

ΕΩΣΤΕ ΘΡΑΚΙΩΤΗ. — «Αλ-
μπατρές». — Δράμα. — "Εκ-
δοσις Μαυρίδη.

Νέος θεατρικός συγγραφεὺς ὁ κ.
Θρακιώτης παρουσιάζει εἰς τὸ βιβλίον
ἓνα συγκινητικώτατον δράμα, ὡς πρῶ-
τον δείγμα τῆς μέχρι τοῦδε ἐργασίας
του. Ὁ συγγραφεὺς ἔχει ἀναμφιδόλως
ταλέντον, γνωρίζει δὲ ὅλα τὰ μυστικά
τῆς θεατρικῆς τέχνης. Τὸ ἔργον ποὺ
δίδει εἶνε τοποθετημένον ἐπιμελίστοτα
τὰ μὲ ὅλους τοὺς κανόνας τῆς σκη-
νῆς οἰκονομίας καὶ οἱ ἥρωές του εἶνε
ἀρίστα ψυχολογημένοι, κινεῖνται ἀ-
νετα, ζωηρά καὶ φυσικά, ὥστε νὰ ἴκα-
νοποιούν τὸν ἀναγνώστην. Ἔχω τὴν
ἐντύπωσιν ὅτι χάρις εἰς τὸ ἐνδιαφέρον
τῆς ὑποθέσεως τοῦ ἔργου αὐτοῦ, εἰς
τὸ ὅποιον δὲν παρατηρεῖται ἡ συνηθῆς
φλυαρία καὶ περιττολογία τῶν νεολα-
ληνικῶν ἔργων, ἡ ἀπὸ σκηνῆς διδα-
σκαλία θὰ ἔχη σημαντικὴν ἐπιτυχίαν.

Ν. Β. Α. Α.

1910 γ. 1940



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ