

— 169 —

(Δραΐας)
Κατόπιν αύτοῦ σημειωτὸν **Μελέτιον** τὸν κατὰ **Μ. I. Γεωργ.**
κόσμον **Σταραβέρον** (1852—61), ἀτακτον μὲν καὶ "Πατριαρχίας"
σπάταλον ἐν τῇ διαχειρίσει καὶ τῶν κοινῶν καὶ τῶν
ἰδίων, ὀλίγον δ' ἀφιλαδέλφως κριθέντα ὑπὸ τοῦ πα-
τικαὶ γενέτ.
Αθηναὶ 1937.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΕΛΕΤΙΟΣ Ο ΔΡΑΜΑΣ

τριάρχου Ἰωακεὶμ Β' ἀναξίως τῆς περιαδομένης αὐτοῦ συνέσεως. Ἐπαύθη ὁ Μελέτιος καὶ, βεβαιωθεὶς ἐπικειμένην σύλληψιν καὶ ἔξοφίαν αὐτοῦ, προσέφυγεν εἰς τὴν Δυτικὴν Ἐκκλησίαν· ἐγένετο δὲ

— 169 —

(Δράμα)

Κατόπιν αὐτοῦ σημειώτὸν **Μελέτιον τὸν κατὰ**
κόσμον **Σταραβέρον** (1852—61), ἄτακτον μὲν καὶ
σπάταλον ἐν τῇ διαχειρίσει καὶ τῶν κοινῶν καὶ τῶν
ἰδίων, ὀλίγον δ' ἀφιλαδέλφως κριθέντα ὑπὸ τοῦ πα-

Μ. I. Γελάκη:
"Πατριαρχίαι"
Φεντζικών
Αθήναι 1937.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΜΕΛΕΤΙΟΣ Ο ΔΡΑΜΑΣ

τριάρχου Ἰωακεὶμ Β' ἀναξίως τῆς περιαδομένης αὐτοῦ συνέσεως. Ἐπαύθη ὁ Μελέτιος καὶ, βεβαιωθεὶς ἐπικειμένην σύλληψιν καὶ ἔξορίαν αὐτοῦ, προσέφυγεν εἰς τὴν Δυτικὴν Ἐκκλησίαν ἐγένετο δὲ