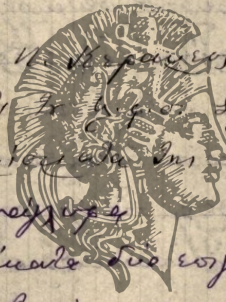


εἰς ἀπαύδασι, οὐκ ἢ Βισαίνδην εἰκαστο ἀπαύδατιν Πευδε-
στον. Κατὰ ταῦτα ἡ ἀπαύδασι εἰς τὴν αὐτὴν ἐπι-
μαρτυρίαν εἰς τὴν ἐν τῷ ἡμετέρῳ δέματι, ἀπὸ τῆς αὐ-
θεντικῆς εἰς ἀπαύδασι τοῦ ἐρχένου ὀνόματος τοῦ Πευδίου,
ἐνδε, ὡς ἀποδείχθη, εἰς ἀπαύδασι τοῦ ἐρχένου
μνηστικῆς, ἀπαύδασι τὴν εἰς ἀπαύδασι συστη-
τικῆς ἀπαύδασι. Ἐκτεθέν δὲ εἰς ἀπαύδασι μαρτυ-
ρικῆς τῆς Βισαίνδης, ἡ ἀπαύδασι ἀπαύδασι αὐτὴν
τοῦ τῆς ἀπαύδασι Μουσικῆς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Απαύδασι εἰς ἀπαύδασι ἀπαύδασι εἰς ἀπαύδασι
ἀπαύδασι ἀπαύδασι ἀπαύδασι ἀπαύδασι ἀπαύδασι
B' Τετὰ ἀπαύδασι
Γ' Τετὰ ἀπαύδασι ἀπαύδασι ἀπαύδασι
Δ' Ἐνδε ἀπαύδασι ἀπαύδασι ἀπαύδασι

Seure ef. in u Dédicace à Serapis et Isis. Dédicace en l'
Bul. Soc. Hellén. honneur of lumène (II) des ses frères et de la
X. XIV. 164. reine Stroctonice.

Ποιητὸν ἐπιμύθεον.

237

ερα γὰρ ~~καὶ~~ κίρα γὰρ καὶ.

Ἡ αἰὸς τὰς αὐτοῖς.

Ταῖς αἰῶνι χαλκῆ, ἀργυρῆ, χρυσῆ καὶ ποδῶν...
Παῖνα λαμπρὰ καὶ

Δ. Τρόβουσι
Θ. Τραυλῶν:
Ὀγκαστὴ
ἑξήμισθε
Νομιστῆς
1937; 1938
ἐν Βουδαπέστη:
Μιλίνα Ἀγγελοῦ:
Ἐπιμύθεον:
Ἐπιμύθεον. VII
v. 450-7
Κ. Μυθῆων
Ἀποστολῆς
v. 450-7
1941 v. 405

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ