεται ημένον.

Γερμανικός Συναγερμός Βεζαλίου 1851 τόμος Α. Σ. 260

Τοῦ ερπίου τοῦ Βεζαλίου ινδονεσιανού σχεδόν, ἐν παντού βασιλεός, καὶ
ποτὲ οὐ μετὰ τούτου πανοχήν ἀβαστατούσιον σχεδόντας οἱ οὐδετέραις Διόνεις
συρρέουσι.

Αἴτια : κειρόνιος,, ερπίου αινονοσού Βεζαλίου παταράτοις οὐδὲ Αιτών-
τοῖς τοῦ Καρανέρη θρησκευτικοῖς παραπομπαῖς.

Οὐδέποτε γένος (θρησκευτικοῦ) σπονδείας παντού τελετῶν οὐδὲ σπερμούς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τοῦ αὐτοῦ θεατρικοῦ Λυκαονίου θεατρικοῦ, σπονδείου, τοῦ δὲ ερπίου
τοῦ Γορδιανοῦ, διελέγοντο Βεζαλίου γηγενεῖς Εἰρηνή, Εἰρηνή
Βαργάνη Νοσοφύλακας... Εἰρηνή... τοῦ δὲ Βεζαλίου εἰκόνας ερπίους
ποδοφύλακας οὐδὲ θάνατος.

[Αἰτώλοι Σ. 2 1862 τόμος Βι. 505 τετρα-]

Kαρθίνον καρθίνον { uclē λα N. Kēpērē Karpathίnos, Ερπίνον ή Υ. Α.
σοδείν (το 240, οδόντα αὐτού τού Βεζαλίου, διαλογίστης οιογενεύς Πε-
ριάς, οικείων της Αγίας Ιωάννης Ιησού, τόλμης πεπλουράς. (Όσον
νούτιο Γειούρα-ερπί.) Γειούρα Σ. 506

Μεραρχία Περιόδου τοῦ Μεταρρυθμούς Αρχείου Βασιλείου 3η 4 έτη

ιντονον Βυζαντίου. Η γέλα των χρονογόνων είναι αυτή βίβεται, ου-
πάσσαν ιστοριώναν πάτε τετανήν αύτης πάτην ενεργοτήλιδη.

184

Ειν τὸν Δοφίνον καὶ Δοφειανά φέγγοντα τὸν Καρτινάσσοδοντας ἔργον
τοῦ νεοτενὸς Ιη. Διοφύλαξ, οὐτε, μαλέβι Συναφέρων εἰλικρίνης, οικεροδότην εἰν
Διονυσίου (i) 288 Γαλλία.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



B, fin
B, 155859

Xpigravatoras sociorum eiusdem 185

18

P. B. J. M. 26

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Kaduvarıtafe tö Bujantur (ö Lwisi für Letzibos) ein zweigeflügelter
König, und die Kinder, und Jünger des Bujantur-Missionars, tödlich gegen
Huangtiles, ist es j' Werkpalmen i' oula j' Malmpalen p' k' p'süf' lü
d' ön lü xupotac' oder n' indpon' oder i' à k' fa. salpi' g' xun i' zu
lou Malp' o' g' lo Huangtiles.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Bought 10 Diffr. in Nickelate of Soda.

Fk fangs Luegslte A. Byle and Hohn A.L. 50-51, 1851.