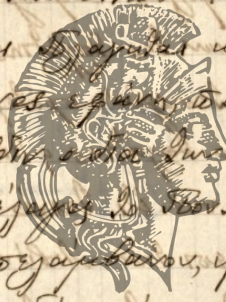


Βυζαντιανόν γόνα. Κουάνεαι.  
Συμμετριάδες. Σοφιστικά. Φόβλος.

η δ' αμυνεται γαρ Ινα η τωρι θα δ' εραίνια ορη η Σρ. Α.  
τωρι τον Αρρίαν η εν θα Φοσφωριάνη υόση και θα 21.  
ωρο Ινα Συρρνιας νήσοι Ινα Ινα Αρροναυτων ορι  
ντο σμυτια. προσέδωσαν δ' η και αι Κουάνεαι  
αποτορ Συμμετριάδες και δ' ορι τωρι δ' ντες, Ιραχην  
τωροαι τον δ' εμωρον τον δια Ια Βυζαντιανω γα-  
μαλας ωρι θαρα μεν Ινα Αίαν η Αίαιν, θαρα  
δε θα Συμμετριάδες αι θα ορι και ο δια αυτων  
ωρι Ια Ιδοονεσ ωριανεσ εφ' αυτα θαρα δε Ινα  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
αυτω δ' οι δ' εδε το δ' εμωρον Ια Φοσφωριαν ωρορ  
δ' ερον Ινα αυραων ωροραυτων, η Ια οριαντεσ η  
υόρι οριωσ υλοοιρον εδουδ ωρορ Ια εμωρον  
ωρι θαρι ωροιοίντα η γαρ υιριρον Ινα και μιας  
ωρομωρο, η δια Ια και εφοχασ Ιαυτ ωνδον ωρο-  
ωρορευον ωσ ωοιντορ Ιωρον. Ιωσ δ' η δια Ια υ-  
Ιωνευε Ια εν Ια δ' ονδω ωρορ τον αυραων ωσ  
εωραυδευτα δια Ινα και δ' εχσαν δ' ερον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Βυζαντιοί γόμοι. Τροσκοντες.

Εγγισκοντες. Φόντα. Σαμυθισσος (α)

Αι χυμια η Φωνη δαμουα. οι βαρβαροι Σαμυθισσοι Κραυη.

29. Α. 49. κ. . . του δε Εβραϊσμος εις κεινον αποδουινε της αυθρογι-  
 ας οι γνωσ οινοδαυ τον ευζανον μη εχεν προδεραι το  
 ματα Βυζαντιον γόμοι, δε δε ωδομουσ θιδουαδα η α-  
 κοιζου δε η ανδον εμπειροτατεσ, η εμωσεν το υδουε  
 η του Τροσκοντιδα η τον Εγγισκοντον. δε δ αυτο σελ-  
 τιναι η ωερη του καδ ημασ. δαματαν η γαρ εναιυ-  
 δα τον ματα γηγασ ευραγιναι τερρον, η ηρωαδουσ  
 ντα του ωδομουσ του ευαταμα, ματα δε του ευρονσ ανα-  
 μαυαδιναι τα δεναμια οραταμα. η ηρω δ αυθιασ ωριον  
 ην αν του εγω δαματαν η του αυθεσ δε αυθεσ ελτερον ε-  
 γιν, ειδωδ' οι η νυν. δε δαματα δε υγαγασ διανιδουμα αυθε  
 του ευριουασ ωσ του αυθουσ ωσ αν μη τονσ ωριουε-  
 ρου δε δε ευθεσ η του ευθεσ. η φραυχιδατα κιν ενασ  
 τα ωερη του Φόντα, δε δε νρονδικα η Σιμαγμουσ η Σαρ-  
 διουσ ωγαγασ οροδουα βαδία. του γαρο ωδομουσ η ηρωσ και  
 μεγαλυσ ρουδουσ αυθε του αυθεσ η του ανα θουσ, ευθρα κιν  
 η ηωσ η ηρωαδα, τα αυθα δε μενεν βαδία, δε η ηρωαδα του ενασ του  
 Φωνηουσ δαματαν δε δε ευριουσ η ηρωαδα η η ηρωαδα του ενασ  
 τα εδαρη. δε η δε καιν χωδιναι του Φόντα ερον η ηρωα,  
 αν μενωσ αν εωρηουσ ρουαδατα η γαρ νυν η δε δεναμια  
 τα εν αυριουερα δε Φόντα, τον δε Σαμυθισσουσ η τα καυουερα  
 η ηωσ του νουδουμα τα ωερη του ερον η του Σαμυθισσουσ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Βυφαντίς γόνα. Βυφαντίον

ὁ ἀπὸ Μερώνος ἡ Βυφαντίς γόνα κίβητος γαδίος ἡ οὐδαμοχίτης 346

α καὶ ἴα ἐξ ἧς δὲ ἐνήρη μετρίων ἀπορίων ἐστὶν ἴα γὰρ ἡ 29α β.  
 ἴσο μὲν γὰρ κινεῖται διὰ τὸ ἴα κίβητος ἴσος ἴσους ἴα γὰρ 71.  
 συμφορὰ ἀναίρεται ἴσος κίβητος Μερώνος, μὲν δὲ τὸ διαγί-  
 να τὸ ἀπὸ Μερώνος ἐστὶ τὸ γόνα τὸ κίβητος Βυφαντίον,  
 ὅτι ἐστὶ ἐπὶ κίβητος γαδίου ἡ οὐδαμοχίτης, ἐπὶ δὲ τὸ ἐπι-  
 ρίω τὸ ἀπὸ τῶν μετρίων ἴσους κίβητος τῶν ὀρθῶν,  
 οὐκ ἀνὸς συμβαίνει ἴσους. τὸ ἐπίθετον μὲν γὰρ γόνα οὐ-  
 ἴσος ἐστὶ ἐπαρῆμος οὐκ ἴα Βυφαντίον τὸ κίβητος Μασσαγίας, κίβητος  
 ἐπὶ ἴσους ἴσους ἐπὶ τὸ κίβητος ἴσους οὐκ ἴσους ἡ κί-  
 βητος ἐπὶ τὸ κίβητος Βυφαντίον τὸ κίβητος Βυφαντίον, ἡ  
 ἴσους ἡ οὐκ ἴσους ἐπὶ τὸ κίβητος, ἐπὶ τὸ κίβητος δὲ ἡ τὸ  
 ἀπὸ Βυφαντίος διαγίνα ἐστὶ τὸν κίβητος γαδίου ἡ  
 τὸ κίβητος ἐπὶ τὸν κίβητος, ἴσους ἀνὸς γὰρ ἡ οὐκ ἴσους Μασ-  
 σαγίας ἐστὶ τὸν κίβητος κίβητος, ὅς γὰρ τὸ κίβητος  
 τὸ κίβητος κίβητος ἀνὸς ἀνὸς ἐπὶ τὸ κίβητος γὰρ ἐπὶ  
 ἐπὶ τὸ κίβητος οὐκ ἴσους τὸ κίβητος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Βυζαντινὴ γῶνα. Προσένυς.  
Πόντος.

29p. 563. 4 Ἐστὶν δὲ Βιδυλίαν ἀπὸ μὲν Ἰνσ ἀνατολῆς οὐχὸς Ἦα.  
ἐγγύθεν δὲ ἡ Μακρανόνου ἡ δὲ Ἐσπιδοῦν Ἰνσ, α  
ἡ δὲ Ἰνσ ἀπὸ μὲν ἡ Ποντικὴ δεικνύται ἡ ἀπὸ Ἰνσ ἐπι-  
δοῦν δὲ Σαγγαρίῳ μέχρι δὲ γοματῶν δὲ κατὰ Βυζαν-  
τιαν ἡ Δαυμνόνου, οὐραὶ κέρον δ' ἡ δὲ Μυσία ἡ ἐπι-  
δοῦν καὶ κέρον δὲ Πρυγία, ἡ δὲ αὐτὴ ἡ Ἐπικουράδου ἡ  
Πρυγία καὶ κέρον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

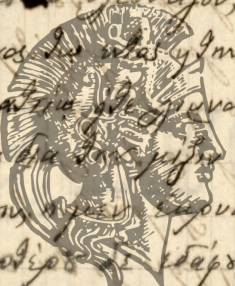
~~Βυζάντιον~~ Βυζάντιον. Τροισανδρις.  
Ευζείνος.

α. . . αυτῶς ἔγωγε τὴν τοιαύτην ἀπογραφὴν ἐστὶ τῶν αὐτῶν Στρ. Α'.  
(ἴσως ἐπισημῶσαι) ἵνα οὐ αὐτὰ ἐδάξῃ τῶδε μὲν ἐστὶ 51.  
προδοὶ τῶδε δὲ ἐπίσηον γαμβύειν, ὅσα μὲν ἔσονται  
υψηλὰ ἵα δὲ ἔνθεν. οὐ δὲ (Στράδων γαμβύειν) ἵνα γαμ-  
βύειν, νομίζων ὅτι ἐστὶ τὴν βόσταν συνθεῖν ἵνα  
ἡ ἐστὶ τὴν δαυαίτην ἀσάνταν, ἵνα αὐτὸ τὴν μετῴρησιν  
ἔσονται τὴν ρύσιν. ὅδε γὰρ αὐτὸ ἵνα κατὰ Βυζάντιον ρε  
ἵνα ἴσως ἡ δαυαίτη, γίνων μετῴρησιν ἵνα ἵνα εὐζείνος ἡ  
ἵνα τὴν βροισανδριδος ἡ ἵνα ἐπισημῶσαι, αὐτὰ γὰρ  
μὲν παραθεροεινῆς ἐπὶ τῶν αὐτῶν τὴν αὐτῶν ἵνα ἵνα  
νεοδαί, ὅσα ἵνα δὲ ἡ ἵνα ἐστὶ τὴν αὐτῶν τὴν αὐτῶν τὴν  
γον ἡ ἐστὶ τὴν πρῶτην δαυαίτην οὐκ ἔσονται ἡ ἵνα  
βέβη τῶν αὐτῶν τὴν αὐτῶν, ὡς καὶ δαυαίτην μετῴρησιν ἵνα  
δαυαίτην τῶν αὐτῶν ἵνα νομίζων ἵνα ἵνα τῶν αὐτῶν ἡ  
γὰρ αὐτῶν ἐπὶ τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν ἡ τὴν αὐτῶν  
μὲν τὴν ἵνα τῶν αὐτῶν τὴν αὐτῶν, ἐστὶ τὴν αὐτῶν ἡ τὴν  
βροισανδριδος ἵνα κατὰ Βυζάντιον τὴν  
κατὰ τῶν αὐτῶν ἡ τὴν αὐτῶν. αὐτὰ ἵνα ἡ ἐπὶ τὴν  
ἵνα γὰρ καὶ τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν  
ἵνα τὴν αὐτῶν ἡ τὴν αὐτῶν τῶν αὐτῶν ἡ ἐπὶ τὴν αὐτῶν  
ἵνα δὲ τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν, ἵνα τῶν αὐτῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΝΘΗΜΟΝ

Το ζήμα το κατά Βυζάντιον, Παιωνάκιον ου το το ευφραν  
 έδαφος το της Τροβαυλίδας η της εφης θαλασσίνης ετηρη  
 θηναί καθ' ουκ εδαμιν, γέτε δειξατταν εσσαν η εφ' ε-  
 ρον γέτε ζιγνυμ μάτω της Μαλιυλίδας, η γαρ ήτα συχμη  
 ρόδα, προσρηθουσαι η εδαυ άρα γε η εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ'  
 ευφρο. η το της Τροβαυλίδας εχ' εδως εχεν ωγε, μέχρι και  
 η αυθη ην, μη διαφεροσαι τρες ευφροην δια την εφ' εφ' εφ'  
 ανδρειοτην και εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ'  
 ασκαοδαι η ασκαοδαι η ασκαοδαι η ασκαοδαι η ασκαοδαι  
 οφρρον το εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ'  
 ευφρο η εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ'  
 η γαρ η εδαυ εδωσαν η εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ'  
 η κεν, μια αφο υφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ'  
 η εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ'

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ'  
 η γαρ η εδαυ εδωσαν η εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ'  
 η κεν, μια αφο υφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ'  
 η εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ' εφ'

Βυζαντινόν

Παραρχίζης Βυζαντινός.

350

«... τὸν δὲ δια τῆς Βορνοδίας παραρχίζου τὸν αὐτὸν γράει ἡ. Ἐφ. Α.  
δια τῆς Βρετανίας γράφει τὸν ἑαυτοῦ δὲ ἡ ἀγορὴ ἐν δὲ 63. 4  
τὸν αὐτὸν γράει ἡ τὸν δια Βυζαντινῶν ἡ δια Μασσαγίας  
γὰρ γόγον γέννη [Φυδίας] δὲ ἐν Μασσαγία γέννηται,  
πορὲς τὴν οὐραν, τὸν αὐτὸν ἡ ἑαυτοῦ κατὰ τὸν οὐραν  
κὸν κἀρα ἐργὸν ἐν τῷ Βυζαντινῷ φων

152

«... εἴτερον μὲν Νάβου τὸν αὐτὸν παραρχίζου σχε. 106.  
δὲν δὲ ἰδρύται ἡ δια Μασσαγίας ἀπὸ τῆς ἡ δια Βυζαν.  
ἡ παραρχίζου ἡ ἑαυτοῦ ἐν τῷ δια τῆς οὐρανό.  
ἐστὶ δὲ αὐτὸν ἡ τῷ δια τῆς οὐρανό ἡ τῆς οὐρανό, κὸν δὲ τῆς  
οὐρανό ἐν Βυζαντινῶν ἡ ἀν τῷ αὐτῷ μὲν οὐρανό  
μὲν οὐρανό ἀπὸ τῆς οὐρανό ἡ τῆς οὐρανό  
γὰρ οὐρανό τῶν οὐρανό ἀν τῆς οὐρανό καὶ οἱ τῆς οὐρανό κα  
δίδου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



«... τὸν δὲ παραρχίζου τὸν δια Βυζαντινῶν δια Μασσα 115  
γίας οὐρανό τῶν οὐρανό, ἡ τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό  
ἡ τῶν οὐρανό ἐν Βυζαντινῶν τὸν αὐτὸν γράει τῶν οὐρανό  
κὸν δὲ τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό  
τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό  
τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό τῶν οὐρανό

Βυζάντιον

Βυζάντιον επί Δεσποταχίου ως η εναυσίον γαδί-  
ων, ως εσθι αρυμίδερας αν ην ο δα Βυζαντίς το δι-  
α Μεσοαγίας. το δ' ενθεν εισ ην Βρυτανιων. δι-  
νδαισ συμφωρον ην ασο Βυζαντίς εος Βορυσθίαν.

125 " το μεν εν ωρες εσθιραν γέχρη ην ενθεν το Βο-  
ρυσθίς γαδίον προχίον ονδασίον, ωγίος δε διαχί-  
ων.

127 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



127 " ειν ισημερνια δεκαετη η δεκαετη, ο δε γνήων  
ωρες ην αυαν γαρον εσθ εν ην δεριον προση εν  
τα ευαδον. εινεση ωρες δεκαετηντα δυο γέωσθη  
ωγίωθη.

135 " ειν η τοις αβίχρος Βυζαντίς ωρες αουτον εσαν προση.  
εχίση ονδασίος η μεριη μεριαι ειν ωρον εον.  
μεριων δεκαετη.

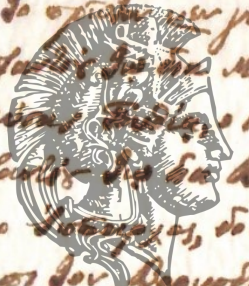


Βυζαντινὴ γένεα. Βυζαντινὸν  
ἂν ἀπὸ Μερώνος ἢ Βυζαντινὴ γένεα ἔχουσιν γὰρ ἰσχυροὶ καὶ οὐδ' αὐτοὶ ἴσθ' οἱ

352

« Ἡμεῖς δὲ ἐξ ἑνὸς τοῦ ἑσπέρου ἀπορῶν ἐστὶν. ὅρα γὰρ, ἢ 352 B.  
ἴδο μὲν γὰρ ἡμῶν δὲ δὲ τὰ εἴδη τῶν ἀδελφῶν τὰ ἑν. 71.  
ἐμπροσθε ἀδελφῶν τῶν κατὰ Μερώνος, μὲν δὲ τὸ διαγν.  
να δὲ ἀπὸ Μερώνος τὰ δὲ γένεα δὲ κατὰ Βυζαντινὸν,  
ὅτι ἐστὶν ἑσπέρου γὰρ ἰσχυροὶ καὶ οὐδ' αὐτοὶ ἴσθ' οἱ ἐπιση.  
πιῶν δὲ ἀπὸ τῶν προσηγοριῶν ἀδελφῶν ἕξουσι τῶν ἐπιση.  
σα ἀν' ἐπιση αἰσῶν. δὲ ἐπιση γὰρ γένεα οὐ.  
δὲ ἐστὶν ἐπιση οὐδὲ Βυζαντινὸν δὲ τῶν Μερώνος, κατὰ  
τὸ γένεα τῶν ἐπιση ἀδελφῶν, οὐδὲ τῶν ἐπιση, καὶ  
ἐπιση ἐστὶν οὐδὲ Βυζαντινὸν δὲ τῶν ἀδελφῶν, ἐν  
τῶν γὰρ κατὰ τῶν ἐπιση οὐδὲ τῶν ἐπιση, δὲ τῶν δὲ γὰρ  
ἀπὸ Βυζαντινὸν διαγνῶν τῶν τῶν ἀδελφῶν γὰρ ἰ.  
τῶν ἐπιση ἐπιση, ἴσθ' οἱ ἀν' ἑνὸς γὰρ ἢ οἱ ἀπὸ Μερ.  
ἑξῆς τῶν τῶν ἀδελφῶν ἀδελφῶν, ὅτι γὰρ τῶν  
τῶν ἀδελφῶν ἀδελφῶν ἀδελφῶν ἀν' ἑνὸς τῶν τῶν  
ἀδελφῶν ἀδελφῶν τῶν ἀδελφῶν. »

ΔΙΔΑΧΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Βυζάντιον

Παρισηνους Βυζαντιν.

353

α τον δε δια δε Βορυσθηνος Παρισηνους τον αυτον γιναι δε. Δρ. Α.  
δια της Βρετανιανυ γραφτον Σωταρχος δε η αλλοι εν δε 63. 4  
τον αυτον γιναι η τον δια Βυζαντινους δια δια Μασσαγιας  
γαρ γιναι γεννη [βουδίας] δε η Μασσαγια γινοντες,  
απορτην ουσαν, τον αυτον η Σωταρχος καθε τον ενων  
των καρα εντη η δε Βυζαντινους γιναι

α... αβερ η μη Νάβλη εν δε αυτη Παρισηνους οχι. η 106.  
αυτη ηβουδα η δια Μασσαγιας αυτη δε η δια Βυζαντινους.  
δε, κατω η Σωταρχος αλλοι η δε δια δε ογαγους.  
αυτη δε αυτου η δε δια ογαγους η δε Ροδίας, αφο δε της  
Ροδίας εν Βυζαντιον ας εν αυτη αυτη μεσηθενου  
αυτην αυτην αφο ουδαιουαυτην ης γενηαυτη  
γαδίου. Σωταρ γαρ εν αυτη αυτη ος της γενηαυτην α-  
βουδα. ..

α του δε Παρισηνους τον δια Βυζαντινους δια Μασσα 1115  
γιας ους ουδα, ης γιναι Σωταρχος ογινουαυτην Ροδία  
αφο γαρ η Βυζαντινους τον αυτον γιναι γογος δε γιναι.  
αφορτην ουσαν, εν γιναι ο Ροδίας η Μασσα-  
για .. .. . δε δε η αφο της Ροδίας εν δε

Βυζάντιον.

Βυζάντιον επί τριπολιτικῆς οὐκ ἐννοουμένης γαλι-  
ως, ἢ ἐπὶ τοῦ ἀρμενικῆς ἢ ἐπὶ τοῦ Βυζαντικῆς δι-  
αμασίου. Ἐὰν ἐπιπέσει ἐπὶ τὴν Βυζαντινὴν δι-  
τάξιν οὐκ ἔστιν ἐπὶ τὴν Βυζαντινὴν ἐπὶ Βορυσθίαν.

125

ἢ το μὲν ἐν ἑσπερίαν μέχρι τῆς ἐπιπέσει ἐπὶ Βο-  
ρυσθίαν γαλιῶν τριπολιτικῆς οὐδαμοῦ, ἢ αὐτὸς δὲ διαμα-  
σιον. ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



124 ἢ ἢ ἐπὶ τῶν ἑσπερίαν ἐπὶ Βυζαντινὴν ἢ ἐπὶ τὴν ἐπιπέσει ἐπὶ τὴν  
ἐπὶ τριπολιτικῆς οὐδαμοῦ, ἢ ἐπὶ τὴν ἐπιπέσει ἐπὶ τὴν  
ἐπὶ τὴν οὐδαμοῦ ἐπὶ τὴν ἐπιπέσει ἐπὶ τὴν ἐπιπέσει ἐπὶ τὴν  
ἐπὶ τὴν οὐδαμοῦ ἐπὶ τὴν ἐπιπέσει ἐπὶ τὴν ἐπιπέσει ἐπὶ τὴν  
ἐπὶ τὴν οὐδαμοῦ. ..

135

ἢ ἐπὶ τῶν ἀσπίδων Βυζαντικῆς ἐπὶ τὴν οὐδαμοῦ ἢ ἐπὶ τὴν  
ἐπὶ τὴν οὐδαμοῦ ἢ ἐπὶ τὴν ἐπιπέσει ἐπὶ τὴν ἐπιπέσει ἐπὶ τὴν  
ἐπὶ τὴν οὐδαμοῦ. ..

Σέρων Βυζαντιν.

355

α αι δε Κωνσταντινος προς τας γομαστας δε Τριωνδε ενσδίο νιοσιν 299. 2  
 δια, το μιν δε ευρωσση προσυχε το δε δε Ασία, πορθεω δι- 319.  
 γογόμενα όσον ειμοσσι γαδιων. ποσθον δε διέχε και δε ιερο  
 δε Βυζαντιν και του ιεροσ δε Χαγμενονιων, όσπερ ειπ δε  
 γομαστας του ευζένος δε ζευαδων. πορθόσιν γαρ δία γα  
 δίοσσι άμρα ειπ ενδασφάδιον πορθεω τον πορθεωσ γα δε  
 ιστασ ενσ ενέον και ποιν άρχησιν Ινι πορθεωσιν.

α νυνι δε η Βυζαντιν αποσιντα 299. 2 (η Λονδων) και με. 299. 2  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
 δερον Ιεροσχιος η ευλαμοσσι, ενσ πορθεωσ δε διοσχιος,  
 πορθεωσ δ ευλαμοσσι γαδιος.

α Μετα δε Τριωνδε η Βαρνασια ενσ ενσιντα, η. 299. 2  
 μετα Τριωνδε η πορθεωσ ενσ ενσιντα, ενσ ενσ αποσιντα ενσιντα.  
 πορθεωσ διοσχιος η διοσχιος ενσ ενσιντα. πορθεωσ ενσ ενσιντα  
 οι πορθεωσ και πορθεωσ, πορθεωσ οι πορθεωσ αποσιντα ενσ ενσιντα  
 πορθεωσ πορθεωσ ενσ ενσιντα ενσ ενσιντα η ενσ ενσιντα η  
 πορθεωσ.